

MIANSHANGUSHIYUECHUANSHI

王澐亮 张云萍 编著

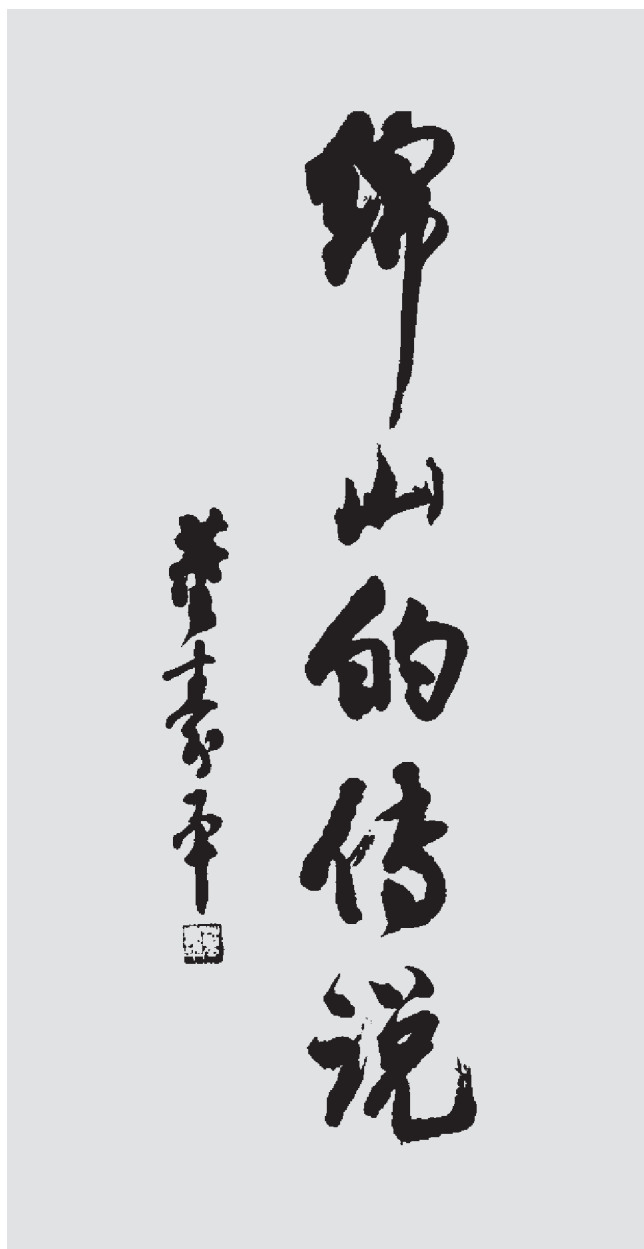


# 绵山

## 故事与传说



山西出版集团  
山西经济出版社



书画大师董寿平为本书的题字

# 序 言

同窗好友融亮及青年作者的又一新作《绵山故事与传说》即将付梓。融亮约我作序,并说:“这件事是你我一起策划的,非你莫属。”看来义不容辞,只好从命了。我和融亮是大学时代的同学。他生长在“三贤故里”(“三贤”指春秋晋国贤臣介之推、东汉太学生领袖郭泰、北宋名相文彦博),是听绵山的故事传说长大的。他小我三岁,当时还是个内秀腼腆的小伙儿。他才思敏捷,学习刻苦,成绩骄人。

我们都同为班干部,过从甚密。那时,他就对我说:“放了假上绵山去看看,那里景致真好。”说话间,今年已恰好是半个世纪了。毕业了,各忙各的,绵山也没去成,但每次乘火车途经介休听到有关绵山的广播,心里总生一阵向往之情。

1987年夏,北京著名画家赵志田、古一舟等来到介休,我去采访他们。当时融亮在介休当文教副县长,恰逢省人大副主任霍泛、国学大师张颌要考察绵山,便约我同往。一路上,融亮充当的导游。什么龙头寺、兔鹿桥、石乳泉、回首看柏龙、抱腹岩、唐碑、挂铃、包骨真身等等,一一道来,如数家珍。不仅使人深感绵山文化的博大精深,也叹服他潜心研究绵山、着意开发绵山的一片赤子之心。我们当时就谈到了要写绵山的故事传说。

有一次,我同国画大师、书法名家董寿平先生谈起写书事宜,董老异常兴奋,连连说:“写传说好,绵山古老神奇,很值得一写。”

说着当即挥毫提字《绵山的传说》。未几，融亮便有《绵山诗文撷萃》等著作陆续问世。听说为了诠释浩繁的绵山古诗文，他竟将一本《辞海》给翻烂了，可见其情之真，其意之切。

1995年以来，具有远见卓识的山西三佳煤化有限公司董事长阎吉英，为了回报社会、造福乡里、惠及后人，不惜斥巨资开发绵山，开创朝阳产业，这才大大遂了融亮老弟的夙愿。在阎公的精神感召下，我俩又拽着著名书法家陈巨锁，为绵山征集海内外书法名家的墨宝百余幅。在此基础上，开发者们建造了一座气势恢弘的介子文化碑林，成为一处亮丽的人文景观。

近几年来，融亮更是废寝忘食，为编纂《绵山志》而夙夜辛劳，以致积劳成疾。2005年，山西日报报业集团“夕阳红”摄影组一行，在原社长郭全盛带领下到绵山采风，融亮抱病上山陪同。听到他的事迹后，众皆动容，遂赋诗道：“绵山美景睡千载，慧眼识得玃珠来，运筹帷幄绘蓝图，一朝开发放异彩；人生苦短争奉献，丹心为民受爱戴，功名利禄置度外，桑梓真情春常在。”如今，他硬是托着病体与后起者一起完成了融百余个故事传说于一书，图文并茂、深入浅出的新作——《绵山故事与传说》。

绵山集山光水色、文物胜迹、佛寺道观、革命遗址、节日民俗于一体。五大游览区中，龙头寺以唐文化为主线，大罗宫集道教文化之大成，云峰寺佛教文化精品迭出，介公岭介子文化源远流长，水涛沟自然与人文景观绝佳。所属十四大景点、四百余处景观也都步步有景，景景有典。

山，有仙则名。绵山因介之推感天动地的故事而名扬四海。他是春秋晋国的一位贤臣，曾跟随公子重耳流亡国外19年，有“割股奉君”之功。重耳即位为文公后，介之推功不言禄，偕母隐居绵山，宁肯被烧死，也不为利禄所动。《左传》、《吕氏春秋》、《史记》等

著名史籍中,都记载有他的事迹。因介之推而形成的“文化内涵最深、影响地域最广、流传时间最久、民俗活动形式最多”的寒食清明节也源于这段历史。无怪唐代诗人卢向曾感叹说:“四海同寒食,千秋为一人!”绵山成为介之推的归隐地之后,历代圣贤先哲对这里非常重视。他们或修建寺庙,或祭奠吊念,遂使绵山成为著名的历史文化名山和游览胜地,从而引得文人墨客纷至沓来。不仅有白居易、贺知章、李商隐、文彦博、张商英、皇甫韶、马天来、李东阳、傅山、曾启以及老一辈革命家叶剑英、薄一波题词作诗,抒情寄志;还有后赵皇帝石勒、唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤、清光绪帝载湉以及瑞典国王古斯托夫六世等帝王前来登山览胜,留下了无数流传古今的佳话。

绵山自古为佛教、道教圣地。早在汉代,人们就在绵山建有介神庙,把介之推奉为道教之神。北魏佛教净土宗先驱昙鸾曾于抱腹寺弘法,并创建鸾公岩铁佛寺。隋唐高僧志超于唐武德五年择地绵山聚徒兴业,后由唐太宗李世民敕封,成为绵山佛祖。初唐名将尉迟恭曾频繁活动于绵山,留有多处遗迹,后被奉为道教民间神——门神。他们都是曾经生长在三晋大地上的晋人。绵山因有这些真神真佛而朝拜者如云,香火旺盛,经久不衰。

绵山历来为兵家必争之地。早在公元前789年就发生过周宣王与姜戎的千亩之战。隋末李渊父子起兵晋阳,后打进长安回师河东时突厥所封定扬可汗刘武周乘机占据介州(介休),在这里发生了著名的雀鼠谷大战。一百二十回《水浒全传》记述了农民起义军首领田虎依托绵山与官兵对垒的故事。绵山还留有李武功、李实等人组织义军抗击金兵入侵、保卫乡土、收复州县的历史足迹。抗日战争初期,冯玉祥将军所属方振武部在绵山举行了震惊中外的抗日誓师。之后,共产党员、介休县长张德含、牺盟会特派员李

志敏在绵山组建抗日民主政府，率领介休军民坚持了长期的敌后抗日游击战争。为此，绵山又较其他名山多了一道“可藏甲上万”和爱国主义的特殊风景线。

绵山——历史文化名山，介休——“三贤故里”，二者珠联璧合，相得益彰。所有人物、名胜、战事，都留下了动人的故事和神奇的传说，被世代代口耳相传，为古老神奇的绵山增添了瑰丽的色彩和无穷的魅力。融亮等同志将这些故事传说搜集整理，编辑成册，对弘扬绵山文化、促进精神文明建设、发展旅游事业实在是一件值得称道的盛事，着实可喜可贺！笔者作为该书的第一读者，掩卷深思，感慨良多，遂不揣鄙陋，撰成此文，权为序言。

骆士正

2010年4月

# 目 录

## 名人轶事

- 栾空 / 3  
割股奉君 / 4  
渡口思隐 / 6  
鱼龟山 / 7  
《龙蛇歌》 / 8  
哀号坡 / 9  
慑神岩 / 10  
韩信岭 / 11  
李陵墓 / 13  
张良治狐 / 14  
樊王村的来历 / 16  
郭有道住店 / 17  
郭有道待客 / 18  
无愧碑 / 19  
石勒寨 / 20  
田善友帮工 / 21  
李姑岩 / 22  
空王活佛 / 23



- 黄土坡截粮 / 24  
 假粮堆 / 26  
 刀劈石 / 27  
 贺知章小道 / 28  
 回銮寺 / 29  
 义棠 / 30  
 赵匡胤与兴国寺 / 32  
 文彦博灌水取球 / 33  
 封侯亭 / 34  
 苏东坡求子 / 36  
 吊桥门 / 38  
 马天来牛角挂书 / 40  
 绵山二郎庙 / 41  
 皇上把门 / 42  
 阴泰宗出世 / 44  
 侯和尚造反 / 45  
 血见愁 / 46  
 郭敦源拦驾 / 48  
 光绪御匾 / 49  
 绵山十姐妹 / 50  
 李姑岩保卫战 / 52

### 节日民俗

- 圣乳泉 / 55  
 清明柳 / 56  
 秋千岭 / 57



“火烧” / 59  
蛇盘兔 / 60  
百无忌讳 / 61  
寒号鸟 / 62  
千亩聚 / 63  
包骨真身 / 64  
周举巧改旧俗 / 66  
龙天庙 / 67  
石勒与寒食节 / 68  
“锅盔” / 69  
秦王宴 / 70  
“八姑” / 71  
补龙鳞 / 72  
长寿村 / 73  
《秦王破阵乐》的由来 / 74  
百廿台阶 / 75  
杀鸡祭梁 / 76  
斩断塄(咽) / 77  
绵山太极拳 / 78  
托梁换柱 / 79  
“醋王”王来福 / 80  
绵山也有妈祖庙 / 81  
占炕头 / 82  
冀财东买线 / 83  
五人墓与献草鸡 / 84  
“夹起来放下” / 85



## 神话志异

- 一斗泉 / 89
- 迎仙松 / 91
- 狮子山 / 92
- 雀鼠通谷 / 93
- 鸳鸯泉 / 94
- 超凡洞 / 95
- 天下乌鸦为啥一般黑 / 96
- 子母柏 / 97
- 王光哥 / 98
- 须弥石 / 99
- 百龙壁 / 100
- 回头看柏龙 / 101
- 千斤顶 / 102
- 回楼谷 / 103
- 葫芦撬 / 104
- 护坟蛇 / 105
- 铁瓦寺与广胜寺 / 106
- 神鸾飞渡 / 107
- 龙母教子 / 108
- 滚钟坡 / 110
- 兔鹿桥 / 112
- 棋盘洞 / 113
- 说法台与五龙峰 / 114
- 空王磨 / 116



佛衣圣水 / 117	
摩斯塔 / 118	
助国圣母 / 120	
文彦博与玄神楼 / 121	
鲁班一斧定楼 / 123	
神虎守泉 / 124	
张壁关帝庙 / 125	
铁索岭的铁索是 怎样挂上去的 / 126	
朱家凹 / 128	
神仙庙 / 130	
神林绿牡丹 / 132	
鸳鸯瀑 / 134	
炉神庙 / 135	
平民装扮的玉皇大帝 / 137	
白牛泓 / 138	
后 记 / 139	



# 名人轶事



# 栾 空

绵山抱腹岩对面山上的栾公岩背后，有一处四壁高峻、中有平地的地方，现仍保留有残缺的塑像、壁画，人称“栾空”。相传2700年前，曾在这里禁锢过晋国大臣栾成。

栾成是晋国曲沃桓叔的太傅栾宾的儿子，曾担任晋哀侯的辅臣。由于晋国宫室内部的权力之争，曲沃桓公的孙子曲沃武公出兵讨伐哀侯，一直追到汾河岸边介休东北邬城店一带一处低洼的湿地，哀侯的马匹被荆棘杂草绊阻，栾成与哀侯一起被捕。武公见栾成是条汉子，便说：“如果不死，我封你为上卿。”栾成推辞说：“报答救命的人用死，报答赏赐的人用力，这是为人之道。忠臣不事二主。我过去跟随哀侯，现在又来投靠你，这样的人你怎么能用呢！”武公见他不从，便把他押上绵山现在叫“栾空”的地方禁锢起来。但栾成仍不屈服，最后在搏斗中死去。他的儿子栾枝也很有名，是晋文公时的大将军。

这是一个非常感人的故事。栾成宁死不屈的精神在当时很受推崇，对我们现代人也应该有所启迪。



## 割股奉君

春秋时期，晋国献公宠爱骊姬，公子重耳遭受迫害，被迫离开自己的国家外出流浪。和他一起出去的有狐偃、赵衰、司空季子、魏武子和介之推。介之推姓名介推，人们也叫他介子推，之为虚词，子为敬称。他们一行忍饥挨饿，跌跌撞撞来到卫国一个叫五鹿的地方。此时已过正午，他们正想找一点吃的，忽见前面一伙农夫正在吃饭，便派随从前要点吃的东西。谁知农夫却扔给他们一块土坷垃。

### 4

重耳忍无可忍，挥鞭要去抽打那个农夫，狐偃却说：“土地是国家的象征，这是天要赐国土给公子了，我等赶快拜谢才是。”重耳听后觉得有理，倒身便拜。介之推看了觉得十分可笑，心想：当务之急是填饱肚子继续赶路，人都快饿死了，还谈什么国土？于是说道：“如果土块能充饥，我们还用在这里挨饿受罪？再往前走走也许能找到点吃的。”狐偃等人无言以对，只好勉强起身。重耳长叹一声也跟了上去。他们就这样一步一挪，又往前挪了十几里。实在挪不动了，便东倒西歪地靠坐在一棵大柳树下。重耳直喊饿。司空季子年轻力壮还能挺得住，便采了些野菜回来，重耳看了看直皱眉头。狐偃、赵衰在一旁嘀咕说：“走到哪儿还不是等死？”

这时，他们才发现不见了介之推，还以为他撇下主公自己逃生去了，正谈论间，只见介之推急匆匆捧着一个孟罐走来，罐里散发着阵阵肉香。重耳接过来一看，是肉汤，便不管三七

二十一，喝了个精光。喝完才问道：“从哪里弄的，还有没有？”抬头一看，介之推走路一瘸一拐的，袍子上还渗出了鲜血，才知道是从他大腿上割下的肉熬的。

重耳感动得呜呜直哭，表示日后定要厚报。介之推坦然说道：“我不求任何报答，只愿您日后能成为一名清明的国君。”



## 渡口思隐

重耳一行到达秦国，受到了秦穆公的厚待。为帮重耳回国即位，穆公率兵车 400 乘，护送他来到黄河渡口。

19 年来一直跟随重耳鞍前马后的壶叔过惯了穷日子，在收拾行李时把用过的破帐篷、旧席子都搬入船内，生怕落下一件。重耳看见后哈哈大笑说：“我就要回国为君了，锦衣玉食还享用不完，要这些破烂干啥？”让壶叔把东西全部扔在岸上。狐偃见此情形，想到重耳马上要即位为君，生怕他以后对自己不好，便乘机说：“渡过河便是晋国了，公子内有诸臣，外有秦国，我留着也没有用了，就让我从此离开吧！”说着假意掏出一对白璧递给重耳：“这是穆公送的，留给公子做个念想吧！”

以上情形都被在船中整理行李的介之推看了个一清二楚。他苦笑一声，自言自语说：“还没有回国就这样，回去后还不知是什么样子呢！这些喜新厌旧、贪天之功为己力的臣君，我真不愿与他们为伍了！”从此以后，介之推便萌发了归隐绵山之心。

# 鱼龟山

经过艰难跋涉，介之推母子终于走出了栖贤谷。此时眼前豁然开朗，只见远处半山腰有一山岩，好像鱼形，和它相对的另一山岩又形似龟状。

见此情景，介之推忽然想到了《诗经》中“子之于归，宜其室家”的诗句。心想，“鱼龟”与“于归”谐音，这里岂不是自己结庐隐居的地方？但又想到“子之于归”多指女子出嫁，又有点拿不定主意。介母看出了他的心思，便说：“我儿只知其一，不知其二。女子出嫁是找到了归宿；你我找到藏身之处岂不是归宿？”

一番话说得介之推心明眼亮。从此母子二人便在这里搭建草屋安身，临溪而饮，采薇而食，过起了无忧无虑的隐居生活。从此以后，人们便把此山叫鱼龟（于归）山。