

廖小东 编著



民国十大奇案

Minguo Shidaqian Jiemi

揭秘

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

Minguo

Shidaqian Jiemi



民国十大奇案，
当局者谜，
局外人鲜为人知。
解读揭秘其雾团后，
会使读者为之惊叹！

ISBN 978-7-216-06222-0



9 787216 062220 >

定价：35.00元



民国十大奇案

Minguo Shidaqian Jiemi

揭秘

廖小东 编著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

民国十大奇案揭秘/廖小东编著.
武汉:湖北人民出版社,2010.1

ISBN 978 - 7 - 216 - 06222 - 0

I. 民…

II. 廖…

III. 案件—史料—中国—民国

IV. K258.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 208130 号

民国十大奇案揭秘

廖小东 编著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:670 毫米×980 毫米 1/16

印张:18

字数:265 千字

插页:1

版次:2010 年 1 月第 1 版

印次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 6 000

定价:35.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06222 - 0

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

一、贿赂案：美人杨翠喜风流清末官场

1. 道员的特殊礼品 / 2

晚清的小王爷载振去天津的时候,发现了绝代名伶杨翠喜,心中喜不自胜,一旁的小道员段芝贵看在眼里,暗生一计,花重金买下杨翠喜送给载振。此招大有奇效,段芝贵连升三级,出任黑龙江巡抚。他们以为事情就此了结了,殊不知这却拉开了政坛地震的序幕。

2. 风流女诱发党争 / 8

载振纳妾的事如同藏不住的风,在晚清的政坛上传播。此事引起了御史赵启霖的注意,为了通过打击段芝贵达到扳倒袁世凯的目的,赵启霖向慈禧弹劾段芝贵“疆臣备缘视贵,物议沸腾”,此奏一出,朝野震惊。事态进一步升级。

3. 人肉炸弹,掀翻政坛 / 15

慈禧太后看了奏折后,考虑到维护朝廷体统,大怒,责令醇亲王载沣、大学士孙家鼐彻查此事。一时间,山雨欲来风满楼,为了避开弥天之祸,载振连夜召集谋士想对策,最终以金蝉脱壳之计挽回了败势。

4. 丁未大惨案 / 20

查案的过程不仅没有按照赵启霖的想法来走,反而成了开脱载振罪责的过程。缓过气来的奕劻一派,开始反攻倒算、清理异党,结果一大批高官显贵落马,一时间人人自危。

二、泄密案：决定袁世凯生死的一纸协议

1. 威逼与利诱 / 27

1915年，袁世凯准备称帝。日本见机行事，一方面表示支持袁世凯称帝，一方面图谋侵占中国。日本提出旨在灭亡中国的二十一条，并要求袁政府“绝对保密，尽快回复。”段祺瑞闻言，欲兴兵拼一死战，袁世凯却说：“国力未充，尚难于兵戎相见。”

2. 阳奉与阴违 / 34

惧于日本的强大，袁世凯表面上听从日本的意见，暗地里在谈判的问题上绞尽脑汁，要求谈判人员一方面拖延时间，一方面故意把消息泄露出去，以争取列强的支持。日本恼羞成怒，不得不对袁世凯下最后通牒。矛盾一触即发。

3. 愤怒与恐惧 / 42

为了称帝，袁世凯不得不接受耻辱的“二十一条”，胆战心惊地登上了皇帝的宝座。不久，他的恐惧成为了现实，“二十一条”激怒了国人，当护国军的枪声在云南响起的时候，袁世凯的生命也走到了尽头。

三、劫车案：临城土匪的末路狂奔

1. 凌晨的枪声 / 54

1923年的黑色五月，土匪孙美瑶带着一千兄弟把一辆列车拦截在山东临城的沙沟山，把列车上的财物抢劫一空后，又把车上的外宾与旅客作为人质劫到抱犊崮山上，开始了惊心动魄的冒险之旅。

2. 土匪要挟政府 / 61

土匪的人质中有美国红十字会护士总代表、法国公使馆参赞、美国总统顾问以及一大批中外记者。案发后，世界震惊。各国政府纷纷向当时的北洋政府施压，劫车事件成了世界关注的焦点。见此，孙美瑶得意地向北洋政府提出一系列的蛮横要求。

3. 暗藏杀机 / 66

谈判一波三折，孙美瑶变本加厉。北洋政府先由剿为抚，后又由抚变剿，最后又由剿变为抚。外国政府见北洋政府手足无措，欲借机派兵进驻中国。一时间，所有矛盾都激化起来。北洋政府不得不把所有事务停下，全力应对此事。

4. 鸿门宴 / 71

经过 37 天的对峙，土匪与官兵的博弈终于结束，事情看似得到了圆满的解决，然而，暗怒的北洋政府不善罢甘休，给土匪头子孙美瑶摆下了鸿门宴。孙美瑶能否逃过这一劫呢？

四、离婚案：末代皇帝与妃子的情天恨海

1. 逐出皇宫的末代皇帝 / 77

少年溥仪选妃时，太监送选不少照片，溥仪在文绣的照片上画了一个圈，便决定了这个只有 15 岁的女孩与自己的爱情关系。当时的溥仪绝对没有想到，数年后，文绣会以一种画押盖章的方式结束两人的关系。

2. 文绣的婚姻革命 / 83

1924 年，末代皇帝被冯玉祥逐出皇宫，溥仪带着文绣乘汽车来到天津的静园，对溥仪感到厌恶的文绣开始行动起来。她逃出了鸟笼般的静园，揭开了末代皇妃“婚姻革命”的序幕。

3. 律师与卫道士 / 92

“末代皇帝离婚案”的消息如一颗重磅炸弹，将全国的舆论炸翻了，文绣马上成为全国关注的焦点，一时间，赞誉者有之，抨击者有之，分成两派。文绣的律师与卫道士唇枪舌战，闹得不可开交。

最终，末代皇帝溥仪在离婚书上签下了名字。

五、自杀案：绝代名伶阮玲玉的绝笔真相

1. 富家公子爱上贫家女 / 101

名伶阮玲玉出身于一个贫寒家庭，她勤奋好学，勤劳俭朴，希望凭自己的努力改变家境。然而，命运之神似乎故意和人开玩笑，刚16岁，就把她推向了第一个火坑，嫁给了一个喜欢吃喝玩乐的富家公子。他们的故事，以童话般的情境开场，同时以悲剧般的结局收场。

2. 婚姻不幸，事业辉煌 / 108

来之不易的家庭在丈夫张达民的挥霍下陷入了经济危机。看着成日不求上进、沉迷于赌场的丈夫，阮玲玉心在滴血。正当她为生计发愁的时候，幸运眷顾了这个天生丽质的女人。

3. 才离火坑，又落深渊 / 118

都说上帝为一个人关上一扇门，会为她再开一扇窗。然而，上帝开的窗竟也如此弄人。与张达民失败的婚姻，已经把阮玲玉折磨得身心疲惫。当阮玲玉只是想做一个优秀的演员，凭自己的实力让家人过上好日子时，她又掉入了一个更大更深的陷阱。

4. 遗书的另一个版本 / 130

正当人们都觉得阮玲玉的死是因为媒体的不实报道和外界流传的风言风语时，另一份遗书却悄然浮出水面。令人惊奇的是，这第二份遗

书的内容,竟然与事实完全吻合。这份遗书,是阮玲玉离开人世后,抛给天下人的一个大谜团。

六、暗杀案：在暗杀与被杀中挣扎的汪精卫

1. 银锭桥下的炸药 / 134

历史总以戏谑的方式和人玩笑。汉奸汪精卫本是一个爱国青年,曾是孙中山先生手下的一员猛将。当孙中山先生遇到政治挫折的时候,他挺身而出,决心亲自实施一场惊天谋杀案,以唤醒国人。当他费尽心机把炸药埋在北京的银锭桥下等候清廷最高统治者通过时,一切都发生了出人意料的改变。

2. 国民党党部的枪声 / 150

富有讽刺意味的是,汪精卫策划刺杀摄政王载沣未遂,被捕。25年后,他作为国民党的第一号人物,被爱国青年误杀在国民党中央党部,身中三枪,经过全力抢救,才捡回一条性命。

3. 河内惊魂 / 162

1938年,汪精卫准备与日本合作成立伪政府,私自逃到越南的河内,发表了臭名昭著的“艳电”,蒋介石闻言,内心震怒,先派人劝说,无效,后下令暗杀。然而,狡猾的汪精卫却让自己的秘书曾仲鸣充当了替死鬼。

七、坠机案：魔王戴笠的扑朔阴阳路

1. 危机的凸现 / 180

1945年，日本投降，国共开始商议合作之事，素有“总统佩剑”之称的戴笠成了一柄废剑。在蒋介石授命戴笠当军统局长的时候，戴笠曾说过“这是提着脑袋干活的事，干好了共产党会杀我，干不好你会杀我。”这句咒语如同利剑始终悬在戴笠的心头。

2. 暴雨之夜，机撞岱山 / 191

1946年3月17日下午，戴笠的飞机航行在茫茫的雨夜中，心事重重的戴笠还想起了自己与影星胡蝶的婚事。暮色四合时，一声惊天巨响，戴笠的专机撞在南京附近的岱山上。乱世魔王从此消失人间。

3. 事故还是谋杀 / 196

关于戴笠的死因，当时有好几个版本，有事故说，也有人说他死于蒋介石之手，还有说他死于日本人之手，更有传闻死于美国人的谋杀。戴笠究竟死于什么原因？历史给人们留下了一桩疑案。

八、舞潮案：上海舞女与国民党政府的博弈

1. 山雨欲来风满楼 / 204

1947年，国民党以“整饬纪纲”、“戡乱建国”的名义，下达了禁舞令，一声令下，全国沿海地区舞场停业，尤其是上海，舞场一夜之间门可罗雀。昔日的十里洋场沉寂一片。

2. 舞女的抗争 / 213

舞女们被逼得走投无路，开始组织起来与政府的禁令相抗争。昔日穿红戴绿的舞女换上素衣，走上大街开始游行，高声喊道：“跳舞不成跳火坑！”愤怒的舞女大打出手，捣毁了社会局并与警察发生了冲突。

3. 舞女的胜利 / 224

舞女游行事件惊动全国，各大报纸在头版头条对此进行了报道。蒋介石闻言，立刻招来群僚商谈对策。迫于压力，南京当局不得不在3月宣布取消禁舞令，各大舞厅复又开始营业。舞女最终以自己的力量赢得了胜利。

九、强奸案：震惊世界的汉口之夜

1. 精心谋划的舞会 / 230

1948年，在国民党为内战焦头烂额的时候，驻扎在武汉的美国空军却闲得无聊。他们在汉口景明大楼筹办一场盛大的舞会，并叫一个中国人邀请在汉口的三十多名名媛来助兴。所有的中国人都不知道，这里面藏着一个巨大的阴谋。

2. 景明大楼的耻辱之夜 / 235

晚会开始几分钟后，一个美军军官将一名女子当众按倒在地，将女子的衣服统统扯破。场内顿时混乱一团，女人四散，美国人见状，各抓一名女人开始施暴。一场惊世骇俗的集体强奸就这样开始。

3. 无奈的结局 / 241

当晚，从混乱中逃出的一个女子向《中国晚报》讲述了发生的惨案。第二天，消息见报全国哗然，举国声讨严惩凶犯。但是，由于正处于国

共战争的紧要关头，惧于失去美国的支持，国民党政府竟然对此事不了了之。

十、沉船案：江亚轮造就世界最大海难

1. 负重的航行 / 256

1948年12月3日，客船江亚轮徐徐开出上海，朝宁波驶去。本来只能载人船上却满载了四千多名宁波人。当天傍晚，一声轰天巨响，轮船迅速沉入海底，世界上最大的海难发生了。

2. 沉没中的故事 / 262

惨烈的沉船过程中，发生了许多奇妙的、悲壮的、巧合的故事。当逃生的人回顾那心有余悸的往事时，惊险的场面，复杂的人情世故，足以震撼读者的心灵。

3. 沉没之谜 / 273

沉船后，世人开始调查沉船的原因，发现里面有许多不为人知的隐情。既不像是锅炉爆炸，又不像是误撞水雷，更不像定时炸弹爆炸。那么，究竟是什么原因让一艘年轻的大客船沉入海底呢？

一、贿赂案：

美人杨翠喜风流清末官场

1. 道员的特殊礼品

晚清的小王爷载振去天津的时候,发现了绝代名伶杨翠喜,心中喜不自胜,一旁的小道员段芝贵看在眼里,暗生一计,花重金买下杨翠喜送给载振。此招大有奇效,段芝贵连升三级,出任黑龙江巡抚。他们以为事情就此了结了,殊不知这却拉开了政坛地震的序幕。

在清末,有一幅名叫《升官图》的政治讽刺画曾广为流传。之所以说它是政治讽刺画,是因为它和当时的政坛上的一场贿赂案有着千丝万缕的关系。画上,太师椅上坐着一个穿时装的跷腿美女,手持一画有黑龙江省地图的纸折扇。画的右下角为一便冠长辫的官员跪于美女脚下,看着美女手指处的另一顶用纤足踢给他的戴有花翎的官帽。

那么画中的这个跷腿美女是谁?长辫官员又是谁?为什么纸折扇上画着黑龙江省图呢?事情还得从当时的绝代名伶杨翠喜说起。她也就是画中的那位跷腿美女,正是这个当时的美女,掀起晚清政坛党争,搞得很多晚清官员人仰马翻,以至于酝酿出后来的“丁未大惨案”。

自古以来,人们都说“红颜多祸水”,杨翠喜作为当时的一个绝代红颜就是一个很好的例子。作为一个平凡女子,她不仅被卷入了官场,还在晚清官场中掀起了巨澜。

那么,杨翠喜究竟是何许人也?她究竟凭什么把官场搅成一锅粥的呢?这还得从杨翠喜的身世说起。

杨翠喜本姓陈,小名二姐儿,生于光绪十五年,即1889年。由于家道贫寒,生父无力抚养,更何况她是一个女孩,于是生父决定将她送人。

就这样,在十二岁那年,二姐儿来到了养父杨茂尊的家里,杨茂尊给她取了另一个名字:杨翠喜。此时的杨茂尊是天津一个戏班子的老板,经常往返于东北三省,过着卖笑卖艺的生活。在古代家庭,自古以



杨翠喜



弘一法师李叔同

来都是子承父业,杨茂尊没有儿子,自然而然,杨翠喜成了杨茂尊戏班子的接班人。杨茂尊为了自己的戏班子后继有人,便开始让杨翠喜学戏。

杨翠喜虽然是个女儿家,但是长得聪明伶俐,只要杨茂尊教过一遍,她就能基本上记住。在学习之余,杨茂尊还带着杨翠喜往返于当时各大名角的场子之间,让杨翠喜吸取他们的精华,为己所用。

功夫不负有心人,在杨翠喜 16 岁的时候,不仅长得亭亭玉立,而且演唱技术一流,只要她一出场,就能牢牢吸引住别人的目光,看戏人的心情也都能随着杨翠喜的一颦一笑而上下起伏。

看到时机已经成熟,杨茂尊便带着杨翠喜登台。杨翠喜第一次登台是远在哈尔滨的一个戏园子里。此时的哈尔滨虽然是个冰天雪城,但是看戏人的心里却是暖暖的,看着杨翠喜诱人的姿色和精湛的技艺,看戏人心里难免有一丝丝的躁动……

从此,翠喜的演艺事业如日中天,出道不久便小有名气。由于她扮相漂亮,嗓音甜润,很快红遍冰城。

李叔同曾经写了一首《菩萨蛮》来表达他对杨翠喜的爱慕之情:

“晚风无力垂杨嫩,目光忘却游丝绿;酒醒月痕底,江南杜宇啼。痴魂销一捻,愿化穿花蝶;帘外隔花荫,朝朝香梦沾。”

两年之后,杨翠喜 18 岁,杨茂尊带着她回到了熟悉的天津城,开始了津城的卖唱生涯。可是

逐渐走红的杨翠喜没想到,这种平静的生活并没有持续多久,一个更大的转折正在走近她。

1906年10月24日,大观园如往常一样,灯火通明,人头攒动,因为是杨翠喜登台献技的日子,戏台下的人似乎特别的多,甚至有些拥挤。可是在看台的中央却显得静而不乱,甚至有些难得的肃穆。可能很多人并不知道,那里坐着的都是当时的一些达官贵人。杨翠喜也不知道,那些人中的一个会改变自己的命运。

那么这些人是谁呢?他们就是当时慈禧太后眼前红人庆亲王的儿子载振,同时有徐世昌、袁世凯、段芝贵……

原来,庆亲王奕劻的儿子贝子载振和巡警部尚书徐世昌奉慈禧之命,以钦差大臣的身份到东三省去查办事务,回来之后,乘专车回京城经天津。当晚,袁世凯作为地方行政长官就在聚庆成饭店设宴款待两位钦差,其手下的得力干将段芝贵充当陪席。

这就给当时野心勃勃的袁世凯提供了一个绝佳的拉拢晚清王公的机会。为了给袁世凯铺路搭桥,也为自己找一条升官发财的捷径,段芝贵费尽心机地安排、招待振、徐,惟恐有不周之处断了“官路”和“财路”。酒足饭饱后,段芝贵随即安排了后续的“娱乐活动”——看戏,也正是这一饭余消遣让杨翠喜邂逅了载振。

天津大观园灯火通明的戏台上,杨翠喜正在台上风情万种地演唱着,那婀娜曼妙的身段、顾盼生辉的眼神、甜美圆润的唱腔和飘逸如水的水袖,折服了台下所有人,包括载振等人在内。

此时的载振只顾自己看着杨翠喜,却不知道在他来这里之前,发生在杨翠喜身上的一件“吃醋”的荒唐事。

原来,杨翠喜的美色早就引起了津城各大达官贵人的注意,甚至他们为了得到杨翠喜,还进行了明争暗斗。清宫前任总管太监李莲英的侄子——“大城李”李阿毛与直隶总督袁世凯的长子“袁大公子”袁克定为了取媚杨翠喜甚至还打了起来。

有一天,“大城李”瞅着台上香艳欲滴的杨翠喜,如醉如痴,欲火难抑,恨不得一口把她生吞了下去,忙拿着赏银上台去讨好杨翠喜。没想到风流成性的袁大公子,也毫不示弱,他像一头久未沾腥味的猫,死死地瞪着自己的猎物杨翠喜,手里举着名帖和银票,扑了上去。两个人就

撞在一起了，你拽着我，我扯着你，谁都不想让对方占了先。于是，两人拳来脚往闹得不可开交。见主子动手了，两个人的跟班也都一齐涌了上去，各为其主，现场好一场混战。

载振看了杨翠喜之后大为感慨。杨翠喜那圆滑的唱腔与美妙的音律字字唱进了这位贝子的心中，面对着杨的婀娜身段与轻盈姿态，载振夹在观众中间心神摇曳。官场老手段芝贵很快明白了载振的意思，并向他做了介绍：“她就是我多次向您提起的红遍津门的杨翠喜！”

载振点点头：“在京亦有所耳闻，今日一见果然名不虚传。”

说罢，令人将 10 块大洋送至后台。杨翠喜领赏后，急忙来给贝子叩头谢赏，载振看罢大悦。这一切，都没有逃过段芝贵的眼睛。

次日，段芝贵设宴为载振饯行，酒过三巡，菜过五味，忽从侧门闪进一女子，只见她迈着小碎步飘然而至载振面前伏身下拜。原来，这是段芝贵使的一个小伎俩：为取悦贝子，他暗遣翠喜来此助兴。

此时的杨翠喜娥眉淡扫，素面朝天，与台上的浓妆艳抹相比，显得清新雅洁，恰如出水芙蓉，一尘不染，久在“胭脂堆”里打滚的载振自然心神荡漾。段芝贵见载振酒未醉人人自醉，忙令翠喜上前为贝子斟酒布菜，并适时地递上了翠喜的亲笔名帖，载振接过帖子啧啧赞叹，连夸字好、曲好、人更好，并回赠了她一张自己的名帖。

其实，杨翠喜在当时是有意地施展自己的媚功。第一次见载振的时候，杨翠喜只是单纯地把载振当作想跟自己发生点暧昧关系的猎艳者，然而知道载振的显赫



庆亲王奕劻之子载振

5



袁世凯