

国学书系

MINGUO
WUBAIJIA
CICHAO

民国五百家词钞

杨子才 / 编



线装书局

责任编辑：冀 宁 李 琳

封面设计：付光辉



ISBN 978-7-80106-753-1

定价：35.00元

民国五百家词钞

杨子才 编

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

民国五百家词钞/杨子才编. —北京:线装书局,
2008.1

ISBN 978-7-80106-753-1

I. 民… II. 杨… III. 词(文学)—作品集—中国—民国
IV. I 222.86

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 008563 号

民国五百家词钞

编 者:杨子才

责任编辑:冀 宁 李 琳

出版发行:线装书局

地 址:北京西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话:010-64045283

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 制:北京华正印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:11.25

字 数:320 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数:0001—1000 册

定价:35.00 元

编辑说明

一、从辛亥革命(1911年)至新中国成立(1949年),史称民国。这40年间,词人众多,华章叠出,蔚为大观。凡在这个历史时期吟咏过的词人之作,本书均择优选录。作为民国一代词钞,它既收由清末人民国的词人之作,也收由民国入新中国的词人前期(止于1949年)之作;对他们此后的作品,除了极少吊古怀远、追忆往昔的佳构之外,一概不予收录。

二、本编宽以留人,严以选词。宽以留人,是为了以词存人,雅重斯文;严以选词,是为了不降低门槛,并剔除芜杂。但在总体上,既名为“词钞”,则按前人惯例,收录标准又稍宽于选萃之书。这样做,有利于窥见一代词人风貌。

三、对于词坛大家,因其创作甚丰、华章超群、影响深远,所以适当多录,以供同好。

四、全书按作者生活年代先后为序排列。对部分活跃于清末词坛后进入民国的词人,因只收集到他们的零星词作,生卒籍里无考,所以只能参照其生活的大致年代排列。书尾贺锦斋以下诸人,因系本书编就后才录入,所以只能置于编末。

五、词作中序言偏长的,给人头重脚轻之感,由编者作了适当删节。

六、民国虽去今不远,但由于战乱频仍,词人的专集大多散失,

幸而存世者寥寥无几。因而本书选词受到限制，殊难尽如人意。编者收集到的词作，又多在未曾断句或尚无新式标点的老旧版本中，虽然每首都查对《词律辞典》，严格按词谱进行断句与标点，但也可能未尽允当。尚望海内外方家不吝赐教，并惠寄漏选佳作，以期他日补正，减少缺憾。

前 言

从年轻时起，笔者就爱读词。由于好读词，便进而抄录报刊、书籍中的零星词作，同时还省出微薄的津贴费，购买历代词人的作品集，其中也包括民国词人的书。经过数十年的努力，积累日丰，研读之余，还于2003年编就《古今五百家词钞》一书。此编交付出版社之后，又想到手头所搜集的许多民国词人的作品该怎么办。窃以为，目前词学界正忙于整理出版《全清词》（由于数量巨大，还不知将拖到何年才能完工），民国词人词集的编纂出版，尚不为人们所注意。自己既已有了许多积累，何不将其汇编成书，一来可以保存历史文化遗产，二来可以自娱，并贡献于社会。主意一定，便趁着精力还能支撑，视力还勉强可以用来读写，便日日伏案披阅选录。经数易寒暑，再三斟酌，终于抄就493位民国词人的作品（1032首），取整数，名之曰《民国五百家词钞》。书名之上，还加了两行眉题：“半世纪神州的哀吟悲歌，千余年乐府的遗音绝响”。加此眉题，是为了揭示时代及词作的主要特征。

从1911年辛亥革命，到1949年新中国成立，民国只存在了不足40年。这段时间，是中华民族多灾多难、民命倒悬的年代。笔者披阅众多词人哀婉凄怨、泪墨纵横、悲歌慷慨的作品，深感将这些词作编辑成书，实在有四个方面的必要性。

第一，词人众多，整体素质颇高。历史上，五代存在了50多

年,但今天留下作品的词人,只有寥寥数十人。民国存在的时间虽然比五代还短,但词人数量十数倍于五代。单是笔者收入此书的,就有494家(实际上还要大于此数)。这493家的数量已颇为惊人,而其整体素质之佳,更出人预料。他们中大多数都有个人的诗词专集问世。当时词学之盛,由此可见一斑。从历史的纵向比较,这个数字,甚至可以说是一个文化奇迹。如果说五代是词的滥觞,则民国可称为词的豹尾。

第二,名家辈出。在这近五百位词人中,郑文焯、朱祖谋、况周颐、王国维、王闿运、梁启超、李叔同、夏承焘、夏敬观、叶恭绰等等(有的在清末即大名鼎鼎),都不断创作,留下了数量不等的耀眼华章。这些大家、名家以其过人的才华和辉煌的创作成果,影响了一代乃至几代人,给我们民族增添了丰厚的文学遗产。今天流行讲“非物质文化遗产”,窃以为,民国时期及其以前的大量词作佳构,毫无疑问应列为我们民族值得夸耀于世的“非物质文化遗产”。

第三,大量词作深具时代特色,其成就可以比肩于前人,昭示于后人。民国时期,军阀混战,兵尘涨天,灾害频仍,哀鸿遍野,人民革命斗争风起云涌。进入20世纪30年代,日寇又欺我贫弱,大举入侵,占我土地,掠我资源,杀我国人。这是中国历史上矛盾与斗争最为惨烈悲壮的时代。词作家身历其境,感受刻骨铭心。孔子曾说:“不学诗,无以言。”毛诗序云:“正得失,动天地,感鬼神,莫近于诗。”词人对这种空前的灾难与奋斗感受至深,一旦发为诗词,就唱出了民族的心声。综观民国词人留下的词作,不难发现,在近40年中百姓所遇到的大苦大难,以及工农革命席卷神州的伟大变革,词作均有所反映。其中的不少佳构,感天地而泣鬼神,可以称为“词史”而无愧。在我看来,数十年间词人面临种种尖锐矛盾,“哀民生之多艰”,以歌当哭,充满怨叹悲泣的词章,是与前代词人笔涉战乱的篇章既有同一性、又有特殊差异性的作品,它有如横贯九州大地的一道彩虹,将作为民族的记忆而长留人间。

第四,词坛经历风暴而依然坚挺。众所周知,20世纪20年代,中国大地兴起了白话文运动。这场运动对社会进步产生了巨大推动作用,但也有“将脏水和孩子一同泼出”的缺失。胡适等人提倡

白话诗，有意无意地将旧体诗词视为“脏水”，归入“孔家店”的门墙，置于应打倒之列。这使古典诗词的创作遭受了巨大打击。此后数十年，词人被视为“另类”，作品遭人白眼。毛泽东到了晚年，曾起而为旧体诗词“平反”。1965年，他在一次谈话中说：“旧体诗词源远流长，不仅像我们这样的老年人喜欢，而且像你们这样的中年人也喜欢。我冒叫一声，旧体诗词要发展，要改造，一万年也打不倒！因为这种东西最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚，可以兴、观、群、怨嘛，哀而不伤，温柔敦厚嘛！”（梅白《回忆毛泽东论诗》）可惜，他的这个谈话并未被广为宣传，知道的人不是太多。

在遭受重大打击之时，民国词人的创作活动并未中绝。就在废止旧体诗词的鼓噪声震耳欲聋之际，词人王易在著名的《词曲史》中就一针见血地指出：“好怪之士，稗贩异邦，苟为新说。斥优美为贵族，则掲举平凡；目声韵为羁鞅，则破除格律。贱其所无有，而屏其所不知；讳其所自经，而张其所臆造。”“莽曰更张，不问精粗美恶之所分，一惟荡涤冲决之是务；则瞎马深池，罔知所底，而人情怀旧，徒障新机，纵复窃据于一时，敢谓灭亡之可待。”王易先生不幸而言中。半个多世纪过去了，白话诗并未如一些人想像的那样占领一切阵地。就连一些白话诗人，晚年也“勒马回缰吟旧诗”。而旧体诗词的创作，又呈现了东山再起之势，旧体诗词学会遍及各省。所以如此，是因为多数白话诗形同散文、过于直白、难于精短、音乐性差、美感弱化，因而难以在中国这块土地上长成参天大树。

正因为大批词人当时在逆境中坚持创作，才给后人留下了许多光彩照人的词章，才使笔者今天能够编成此书，给历史一个交代。

这篇前言已达二千余言，本该就此打住，但有一义不可不说。笔者为此书所加的眉题中出现“绝响”二字，并非指民国词人的创作水平划时代地超越了前人（其实，平庸模仿之作不在少数），而是指民国词坛在历经风暴之后并未消声灭迹，它“遗音”犹在；从向后延伸的角度说，劫难之后众多词人的作品，说不定在整体质量上将成为中国千年词坛的一大“绝响”。

笔者所以有此担心，不是怕此后无人填词。作为一种国粹，填词的人过一万年还会有。令人忧心的是，今后作词的人，在队伍的整体素质上将难以达到前人的水准。在旧时代，凡属文人，都必须深研国学，都得会作诗填词。因为不如此便不能踏入仕途，与人交往应酬。今后，文人要学的东西太多，深研国学、作诗填词已非文人生存之所必须。况且，由于西风东渐，多数年轻人对国学和旧体诗词颇为冷漠。在此种情势之下，虽然个别人完全可能脱颖而出超越前人，但要在词人队伍的整体素质上达到或超越前人，似乎已不可能。从这个意义上说，把民国词人的整体创作称为千年乐府的“绝响”，大约是可以成立的。

当然，如果苍天有眼，赐无比智慧于华夏子民，让今后的词坛出现超越前代的盛况，那将是笔者梦寐以求的。

2006年5月末，杨子才于桂林旅次

目 录

前 言	(1)	陈昭常 2 首	(13)
王闳运 8 首	(1)	毓 隆 1 首	(14)
冯 煦 6 首	(3)	汪述祖 1 首	(14)
王先谦 1 首	(5)	陶邵学 1 首	(15)
陈宝琛 2 首	(5)	曹元忠 1 首	(15)
何维璞 1 首	(6)	刘世珩 1 首	(16)
劳乃宣 2 首	(6)	范 钟 1 首	(16)
石德芬 1 首	(7)	俞安凤 1 首	(16)
沈泽棠 1 首	(7)	王式通 1 首	(17)
沈曾植 3 首	(8)	姚肇椿 1 首	(17)
夏庆绂 1 首	(9)	李祖廉 1 首	(18)
胡修念 1 首	(9)	程松生 1 首	(18)
林 纾 3 首	(10)	王嘉诜 2 首	(18)
何维棣 1 首	(11)	杨葆光 1 首	(19)
吕景端 1 首	(11)	张慎仪 5 首	(20)
唐 晏 1 首	(11)	杨其光 1 首	(21)
张 謇 3 首	(12)	陈景涵 1 首	(22)
饶芝祥 1 首	(13)	谢逢源 2 首	(22)
梁文灿 1 首	(13)	高德馨 1 首	(23)

王景沂	2 首	(23)	秦树声	1 首	(55)
汪兆镛	2 首	(24)	曾福谦	1 首	(55)
吴荫培	1 首	(24)	成 昌	1 首	(56)
王以敏	3 首	(25)	徐致章	1 首	(56)
王乃征	1 首	(26)	周登俾	1 首	(56)
李绮青	3 首	(26)	杨钟羲	1 首	(57)
许南英	1 首	(27)	余诚格	1 首	(57)
阳 颢	2 首	(27)	曾广钧	1 首	(58)
程 澍	1 首	(28)	叶昌炽	1 首	(58)
沈惟贤	2 首	(28)	张允言	1 首	(58)
姚鹏图	1 首	(29)	金蓉镜	1 首	(59)
陈伯陶	2 首	(29)	沈宗畸	2 首	(59)
夏孙桐	5 首	(30)	潘飞声	4 首	(60)
耆 龄	3 首	(31)	周庆云	2 首	(61)
严 复	3 首	(32)	莫永贞	1 首	(62)
爽 良	1 首	(33)	杨增莘	1 首	(62)
徐佑成	1 首	(34)	胡熙寿	1 首	(63)
顾印愚	1 首	(34)	宣 哲	1 首	(63)
徐寿兹	1 首	(34)	白曾然	1 首	(63)
斐维佞	1 首	(35)	马庆余	1 首	(64)
梁鼎芬	4 首	(35)	邓邦述	1 首	(64)
左绍佐	2 首	(36)	张祖廉	1 首	(65)
郑文焯	23 首	(37)	林鸥翔	3 首	(65)
陈 衍	1 首	(44)	易顺鼎	6 首	(66)
朱祖谋	23 首	(44)	陈作霖	1 首	(68)
丁仁长	1 首	(51)	缪荃孙	3 首	(68)
秦绶章	1 首	(51)	樊增祥	7 首	(69)
李岳瑞	4 首	(52)	徐 珂	4 首	(71)
宋育仁	3 首	(53)	王甲荣	1 首	(73)
宋伯鲁	3 首	(54)	张仲忻	6 首	(73)
闾普通武	1 首	(54)	况周颐	23 首	(75)

金武祥 1首	(82)	袁祖光 1首	(99)
吴保初 1首	(82)	胡元仪 1首	(100)
丘逢甲 3首	(83)	张上和 3首	(100)
四疚庵主公 1首	(84)	蒋兆兰 1首	(101)
贺履之 1首	(84)	汪佩祖 1首	(101)
廖恩焘 5首	(84)	王钟麟 1首	(102)
程颂万 4首	(86)	黄宗宪 1首	(102)
李 放 1首	(87)	王允哲 6首	(102)
易顺豫 3首	(88)	赵 藩 1首	(104)
张茂炯 5首	(89)	康有为 1首	(104)
高 旭 1首	(90)	魏 觐 2首	(105)
王 浩 1首	(90)	汪兆铨 2首	(105)
黄 人 4首	(91)	李 孺 2首	(106)
陶 牧 1首	(92)	查尔崇 2首	(107)
袁绪钦 1首	(92)	刘福姚 5首	(107)
朱家骅 1首	(93)	曾习经 4首	(109)
沈兆提 1首	(93)	蒋廷黻 1首	(110)
何震彝 2首	(93)	潘之博 7首	(110)
许引之 1首	(94)	麦孟华 5首	(113)
王景峨 1首	(94)	陈 锐 5首	(114)
赵永年 1首	(95)	吴式钊 1首	(116)
周曾锦 1首	(95)	张 鸿 3首	(116)
沈世泽 1首	(95)	袁思亮 3首	(117)
邓鸿荃 1首	(96)	杨 圻 3首	(118)
张丙廉 3首	(96)	罗振常 1首	(119)
魏元旷 1首	(97)	左运奎 1首	(119)
邱炜萱 1首	(97)	黄福颐 2首	(120)
余际春 1首	(98)	赵 熙 10首	(120)
楼 巍 1首	(98)	俞陛云 3首	(123)
程 适 1首	(99)	沈鹄应 3首	(124)
李瑞清 1首	(99)	余德壖 2首	(125)

- | | | | |
|--------|-------------|---------|-------------|
| 蔡元培 1首 | (126) | 郑辉典 3首 | (143) |
| 马素蘋 1首 | (126) | 陈周膺 1首 | (144) |
| 吕 湘 1首 | (126) | 龚元凯 5首 | (144) |
| 陈庆森 1首 | (127) | 冯 开 2首 | (145) |
| 吴昌绶 3首 | (127) | 张庚年 1首 | (146) |
| 姚 华 2首 | (128) | 白廷夔 1首 | (146) |
| 郭宝珩 1首 | (129) | 施赞唐 1首 | (147) |
| 金 椿 1首 | (129) | 郭辅衷 2首 | (147) |
| 刘毓盘 1首 | (129) | 陈衡恪 2首 | (148) |
| 章 华 1首 | (130) | 邹 弢 1首 | (148) |
| 王仪通 1首 | (130) | 赵录绩 2首 | (149) |
| 张 逸 1首 | (130) | 林馥楨 2首 | (149) |
| 李宝泉 2首 | (131) | 唐克浩 1首 | (150) |
| 陈 夔 2首 | (131) | 徐楨立 1首 | (150) |
| 陈叔柔 3首 | (132) | 章 钰 1首 | (151) |
| 桂念祖 1首 | (133) | 许之衡 2首 | (151) |
| 皇甫鼎 1首 | (133) | 袁文蕤 2首 | (152) |
| 崔肇琳 1首 | (134) | 林思进 7首 | (152) |
| 洪汝冲 3首 | (134) | 黄荣康 1首 | (155) |
| 卓孝复 1首 | (135) | 黄佛颐 2首 | (155) |
| 邵启贤 1首 | (135) | 刘翰棻 2首 | (156) |
| 夏寿田 3首 | (136) | 梁启超 16首 | (156) |
| 郭坚忍 1首 | (137) | 徐自华 2首 | (161) |
| 严昌埭 1首 | (137) | 易 孺 3首 | (162) |
| 陈 洵 7首 | (137) | 许崇熙 2首 | (163) |
| 郭宗熙 2首 | (140) | 程文楷 1首 | (163) |
| 罗惇融 2首 | (140) | 金天羽 1首 | (164) |
| 谭祖楷 1首 | (141) | 张学华 1首 | (164) |
| 成本璞 1首 | (141) | 陈训正 2首 | (164) |
| 徐德辉 1首 | (142) | 黄孝绰 3首 | (165) |
| 李嘉芬 2首 | (142) | 黎国廉 1首 | (166) |

黄 兴	1 首		(166)	陈曾寿	8 首		(195)
张尔田	5 首		(167)	于右任	4 首		(197)
仇 垞	1 首		(168)	唐德刚	1 首		(198)
杨玉衡	2 首		(168)	苏 鹏	1 首		(198)
曾传轺	1 首		(169)	汪曾武	4 首		(199)
谭祖任	2 首		(169)	于式枚	1 首		(200)
黄嘉礼	1 首		(170)	钱承钧	1 首		(200)
闵尔昌	1 首		(170)	徐树铮	4 首		(200)
孙浚源	1 首		(171)	关赓麟	2 首		(202)
王孝烽	1 首		(171)	李叔同	6 首		(202)
石凌汉	1 首		(171)	陈剑虹	1 首		(204)
钱振鍤	1 首		(172)	叶恭绰	16 首		(204)
郑翹松	1 首		(172)	郭则沅	6 首		(209)
胡毅生	1 首		(173)	杨寿枬	1 首		(211)
章士钊	2 首		(173)	张继良	1 首		(211)
马 桴	3 首		(174)	许钟璐	1 首		(212)
马叙伦	2 首		(175)	金兆蕃	2 首		(212)
夏敬观	7 首		(175)	吕碧城	4 首		(213)
蒯光典	1 首		(177)	崔宗武	1 首		(214)
廖仲凯	2 首		(178)	邹 铨	1 首		(214)
汪荣宝	1 首		(178)	王 绰	1 首		(215)
皮锡瑞	1 首		(179)	何达垓	1 首		(215)
叶玉森	6 首		(179)	张泰寿	1 首		(215)
汪钟霖	1 首		(181)	萧 泽	1 首		(216)
蔡宝善	1 首		(181)	阮 光	1 首		(216)
储凤瀛	1 首		(182)	胡政举	1 首		(217)
余肇湘	1 首		(182)	王朝阳	1 首		(217)
王曾祺	8 首		(182)	黄文琛	1 首		(217)
王德楷	2 首		(185)	庞树柏	4 首		(218)
刘富槐	4 首		(186)	陈步墀	1 首		(219)
王国维	33 首		(187)	陈子韶	1 首		(219)

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 谢 仁 1首 | (220) | 刘大白 1首 | (242) |
| 谢 泳 1首 | (220) | 江淑则 2首 | (242) |
| 黄 第 1首 | (220) | 奚 囊 1首 | (243) |
| 吴惟骢 1首 | (221) | 魏 繇 2首 | (243) |
| 李丙荣 1首 | (221) | 汪 东 8首 | (243) |
| 袁天庚 1首 | (221) | 金兆丰 1首 | (246) |
| 李书勋 1首 | (222) | 桂 赤 1首 | (246) |
| 恽毓珂 3首 | (222) | 孙人和 1首 | (246) |
| 王存善 1首 | (223) | 周维华 1首 | (247) |
| 程家桐 1首 | (223) | 高毓澎 1首 | (247) |
| 张锡麟 2首 | (224) | 李哲明 1首 | (247) |
| 吴曾源 2首 | (224) | 向迪琮 1首 | (248) |
| 潘承谋 2首 | (225) | 李大防 1首 | (248) |
| 邓 潜 10首 | (226) | 夏仁虎 1首 | (249) |
| 翁之廉 1首 | (229) | 蔡可权 1首 | (249) |
| 言家驹 1首 | (229) | 胡先骕 1首 | (249) |
| 马文苑 1首 | (230) | 何维刚 1首 | (250) |
| 董受祺 2首 | (230) | 方兆鳌 1首 | (250) |
| 吴 梅 8首 | (231) | 朱师辙 1首 | (251) |
| 王蕴章 2首 | (233) | 诸以仁 1首 | (251) |
| 寿 铎 2首 | (234) | 童 闰 1首 | (251) |
| 黄 侃 6首 | (235) | 陈世宜 1首 | (252) |
| 朱 山 1首 | (236) | 徐声越 1首 | (252) |
| 孙景贤 2首 | (237) | 王 易 1首 | (253) |
| 柳亚子 3首 | (237) | 闻 宥 1首 | (253) |
| 邵曾鉴 1首 | (238) | 汪兆铭 2首 | (253) |
| 汪文溥 1首 | (239) | 蔡晋镛 1首 | (254) |
| 俞 铎 1首 | (239) | 潘承弼 1首 | (254) |
| 邵瑞彭 4首 | (239) | 潘承厚 1首 | (255) |
| 顾佛影 2首 | (241) | 赵尊岳 1首 | (255) |
| 张大千 1首 | (241) | 姚亶素 1首 | (256) |

陈祖壬	1 首		(256)	周学渊	1 首		(268)
黄 浚	1 首		(256)	陈实铭	1 首		(269)
黄孝纾	1 首		(257)	曾学孔	1 首		(269)
林葆恒	1 首		(257)	胡嗣瑗	1 首		(269)
黄孝先	1 首		(258)	徐 沅	1 首		(270)
杨丙贡	1 首		(258)	张荣培	1 首		(270)
曾念圣	1 首		(258)	唐 兰	1 首		(271)
路朝銮	1 首		(259)	徐礼辅	1 首		(271)
陈方恪	2 首		(259)	徐 璠	1 首		(271)
刘景堂	1 首		(260)	蔡 莹	1 首		(272)
钱十严	1 首		(260)	王 渡	1 首		(272)
陈运彰	1 首		(261)	靳 志	1 首		(273)
曾仲鸣	1 首		(261)	姚肇崧	1 首		(273)
邵 章	1 首		(261)	刘 异	1 首		(274)
梁启勋	1 首		(262)	徐 烈	1 首		(274)
梅雨清	1 首		(262)	林学衡	1 首		(274)
郑 騫	1 首		(262)	常积禧	1 首		(275)
郑 岳	1 首		(263)	刘肇隅	1 首		(275)
朱应征	1 首		(263)	朱 衣	1 首		(275)
严既澄	1 首		(264)	王兰馨	1 首		(276)
陈文中	1 首		(264)	俞 因	1 首		(276)
袁荣法	1 首		(264)	张祖铭	1 首		(276)
池汉功	1 首		(265)	叶 俞	1 首		(277)
梁鸿志	1 首		(265)	张汝钊	1 首		(277)
汪国垣	1 首		(266)	罗 庄	1 首		(277)
溥 尊	1 首		(266)	叶可羲	1 首		(278)
陈大松	1 首		(266)	刘秀明	1 首		(278)
姜可能	1 首		(267)	沈宗威	1 首		(278)
章衣萍	1 首		(267)	杨 芸	1 首		(279)
谢善诒	1 首		(267)	吴兰畹	1 首		(279)
王承垣	1 首		(268)	吴 萑	1 首		(279)