

国家“十一五”重点图书

民间故事精粹

MINJIAN GUSHI JINGCUI

主 编 葛世钦

副主编 李淑文 胡少华



中原农民出版社

责任编辑 马 欣
责任校对 肖攀锋
封面设计 聂渊博
版式设计 杨 柳

ISBN 978-7-80739-126-5



9 787807 391265 >

定价：15.00元

国家“十一五”重点图书



民间故事精粹



主 编 葛世钦

副主编 李淑文 胡少华

中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间故事精粹/葛世钦主编. —郑州:中原农民出版社, 2007. 5

(新农村新农民书系·文化生活系列)

ISBN 978-7-80739-126-5

I. 民… II. 葛… III. 民间故事-作品集-中国 IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第046874号

出版社:中原农民出版社

(地址:郑州市经五路66号 电话:0371—65751257)

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:黄委会设计院印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:9.5

字数:194千字

印数:1—3000册

版次:2007年5月第1版

印次:2007年5月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-126-5

定价:15.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换



前言

故事是民间文学中的散文样式,是民间文学的主体品类。其广义的概念包括神话、传说、狭义故事。

神话分为原始人类解释天地形成及起源的天地开辟神话、原始人类解释人类产生来源和繁衍的人类起源神话、神或半神的英雄业绩的神话(因为在原始人类的观念中,神不是一种抽象概念,在幻想中才存在,而是用某种劳动工具武装着具有某种高超手艺或本领的同类中的杰出者或超乎寻常者),还有关于曾给原始人类生命和生产安全造成严重威胁的洪水并因之涉及人类生存和繁衍的神话。

神话是早期人类共同拥有的精神产物,因为他们在强大的自然现象和外力面前总得给出自己的解释。我国各民族人民分居于长期不可能互相往来的地域环境中,却有相同或相近的优美神话,不能不令人惊叹。如:汉文《艺文类聚》说“上古时候,天和地混沌沌成一团,像个大鸡蛋,盘古就生长在这当中”,以后盘古随天增长而增长。白族《天地起源》说盘古、盘生两兄



前言

第一个变成天，一个变成地。壮族《造天地》说远古时天和地是紧紧重叠在一起的坚硬岩石，一声霹雳把坚石分开，上面的上升成天，下面的下落为地。关于人类的产生、起源和繁衍，各民族神话中的解释就更丰富、更精彩了。羌族《黄水潮天》中说洪水过后，地上只有姐弟俩，后来从山顶往下滚磨子测天意成婚繁衍了人类。汉文《独异志》记载的伏羲、女娲兄妹分别在两个山头烧起柴火，用烟相合测天意结婚繁衍人类。瑶族《伏羲兄妹》中说在洪水淹没大地时，伏羲兄妹躲在大葫芦里生存下来，也是从山顶往下滚磨测天意结的婚。仫佬族《伏羲兄妹的传说》中说洪水以后，在金龟的劝说下举行“追姑娘”而成婚，繁衍人类。怒族《腊普和亚妞》中说洪水过后，天神派腊普和亚妞到人间繁衍人类，根据两人的约定，腊普以四箭四中织布架桩为凭证与亚妞结了婚。

那么，洪水后的一男一女或最初的人是哪儿来的呢？汉文《太平御览》卷七八引《风俗通》说，天地初开时没有人类，是“大神女娲用手抟了黄色泥土来创造人类”，甚至她“拿了一条绳子来，伸引在泥浆当中，举起绳子来这么一挥洒，泥点溅落的地方，也都变成了一个活的活人”。蒙古族《天神造人》中说是天神用泥土捏了一男一女，又叫他们喝了甘露赋予其生命创造了人。还有的少数民族神话作出了不同于神造人的解释，鄂温克族《鄂温克人的起源》说一猎人进山后被一只母熊抓住，母熊强逼与其成婚，把生下的小熊撕成两半，抛向猎人的那一半就是后来的鄂温克人。高山族《高山族和汉族的来源》中说，洪水过后，只有一个男人存活下来，西比亚山神把男人的皮肉投入大海，变



前言

为一个个活人，即萨斯特人；又把他的肠子投入大海，也变成一群，即台湾的汉族人。柯尔克孜族《四十个姑娘》中说违犯圣规的兄妹俩的骨灰被投进水里，四十个在水边玩耍的姑娘伸手摸了水中的骨灰，因而怀孕生育，繁衍了后来的柯尔克孜族人。布朗族《布朗族的来历》中说，当初世上仅有的男人岩胆刻木成人形，一觉醒来木人变成美丽的姑娘，与之成婚，繁衍了后来的布朗族人。藏族《人的由来》中说，一个人用神斧劈开洪水浸泡的喜马拉雅山，洪水泻下，这人变成一只猕猴，与叫扎生魔的女鬼成婚，生育六个儿子，又用魔法变成六个姑娘与之成婚，生育的后代吃观世音的粮食，尾巴慢慢消失，进化为人形。除了神造人说以外，鄂温克族的人熊交配说、藏族的人鬼交配后代尾巴消失说，有点进化论的味道；而高山族的人肢体变人说，简直就是于细胞说，“克隆”说了！

传说分为人物传说、动植物传说、土特产传说以及风俗传说等。传说与神话的区别在于传说具有历史与现实的特定因素。

作为民间文学的一种载体，传说的特定的历史和现实因素，并没有影响它在思想上对后人的教育和启迪作用、在艺术上对人的吸引和感染作用。例如，《孔子掷金试颜回》中不得“以小人之心度君子之腹”的启迪，《粽子和龙船》中人们对爱国的仁人志士的怀念，《诸葛亮招亲》、吴道子《舍美人娶丑妻》中一反“男才女貌”世间常规以才选妻的非常举动，《康熙跪师》、《冯玉祥跪拜祝寿客》中的真诚，《蒲松龄吟诗骂贪官》、《郑板桥吟诗骂巡抚》中的胆识，都让读者从中得到教益。而《腊八粥》、《桃花女成亲辟妖邪》等传说还能叫人从中了解许多民规乡俗。



前言

狭义故事又分为动植物故事、幻想故事、生活故事，特别是爱情等感情生活故事。狭义故事中，无论《老大爷与恶魔》、《德坎巴依降恶魔》中人治魔的机灵与智慧，还是《咕咚》、《猫和老鼠》中蕴含的哲理，以及《金丝鸟》、《三个太子和三个公主》中的真诚，读后都给人留下深刻的记忆。

除此之外，还有智者愚者故事、寓言、笑话等常见种类。智者的故事永远闪烁着智慧的光芒，寓言蕴涵哲理，笑话送人欢乐。

我国是一个有着 56 个民族的泱泱大国，各个民族都有丰富多彩的民间文学。在人类历史进程中，各民族经济发展虽然不是同步的，但民间文学都是绚丽多彩的，读者会从本书所选作品中深深地体会到这一点。翻启书页，大家即会被书中诱人的故事所吸引和感动。同时，还会注意到，人类族群经济的发展与其文学艺术等精神产品的发展不是同步的。某一族群在某种情况下即便经济不甚发展或不发达，但仍有辉煌灿烂的文学艺术作品产生，文化并不与经济同步发展。文化、文学艺术超前于经济发展，这几乎是人类的普遍规律，已为许多古老民族的文化所证明，也是我国各民族民间文学的现实。

本书作品所展现的是一个多彩的世界，本书是一本开卷必有益的书。

编者

2007 年 1 月



目 录

目 录

盘古开天辟地	(1)	腊普和亚姐	(26)
天地起源	(1)	人的由来	(29)
黄水潮天	(7)	黄炎之争	(30)
造天地	(8)	精卫填海	(30)
兄妹结婚	(11)	夸父追日	(31)
天神造人	(13)	牛郎织女	(31)
女娲造人	(14)	后稷教稼	(32)
女娲兄妹结婚	(14)	共工触山	(33)
伏羲兄妹	(15)	玄鸟生商	(33)
伏羲兄妹的传说	(18)	舜和象的斗争	(34)
鄂温克人的起源	(22)	鲧禹治水	(37)
高山族和汉族的来源	(23)	禹凿龙门	(37)
四十个姑娘	(24)	鲤鱼跳龙门	(38)
布朗族的来历	(25)	禹擒无支祁	(38)
		禹与涂山氏	(39)



目 录

羿射日除害	(41)	蒲松龄写《聊斋》	(99)
伊尹生空桑	(42)	郑板桥吟诗骂巡抚 ...	(101)
姜太公遇文王	(43)	冯玉祥选妻	(103)
涂山姚代姐育婴	(44)	冯玉祥跪拜祝寿客 ...	(105)
干将、莫邪铸剑	(46)	年的来历	(108)
孔子掷金试颜回	(47)	腊八粥	(110)
粽子和龙船	(49)	桃花女成亲辟妖邪 ...	(113)
诸葛亮招亲	(50)	汝阳杜康酒	(118)
桃园三结义	(54)	河南博望锅馈	(123)
舍美人娶丑妻	(56)	女贞子	(124)
滕王阁序	(61)	老大爷与恶魔	(126)
李白和汪伦	(64)	“咕咚”	(127)
陋室铭	(68)	德坎巴依降恶魔	(129)
醉翁不醉	(72)	狐狸和狼	(132)
杀牛祭鬼与祭牛求福	(76)	狐狸与狼	(133)
画月	(77)	猫和老鼠	(135)
优婆夷素云	(80)	仁女婿拜寿	(136)
紫霞替嫁	(83)	金丝鸟	(138)
王维买药结良缘	(87)	三个太子和三个公主	(142)
康熙跪师	(88)	望夫云	(151)
乾隆皇帝赐匾	(93)	阿依古里	(154)
蒲松龄吟诗骂贪官	(96)	太阳和月亮	(156)
著书赠女	(97)	阿三和玉选	(158)



智斗地头蛇	(164)	主人打架	(196)
“智慧囊”	(166)	报复	(197)
摔锅	(168)	拆我的那一层	(199)
大官哭了	(170)	借锅	(201)
蚂蚁是马鹿	(171)	伯克坐船	(201)
种地	(172)	装疯	(202)
打死阎王	(173)	早死了好	(203)
土官戴“帽子”	(174)	胡大是放高利贷的 ...	(204)
沙子着火	(175)	还要外套干什么	(205)
“天亮了”	(177)	给太阿訇理发	(205)
神仙竹筒	(177)	智慧	(207)
自滚锅	(179)	别找死	(207)
治禾	(181)	领我去见胡大吧	(208)
骑魔鬼	(183)	知道	(208)
谁比可汗的力量大 ...	(186)	洒油扫院	(209)
和加纳斯尔和可汗 ...	(186)	谁的嘴馋	(210)
吝啬的巴依养瘦狗 ...	(187)	“至理名言”	(211)
死了的锅	(188)	酥油差	(212)
饭的味道和钱的声音		烧酥油茶	(214)
.....	(189)	妻室	(215)
可汗的身价	(191)	该哭还得哭	(215)
羊公味	(192)	堂属问答	(216)
还债	(193)	有钱者生	(217)
串蛋	(194)	火烧裳尾	(217)



目 录

田主见鸡	(218)	疑人偷斧	(234)
菜酒而已	(218)	不嫁人与不做官	(235)
落山落水	(219)	画蛇添足	(236)
风水	(220)	马价十倍	(237)
豆腐	(221)	掩耳盗铃	(238)
属狗	(221)	澄子寻衣	(238)
下公文	(221)	盲人摸象	(239)
人参汤	(222)	井中捞月	(239)
异想天开	(223)	鞭背敷屎	(241)
七月儿	(225)	文章难产	(242)
倒拿借据	(225)	庸医断箭	(242)
兄弟虚妄	(225)	点石成金	(243)
盗	(226)	富翁借牛	(243)
判棺材	(227)	只许州官放火	(244)
蒸饼与蜂蜜	(228)	治驼背术	(244)
老啃头儿	(229)	烧画	(246)
翻墙陪客	(229)	太平分局柴栏街	(247)
见钱口开	(230)	绛拉的故事	(247)
拍马屁	(231)	李死板买伞	(249)
比狗屁还臭	(231)	傻徒弟打铁	(250)
呆鸟	(232)	秀才砍树	(251)
急性子人	(232)	不会往下溜	(251)
机智的牧童	(232)	骗子教学	(252)
邯郸学步	(234)	把脉	(252)



目 录

龟孙不放工	(253)	老虎暂时经过	(267)
月亮为什么躲在乌云背后	(254)	四人对诗	(267)
打柴	(254)	借席	(268)
巴依的眼疾	(255)	狗腿子的来历	(268)
回到水里去了	(255)	三个“孝顺媳妇”	(270)
喀什来的说客	(256)	屋里屋外	(270)
大锅	(257)	神仙也难做	(271)
兔汤	(258)	“园外狼”	(271)
本意	(259)	慳吝大师	(272)
鹅汤	(259)	要面子	(272)
散蓝	(260)	习惯	(273)
上次给过了	(261)	书是印成的	(274)
别渴着它了	(261)	方蛇	(274)
请衣裳吃	(262)	坐在钱眼内	(275)
剃头	(262)	骗子和懒汉	(276)
惭愧	(263)	若是我	(276)
什么声音最好听	(263)	虚字眼儿	(277)
月问	(264)	都是瞎子	(277)
湖	(264)	噜苏先生	(278)
蚌年生	(264)	爷加倍	(278)
吝啬鬼抽烟	(265)	万字信	(279)
自己跳水	(266)	莫砍虎皮	(280)
夏天戴毡帽	(266)	下棋	(281)
		给寿材题名	(281)



目 录

两脚桌子	(281)	咬自己的鼻子	(285)
不吃素	(282)	露马脚	(286)
甘蔗渣	(283)	背客吃饭	(287)
酒鬼	(283)	防贼	(287)
念佛	(283)	当了官瞎了眼	(288)
贼为什么不来	(284)	县官和狗	(288)
动手	(284)		



盘古开天辟地

上古时候,天和地混混沌沌成一团,像个大鸡蛋,盘古就生长在这当中。经过一万八千年,天地分割,属于“阳”的清而轻的物事上升成为天,属于“阴”的浊而重的物事下降成为地。盘古在天和地当中,一天变化多次,智慧超过天,能力超过地。天每天增高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身子也每天伸长一丈。这样又经过一万八千年,天的高度是极高了,地的深度是极深了,盘古的身量也是极长了。然后才有三皇出现在世间。

(《艺文类聚》卷一引《三五历纪》)

天地起源

(白族)

有两个兄弟,一个叫盘古,一个叫盘生。两兄弟每天都去砍柴,砍回来又到街上去卖。一天,盘古在街上遇着一个叫庙中王(观音父亲)的算命先生,他便请庙中王算了算命。庙中王对他说:

“从你的命中看来,你砍柴不如去钓鱼。”

盘古说:

“我也喜欢去钓鱼,但是不知道到什么地方去钓呀?哪天去好呢?”

庙中王说:

“钓鱼要到金沙江边,八月初三太阳出来的时候就去。”

庙中王还嘱咐他说:



民间故事

“在钓鱼的时候，第一条不要，第二条也不要，专拣那条红鱼捉！”

盘古又问：

“捉回来以后能不能把它煮吃了呢？”

庙中王说：

“捉回来你千万不要把它煮着吃！要到街上去卖，也不要随便就把它卖掉，人家要零买，你就说要趸卖；人家要趸买，你就说要零卖。谁能出上三百六，你就把鱼卖给谁！”

原来那条红鱼就是龙王的三太子，他被盘古钓去以后，龙王非常着急，每天到街上去寻找，好不容易才找到了卖鱼的盘古。龙王生怕盘古把红鱼割开卖，很快地添钱，最后添到三百六，终于把这条红鱼买到手了。龙王心里觉得很蹊跷，他想：

“怎么这个卖鱼的偏偏钓了这条红鱼呢？一定是有人教他的！”他便问盘古：

“是谁叫你钓红鱼的？”

盘古说：

“算命先生庙中王教我的。”龙王想：庙中王怎么这么神机妙算？我也去找他算算看吧。

龙王找到了庙中王，问道：

“先生，请你算一下，今年的雨点是怎么下法？”

庙中王屈屈手指便说：

“城内两点，城外三点。”龙王想：雨要怎么样下，完全由我，你说城内两点，城外三点，我偏偏城内下三点，城外下两点，看你怎样。龙王虽然这样想，可是他心里却暗暗称赞庙中王算得准确。



龙王反下雨点，大雨一直下了七年，天连水，水连天，造成了很大的洪灾，结果天崩了，地也裂了。从此，天地没有了，人类没有了，日月也没有了，天下变成了黑洞洞的。

没有天也没有地，一直延续了好几年，相传到前朝时候，盘古、盘生才又出来凿开天地。盘古对盘生说：

“阿弟，我们谁来变天，谁来变地？”

盘生说：

“阿哥，让你变天，我来变地好了！”

于是，他们兄弟俩一个去变天，一个去变地。天从东北方变起，地从西南方变起。盘古在鼠年变成了天，盘生在牛年变成了地。

但是，他们变出来的天和地还不完整，天在西南方不圆满，地在东北方还有缺陷。盘古、盘生都非常忧虑，然而，他们并不灰心，仍继续盘算如何补满天，如何填平地。后来，他们终于想出了一个法子：天不满用云来补，地不平用水来填。从此，天圆满了，地也铺平了。可是，盘生变的地比盘古变的天大，怎么办呢？后来盘生想出了个法子，盘生对盘古说：

“我的地和你的天不能配合，我把它缩小一点好了。”

盘古自然很赞同弟弟的法子，于是盘生就用缩地法把他的地缩小了。这一缩，地面上就出现了许多皱纹，这些皱纹便是大地上的山。

天地变成以后，盘古、盘生也死去了。盘古死时，身長足有一丈八。他横躺在观音寺里，头朝东方，脚朝西方，眼有碗大，嘴有盆大，十分魁伟。说也奇怪，观音叫他怎样，他就怎样，观音的手指到哪里，他就变到哪里。他的左眼变成太阳，右眼变成月