

中国古典小说精品大系／藏本文库 第二部
海内外珍藏秘本 陕西师范大学出版社

古典十大情缘小说 之三

梦中缘

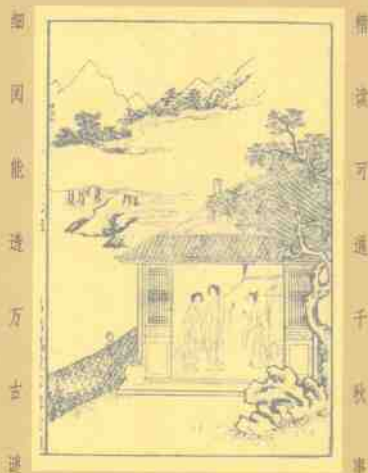
〔清〕李修衍 著

附《桃花庵》·《醒名花》





海內外珍藏秘本



古典十大情緣小說

元稹者，唐詩中巨擘，有句隨着深山寒池，月出柳花，夢春，艷麗隨緣，也一個情字了得。愛恨自有淵源，天意斷難比得。與文私事，情緣遂流，一遇程松，或受牽不止，花肥人瘦，巨言如杵出鼓，悲陽苦風，夜夜離狂煙角，臥是空山云雨，身白轉轉成空，這是情緣無價，又何必一諾千金，便有花前月下影輝輝，痴男怨女相遇道，唯泥年如散，水到渠成，這番品書，凡近忌癡了，千古情緣，萬世芳姿，不可不遇三情至性者也。

明 五美緣
夢 中緣
行 劫緣
紙 球緣
蝴蝶緣
雙 鳳緣
金 石緣
水 石緣
巫 夢緣



ISBN 7-5613-2183-X



9 787561 321836 >

ISBN 7-5613-2183-X/I : 222

定價：258元（全套十一冊）

中国古典小说藏本文库

中国十大情缘小说

梦中缘

[清]李修行 著

陕西师范大学出版社

图书代号:WX184500

图书在版编目(CIP)数据

梦中缘/(清)李修行著. —西安:陕西师范大学出版社,
2001.5

(中国古典小说精品大系·藏本文库·十大情缘小说)

ISBN 7-5613-2183-X

I. 梦… II. 李… III. 章回小说—中国—清代 IV.
I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13823 号

责任编辑:周宏

装帧设计:半间

选题策划:北京博集工作室

(中国古典小说精品大系 藏本文库 十大情缘小说)

梦 中 缘

[清]李修行/著

陕西师范大学出版社

(西安市南郊吴家坟 邮编 710062)

北京师范大学印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.5 字数 290 千字

ISBN 7-5613-2183-X/1·222

开户行:西安工行小寨分理处 帐号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换

电话:(029)5251046(传真) 5233753 5307864

目 录

第 一 回	得奇梦遣子游南国 重诗才开馆请西宾	1
第 二 回	九里松吴郎刮目 十锦塘荡子留心	11
第 三 回	好姻缘翠娟心许 恶风波郑子私谋	19
第 四 回	吴瑞生月下订良缘 金御史夜中失爱女	28
第 五 回	木客商设谋图凤侣 花夜叉开笼救雪衣	37
第 六 回	渡清江舟中遇盗 走穷途庵内逢嫂	45
第 七 回	水小姐还愿祈母寿 王老姬索诗探才情	54
第 八 回	真相思情怀一首诗 假还愿密订三生约	63
第 九 回	遭流离兰英失母 买针指翠娟认妹	72
第 十 回	明说破姊妹拜姊妹 暗铺排情人送情人	80
第 十 一 回	易姓字盛世际风云 赴新任驷亭遇骨肉	91

第十二回	寻甥女并得亲生女 救人祸貽累当身祸	100
第十三回	谒抚院却逢故东主 择佳婿又配旧西宾	109
第十四回	金抚院为国除奸 李知县替友报仇	117
第十五回	联二乔各说心间事 聚五美得遂梦中缘	127
附 录:	1. 桃花庵	139
	2. 醒名花	233

第一回 得奇梦遣子游南国
重诗才开馆请西宾

莫道姻缘无定数，梦里姻缘也是天成就。任教南北如飘絮，风流到底他消受。才子名声盈宇宙，一吐惊人谁不生钦慕。怀奇到处皆能售，投机岂在亲合故。

《蝶恋花》

话说明朝正德年间，山东青州府益都县有一人，姓吴名珏字双玉，别号瑰庵。原是个拔贡出身，做了两任教职就不爱做官，告了老，退家闲居。夫人刘氏生二子。长子叫做潘美。也是个在学诸生，娶妻宋氏。因上年赵疯子作乱，潘美被贼伤害，宋氏亦掳去无踪。次子叫做麟美，取字瑞生。这瑞生生的美如冠玉，才气凌云，真个胸罗二酉，学富五车，不论时文古文，长篇短篇，诗词歌赋，一题到手，皆可倚马立就。他父亲因他有这等才情，十分钟爱。更择位才貌兼全的女子配他，所以瑞生年近二九，虽游泮生香，未曾与他纳室，这也不在话下。单说吴瑰庵，为人孤介清高，酷好静雅，不乐与俗人交接。只有他邻居一位高士，叫做山鹤野人，最称莫逆。瑰庵就在自己宅后起了一所园林，十分清幽。作了一篇长短古风，单道他园林好处与他生平的志趣。

诗曰：

小小园，疏疏树，近有竹阴，旁有花砌。几有琴，

架有史，琴以怡情，史以广记。榻常悬，门常闭，闷则闲行，困则盹睡。不较非，不争是，荣不关心，辱不介意。俯不怍，仰不愧，睥睨乾坤，浮云富贵。酒不辞，肉不忌，命则凭天，性则由自。也不衫，也不履，海外闲鹤，山中野雉。朝如是，夕如是，悠哉游哉，别有天地。

他这园中正中，结一茅屋，屋前开一鱼池。一日，吴允坐在池边，观玩多时，不觉困倦上来，朦朦胧胧见一位苍颜白发宽袍大袖的老者，一步一步走入园中，吴允一时想不出是哪个，只得慌忙离座，迎入斋中。行了礼，分宾主坐定。吴允开言问道：“老夫不知何处识荆，一时忘记。敢问高名贵姓，今辱临敝园，有何见教？”那老者道：“在下原无姓名。今造贵园不为别事，专为令郎提一亲事。”吴允道：“多承美意。但不知所提亲事还是哪家？”那老者道：“我有一小帖，就是令郎的岳丈。”说着话，即从袖中取出一个红封小帖，递与吴允。吴允道：“令郎一生佳遇，这个帖儿内注的明白。千万留心。”吴允接帖在手，才待拆看，那老者一把扯住，大喝道：“且不要拆，跟我往江西去发配走一遭。”吴允抬头一看，呀，却不是那个老者，乃是一个三头六臂、青脸红发的鬼怪。吴允吃了一惊，往后一跌，失声叫道：“不好！有鬼，有鬼。”忽然惊觉，乃是南柯一梦。定一定神，看了看手中，果然拿着一帖。吴允大以为奇，忙转入斋中，将帖拆开一看，那帖上有四句言语道：

仙子生南国，梅花女是亲。

三明共两暗，俱属五行人。

吴允得帖子上言语，念了又念，思了又思，终不解其中意

味。忙把帖收入袖中，转到家里，对夫人道：“我适在园中观看池鱼，忽然困倦，恍恍惚惚做了一梦，甚是奇怪。”夫人问道：“相公做的梦怎样奇怪？”吴瑞庵遂将梦中所见的老者，与那老者提亲之言、赐帖之事，及醒来果有一帖，从头述了一遍。夫人听了，道：“此梦果是奇怪。那帖子上是什么言语？”吴瑞庵又把那帖子上言语，念了一遍与夫人听。夫人道：“这般言语，怎么样讲解？”吴瑞庵道：“起初我也解将不来。如今仔细看来，他说‘仙子生南国’，这是孩儿的姻事在南方无疑了。又说‘梅花女是亲’，料想有女名梅花者，即孩儿之佳偶也。独‘三明共两暗’这一句含糊，不能强解。末句‘俱属五行人’，盖言人生婚姻皆是五行注定，不可强求，也不可推却。但他后来大喝一声，要我跟他往江西走一遭去，却不知是什么缘故。”夫人听了道：“后段话且不必论。今据帖子上言语，我孩儿婚事是有准的了。况你平日有志要择一个才貌兼全的女子配他，我想北方哪有这等女子，今幸上天指引，何不趁此机会，令他往南方一游，去就这段姻缘。”吴瑞庵道：“我来与你商量，就是这个主意。但他年纪还轻，不甚练达老成。若把这个缘故明白说与他知道，未免分他读书之志。且到外边沾惹风波，亦甚可虞。”夫人道：“若着他去，这个缘故自然不可明告他。只叫他在外寻师访友，以游学为名。既是天配的姻缘，到那里自然不期而遇。”吴瑞庵道：“夫人所言甚是有理，我就依此而行。”到了次日，令人去书房唤吴瑞生来。叫他道：“孩儿，你爹爹曾闻：瑶华不琢，则耀夜之影不发；丹锷不淬，则纯钩之劲不就。故气质须观摩而成，德业赖师友而进。昔太史公南游嵩华，北游崆峒，遍历天下，归而学问大进。你今咄咄书斋，独守一经，孤陋寡闻，学问何由进益，常闻南方山明水秀，实为人才之藪。我的意思，令你至彼一游。倘到那边得遇名人指教，受他的切磋琢磨，长你的文章学业。他日功名有成，也不枉我期望你一番。”吴瑞生道：“父亲此言固是爱子之

心。但念爹娘年老，举动需人。孩儿远离膝下，游学外方，晨昏之间，谁人定省。儿虽不肖，如何放的心下。今日之事，叫孩儿实难从命。”吴瑰庵道：“你为人子的，自是这般话说。但我为父亲的，只以远大期你。你若不能大成，就朝夕在我左右，算不是养亲之志。况我与你母亲年纪尚未十分衰残，且家计颇饶，也不缺我日用。这都用不着你挂心。我为父的立意已定，断断不可违我。”吴瑞生还待推辞，他母亲在旁劝道：“我儿，你岂不闻为人子的以从命为孝乎？你爹爹既命你出去，不过叫你寻师取友，望你长进，有甚难为处。你若左推右却，调便是逆亲之志了。”只这一句话，说的吴瑞生不敢言语，始应承道：“谨遵爹爹之严命。”吴瑰庵遂叫人拿过历书一看，说道：“今日九月初三。初六日是个黄道吉日，最利起行。你且去收拾琴剑书籍与随身的行李，安排完备，好到临期起程。”

闲话少叙，到了初六日，吴瑞生未明起来，将盘费行囊打点停当，用了早饭。他父母唤了两个小厮，一个叫做书童，一个叫做琴童，随行服侍。吴瑞生拜别已毕，他父母俱送至大门。这一去，虽然不比死别，但父子之间，也未免各带几分酸楚，只是不好掉下泪来。正是：

丈夫虽有泪，不洒别离间。

且不题他父母在家专望儿子的好音。单说吴瑞生俟他父母回宅，自己乘了马，着琴童挑了琴剑，书童挑了书籍，由大路往南而行。行了数里，吴瑞生在马上想道：“今日爹爹命我游学南方，我想南方胜地，惟有两浙称最。何不先到杭州观西湖胜概，也不枉我出游一遭。”拿定主意，遂问了浙江路程。在路上风餐露宿，夜住晓行。十余日，到了吴兴。这吴兴就临大江，上了船，乘着顺风，不消一月，早到杭州地界。主仆下了船，又行了数日，才

来到城中。吴瑞生四下一望，果然好个繁华去处。有柳耆卿《望海潮》一词为证，词曰：

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，
风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，
天堑无涯。户盈罗绮，市列珠玑，竞豪奢。重湖叠
嶂清佳，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛
夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟
霞。异日图将好景，归去凤池夸。

主仆三人寻了一个大店，暂把行李歇下。次日起来，吴瑞生吩咐琴童、书童道：“此处冲要，人烟辏集，不可久住。你两人出去与我另寻一处寓所，好攻习史书。只要幽静清雅方好。”琴童、书童领命而去。穿街过巷，也到了十余个寓所，俱看不中意。转弯抹角，忽到一处，与别处风景大不相同。二人看罢多时，说道：“此处料中我家相公之意。不用再往别处去寻了。”访问邻近居人，方知是天坛。二人遂看了一个极清雅的庵观，请出主持观主来。通了名姓乡贯，将吴瑞生假寓读书的话说了。那观主慨然应允。他两个转回旧寓，回了吴瑞生话。遂即打发了店钱，搬了行李，一直往天坛而来。到了天坛，吴瑞生一望，果然清幽。但见：

局面宽阔，地势高阜。松竹掩映，殿阁参差。东望
浙江，潮气遥侵湿苔径；南望雷峰，日色返照映玻璃；
西望苏堤，长虹一溜青蛇走；北望龙井，寒光数道碧云
飞。真有蓬瀛仙岛之风，绝无市井尘嚣之气。

吴瑞生看了，喜之不胜。遂拜了观主。观主献茶毕，又领着

吴瑞生拣择下榻之处。吴瑞生见三清殿西有草堂一座，三面俱是花墙，墙外有蓑竹披拂，墙内摆着几盆花草。入内一看，匾额上题着“鹤来轩”三字，甚是幽雅。吴瑞生看的中意，就在此处安下行李。静时温习经史，闷时与观主清谈，闲时出门游玩山水。

住了月余，遂缔结了城中两个名士：一位姓郑名潜字汉源。一位姓赵名庄字肃斋。都是钱塘县禀膳秀士。二人俱拜在金御史门下，认为课师。这金御史就是杭州府人，讳星字北斗，由进士出身，历任做到都察院右佥都。正德四年，为刘瑾专权，金御史把他参了一本，触怒了邪党，遂为群下所挤，不容在朝。因此休秩回籍。夫人黄氏，乃江西尚书之女，生一子一女。子名金昉，年方一十五岁。女名翠娟，年方一十六岁。金昉为士林之秀，还未娶妻。翠娟为闺门之英，亦未受聘。金御史夫妇二人甚是爱惜。这金御史因休秩家居，凡事小心，闭门谢客，全不与外人往来。只有赵、郑二生是他课徒，又极相契，或金御史请来相叙，或二人自往拜谒，诗酒之外，绝不言及国家时事。一日，赵、郑二生投见金御史，请至书房，作了揖坐定，金御史道：“二位贤契许久不见，老夫甚觉渴想。”赵、郑二生道：“连日为俗冗所羁，未得候问老师。违教多矣，有罪，有罪。”金御史道：“多日不曾领教，二位近来有甚佳作，肯赐与老夫一览否？”赵、郑二生道：“今日门生此来，一则问候老师，二则求老师出几个诗题，待门生拿去做完，然后送与老师评阅。”金御史道：“此时已有个现成题目了。昨舍下有人从京师来，说圣上筵宴百官，赐了一个诗题，限定首尾，着众官立刻献诗。可笑合朝文武俱做将不来，可谓当场出丑，贤契既要做诗，何不将圣上出的那个题目做一做。”赵、郑二生听了道：“如此甚好，请求题目一看。”金御史遂令书司将诗题拿来二人展看。看时，见题是“闺忆”，首字限的是“雨丝风片，烟波画船”，韵限的是溪西鸡齐啼”。二人看完说道：“此题委是难做。怪不得在朝众老先生搁笔。门生既承老

师之命，少不得也要勉强献丑。”说罢，各把诗题誊了。吃了几盏茶，遂别了金御史出门。走了几步，赵肃斋道：“郑兄，你道此题之难，难在何处？郑汉源道：“只这‘风片’二字，便是此题之难处。风乃实字，片乃虚字，以虚对实，如何凑的工巧。”赵肃斋道：“吾以此题棘手处，就在这两个字上。昨日咱结拜的吴兄，他自夸诗才无有敌手，却未尝见他题咏。到明日，何不把这个题目带去，也求他做一首。”郑汉源道：“吾兄所见甚妙。到明日，不可空去访他。待我安排一付盒酒，携到那里，先和他痛饮一番。有才的人，酒兴既动，诗兴自动。然后拿出题来做诗，省得到临时大家推三阻四。”赵肃斋道：“如此愈觉有趣。”二人说着话，天色已晚，各人分路归家。

到了次日，郑汉源安排一个盒酒着小厮担了，随邀着赵肃斋一同到了吴瑞生寓处。吴瑞生迎着道：“二位狠心，连日不到敝寓，叫小弟生生盼死，生生闷死。”赵、郑二人道：“这几日，因有俗事累身，未得过访。幸今日稍得清闲，俺二人携了一付盒酒，特来与兄痛饮一醉，以作竟日之谈。”吴瑞生谢道：“今承赐访，已觉幸出望外。又蒙携酒惠临，何以克敢当。”赵、郑二人道：“兄说哪里话。吾辈一言投契，自当磊磊落落，忘形相与。一盞之微，何足致意。”三人一面说着话，一面使琴童筛酒，又移了一张漆红小桌，安放在湖山之前，竹荫之下。三人坐定，饮了几盏，吴瑞生道：“弟乃山左无名之士，游学贵省，蒙兄不弃，结为同盟。自承教以来，使小弟茅塞顿开，诚可谓三生有缘。”郑汉源道：“兄处圣人之乡，弟等乃东越鄙人，焉能及兄之万一。自今以后，还要求吾兄指迷，兄何言之太谦。”赵肃斋道：“今吾三人投契，诚非偶然。然知已会聚，亦不可空饮归去。昔李白斗酒诗百篇，至今传为佳话。今既有酒，岂可无诗。吴兄胸罗锦绣，口吐珠玑，弟欲领教久矣。兄如不吝，肯赐金玉，弟亦步韵效颦，以继李白桃李园之会何如？”吴瑞生此时酒亦半酣，诗兴

勃勃，及闻赵肃斋之言，遂拍手大笑道：“逢场作戏，遇景题诗，是吾辈极洒落事。兄言及此，深合鄙意，请兄速速命题。”郑汉源道：“若欲作诗，也不用另出题目，有个现成题目在此。”赵肃斋故意问道：“题在何处？”郑汉源遂将圣上出的那个题目说了一遍，道：“此便是极好的题目了，何必另出。”吴瑞生道：“如此更妙。弟还有一言告白，今日作诗，必须立个法令，限定时刻。今日弟既为主，法令少不得自弟立起。作诗时着琴童外面击鼓，令价传酒，书童催酒。只以三杯为度，酒报完，诗必报完。如酒完，诗不成，罚依金谷酒数。”赵、郑二人道：“谨遵大将军之令。”吴瑞生遂取了三个锦笺，每人一个。又添了两张小几，各自分坐，将墨磨浓，笔蘸饱，法令传动。但见击鼓的击鼓，传酒的传酒，催酒的催酒。赵、郑二人诗草是夜间打就的，只有写的工夫。吴瑞生虽是临时剪裁，怎当他才思敏捷，也不假思索，也不用琢磨，真个是意到笔随，酒未报完，诗已告成。随后，赵、郑二人诗亦报完。三人俱将诗合在一处，但见赵肃斋诗曰：

雨余天半水平溪，丝挂疏桐影罩西。
风断不来秋后雁，片心独恨午前鸡。
烟笼绣榻妾居陇，波送孤舟郎去齐。
画阁春残栅久凭，船空水静惟鸥啼。

郑汉源诗曰：

雨过平桥洒碧溪，丝丝渐到小窗西。
风流豪俊轻边马，片段年光付晓鸡。
烟隔雁行怜信断，波摇鸳侣恨声齐。
画栏倚遍难消遣，船泊湖心听鸟啼。

吴瑞生诗曰：

雨歇天空月满溪，丝牵魂梦到辽西。
风情月意惟凭鲤，片雨只云只厌鸡。
烟锁春山容易老，波凝秋水寐难齐。
画眉人去妆台冷，船上孤嫠只共啼。

大家将诗看完，彼此相称誉了一回，又重整杯酌，饮至天晚，方才散去。

到了次日，郑汉源起来，用了早饭，一直到了赵肃斋家，见了赵肃斋道：“瑞生才情果然不虚。且不说他诗词工美，只他那管迅快之笔，真令人难及。”赵肃斋道：“咱二人打了一夜诗草，写出来还拜他下风。这等才人，怎不使人敬服。”郑汉源道：“你我的诗，少不得呈于金公去看。不如连吴瑞生这一首也写出来，一同送去，着金公评评，看是如何。”赵肃斋道：“这也使得。”于是将三首诗誊好，诗下俱系了姓名。同到了金御史宅上，见了金御史，将诗呈上，说道：“昨承老师之命，不敢有违。诗虽做成，只是词意鄙俚，不堪入目。”金御史将诗笺展开，细细阅了一遍。阅完评道：“肃斋此诗大势可观。但首二句入题微嫌宽缓，且‘风断’、‘片心’对的亦不甚工巧。第五句亦觉哑呓，还不为全璧。汉源这一首较肃斋作俊逸风流。但‘片段年光’对‘风流豪俊’，亦失之稚弱。独后一联，深得诗人风致。还不如吴麟美这一首，起句起得惊逸，次句便紧紧扣题，不肯使之浮泛。且‘风情月意’、‘片雨只云’，又确又切，又工致，又现成。至于‘烟锁春山’、‘波凝秋水’，关合题意，有情有景，又有蜻蜓点水之妙。即至收锁，亦无泛笔。此等之作，真不愧一代人才。但不知吴麟美此人为谁。”赵、郑二人道：“老师眼力可谓衡鉴甚精。这吴麟美不是此处人氏，他籍系山东，游学至此。年少风流，偶

愧不群。门生与他结为同社，昨日与他饮酒赋诗，见他不假思索，八言立就，门生甚自愧服。今老师一见其诗，便叹为才人。真所谓头角未成先识尘埃之宰相也。”金御史道：“有士如此，岂可当面错过。吾家缺一西宾，久欲敦请一人，教训小儿。奈杭州城中无真正名士。今吴生有此奇才，正堪为吾儿之师。吾欲借重二位代吾奉恳。他若肯屈就于此，我这里束礼自是从厚。但只是动劳二位，于心不安。”赵、郑二人道：“门生久叨老师之惠，愧无报补，今有此命，愿效犬马。”金御史道：“倘吴生俞允，还望二位早示回音，老夫好投帖去拜。”赵、郑二人道：“这个自然，不须老师嘱咐。”二人遂别了金御史，到了吴瑞生寓中，将金御史之言说了一遍。吴瑞生原为寻师访友而来，况金御史文是一时名家，有甚不肯。所以赵、郑二人全不费力，一说便成。二人回了金御史话，金御史即打轿往拜。随后行过聘礼，择定吉日上学。至日，金御史又设席款待，还请了赵、郑二位相陪。将宅后一座园子做了吴瑞生的书舍，琴童、书童亦各有安置。但不知吴瑞生后来的奇遇果是何如，且看下回分解。

第二回 九里松吴郎刮目 十锦塘荡子留心

西子湖头春过半，不料寻春惹起怀春怨。相逢无语肠空断，那堪临去频频盼。好事从来难惬意，一树娇花几被风吹散。多情何故眉颦搭，暗中恐有人偷算。

《蝶恋花》

话说吴瑞生受了金御史西席之托，宾主之间相处甚得。一日，吴瑞生方与金昉做完功课，琴童忽报：郑相公来访。吴瑞生慌忙出门迎接入坐。说道：“弟自入学以后，兄台绝不来顾盼小弟，独不念闷杀读书客乎？”郑汉源道：“非是小弟不来奉访，但今非昔比，如今兄有责任，弟乃闲人，怎好屡来搅乱。”吴瑞生道：“兄太滞了。吾辈相处，岂拘形迹。况同为读书朋友，一言一动，皆足为益，何搅乱之有。以后还望吾兄不时常来为小弟开释闷怀。”郑汉源道：“难得兄不避搅乱，弟亦何惜脚步。”说着话，书童捧茶至，郑汉源饮了一杯茶，又说道：“弟今日一来是望兄，二来还有一侍奉邀。”吴瑞生道：“有何事见教？”郑汉源道：“明日三月初十日，是清明佳节。我杭州风俗，最兴清明湖上游春，士女车马并集，是第一大观。弟与赵兄已出分资，着人湖上安排盒酒，欲邀兄一游。特着小弟来请，又恐兄为东主西宾之分所拘，不肯出去。此赵兄特委弟亲来口达，乞明晨早到舍下用饭就是。马匹亦是小弟预备，望吾兄万勿推却。”吴瑞生道：