

中国畚乡 浙江景宁

魅力畚乡



景宁畚族自治县广播电视台



 中国电影出版社

中国农村水电之乡、金奖惠明茶原产地——

畲乡景宁，有着深厚的民族文化积淀和良好的天然生态环境。「景泰人宁」，就形象地反映出景宁畲族自治县地理和人文的相得益彰，也给这片古老而有待开发的沃土增添了一抹更具神秘的「面纱」。

《魅力畲乡》所展示的不仅是这个不老民族的闪光层面，更是一张引领您「走进畲乡」的最佳「名片」！



ISBN 978-7-106-03024-7



9 787106 030247 >

定价：39.00元



三十二集景宁乡土文化电视剧片

魅力畲乡

景宁畲族自治县广播电视台



中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力畬乡 / 周光平主编. —北京: 中国电影出版社,
2009. 3

ISBN 978 - 7 - 106 - 03024 - 7

I. 魅… II. 周… III. 电视系列片—解说词—中国—
当代 IV. I235. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017223 号

魅力畬乡

周光平 主编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296657 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880 × 1230 毫米 1/32

印 数 1 - 2200 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03024 - 7/I · 0686

定 价 39.00 元

美哉，畲乡！

悠悠中华，千载畲乡。每每置身如诗如画般的畲乡大地，闻着悦耳的畲族山歌，尝着别致的畲家小菜，再呷一口醇香的惠明茶……对这方热土的眷恋之情便会油然而生。

畲乡的美在于风情。畲族风情，源远流长，江南一秀。她不是如烟往事的复述，更不是应景而生的游戏，她是千百年来畲汉人民坚韧不拔地对浩如烟海的中华文化的传承，她是淳朴善良的畲族群众对绚丽多姿的畲族文化的弘扬。走进畲乡，那一首首古老的畲歌，那一杯杯清醇的美酒，那一条条凝聚智慧的彩带，那一幅幅优美的山水画卷，绽放着绰绰风情、馥郁芬芳，置身于此，无不步步流连。

畲乡的美在于山水。畲乡山水，无需雕琢，未经文人骚客的粉饰，她的美是内在的、隐约的、自然的。柳杉王的“洞天世界”，懵懂垌的幽深神秘，炉西峡的宽厚博大，九龙山的诙谐奇峻，封金山的美丽传说、上山头的千亩杜鹃、质朴的大均古村、巍峨的敕木山、瑰丽的木质古廊桥……无不泛着魅力畲乡那迷人的踪影，身处这样的世界，谁不恋恋忘返？

畲乡的美在于畲乡人民的勤劳善良。浓郁的畲乡风情、秀丽的自然风光、神秘的民族文化，犹如一颗颗璀璨

的珍珠星散在畲乡大地上，畲乡人民的爱就像一条金丝带，用自己的聪明才智把这些“珍珠”串在一起，展示在世人面前。17万勤劳勇敢、相互扶持、诚实守信、热爱和平的畲汉人民正在用自己满腔的爱心和勤劳的双手，建设景宁美好的明天。我们有理由相信，有了全县畲汉人民的精诚团结、锐意进取、改革创新，定能实现“全国十强、基本小康、文化基地”三大目标，把景宁建设得更加文明、和谐、美丽、富饶。

县广播电视台推出的乡土文化电视片《魅力畲乡》，以多角度、宽领域的视角演绎了畲乡的人文和自然，娓娓道来的悠然里散发着浓郁的乡土风味，光影流动中诠释着千古流传的原生态风情，是建设文化畲乡的一次有益尝试。今天又集结出版《魅力畲乡》，可喜可贺！天道酬勤，地义唯美，希望他们的镜头像考古专家的手锄和放大镜一样，继续挖掘出畲乡的“瑰宝”，希望他们的笔尖像犁铧一样，把稿纸当作春天的土地，耕耘着，收获着。同时，也希望通过本书，使我们畲乡人深刻地认识“美”就在身边，“美丽畲乡”需要人人付出，有爱才美；更希望通过本书，使远方的客人了解畲乡、热爱畲乡、向往畲乡……

美哉，畲乡！

钟昌明

2008年12月1日

《魅力畲乡》序 美哉，畲乡！

解说词

魅力畲乡之八景：

- 中华一杉——大漈柳杉王·····4
神州一配——九龙阴阳峰·····7
江南一漂——仙境浮伞漂·····12
华东一峡——神秘炉西峡·····16
江浙一肾——湿地望东垟·····24
浙南一瀑——飞云九重漈·····29
绿谷一花——千亩野杜鹃·····35
畲乡一寨——传奇封金山·····43

魅力畲乡之八村：

- 人文村——大漈·····52
老街村——大均·····64
古居村——杨山·····68
生态村——深垟·····72
-

目 录

名茶村——惠明寺·····	77
水电村——梧桐坑·····	83
田鱼村——南坑下·····	88
民俗村——周湖·双后降·····	92
魅力畲乡之八奇：	
第一奇：说话用歌唱·····	102
第二奇：油池捞月亮·····	109
第三奇：赤足过火山·····	112
第四奇：字符写带上·····	116
第五奇：竹竿晾鸡蛋·····	122
第六奇：五笔齐书画·····	125
第七奇：对石来弹琴·····	130
第八奇：竹子四方方·····	134
魅力畲乡之八菜：	
乡里乡亲·咸菜筵·····	142
细皮嫩肉·英川螺·····	148
深情厚意·豆腐娘·····	153

苦尽甘来·憨驴菜·····	158
雍容华贵·烟花菇·····	162
延年益寿·杜仲煲·····	166
青翠欲滴·山豆腐·····	171
珠联璧合·苦楮干·····	175

《魅力畲乡》入围作品

云中敕峰·草鱼塘·····	182
石印之山·····	187
畲乡古廊桥·····	190
翠竹·东塘·····	195
水果飘香·仙姑村·····	199
大濂罐·····	203
泥腿作家·路福·····	207
畲族棍·····	211
银坑洞天·····	215

畚歌情韵·····	219
乌饭与煨年猪·····	223
糯米麻糍·····	227

《魅力畚乡》拍摄感言

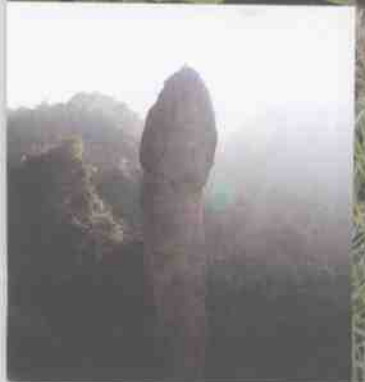
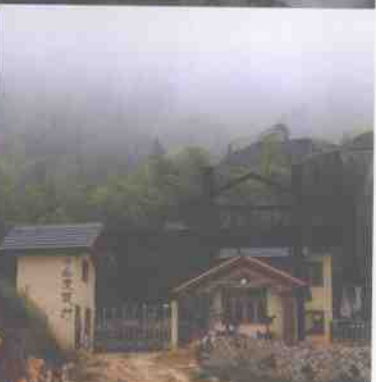
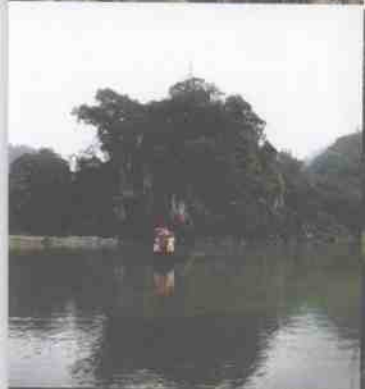
悠悠岁月民族魂·····	234
感受畚乡·····	237
情·缘·····	240
魅力畚乡——感受美丽神话般的故事·····	243
苦乐同行·····	245
那些云淡风轻的日子·····	248
乐·····	250
我和《魅力畚乡》·····	252
在《魅力畚乡》中的成长·····	255

后记·····	265
---------	-----



魅力畬乡

解说词



魅力畬乡
之八景

彰显秀丽天成的自然山水风光

中华一杉·大漈柳杉王

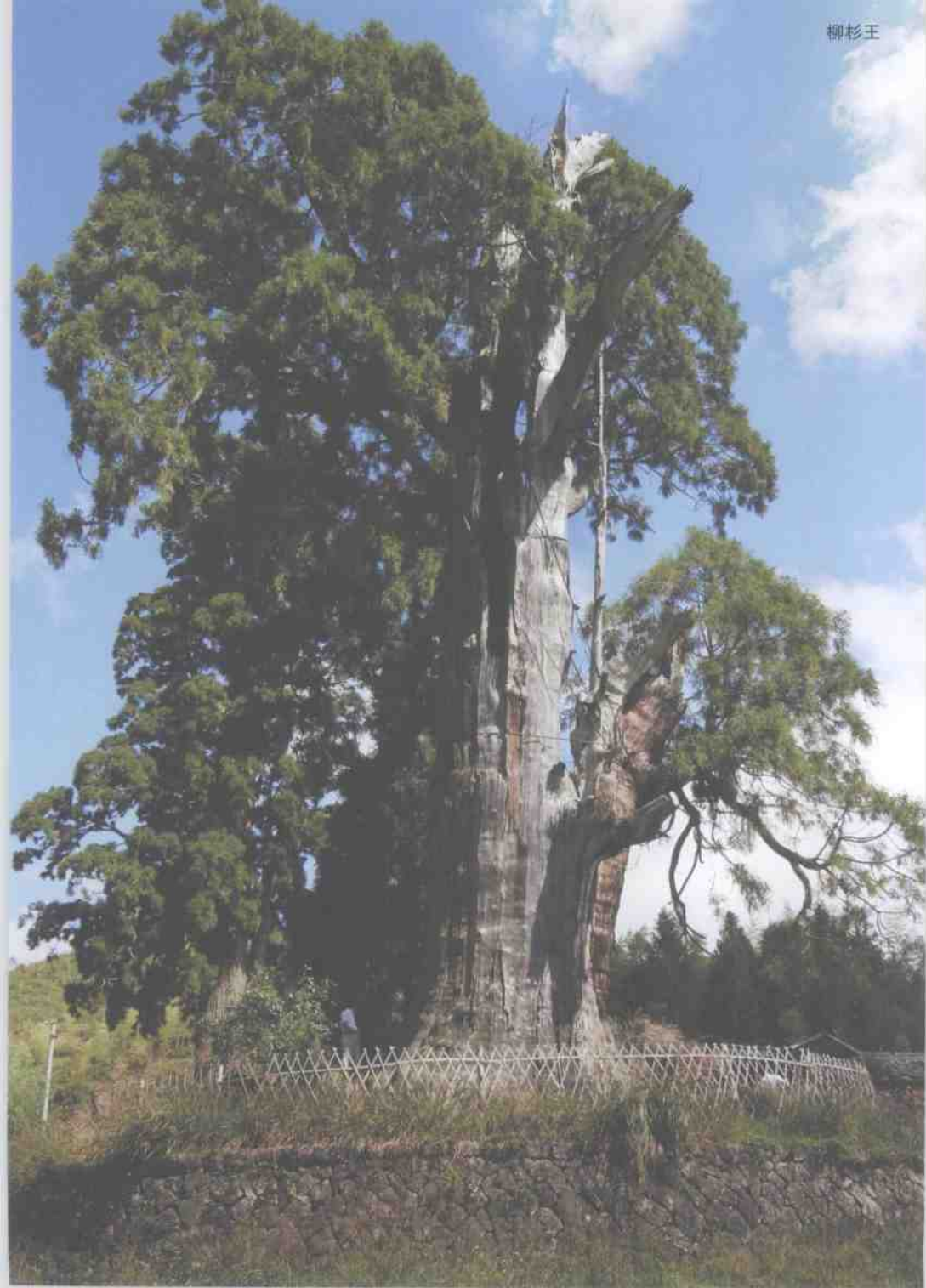
畲乡大漈，海拔1070米，素有“云中桃园”之美誉。四周山峦叠嶂，古树参天，仿佛寰宇间缩小的一处雄奇险秀的山水大盆景。在这5.9平方公里的盆地间，大小丘陵绮丽多姿，如狮似虎，或踞或伏，观之若动，呼之欲出。丘陵四周田园锦绣，涨满了空旷之地。九个大小村寨，虽然是不同年代陆续修建，却似神仙煞费匠心，安排得如园林般布局。

村寨周围树林密布，百年以上树龄的就有4000多株。它们或高耸、或舒展、或萦绕，伟岸里株株俊秀，枯干上也不乏郁郁葱葱。让人不觉疑惑：是在现实漫步，还是在梦幻中徜徉？！

村南面的这株大柳杉，胸径4.47米、高28米，树龄已超过1500年。在漫长的岁月里，曾经历过多次雷电、风雪、大火的洗礼，却依然昂首挺立。虽然山火使树身中空透天，树顶被雷电当腰折断，但两侧的旁枝却是枝繁叶茂、生机盎然，没有半点老态龙钟的感觉，反而是嫩芽初梢、风姿婀娜。坚实有力的树根紧握土壤，隆起了一座高出两米的山丘。树身底部枯空处近5平方米，可容纳30多人，抬头仰望一线洞天，美不胜收。经专家鉴定，这是亚洲大柳杉之最。从不为人知到声名鹊起仅10多年间，“柳杉王”的名字便为海内外人士所知晓。

[同期声：梅林

“柳杉王”这方面，作为大漈人来讲，大漈没有开辟



地方以前，柳杉王原始森林遗留下来的。]

说起“柳杉王”的出名，还有一段鲜为人知的故事。这还要从1943年说起。当时梅林老先生正任大濂学校校长，县督学在学校视察时，看到这株大柳杉后稍思片刻，就指着它喟喟浩叹：“乾隆南巡至天目山，封那里一株大柳杉为‘树王’，如果他来到大濂，‘树王’非你莫属了。”梅老听了心中就隐动了宣传、保护这株大柳杉的愿望。1979年，《浙江日报》报道：龙泉有五株大柳杉，最大的一株胸径2.76米，为“浙江之最”。梅老见了十分欣喜，马上请邻居帮忙丈量了大濂四株大柳杉的胸径，最大的4.1米，最小的3.0米。接着，他又请县林业局派员测量，写报告请求保护。杭州植物园高级工程师章绍尧得知情况后欣喜不已，便带领三位工程师、两位摄影师，对大柳杉进行复查丈量，最后确认，大濂这株柳杉胸径竟为4.47米，要十几个大汉才能合围。

2001年4月，时任浙江省林业厅厅长的程渭山亲临大濂视察，挥笔为这株大柳杉题下“柳杉王”三个大字。

2002年4月，《浙江古树名木》一书将大濂柳杉王称为“柳杉世界王中王”，列居“万树之冠”。

近年来，许多生物专家、学者前来考察研究，众多游客更是纷至沓来，一睹尊容。

留景蒙

神州一配·九龙阴阳峰

借着清晨第一缕阳光，我们开始了九龙山之旅。虽都不是初次在山水间涉足，然而，那时常在裤脚和手臂间轻轻掠过的露水，耳边阵阵清脆的鸟鸣却让人时时发出惊叹。试想还未入深谷就有如此美妙的感受，那隐没深山之中的又将是怎样的一番风景呢？！

脚步情不自禁地加快，山路的狭窄和崎岖已经没有人顾及太多了。约摸行进两刻钟时间，眼前的景象顿觉开朗。透过茂密的丛林，晨雾中缓缓起伏的山岩与葱翠的树木波浪柔漫、层层交替，定睛端详却依然让人眼花缭乱，看不清她的真实容颜。矗立在她边上的两座山峰又是另外一种景象，拔地而起直指云端，清一色的葱茏绿意。

转过这道弯，景致就立刻清晰明朗起来。岩壁上半部分的曲线自然突起，双目微闭，鼻孔扁平，嘴唇微微上翘，神态安详，不知是在侧耳倾听着什么，还是在阳光的沐浴中酣睡或是思索？好个“猴头山”！有人惊异地叫出声来，却立刻又紧闭起双唇，生怕把它惊醒似的。（长镜头过渡，停留片刻）

不远处的“观音岩”，是那般的栩栩如生。虽然只给了一个侧影，却也完全展现出她那端庄慈祥的神态。面部、手和观音菩萨常常端着的净瓶虽都无法看到，仅那救死扶伤的甘露枝隐约显现，但这足以勾勒出人们心目中大慈大悲观世音的完整形象。她和蔼可亲地俯视着大地，仿佛已经清晰地洞察到了世间发生的是是非非。