

细
品
古
今
奇
联

妙品奇联

对联，又叫楹联，俗称对子，是我国特有的一种汉语言文学艺术形式，为社会各阶层人士所喜闻乐见。对联作为一种习俗，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。2005年国务院把楹联习俗列入第一批国家非物质文化遗产名录。

◎ 李文郑 主编

中原出版传媒集团
中原农民出版社





妙品奇联

◎ 李文郑 主编

中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

妙品奇联/李文郑主编. —郑州:中原出版传媒集团,
中原农民出版社,2009.1

ISBN 978-7-80739-353-5

I. 妙… II. 李… III. 对联-文学欣赏-中国 IV.
I207.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第141101号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路66号 电话:0371-65751257

邮政编码:450002)

发行:全国新华书店

承印:河南地质彩色印刷厂

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:22.75 字数:382千字

版次:2009年1月第1版 印次:2009年1月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-353-5 定价:32.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

序

常江

十五集电视连续剧《联林珍奇》播出后，观众纷纷反映：对联很好，就是不能完全理解其中的妙趣。可见，对“联苑”中的这片园地予以指点，为群众充当“谐趣园”的导游，是楹联研究者义不容辞的责任。《妙品奇联》的出版，就是做了这样一件极有意义的事。本书的编写人员，都是我所尊敬的同道。他们既具理论素养，又重创作实践，因之，向读者奉献的这一成果，理所当然地会为对联天地增彩。

在对联史上，口头应对大大早于文字楹帖；而巧联妙对，即谐联，是口头文学的主要形式，其地位自然应该“显赫”。人们所熟知的晋代荀隐、陆云所对“日下荀鸣鹤，云间陆士龙”，具有极高的艺术性，是迄今所知最早的人名巧对。宋代苏轼，明代解缙、于谦、祝允明、徐渭，清代阮元、纪昀，都留下许多妙对。继清初《评释古今巧对》一书之后，道光年间梁章钜、梁恭辰父子的《巧对录》、《巧对续录》、《巧对补录》，为我们保存了各时期丰富的资料。至今，这一工作还在继续。同时，精选、介绍、批评和鉴赏也早已提到楹联研究的日程上了。

关于巧联妙对，我们是不是可以有这样的认识：

第一，功能。由于其传播手段最简单，因而波及面也最大，在整理民间文学资料时就已发现，一些同样的对联在各地普遍流传。人们之所以津津乐道，是因为它具有讽喻、斗智、学习、娱乐四大功能。

第二，修辞。中国古今汉语所体现的修辞手法，几乎全都可以从对联中找到实例；这里所说的“对联”，主要是指谐联。历代文豪善于作巧对，其奥秘恐怕就在这里。作为文化启蒙，学作谐联是必不可少的途径。如果说做“对课”使死板的学习方式变得新鲜活泼的话，“谐对”则是“对课”教学中的“兴奋剂”。

第三，作者。谐联作者，只有一部分有名有姓，并且查有实据；多数佚

名,体现出群众文化创作的深厚功力。许多谐联巧在描绘出群众所熟知的自然现象、生活常识,“劳力者”的这些体验,是“劳心者”所无法得到的。可见,生活是创作的源泉。名人巧对,也常常受群众创作的熏陶和启发,甚至有些可能就是无名氏的作品,被记载得有名有姓。大约十年前,在一次晚会上,有人出“南通州北通州南北通州通南北”的句子指名让我对,他不知我早已“悄悄”研究对联。我很容易搬出成句“东当铺西当铺东当铺当东西”。如今,这件事使我想起:古人会不会也发生过类似的事情呢?这里,我不但无贬低古代名家之意,而且还非常希望能多做些考据和正本清源的工作,不要剥夺古人的“署名权”。自然,这很难,连我自己整理的东西也常有疏误。

第四,格律。对联须讲求格律,这是人人皆知的。超出宽对允许范围的,不能算对联,充其量也只是败作。这是就一般情况而言。对于巧联妙对,我以为要“网开一面”,不能要求太高。如果因律而害意,则许多谐联就失去趣味。有不少佳作,其妙无比,只是在平仄方面差些,就不必强求了吧。

最后还想说明一点:出句未必是“上联”,有的是平声尾;反之,对句也未必就是“下联”。这种情况在巧对中占有相当比例,不要产生误解才好。

在人们越来越强烈地意识到优秀传统文化对塑造中华民族精神的巨大作用的时候,对联热将不会降温,这已为近十年的实践所证明。我相信,这部书的出版,将再一次展现出对联艺术独特的魅力和研究者对祖国传统文化的一片深情。

目 录

百对会/山相画

字奇/拍案

大小/无边

君子/绿阴

情话/管弦

欢喜/品时

韵风/世洞

雅量/林麓

妙画/秋水

一言联 1

效罪/下罪

? /!

死/手

十回/曲到

二言联 2~4

西窗/引翠

容易/色难

重二/年[华]

雨果/冰花

岳峻/湘清

海口/江门

鲁迅/徐迟

鼻子/耳孙

酸雨/咸丰

十回/山景

三言联 5~11

山景/山景

马齿菜/鸡冠花

艾叶豹/芦花鸡

西门豹/南宮牛

乔国老/石家庄

孙行者/祖冲之

何晏也/王勃然

张凤举/屈龙伸

百对/会洋

拍案/拍案

取回/取回

峨眉/峨眉

四言联 8~11

月一/人二

金不换/石敢当

胡三省/张九思

柳三变/杨再思

重阳谷/端午桥

独角兽/比目鱼

唐伯虎/李公麟

张之洞/陶然亭

夏山药/秋海棠

猪北窠/蔡西湾

霍去病/杨大年

七人/三次

四言联 12~17

四三/一四

2419/5632

二人/一了

十月/一羊

七松/五柳

士为知己/卿本佳人

山中/水里

今宵/明响

甲乙/□丑

白费精力/有碍卫生

有条/无法

吕洞宾/姜子牙

来来/往往

画虾/吃蛋

秉公/皂白
草丛/耳畔
顾我/问道
黑黑/嫩嫩

五言联 18~40

二人/一月
二姓/三光
人穷/衣破
三强/九章
三星/五月
三尺/六味
大漠/春晖
才富/身高
夕夕/人人
马炮/工农
马歇尔/华来士
天子/人才
无若/是为
日下/云间
六书/一刻
龙角车/鸡毛刷
甲午/丁岁
四诗/三光
饥鸡/暑鼠
半夏/三春
讨小/相娘
共知/安见
地大/蛮低
因荷/有杏
回首/当头
乔木/其芳
李东阳/柳下惠

佛顶山/云扶石
完白/舍予
君子/小人
阿尔/矛盾
虎符/龙种
知足/有为
诙谐/风流
妹妹/哥哥
承差/副使
南海/北洋
哑丫/麻妈
咦/哦
是是/明明
庭前/阁下
屋瓦/风扇
屋北/溪西
娃挖/妈骂
素园/老舍
起病/送命
莲子/梨儿
艳色/秋声
烟锁/炮堆
雪消/月满
崔度/王韶
象山/狮岭
鸿/蚕
紫龙/红日
鹅/鳖
感时/恨别
暖风/明月
锦书/宝剑
溪西/围右
僧/寺
趣言/茶品

霜降/春分

田香/山香

六言联 41 ~ 54

千言/我同

? / !

十一/八千

乃心/如鼠

士/公

与尔/问君

千古/八年

不可说/如之何

中国/南京

公冶长/介葛卢

少目/欠金

白马/柳林

孔子/光舞

老姜/小李

老舍/胡风

份足/量小

严父/慈亲

但愿/最恨

坐/茶

君恩/臣节

林巧稚/竺可桢

事/门

国/老

知了/果然

泉/峰

洒/死

莫道/须知

益母/五加

断送/破除

欲吃/须交

景泰/民勤

悲哉/惨矣

锅漏干/灯吹灭

醉翁/君子

鹤庆/龙游

螃蟹/蜘蛛

七言联 55 ~ 101

12/一二

一二/孝梯

一品/三声

一代/千秋

一枪/双钩

一事/百年

二圣/玉门

XYZ/abc

人间/天上

人/我

人座/出门

三登/四入

工力/士心

下大雨/旱高地

口中/台下

千山千水/一地一天

女子/先生

马/牛

马过/鸡啄

马子山/钱衡水

无锡/平湖

无山/何叶

木匠/书生

太白/本初

车上人/江面客

比萨/鞍山

见见/齐齐

长长/长长

公门/法国

乌啄/鸡扒

斗鸡山/龙隐岩

双双/六六

水傍/山依

未离/将到

龙胆草/鸡冠花

史鉴/洪恩

白店/黄村

丛桂/六榕

饥鸡/暑鼠

冯尔康/戴元彬

礼记/春秋

乐乐/朝朝

有酒/无钱

有水/添人

百无一事/十有九分

此木/因火

曲江/云梦

朱子/柴桑

色/卿

自在/如来

行行/坐坐

庄梦/鞠花

异书/好古

阮元/伊伊

好读书/好读书

观奇/画彩

李清照/杜鹃山

扬子江/焦山洞

足下/眼前

听/掬

秃子/馘翁

秀山/香柏

佛山/翁源

何花/莓子

闲人/盗者

陈邦光/朱先生

即从/不许

妙对/奇联

妙人儿/混小子

鸡蛋/猪肠

杨三/李二

画上/书临

画庙/名园

尚书/庶子

明月/残花

金马门/铁牛巷

命/病

空腹/虚心

孟春/夏鼎

细羽/粗毛

赵子龙/左丘明

梔子/灵芝

树/果

柴重/路长

南海/东坡

南雄/东莞

南湖/渡口

星河界/日月楼

昨朝/今夕

响水河/香花岭

响水潭/黄金谷

思南/上蔡

顺势/德威

举来/益富

客聚/人行
桥眼/峡门
贾岛/刘伶
铁砧/柴船
翁同龢/吴大澂
唐四杰/宋五子
海/天
流水/赖人
诸肉/百花
调调/传传
著/是
黄花节/白马营
营口/利州
培出/原来
梧桐/汾河
常德/长沙
移椅/等灯
偏正/干湿
脸/身
清泉/雅韵
淮/江
寂寞/惆怅
琴棋/柴米
裁缝/老将
朝闻道/今而后
尊姓/大名
富/穷
雾/天
鼠/犬
鼠/龟
新鬼/他生
碧野/金山
榜上/人间
酿成/醉倒

稻草/竹篮
黎元洪/饶汉祥
德定圃/沈云椒
操/做
嫩短/鹤高

八言联 102~110

一日/是女
小老鼠/短长虫
见见/朝朝
长泰/大余
公羊/白虎
为X、Y、Z/叫W、F、S
戊戌/我佛
尔等/咱们
鸟翔/人到
有子/无家
宇内/人间
进古泉/逢重赦
围棋/坐漏
岷上/地中
洪洞县/崞岚城
费/集
真真/乌乌
倭寇/国仇
黄娟/雨丝
渔钓鱼/妈鞭马
路旁/檐下
解衣/春风
檐下/庭前

九言联 111~120

一夜/三秋
二女/半嫁
人曾/女卑
三竺/一茶
上海/边城
王好货/寅属虎
凤山/龙口
四川/江苏
米凉酒/丁香花
地楼/天井
进古泉/登重岳
李宋/龚庞
青松/信士
画家/书圣
宝塔/通书
宠宰/客官
孟光/宋江
秋月/夏天
屋后/庭前
恶水/大清
圆月/长竿
逢君/时日
宾之/回也
谢老板/吴先生
强盗/阎王
潞泽/泰华
癩子/仙儿

十言联 121~143

一碗/七弦
一目/廿头

一药/百病
七宝冲/三生塔
三口/一牛
三天/六月
大雨/狂风
上下/日月
门外/堂前
马驻/舟停
云朝朝/水长长
父戍子/师司徒
欠食/无才
文不文/丽非丽
水内/风前
水水/晴晴
书记/火车
玉蝴蝶/白喜鹊
白蛇/乌龙
半夜/百年
汉陈平/辛弃疾
尼姑/和尚
死得其所/生沦异域
汉口/窑头
红荷花/黑蓑子
孝子/关公
花甲/古稀
李投鲤/渔网鱼
两船/八音
坐破/磨穿
龟为首/龙其头
冻雨/切瓜
沙马/水牛
武武/男男
岩上/园中
和尚/上将

弥勒/观音

细颈/平头

茶树岭/鸡留桥

挖莲郎/采桑女

姥姥/舅舅

真人/智者

顾司空/戴学士

倦飞/含睇

烟水亭/风浪井

海水朝/浮云长

菱角/石榴

梅香/先生

梅蕊/椒实

眼前/壁上

银羊/金马

绿鸭/赤蛇

骑青牛/斩白蛇

搭东台/耕春田

黑白/青黄

满非满/帝不帝

鸚讹鹅/鳧伏鲋

翠翠/朝朝

燕燕/鸾鸾

十一言联 144 ~ 176

书扇/压于

一道/东拉

十口/八目

人有七情/经存六艺

八面威风/大模尸样

主产/制军

万瓦/一舟

千里/一人

么涛子/小古儿

王子/龟翁

不必属牛/无须姓马

五老/九泉

从明/纵子

父进士/婆失夫

月月/山山

月照/风吹

风吹/日照

风起/日临

风吹/水打

水车/风扇

水手/火头

水部/南人

龙主考/马宾王

北雁/前车

卢马/车乔

旧莲/嫩竹

史笔/洪恩

四口/五人

冬夜/东门

鸟/军

寺号/沙名

百色/三江

有成德者/巧笑倩兮

行年/到老

问生意/看世人

冰冻/泥沾

扬子云/端午桥

步快/书生

吴祭酒/阮太史

坐北/自上

闷极/繁中

纸糊/胸绣

松下/柳边

画上/屏间
或/余
直箫/平笛
炒豆/甜瓜
空中/水上
试场/方丈
宝塔/城墙
树木/立言
树密/沙明
南海/灵山
指挥/首长
炭去/竹横
拜者/寿者
看花亭/分水桥
看我/装谁
修撰/指挥
独岭/隔江
洪水/宪章
弯腰/歪嘴
穿牖/卷帘
客留居/人得过
说北/思前
说甚/有何
荷败/秧黄
夏/康
铁瓮城/柳子港
高矮人/大小子
朗镜/明灯
扇写/枕耽
能者/下流
着绿/游前
雪积/云成
雪里/风中
船载/车装

船载/杖量
猛虎/苍鹰
望云山/通道县
惊变/还巢
琴瑟/魑魅
犖犖/究究
蒋径/姚墟
棗棘/阊门
紫竹/橙弓
童子/丫头
鼓架/灯笼
蒲叶/梅花
墙内/园中
膏可吃/脾好医
端午/重阳
醉汉/船公
劈破/咬开
燕入/莺穿
磨砺/及锋
霜降/惊蛰
螺圆/鳅短

十二言联 177 ~ 188

二氧/一虫
子丑/鼠牛
木鱼/纸鹤
五状元/四川省
日在东/子居右
手执/口食
石婆婆/范公公
有几件/无一丝
竹寺/木门
伊有人/冯二马

并未/何尝
 江氏/海员
 异姓/三分
 红藕/香墨
 男无假/你不来
 冷眼/水亭
 奇术/才能
 油/纸
 总统府/推戴书
 既已/何故
 桃叶渡/木兰树
 唉/啐
 峰峦/泉水
 爱民/执法
 高矮子/小大姐
 调琴/种花
 鼻孔子/眉先生
 熟视无睹/有口难言
 耀武/穷奢

十三言联 189~198

一口/孤胆
 子为谁/吾语汝
 与祖宗/叹子孙
 云梦泽/神农架
 不学/黄腔
 手执/胸藏
 公公/婆婆
 六旬/一岁
 北客/冬冰
 四望亭/百步梯
 半边山/一块碑
 台上笑/演今人

求自在/悟如来
 你也挤/好且看
 妖道/贪官
 知音者/看戏的
 南通州/东当铺
 卖差/买书
 洞口/岩腹
 爹打弟/姐呼鸡
 桑养蚕/草藏兔
 笼中鸟/庙里僧
 睡至/想到
 糊糊/明明
 廩增附/少壮老
 戴先生/吴小子

十四言联 199~212

二猿/一马
 下大雨/入门观
 大肚皮/开口笑
 小翠花/马连良
 无能事/不可解
 元宵/惊蛰
 方当家/赖干事
 为名忙/劳心苦
 双溪桥/七甲坪
 水仙子/虞美人
 玉澜堂/清晏舫
 石牛庵/金鸡墩
 北宋/白纸
 成成/是是
 竹/溪
 戏中文/音藏调
 男女/大小

男女/阴阳
佛时/贞观
沙千里/海刚峰
苦我/劝卿
林黛玉/薛宝钗
金砂岭/玉柱峰
经杆/纸钱
莺莺/雨雨
桐邑/沙溪
桥跨/莲开
钱店/鼓楼
笼中鸽/月里娥
密云/怀柔
朝霞/新月
紫竹园/白马寺
握一双拳/持三寸铁
黑铁/绿竹
静而修/空者悟
魏无忌/蔺相如
翻日历/读史书

十五言联 213 ~ 224

马儿/鸡卵
天上/今宵
天不怕/骂何妨
见了/慧生
牛犇/龙游
卞知府/石邑侯
东启明/春牡丹
白头翁/黄发女
名场/冷药
羊毫笔/马蹄刀
身居宝塔/鸟在笼中

这买卖/那东西
这回/此番
闲子蹇/及时雨
忽飘/虽做
店女/龙王
咸月/生烟
点点/双双
段混蛋/胡杀人
修竹/小轩
保俶塔/锦带桥
弯竹子/烂棕片
哼/呸
黄花/青草
绿水/翠湖
蜉蝣/咫尺
靖西/镇南
德亲王/夏同龢

十六言联 225 ~ 233

八士/九皇
三多斋/四物散
大鱼/朝廷
牛得草/李太白
弓长张/木子李
小翰林/老总管
本非正人/惯开私卯
四面灯/一年学
白鹤峰/黄泥岗
划划划/唱唱唱
竹枪/铜灯
江心/井下
步快/先生
园门/湘水

我/汝

你看/他同

或为/有时

树绩/勋名

厚厚/嫩嫩

信是人言/烟乃火因

站住/想下

涓滴/森林

剥短芒/砍弯竹

厚薄/高低

十七言联 234 ~ 239

试问行人/恨水东流

十口/千里

寸土/双木

上勾/二人

只/要

在天津/赴日本

此时/今日

任凭你/须知我

我也曾/汝不必

宏德殿/进春方

易君左/林子超

临亲丧/辞灵堂

绿水河/青溪岭

蒋百里/梁启超

鸚鵡/棣棠

一石/百合

十八言联 240 ~ 248

一石/百合

天下/世间

父兮生/子言嗣

书不读人/室难容我

龙不吟/车无轮

东庙/左舱

尔何人/生不见

当行/教长

吃的是/唤不灵

好容易/真快活

红尘/黔首

迎江寺/镇海楼

金男大/市一小

受刑人/典狱官

泪酸/金黄

情人/对客

弹指甲/闻声音

黑林铺/金马寺

碧草/娇花

算来/放下

中正/高明

十九言联 249 ~ 253

中正/高明

中正/高明

公刘/少许

尹公他/闵子騫

半支蜡烛/三串铜钱

西江月/阳关曲

死非死/亲哭亲

你/我

邹孟子/周宣王

既死/再来

虞美人/使君子

赫赫/昭昭

工也乐/诵而悲

二十言联 254 ~ 259

工也乐/诵而悲

王师/程度

木鱼/金钟

公生/天视

吃苦/偷闲

讲船山学/登湘绮楼

吹吹/笑笑

作/有

晏晔/陈邝

昆山县/铁宝臣

看不见/站得高

祖孙父子/子午卯酉

说人/管官

二十一言联 260 ~ 265

一阳/六礼

九匹白练/三岭松涛

万金/八旗

出夔门/寻古市

有才人/叹沧桑

狰狞乎/进退者

说一声/盼今日

酒/仙

望江楼/印月井

普天同庆/举国若狂

穆桂英/李金枝

二十二言联 266 ~ 267

八面山/四方井

大人/卑职

世事/山河

半市/闲吟

我若能/你休要

二十三言联 268 ~ 272

七十/四月

土稚/帅帐

门面/左右

无端/不觉

左舜生/梅兰芳

东牌楼/南正街

有味/不吹

刘位坦/潘世恩

财/神

我愧无能/人死何知

前七月/去一个

混之为用/球的本能

二十四言联 273 ~ 276

十三经/甲子年

三十年前/八十里

大老爷/小黎民

廿八载/七六年

女/妻

我别君去/儿随父悲

哪里有/到处皆

二十五言联 277 ~ 280

二亩半/众香国

五千里/十一次

不衫不履/能屈能伸

风声/月色

省曰/崖称

笑古笑今/观事观物

谁人/大众