

梦放飞的季节

刘世锦

作家出版社

目 录

内容提要.....	3
序 悬崖上的俏蕾.....	4
第一章 独自仰望天空沉思的女孩.....	9
第二章 缺少阳刚之气的家.....	17
第三章 “机会”让人既爱又愁.....	20
第四章 四个女孩四种家庭.....	23
第五章 为了大学梦也为了艺术梦.....	32
第六章 伯乐啊！你睁开眼睛看看我吧！.....	36
第七章 向“死读书”和“读死书”说 NO！.....	41
第八章 当初恋悄悄地来临.....	46
第九章 真正的好老师是怎样的.....	52
第十章 运动会上的“潜规则”.....	55
第十一章 加油，灌篮帅哥！.....	57
第十二章 不该解错的数学方程式.....	64
第十三章 不平静的平安夜.....	68
第十四章 女同学的悄然出走.....	78
第十五章 国旗下讲话的考验.....	80
第十六章 善意的谎言.....	82
第十七章 篮球队长的抉择.....	84
第十八章 无法接受的音乐会票.....	87
第十九章 热闹沸腾的校园.....	92
第二十章 高雅艺术进校园.....	101
第二十一章 离高考 100 天的誓言.....	103
第二十二章 他乡艺考.....	105
第二十三章 谁是真正的优秀干部.....	108
第二十四章 如期而至的高考.....	111
第二十五章 到贫困山区送书.....	115
第二十六章 燃烧的录取通知书.....	117
第二十七章 埋藏在老师心中的痛楚.....	119
第二十八章 大男孩的心事.....	121
第二十九章 尾声.....	123
后记.....	128

内容提要

在一次校园歌唱大赛中，由梦俐作词丁妮演唱的歌获了奖。但是大家万万没有想到的是就在一个多月以后的平安夜里，丁妮为了给母亲筹医疗费，自己悄悄地逃了晚上的自习课去夜总会唱歌。两个好友为了寻找她，却误入了魔掌。三个女孩在面对流氓即将伸出罪恶之手时，采取了迥异的对付方式。梦俐机智逃出了魔掌，丁妮誓死不从，跳楼时腿摔成了骨折，而可怜的王娜却被强暴了。

梦俐看着两个女友的悲惨遭遇对那伙流氓恨之入骨。积极地配合公安人员，想尽快使罪犯绳之以法。而两个好朋友家对此事却采取了截然不同的态度。身为单亲家庭的丁妮想尽快破案，好得到一些医疗费，而王娜的家却不愿配合，怕影响女儿的名誉。为此梦俐被矛盾和痛苦煎熬着。

学校的青年男教师——团支部书记付老师对丁妮给了一些特别的关爱和帮助。丁妮却对老师产生了暗暗的依恋。有着奇妙的感情，是父爱、师生爱，还是情爱？连她自己都说不清。

在公安局破了案时，王娜的全家却悄悄地离开了紫城。为此一直喜欢着王娜的学习委员——老师们的得意门生李志非常沮丧，失去了学习的动力和信心……。

另外两个不同学校的篮球王子还和女孩们发生着一系列的故事。有人说：“高三是一个无烟的战场”，其时它更是“梦放飞的季节”，会学习和生活的她们过得虽然有些曲折，有着不幸的遭遇。但是也绚丽多彩的，享受着成长的快乐。再看看书中的青年男教师和几个女孩是如何对待学习、竞争、高考、生活、友情和朦胧的情感的。女孩该如何巧妙地保护自己。他们是如何把应试教育和素质教育完美地结合的，高三的学生又是如何发挥自己的特长考取了自己理想的大学。

序 悬崖上的俏蕾

——刘世锦长篇小说《梦放飞的季节》

叶笛

春风卷着雪花，围着老《花溪》的亭院飞舞，春雷为她鸣奏礼乐，敲开山野之门，阵阵清香扑鼻而来。迎春花波峰浪谷，手臂相挽。天桥之上，君子兰、万年青前簇后拥；夹竹桃、杜鹃花映红脸颊，众盆景新、奇、怪，含深情羞美眸，石桌凳古、野、乱，品香茗，洗耳听林泉。紫藤花千万朵棚架遮天，山林中百鸟啾啾，婉转入云霞，诵经声，大悲心顿时心生欢喜。穿婆婆裙的芭蕉女戴雪披冰，顶礼虔诚……齐和乐，以应穹苍中宝山。月窗中，我正襟静坐，今日意念不像以往那般集中，想必是芭蕉她崭新的文学梦境，撞入我的入定？亦或成就他心通？不然，恰巧，世锦此刻送来了她刚完成的又一部长篇小说《梦放飞的季节》的书稿，又请我作序，这热情洋溢的文字在我手中发烫，似给这冰封的高原带来了一缕春光，一阵温暖。

最忆是两年前，也正值倒春寒，她送来了前一部长篇小说《不认识你该多好》的再版书稿，请我加上早已写好的序文。出版后，我才发现，好友蔚桦也写了评论，对一个青年作家，引起了多方面的关注和热议，是好事，对我这个长期扶植春蕾的老园丁来说，也就感到欣慰了。

在七十年代初，我任专职文艺辅导干部时，在全国万马齐喑的日子里，我们创办了《长征》文艺、主编国庆诗选、主办“花溪之春”多场全省大型诗歌朗诵演唱会，出了不少作品和人才。我以职责的敏锐，发现世锦那时小荷才露尖尖角，便鼓励她走文学之路。我们创办《贵阳文艺》（后改名《花溪》），我主编《乐园诗刊》，任作协文讲班导师和《花溪》编审时，与她多少有些文学之缘，从她的来稿里，发现她有些诗才，曾编发了她的处女作《离别》，此诗后获“铅铎杯”全国诗歌大奖赛优秀奖。后来才知道，她从小受其父刘教授的熏陶，读了不少文学作品。我任《乐园诗刊》主编时，曾聘任她为编辑。

世锦善于接纳别人的正确意见，有时却有些固执，不屈不挠的性格和逻辑很强的思维，被朴素和公正的外表所掩饰，聪明、灵巧的行为被寡言和矜持所覆盖。她的动作与感觉敏锐。生性乐观而富于幻想——看世界一切均美好。她对待别人从不怀任何恶意，总能先看到别人的优点，易与人建立友谊。有时也在不经意间被别人拖累，却常有奇逢。有助夫益子之德，是个能为家庭欢乐而做出贡献的人。她很稳重，使人信赖。她有坚韧的意志和奋斗的精神，世俗的偏见对她来说是无所谓的。她信奉的格言是：“走自己的路，让别人说去吧！”她全身心地完成她所做的工作，并厌恶半途而废。她爱用天真的思想来理解别人的秘密。她的生活中很少看到抒情诗和月光小夜曲，她的记忆力长久精明，她会用努力工作和写作来减轻艰辛和紧张。她是有很强的道德观念和尊严的人，不做作和诚实的原则让人友善。她的天赋对自己有很强的自信，这本质是她一步步走向成功的因素，为追求自己的理想达到狂热的程度，她以惊人的毅力坚持和努力着，一步步地去实现夙愿。她的外表平和安静，但却有一颗炽热的心。她似保守内向，却有丰富的内心世界，宁静、谨慎、忍耐力强是她的美德，她的这些性格特点，肯定可以作为学生的良师益友，会写好这本书。

青春！一直都是古今中外文学创作永远年青、笔耕不辍的主题，这一片神奇土地上，早已呈现奇花异卉，明珠夺目，要想有所创新，难度极大。改革开放给中国文坛带来了更蓬勃的生机，不断有才华横溢的佳作出版和作品出现。我们的文学作品就是要以正确的思想教育人，美好的作品鼓舞人。在不同的历史时期，好的青春文学作品总是塑造不同的光辉形象。诸如《青春之歌》，反映了30年代的学生运动，为了拯救危难中的祖国而进行顽强的不屈不

挠的斗争，通过十七、八岁的青年知识分子林道静等的成长来反映这场历史大风暴。这部小说《梦放飞的季节》集作家、教师和母亲的责任感于一身，来反映了 80 后、90 后十八、九岁的青年学生在和平年代教育的大变革。这些青年学生大多数都是独生子女。在社会上有不少人中，甚至还有某些外国人都叹息道：“这些年轻学生早恋、早婚和非法同居、个人主义膨胀，是‘垮掉的一代！’真的令人担忧啊！”

但是，从这部小说里，我却欣喜地看到作家以深邃的目光，抓住了当代青年的主流是积极向上的，反映了改革开放以来教师们的艰辛历程和这一代学生自尊、自爱、自强不息和对同学关爱的互助精神。选取了让人寒噤又肃然起敬的花季少年们的一段触目惊心的历程。塑造了三个美少女在即将遭到流氓凌辱，贞节将被破坏的紧急关头，小说的主人公梦俐急中生智编出了一个巧妙的故事，对这个涉世不深的少女来说，她机智和巧妙，有着女侠般的仗义。她的神态镇定自如，然而又是那么的幼稚和可爱。她品学兼优，她既勇于斗争，又善于斗争，既要打击坏人，又要保全自己。她设法赶快逃离现场，再营救两个好朋友。另外的两个女孩，却无计可施，哀怜受辱，屈服落泪。回避是纵容，轻身是愚蠢！梦俐为广大的青年学生指出了正确的临危措施，是家长对子女的教材。《易经》说：“天行健，君子以自强不息！”

小说还描写了典型环境中的典型事例，特别描写了高三女生为了维护受害女同学的声誉，第二天全班女同学集体不上学……。作家要有一双从平凡的生活小事里发现美的眼睛。世锦的这双眼睛始终细心地、默默地守望着、殷切地盼望着，热烈地渴望着胜似那慈母的眼睛，胜似班主任那种育人成材的胸怀，如地球博大的经纬线，交织着、缠绕着、煎熬着她的爱心。

小说还从人性出发，塑造了另外一个单亲家庭的女孩，丁妮从小与母亲相依为命，长期的孤独和寂寞造成了心里和生理都有些扭曲。青春的躁动、错觉、欲火中烧，险些做成了蠢事。学习委员李志，是一个只会读死书、背死书的书呆子。开始老师们都为这个能把书上的内容一字不漏背出来的学生而感到高兴，是老师们的得意门生，是学生们的榜样。但是，他在遇到灵活的题目时，就没有办法了，遇到感情问题更是一蹶不振，高考也考得不理想。这也是对那些只会背死书的“背多分们”的一个讽刺。小说中塑造的那个中学校长，虽然着墨不多，却深刻地刻画出了这个开明、为教育和学生着想的校长。另外还巧妙地塑造了大学教师们热爱教育事业和他们艰辛、忘我和敬业的精神。

我们也看到小说在塑造的典型人物还不够丰满，有些地方线条还比较粗，情节和细节的描述还不够细腻，还可以挖掘下去。在技巧上还可以再下些功夫，语言的打磨还不够精炼。不过，我们欣喜地感受到了如同我们回到了校园里生活，看到蓓蕾与花朵，却有剑锋般的意志，就像那傲雪的寒梅；恰是那带雨的梨花；挺立在人生的悬崖和暴风雨中，在我们沧桑的心田上烙上了深深的印记。

辛卯 辛卯 辛未
于老《花溪》诗易斋

（叶笛先生：编审、著名诗人、评论家、作家。系走向世界的中华周易名家、历任国际文学诗人协会理事、《世界华文诗报》编委、《花溪》文艺杂志编审、中国作家协会会员、中国当代文学研究会会员、贵阳作协副主席，易学、数术教授等职务。见百度百科、网易博客）

作者自言
——尽在无言中

叶笛老师已为我写了序，但我还是忍不住想再说几句。我的朋友们都说我是一个“多愁善解”的人。其实我知道我还是一个不善言辞的人：

第一嘛、我是一个不太会说话和不太会与人交流的人。

（注：特别是在人多的时候，我总是默默地坐在旁边望着大家不语。）

第二、我是一个喜欢用泪水来解决委屈、感激和感动的人。

记得在 2002 年，我的长篇小说《不认识你该多好》第一次出版后，我给好久未联系了的——我的老师通电话汇报情况时。老师在电话那头轻轻地说：“你最好能调到图书馆工作，有利于你的创作……。”

是啊！这可是我一直盼望着、向往的工作啊！虽然当时我早就向学校的有关领导提出了请求，却总还是那样眼巴巴地期盼着、这份想做已久，而没有得到做的工作呀！

这也是我一直放在心底的愿望啊！老师却一言而中。

老师的理解和关怀、心灵的感应和默契，常常引起我内心的种种感动。（可能还有我内心觉得的有些委屈吧！）当时我已泪如涌泉。但是，电话那边还是细语亲切。

另外的一次，是有一年我的家被盗，精神上和物质上的损失。让我非常难过，大妹带着朋友帮着换了更牢固的防盗门和窗户。小妹却悄悄地给了女儿一些钱要她买学习和生活用品。（并叫女儿不必告诉我）当我知道这件事后，我竟然连一句话都说不出来，剩下的只有感激和泪水，还有那份永远萦绕的温情了。

还有一次，是我们家几姊妹的工作都较忙，有时常常连自己的生日都给忘记了。可我们家的父亲，每到这时却是记得最清楚的。常常是电话过来或者就自己亲自到家里来了。他老人家会带来自己亲自挑选的生日礼物——书。而每一个小寿星捧着的书的扉页上，都会有他老人家亲笔写着的殷切希望啊！它也是一直激励着我们家三代人不断努力、并伴随着我们成长的一个重要信物。这可是我们全家每个成员都最喜欢的珍贵礼物啊！

我看着年迈的父亲和自己喜欢的书，还有那些片语支言，总是感到无比的亲切和温馨。对父亲的感激却不知道该用什么样的语言才能表达得出来，（也许此时用什么样的语言都无法表达得了我们对父亲的敬爱和父亲对我们的关爱了。）也只好用泪水来感激了。

另外有一次，是我一个在报社做资深记者的朋友，打电话过来，要我快看当天的《贵州日报》并且告诉我说：上面有朋友为我的第一部小说《不认识你该多好》写的书评。当我展开报纸上的标题是“云中谁寄锦书来”时，我的眼睛一下便模糊了，被理解的那种温情……泪水代表了一切。

不过对我记忆最深的一次则是：在我的女儿俐缘还不到一岁时的那个暑假，我背着她准备和婆家的人一块去外省探亲，当我背着她去买来了火车票。第二天却因为铁路有一节塌方，我们没有赶上火车。因此，遭到了大家的责怪。那时虽然我满含委屈，却还是异常坚强地忍受着，没有去辩解。这时我那幼小乖巧的女儿俐缘好像看懂了什么似的，把别人给她的一块小小的西瓜，用她那幼嫩的小手使出了吃奶的力气喂进了我的嘴里。（在那个炎热的夏天，她自己却舍不得吃啊！）顿时，我的泪水再也无法控制住了，我使劲抱紧了我的女儿。在那一大堆人群里，唯有我那不满周岁的幼小女孩，才懂得我的心，知道我有多委屈啊！

不过，最让我激动的一次还是在 2003 年 9 月，当我们学校的领导突然说调我到图书馆工作时，我当时的反映是多么的高兴和激动啊！也是用泪水来表达感谢的。

有一次我和我的老师相遇时，我把这些自身的缺点告诉了他。并有些自卑时，老师却轻轻地拍了拍我的肩膀，宽容大度而又及其潇洒地笑笑。并安慰着我说：“其实啊！一切尽尽在无言中”。

这时的我却又是什么也没有说、什么也没有做，只是静静地含着感激的泪花、微微地抬着头，默默地望着我的老师！

感激用泪水也就罢了，有时连感动和愤怒我也是用泪水来完成的。

几年前我听到了这样几件事：

1、有一所中学的一个女孩被强暴了，同学们为了保护这个女孩的名誉和秘密，不让外界知道这个不幸的女孩是谁？

第二天早上全班的女同学竟然都未来上课，当时我听了这件事后。竟情不自禁地潸然泪下，不仅为了那个不幸女孩的遭遇感到气愤，更为的是那个女孩子班上的女同学们那种纯纯

的、真真的情而感动啊！

我当时就想把这个故事写下来，并想教教女孩子们在危急的时候该如何巧妙地保护好自己。

2、另外一个真实的事是这样的：

一天我女儿俐缘的一个初中女同学来我家作客，她向我诉说了她的遭遇。

在她很小的时候，她的母亲就遭遇到车祸去世了，而她的父亲在外面建立了新的家庭。她居住在姑妈的家，成了小保姆。在她的身上和手上经常会留下姑妈毒打的痕印，她甚至有了离开人世间的想法，整天是用泪水来洗脸的。

那段时间是我的女儿一直在陪伴着她，并教她如何保护好自己，鼓励着她生活下去的勇气。另外，她还告诉了我一个她从未告诉过任何人的秘密。

那是她大约在四、五岁的时候，姑妈把她带到了一个连她自己都说不出叫什么名字的地方去。姑妈和麻友们在奋力地拼搏着忙于决战，根本无暇顾及她。不懂事的她在另外一间房子里玩耍着，然而，不知道在什么时候，一个陌生的大男人进来后，在她的身上胡乱地摸了起来。幸好突然来了人，她才免遭了一场更大的伤害。

另外，还有一次是在一个冬天的擦黑时。她放了学，背着一个沉重的书包，在刚下公交车时就被一个民工强吻了起来。她当时是多么的惊慌、害怕和无助呀！可怜的她竟不敢、也不知道该对谁去诉说？在她向我诉说这件事后，知道我是作家时，她的双眼充满乞求地对着我说：“阿姨，请您把这些事写出来好吗？请您帮帮我们吧！希望能引起社会对像我这样无助的女孩们的关心和关注啊！”

我是含着泪静静地听完她诉说的，（而她那可怜无助的眼神直到现在我都难以忘怀，）我答应时机成熟时，一定会把她的遭遇写出来。并希望大家多为孩子们想想吧！尤其是那些可怜无助的孩子，请尽量给他们一个温暖、完整、充满着爱的家吧！现在不仅正值青春发育期的女孩们需要关怀，就连男孩子们也同样需要关怀啊！有极其个别有用心的人，甚至就是孩子们的中年女教师班主任啊！却以“爱”的名誉向男孩们布下了“温柔”的陷阱。曾信誓旦旦地对男孩说：“爱你，比永远多一天！”导致单纯、痴情的男孩为了真夺她，走上了不归之路。然而她却依然逍遥在外。多么“动听”的谎言呀！竟是那么悲惨的结局。更是那样的令人痛心啊！（据说事件中的三个主人公，其中两个家庭关系不健全，另一个的父母关系却很紧张。）所以请大家都多给孩子们一些关爱吧！

（这几件事是我写这部小说最重要的原因）

第三、我的心中明明充满了爱，我却竟然不好意思说“爱”更不会表达爱了，有时甚至还常常会说错话。（经常被同是当大学教授的父亲和老师“修理”来着。）比如吧：

1、明明是“献给天下所有有情人的爱”，我写成了《不认识你该多好》。

2、现在又把“献给所有老师、学生和家长的愛”写成了《梦放飞的季节》。

我的老师看到了后，又摇着头叹惜地说道：“真的是拿你没办法，你竟然是这样的执迷不悟啊！”唉！没有办法了，我也改不了。我只好争取下一次再好好地、认真的完成好老师布置的作业，换个好些的成绩来向老师汇报罢了！

第四、补充说明

在我们家里，有一次朋友们再三的请求我的父亲给他的三个女儿作个点评，（大妹是律师、小妹是记者编辑。）这下可真的有些难为他老人家了。我的父亲刘教授在从事了几十年的逻辑学研究、推理、教学和著书后，对我们家三姊妹在家里的表现作出了以下这样重大的结论：

大女儿世锦是：肯干不能干；

二女儿世燕是：肯干又能干；

三女儿世同是：能干不肯干。

（朋友们暗地里却纷纷的在安慰着我，生怕我承受不了这样的结论。其实：“我觉得我父亲下的这个结论却是相当的准确，只是现在的世同也是相当肯干了的。”）

另外有一件事也得补充着说一下：我们省的著名诗人、易学家叶笛老师对我最大的不满是说：“我只看到别人的优点……。”

我辩解着说：“不是的，其实我是觉得要学会容纳别人的缺点。”但是辩解无效……。

所以……总而言之，不善言辞的我除了用泪水以外，在这里只好用文字来表达一切了。

这就是我：

1、为什么要写小说。

2、为什么喜欢写小说和为什么要写这部小说的真正原因了。

我不知道别的作者在写小说时，除了用笔和电脑外，还用来写？反正我是用心、用爱 and 用泪水来写的。

亲爱的读者：我想或许你会体谅到作者的一些苦衷，希望能得到您的理解吧！

最后我还是想说：希望这部小说能表达：“我对所有老师、学生和家长的爱心！”是啊！“生命的目的就是所有的形式去表现爱！”谢谢！

似锦

第一章 独自仰望天空沉思的女孩

在南方的紫城，通往四十八中的路上，有一个背着沉重书包、亭亭玉立的女孩在边走边沉思着，她一会紧锁眉头、一会儿又抿着嘴淡淡地微笑着，一会儿还用手轻轻地扶一下快从双肩上滑落下来的书包。她是高三学生梦俐，她此时的心情是激动的，因为昨天打开邮箱，《青年文学作家》杂志社发来了通知，自己参加由《青年文学作家》杂志社主办的全国文学艺术作品比赛，梦俐写的散文“独自仰望天空沉思的女孩”获得了银奖，文章将刊登在《青年文学作家》杂志上。并邀请梦俐到时候去北京参加颁奖典礼和领取奖状，正式的邀请函将在确定时间后再寄来。梦俐的父母得知这个消息后比梦俐还要高兴，特别是梦俐的妈妈在兴奋之余，一会儿要梦俐在正式邀请函还没有收到之前暂时不要告诉任何人，特别是老师和同学。一会儿妈妈又担心是高三学生的梦俐马上要面临高考了，是否有时间去领奖。就是去了是否会耽误学习。相比之下，梦俐却比妈妈淡定得多。笑着对妈妈说：“妈妈虽然这个消息很给力！但是亲爱的妈妈也别着急啊！等邀请函来了再说吧！”

爸爸赞同地附和着说“是啊！又不是马上就要决定的，到时再说吧！”不过爸爸也同意妈妈的意见，对于得奖的消息暂时保密，并对女儿说：“做事一定要学会低调啊！”

梦俐扮了一个可爱的巴比娃娃状、调皮地努了努嘴、撒着娇说：“亲爱的爸爸、妈妈知道了，请相信我吧！这点小事我会处理好的。”爸妈相视而笑了，其实父母最喜欢女儿的就是她的自信了。父母也知道女儿的自信不仅仅是来自她美丽的外表，更重要的是来自她内在的智慧。从小学到高中她的班主任老师们在每学年的总结中，几乎都会在梦俐的评语上写上“美丽与智慧同在的女孩”等相应的句子。父母更是知道在鼓励她的同时，还会给她指出需要注意的地方。

其实，梦俐知道老师们写的“美丽与智慧同在”一方面是鼓励自己，另一方面也是美好的祝愿。要真正地做到这么完美，还需要更加努力地学习，静下来读很多的书好好地修身和更好地从各方面完善自己。梦俐最喜欢做的事就是一个人静静地在家里听着优美的音乐看自己喜欢的书了。但是现在是高三了，好多事情都得停下来准备应付高考，比如自己每周一次的舞蹈训练也得暂时停止了。不过梦俐感到幸运的是生长在这样一个虽然普通的家庭里，但更多的是感受到能被父母理解的那种幸福。而父母许多时候都是把她当做朋友来相处和她交流，所以在这样的环境中成长，梦俐感到是比较轻松自由的。

梦俐回想着昨天在家里的这一幕就觉得有些好笑，以至于好友丁妮连叫了她两声都未听到。

丁妮只好从后面悄悄蒙上了梦俐的眼睛，梦俐先是微微地吃了一惊、后来又故作镇静地问到：“谁啊……？”

丁妮却忍不住哈哈大笑了起来，同时松开了自己异常柔软的双手。

梦俐看到是丁妮后假装有些生气地说：“你这个鬼丫头，把我吓了一跳。”

丁妮有些委屈地嘟着嘴说：“还说呢！我叫了你几声，谁叫你不理我的啊！”

梦俐有些疑惑地扑闪着自己那双异常美丽的大眼睛说：“真的吗？我可没听到呢！”

丁妮的眼睛紧紧地盯着好友试探着问：“你在想什么心事啊？”

梦俐把头轻轻地一扬，避开了丁妮的眼神赶紧说：“没有啊！”心里却有点儿虚。梦俐暗想要不是在家里妈妈的提醒，现在自己肯定把获奖的好消息告诉了无话不说的好友，共同分享这份快乐了。面对好友真诚的目光，梦俐为自己没有说实话而感到有些愧疚，但也在安慰着自己，没关系的，反正过一段时间时机成熟时会告诉她的。

丁妮看着好友有些不自然的神态，心想：“她肯定有什么现在不能说出的秘密，”也就没有再为难好友，不再继续追问下去了。

这两个女孩走在一起，虽然梦俐的个头比丁妮高出了一大截，看上去一高一矮的极不协调，但却没有影响她们的友情。她们总是心心相印的，在很多事情上总是配合得天衣无缝。其实她们两个是最好的朋友、又同读一个班，她们今天特别高兴。感觉到今天的清晨比以往不同，特别的美好。风轻轻柔柔地拂来，空气中带着一丝淡淡的甜香，让人的心在不知不觉中飞扬。路边的花草树木好像更加的显得鲜艳夺目、富有生机。虽然现在是秋天，人们常说的秋老虎天气。可紫城并不热。谁叫我们生长在这个被全国评为第一避暑都市的美丽城市，享有这得天独厚的气温，真像在有空调的大自然花园里，吸收着天然的氧气。刚休息完十一长假的梦俐和丁妮不由自主的哼起了长假期间由梦俐作词作曲，丁妮演唱参加全省中学生校园歌曲大赛的歌曲《高三——梦放飞的季节》。

高三——梦放飞的季节
高三——梦放飞的季节
多少少男少女为你倾陶
谁说它是无烟的战场
它更是梦放飞的季节
它让我们学会了拼搏
不要灰心，不怕失败
更让我们享受到了成长的快乐
高三彩虹架起一座美丽的桥
让我们的梦像雄鹰展翅
在蔚蓝色的天空翱翔
飞向高校——我们的殿堂

哼着、哼着不知不觉就到了高三（3）班教室，两个女孩刚踏进教室的那一瞬间，丁妮呆住了：“欢迎你，我们真正的冠军回来了。”随着同学们热烈的欢呼声，丁妮看见黑板上用仿宋体大大的写着“丁妮——真正的冠军。”这样几个字。

丁妮被这热烈的气氛围绕着，眼泪不由自主地流了下来，激动、幸福和委屈一块儿涌了上来，好友梦俐也给了她一个深情的拥抱。这时昨天比赛的情景又浮现在了眼前：

在比赛现场，丁妮唱歌比赛的成绩一直遥遥领先。再加上她唱的是原创歌曲，一直好评如潮，更是受到了评委们的高度赞扬。在大家的心目中冠军非她莫属了，可是……可是又有谁知道啊？到了最后却竟是三十二中的另一个女孩获得了冠军，顿时观众席上就发出了不满的“唏……唏”声音。有人在下面连连地喊：“丁妮才是冠军”。

看着这个场面，女主持人有些尴尬，但机灵的她迅速地拿着话筒要丁妮说几句话。

丁妮接过话筒强忍着泪水稳定了一下情绪说：“谢谢大家对我的关心和鼓励，我今天能够站在这个舞台上，并且获得了亚军，我已经很满足了。在这里，我想请大家把掌声送给我最好的朋友梦俐好吗？大家知道我能取得这样好的成绩，最大的因素是这首歌的词曲好，这首歌的词曲都是她写的。”

主持人眼里满含着柔情地问道：“那她今天来了吗？”

丁妮忙说：“来了……”并把目光投向了坐在观众席上的梦俐。

主持人随着丁妮的目光望着梦俐坐的方向，并微笑着说：“请梦俐同学到台上来，我们

把掌声送给她好吗？”

梦俐看着这位比自己大不了几岁，同样清纯漂亮的女主持人，脸微微地红着有些羞涩地站了起来走向舞台说：“谢谢大家，其实是丁妮的歌声太美妙了……。”

丁妮听好朋友这样说，感激和委屈一块涌来。泪水又差点儿流了下来，连忙说“谢谢……”两个好朋友在台上拥抱了起来。

主持人看着这两个好朋友，仿佛是自己两个可爱的小妹妹。有些感动，眼睛里充满了关爱，用姐姐般亲切而友爱的口吻说：“请梦俐讲几句好吗？”

梦俐轻轻地挑了挑自己好看的眉，向主持人微笑着点了点头，可爱而大方地说道：“谢谢大家，在这里我想多说几句行吗？”

主持人温和地点头说：“可以啊……。”

梦俐受到了鼓励，用眼凝视着观众席上的丁妈妈、动情地说道：“其实真正要感谢的人，应该是丁妮的妈妈。我和丁妮从幼稚园一直到现在高三了都是好朋友和同学，丁妮从小就是由她的妈妈一个人带大的。丁妈妈的歌唱得好极了，一直想当歌唱家，可现在她却是一名幼稚园的老师。虽然没有当成歌唱家，可在幼稚园能天天教孩子们唱歌，这也给未当上歌唱家的妈妈一些安慰了，我和丁妮从小就是在丁妈妈的歌声中长大的……。”掌声又响了起来。

主持人轻轻转过身，眼里含着微笑、打量了一下丁妮身上的连衣裙接着说：“哦！对了，听说你穿的这条漂亮裙子是你妈妈连夜给你做的，能告诉我们这其中的故事吗？”

丁妮感激地望着主持人，这个亲切而可爱的大姐姐说：噢！好的。那是三天以前，当妈妈知道我进入决赛时，一晚都没有睡好。昨天起来后，便拉着我把家里所有的钱都收集了起来，想为我买一条今天比赛要穿的裙子。当我们走进那条我看过无数次，因钱不够而没有买成白连衣裙的那家商店时，营业员却遗憾地告诉我们：“那条裙子在昨天已被别人买走了。”

妈妈有些着急，并不甘心地问营业员道：“还有吗？能不能在仓库里看看给我们再想想办法帮忙找一条好吗？她是想穿着去参加比赛的。”

营业员眼里满含着抱歉，但却异常坚定地摇摇头说：“真的没有了，那条裙子是从香港进的货，就那么独一无二的一条。”接着营业员有些不解地又问道：“可是，你们不是来看了很多次吗？既然这么喜欢，为什么不早点买了呢？”

妈妈有些欲言又止，眼中包含着太多的无奈和无法说出来的苦衷。后来看到营业员真诚的眼神后才说道：“不瞒你说，我女儿进入决赛的消息是才接到通知的，再说买这条裙子是要我一个月的全部工资。我们是单亲家庭，要凑足这笔钱可不容易啊！”

营业员同情地望着我们并安慰着说道：“那么你们留个电话吧！等我们进货的裙子来了以后，我就马上通知你们好吗？”

妈妈的眼里充满了感激，却异常使劲地摇摇头说：“不用了，谢谢！来不及了，明天她就要参加决赛了。”说着妈妈竟不停地责怪起自己来——。

丁妮看着妈妈难过的样子，便故作轻松地劝慰道：“妈妈，没关系的，我穿原来的裙子就可以了。”

妈妈不安地自责着说：“那怎么行，这是你喜欢的裙子啊！况且我答应过你进入决赛就给你买的，妈妈真没出息啊！连自己女儿的这点愿望都满足不了。”当时，我真的不敢再看妈妈那双满是愧疚的眼神了。

这时妈妈突然像想起什么似的对我说：“妮儿你先回家去练练歌吧！我再想想其它办法。”说完便飞快地走了。原来妈妈是凭着自己的印象要为我赶制一条像那条白连衣裙一样的裙子啊！于是妈妈以惊人的速度跑了几家商店都没有买到白色的布料，只得买这段粉红色的布料，连夜为我赶制了这身连衣裙。

丁妮含着泪水充满感激地接着说：“在这里请允许我再说一声：谢谢妈妈！”

这时全场响起了热烈的掌声，丁妈妈也站了起来向大家致谢。整个比赛场上的气氛达到

了高潮。主持人也就宣布：“今天的比赛到此结束。”

谁知主持人回到后台时，却发生了意想不到的事。身体有些发福的中年男导演，却气急败坏地大声训斥着年轻漂亮的女主持人道：“你怎么搞的？第一名获奖者，你没有让她讲几句话。第二名的，你却让她讲个不停。”

主持人依然很有风度地微笑着、并直视着导演心平气和地反问道：“导演，你不也看到观众的反映了吗？真正的第一名应该是丁妮，而不应该是三十二中的那个女孩。”

导演虽然压低了声音、却更加严厉地说道：“可是你更应该知道，如果不是三十二中那个女孩的爸爸捐了五十万，我们这场比赛是很难进行的……。”因为这次比赛的活动是由一家私立文化传播公司承办的。

主持人听到这样的潜规则，心中更加不满，便皱着眉头说：“那些我可管不了，我只尊重事实，崇敬艺术。”

“可是你崇敬艺术，也需要以经济为基础的啊！”导演接着说：“你也需要工资，需要吃饭的啊！”

主持人直视着导演，眼神有些挑战、并大义凛然地说道：“如果对艺术，大家都公正、公平、公开的话，我也可以不要工资，不吃饭啊……。”

导演和主持人就这样互相争执着，最后搞了个不欢而散。幸好是在后台，幸好歌手们都忙着换衣服，卸妆……，没有谁去顾及和理会他们的争论。

在回家的路上，丁妈妈有些遗憾，更有些不平地对丁妮说：“那个冠军的女孩根本就没有你唱得好，却得了冠军。”

丁妮的心里也有这样的想法，微微的有些难受，却更怕妈妈也难受，懂事的丁妮便安慰着妈妈说：“没有啊！她唱得挺好的，而我就喜欢第二名，如果我得了第一名也许我会骄傲、满足，会不再去努力啊！”

妈妈听丁妮说得有道理，也怕扫了女儿的兴，也就没有再说什么了。

今天在教室里，看到同学们这样热烈的气氛。丁妮激动、委曲、感激一块涌现出来，终于忍不住地哭了起来，便含着泪花向同学们说：“谢谢！谢谢大家的理解、关心、支持和鼓励，我一定会再努力做好的，如果下次有机会的话，一定争取拿个第一名回来。”

丁妮嘴里虽然这样回答着同学。可心里却矛盾着，如果比赛是凭实力，那么不管再吃多少苦，我都一定要努力地把歌练好。去争取第一名。但是如果第一名是需要金钱去铺垫，是要有一个富翁爸爸去赞助的话，那么我可是给同学们开空头支票了啊！不要说有一个有钱的爸爸了，就是能向大多数平凡的家庭一样，有一个普普通通的爸爸也是我的幸福了。在没有父亲的家庭里成长的孩子所受的痛苦和无奈。是任何一个健全家庭里的孩子所不能想象和难以想象得到的啊！有谁会知道我从小到大最怕别人问我的一句话竟是“你爸爸呢？”很多时候我是用眼泪代替了回答。记得我小时候，有一次在放学回家的路上，一对男女不怀好意地紧跟着我，我害怕极了，拼命地往前跑，想摆脱他们。可是因为太小，他们还是快追上我了。这时我什么也不顾地跑到一个中年男子的前面大声说：“爸爸你来接我了？”那男子先惊奇地看了我一眼后，又看到追上来的那对男女。像明白了什么似的拉紧了我的手说：“是啊！我们快回家吧！”那对男女看到这情景后，便很快逃走了。那位好心的叔叔问清了我的情况后，便执意地送我回家。幼小的我当时真的好想让他留下来做我的爸爸啊！我从小就渴望能像别的小孩那样有一个爱自己、疼自己的父亲啊！

同学们都说我自负，是骄傲的公主。特别是男同学说我是冷血女孩。对他们总是不屑一顾的。可谁知道我是多么的自卑啊！也许我只有用这种方法来保护自己。从小没有父亲，母亲总说他死了。可我却隐隐约约地从亲朋好友无意的谈话中听到，父亲是跟另一个女人跑了。我想父亲自己也不曾想到，从此我就生活在“男人不是好东西”，妈妈这种结论的厌气中长大的。渐渐的包括男同学和男老师，我对他们都带上了“有色眼镜”，妈妈总是把我紧紧地

缠绕在女人的世界里。偶尔有个别男同学打电话通知学校里的事情，也被妈妈再三追问。男同学们吓得再也不敢给我打电话了，这也好，省了好多麻烦……。

丁妮沉浸在自己的思绪里，这时不知是哪个男同学带头喊了起来：“丁妮，我们永远支持你，等着你拿回冠军的奖杯回来。”

丁妮含着激动的泪花，微笑着向大家点了点头。梦俐看着被泪水簇拥着的好友，虽然显得楚楚动人的，但也看到了她弥漫泪水的眼瞳里写满无奈。梦俐突地感到社会竟是这样的现实，甚至有些残酷。有时金钱能起到的作用，使得人们不得不认输，不得不屈服，不得不服从于现实。也许从现在起两个单纯女孩对社会就有了更多一些的认识，社会永远都是比校园复杂得太多太多，梦俐感到面对社会、面对好友自己竟是那样的无能为力。突地看着丁妮感到心疼不已，想对丁妮说些什么时，这时上政治课的白老师已进了教室，并写下了这一节课要学的内容标题：

“唯物辩证法”

事物都是一分为二的

白老师说：“现在我们开始复习高二的课程，在讲这一课的内容之前，我先给大家讲一个叫‘塞翁失马、焉知祸福’的故事。”

“解放前，有一个农民去放羊，拾到了一匹马，很高兴地骑回家了。周围的人都很羡慕他。但是有一次他骑马出去玩时，却从马背上摔了下来，摔断了腿，马也跑了，这个农民只得躺在床上养伤，痛苦不已。那时兵荒马乱的，正遇上国民党在抓壮丁，身强力壮的男人都被抓走了。本来这个农民也要被抓走的，就因为他的腿断了，才没被抓走，他又暗自高兴。村民们都说他因祸得福。”

白老师接着说：“这个故事告诉我们，每个事物都是辩证的，都要一分为二地看问题，事物包含着既对立又统一的关系叫矛盾，它是一个由好事变坏事，坏事变好事的过程。当然这仅仅是生活中的一个事例，像这种事例还有很多。”白老师是个中年女教师，其实她并不姓白，是因为她的脸上不知是涂抹了什么样的粉？像刮了一层磁粉似的白得出奇，而且脸上人工修饰的痕迹极其明显，也不知是哪个调皮的男生给她取了个绰号叫“白什么的”久而久之的大家连她姓什么都忘了，暗下都叫她“白老师”还蛮形象、也挺顺口的。

“这是个非常典型的故事，自己在还未上幼儿园时就听妈妈讲过。高二时白老师也讲过的，作为故事听一遍就可以了。就能记住的，特别是高三的老师更应该知道怎样给学生抓紧时间复习重点和难点，再重复这样一个故事意义是不大的，甚至根本没有这个必要。”梦俐心里想着，好在今天梦俐的心情比较好，能换着不同的角度去感受这个故事，今天的感受就有些不同了，生活也许就是这样，包含着许多对立和统一的矛盾。得到和失去有时也是相辅相成的。梦俐在认真思考着老师的话，做着老师布置的作业。随着老师讲的这个虽然有些老掉牙的故事，但梦俐还是结合着实际思考着，心情也在起伏着。早上的五节课很快就这样过去了，下课一会儿后，好友王娜就来约梦俐和丁妮一块去食堂吃饭。

三个女孩刚出教室门一会儿，这时有个和丁妮个头差不多高的女孩陈丹过来笑着说：“丁妮，收发室有你的一封挂号信，本来我想帮你拿来的，可老师说要你自己去拿。”

丁妮心里一惊，暗想怎么会有我的信呢？我从来都未收到过来信啊！嘴里却说：“好的，谢谢你！”又转头对两个好朋友说道：“那么我现在就去拿信，你们两个先去食堂等我，我一会儿再去找你们好吗？”

梦俐体贴地对丁妮说道：“这样吧！我们先帮你买好饭菜，一会儿你来时，好一块吃。”

丁妮妩媚地笑着说：“那太好了，辛苦你们了。”说完就朝着学校收发室的方向走去。走在校园里的丁妮明显地感到今天校园里的氛围与往年不同，不知是因为自己唱歌比赛得了亚军的原因，还是因为身上穿着的这条粉红色连衣裙显眼的缘故，一向相貌平平、个子也一般的丁妮成了校园里的焦点，吸引着同学们的眼球，换来了史无前例的回头率。女同学们都说

好看，而男同学们的眼神却是多样复杂的。但有一点敢肯定，大多的是赞许。说实话丁妮还有些不适应自己成为焦点的角色，幸福、甜蜜、激动……一块儿袭来。平时梦寐以求成为焦点的丁妮，现在面对同学们的目光，却有些不知所措了。丁妮赶紧拿着信，也没来得及看，便匆匆地到食堂找梦俐和王娜去了。

在食堂的大厅里，梦俐和王娜正好刚买好饭菜。丁妮接过饭菜盒后，大家说笑着并寻找着有空的桌椅时，意外却发生了。迎面过来了学校的篮球王子——高三（五）班的张彬。他可是学校里的星级人物，拥有着众多的粉丝，不仅人长得高大、潇洒，投球稳、准、狠，而且投球的姿势帅呆了。每进一个球，女生的尖叫，男生的哇塞声，总是不停。而且还有许多女同学手里总为他准备着水果、饮料、巧克力。每次赛完球后，他的手里总是堆满了这些零食。当然篮球队长的职位也当之无愧的是他，同时他的自负也是出了名的。

一贯自负的他，今天看上去却有些腼腆，显得有些不知所措的手忙脚乱起来。慌忙中竟把丁妮手中的饭菜碰翻了。“这顿午餐打翻了倒不要紧，大不了就当减肥，”丁妮心想。可是身上这条漂亮的连衣裙却遭了秧，油汤洒了一大片。这时丁妮身边的两位女孩的笑声却变成了尖叫声。

张彬这时更是像做错了事的大男孩，连声说：“对不起，对不起……，”然后张彬诚惶诚恐的对丁妮说：“你看怎么办好呢？”

顿时饭厅里一下子静了下来，气氛也变得格外的紧张起来，同学们都在关注着事态的发展，好像一场好戏就要开始了似的。

丁妮看了看张彬又看了看身上伤痕满迹的裙子，竟不知该怎么回答才好，眼里含着泪花以令人吃惊的速度逃离了现场，跑向了女生寝室，梦俐和王娜也跟了过来。（随着几个女孩的离开，本来饭厅里等着看好戏的同学们也觉得索然无味起来，一场好戏就这样还没正式开始就结束了。有好事的同学觉得有些遗憾，饭厅很快就恢复了正常、平静。）

丁妮向住校的陈丹借了一条裙子换上，（好在陈丹和丁妮个头差不多高，也是相貌平平的，在人群中，她们两个很容易搞混淆，所以陈丹的裙子，丁妮穿上也正合适。）赶紧把自己的裙子洗了起来，可是上面的油迹印却怎么也洗不掉，伤心极了，更担心的是回家后不知该如何面对妈妈、向妈妈交待了。

王娜到了女生寝室后、忿忿不平地说：“丁妮你跑什么跑？就该张彬来赔，他原来是我们班的，他家可有钱了，一个月的零用钱都好几百，他用零用钱来赔，就足够了。第一是可以消他的傲气和粗心，第二、你不是正好可以另外买一条裙子吗？”

丁妮有些不安地用眼神询问着王娜说：“那我不成勒索了？”

王娜不以为然地：“怕什么怕！谁叫他不小心的啊！”

梦俐公正地说道：“其实我觉得他平时也还是算细心的。”

王娜不解地问：“你怎么知道？”

梦俐用自己漂亮的手比了一个投球的动作：“看他的进球率就知道。”（梦俐的姿势美得更像是在跳舞。）

王娜装作更加不解地问道：“那他今天怎么了？不是被丁妮的歌声和裙子迷住了，爱上她了吗？”

梦俐会意地调皮一笑，逗着丁妮说：“不排除这种可能。”

这时丁妮的脸都快涨红了，着急地说道：“你们两个真该死，人家在这里愁得没办法，你们还拿我开心。”

王娜歪着头试探地说道：“你又不让他赔，要不我和梦俐凑钱给你买一条怎么样？”

梦俐微微地笑着附和着说：“这个主意不错啊！”

这时丁妮更加着急了，连连摆手说道：“不行，不行，绝对不行，你们要这样，我会更伤心的。”

梦俐看着异常着急的丁妮，便又征询着说：“要不等我们放学后，陪你回家向你妈妈解释清楚。”

丁妮眼里充满了感激地说道：“不用，暂时不用，如果需要的话，我会向你们求援的。”

梦俐微笑着说：“那好吧！你中餐都未吃，我们给你带来面包和火腿肠，你先吃些，我们休息一会，下午好上学。”

陈丹也关心地对丁妮说：“你还没吃东西？我这儿有方便面，我给你泡一碗吧！”

丁妮指着面包和火腿肠说：“不用了，我吃这个就可以了。”说完后感激地看着自己的这几个好朋友，便埋头吃了起来。

下午上课时丁妮无精打采的，精力总集中不起来。放学时，被学校团委书记原来教过丁妮化学的付老师叫住了。丁妮心里一惊，暗想付老师在查课堂纪律时不会发现我今天下午上课不用心吧？心里便咯咯地跳，好在于付老师并没有批评我，只见他温和地说：“裙子洗干净了吗？今天的事我在食堂都看见了。”

丁妮有些惊讶，没有想到老师问的是这件事，会关心这个事，丁妮无奈地摇了摇头。只见付老师伸手拿了一个小纸包递给了丁妮说：“这是草酸，我向实验室的老师要的，用这个试试，记住别伤着手。”

丁妮泪花闪闪接住了草酸，裙子上醒目的痕迹淡淡的残影离去。一场裙子风波就这样安然而去，丁妮蓦然感动，一股温情袭来，付老师的形象就这样留在了她的脑海，甚至在梦里……。

丁妮回忆着，高一时，付老师是我们的班主任，他给我们上的第一节课的情景还历历在目。

付老师是才毕业几年的大学生，二十几岁，中等身材，虽然长相一般，但总是精神焕发的，带着南方男子的那种深沉和洒脱，眼神中总是闪烁着无限的光芒，透视着自己内在的潜力，给人的印象很精明，也很值得信赖。他年轻的活力和他亲切的话语再加上他的举止，有时更像学生的同学和邻居家大哥哥似的。

记得第一次认识付老师是在刚上高中的一天早上，那天付老师匆匆忙忙的跨进教室，头发乱糟糟像鸡窝似的。同学们看到老师的这副尊容，都在偷偷地笑，但这丝毫没有影响到老师给我们上课的情绪和减少同学们对老师的喜爱。付老师的课，上得轻松、幽默，我初中时最怕上的就是化学课了，要熟记那么多枯燥无味的分子式和化学方程式……，只见付老师手里拿着二个试管微笑着对我们说：“今天的第一节课，我先给同学们玩个魔术吧！”同学们的兴趣一下子高涨了起来，付老师说着往两个试管里分别放了两种不同的白色透明液体，然后说：“同学们看好了，我现在往这两支试管里加上同一种液体，看会有什么样的变化。”于是他各在一支试管里滴了二滴溶液、一支变成了红色液体，另一支还是原来的颜色。

同学们顿时活跃了起来，这是我们初三就学过的啊！

付老师肯定而平静地说道：“是啊！这是初三就学过的，有谁能告诉我，这三种不同的‘溶液’是什么？”

同学们纷纷地举起了手，付老师把班里个子最高、也显得最显眼的男同学李志叫了起来回答问题，李志扶了扶架在眼睛上的眼镜说：“老师我知道，你左手里拿的试管里分别装的是盐酸和氢氧化钠，右手拿的溶液是指示剂酚酞。你刚才做的实验或者说是你变的魔术是：‘用指示剂测量出这两种不知名的溶液，（或者说是酸碱的测定）那么，经过测定盐酸遇到了酚酞不变色，而氢氧化钠呢，遇到了酚酞就变成了红色。’”

付老师满意地点了点头说：“完全正确，化学离不开生活，我们生活中还会经常遇到化学……。”

付老师把我们带到了那变幻无穷、五彩缤纷的化学世界里去，同学们热烈地讨论着，就连我这个最头痛化学的学生也产生了浓厚的兴趣。

真没想到一门功课，会因一个老师或者说老师不同的教法从讨厌到喜欢，难道仅是老师们的原因吗？不，我想肯定我自己也有原因。我应该尽量去适应各种老师不同的教法。不要因为老师而去不喜欢某门功课。即使我以后学文科，也应多掌握一些理科知识，此后在生活中也能用到的。哪怕理科的科目不要求参加高考，但也要通过全省会考过关才能拿得到高中毕业证书和报名参加高考的啊！素质教育要和应试教育结合才行的啊……。我被自己的这一醒悟鼓舞着，同时也感激着付老师。虽然老师的头发乱乱的，但也显得很随意、洒脱，可我却有些隐隐地感到老师的苦衷和无奈，也许是昨晚备课到深夜或上网寻找资料了……。

丁妮手上拿着洗干净的裙子，为突然想起了付老师的往事而觉得有些好笑，同时脸上有着一丝难以形容的复杂表情。

第二章 缺少阳刚之气的家

放学后丁妮回到了家中，家里是一室一厅的房子。虽然小了些，但房间里几样简单的家具倒也显得清爽，母女俩也够住了。妈妈已下了班，正忙着做晚餐，丁妮的妈妈虽然才四十几岁，但看上去却像五十出头，虽然化了一层薄薄的淡妆，却掩饰不住她的憔悴和衰老，丁妮看着过早衰老的妈妈，心总是隐隐地疼，并发誓以后一定要让妈妈过上好日子。趁妈妈在忙还没有顾上注意到自己，丁妮赶紧悄悄地到洗手间把手中还是湿的连衣裙用衣架晾了起来，还没有来得及换上自己的衣服，妈妈却走进来了，妈妈诧异地问丁妮：“怎么新裙子就弄脏了？还洗了？怎么穿别人的裙子？”丁妮掩饰着自己的慌张，装着不以为然地说道：“中午吃饭时不小心弄了些汤在上面，所以就借同学陈丹的裙子穿上洗了。”

妈妈看着新的连衣裙被洗了，心疼地责怪着女儿说：“怎么这么不小心，新裙子一般都不能洗得太勤，那样不经穿的啊！”

丁妮撒着娇说道：“是啊！妈妈我错了，我知道了，以后我一定更爱惜的穿，尽量少洗，这样该行了吧！”

妈妈用怜惜的眼神看着女儿说：“孩子，妈妈也真对不起你，如果你有爸爸的话，我们也用不着这么艰苦，也可以多给你买些衣裙。”

丁妮笑着和妈妈开玩笑：“怎么，妈妈你是不是要给我找个新爸爸？”

谁知妈妈的脸色突然难看了起来并叫道：“什么给你找新爸爸，我算看透了，现在的男人没有一个是好东西……”。（妈妈说着说着又像祥林嫂似的唠叨了起来。）

丁妮看到妈妈的神态大吃了一惊，不过还是不甘心地小声咕嘟道：“那也不一定喽，世上还是好人多，也许有好的男人，只是你没有遇上罢了。”

妈妈有些生气地大声叫了起来：“什么？你说什么，丁妮你还敢顶嘴了？你是什么意思？我对你不好吗？”

丁妮小心翼翼地申辩道：“唉，妈妈你想到哪里去了，你对我怎么会不好呢？我只是实话实说罢了，世上没有一个好男人绝对了些吧？或许是你没有遇到。没有其他的意思。”

妈妈有些不由自主地紧张着说道：“哦，有好男人，还想要我找一个做你的爸爸是吗？”

丁妮看着有些紧张的妈妈，自己也跟着紧张起来。竟然有些语无伦次地说道：“不是的啊，妈妈你一个人带我长这么大，吃了好多苦，如果有合适的，为了你的幸福，我想你可以考虑、考虑嘛。”

妈妈长长地叹了一口气道：“唉！我一个人带你是不容易，可最艰难的日子都过来了，我现在最大的愿望就是你再发奋些，把这个高三苦过，考上大学我就解脱了。”

丁妮认真地说道：“是啊！妈妈，我就是想我如果考上外省的大学走了，你一个人多孤单，更需要一个伴了。”

妈妈摇了摇头异常坚定地说：“不用，我原来已经被你的爸爸伤透了心，对男人绝望了啊！”

丁妮拉着妈妈的手，央求着说：“妈妈，你试着慢慢改变一下好吗？换一种积极的心态去试着接触觉得合适的人看看行吗？算我求你了……。”

谁知丁妮话还没有说完，妈妈突然把丁妮的手一放焦急地说道：“哟，糟了！我火上烧有菜。”就奔向了厨房。

丁妮看妈妈烧菜去了，就把书和本子拿出来准备做作业，但却感到有些头晕，是啊！每天中午都要休息一会儿的，今天却折腾了一个中午，想想趁现在饭菜没有烧好，先抓紧时间休息一会儿吧，一下倒在床上便睡着了。