

宁夏杂文作品精选



美丽的谎言 也是谎言

●宁夏人民出版社

责任编辑 / 杨文琴

特邀编辑 / 白景森

封面设计 / 项玉杰



ISBN 978-7-227-03404-9/1·875
定价 / 28.00 元

ISBN 978-7-227-03404-9



9 787227 034049 >

宁夏杂文作品精选



美丽的谎言 也是谎言

● 宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽的谎言也是谎言：宁夏杂文作品精选 / 宁夏杂文学会编. —银川：宁夏人民出版社，2007.2

ISBN 978-7-227-03404-9

I. 美… II. 宁… III. 杂文—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 012911 号

美丽的谎言也是谎言——宁夏杂文作品精选

责任编辑 杨文琴

装帧设计 温 丽

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20.75

字 数 280 千

印 数 1500 册

版 次 2007 年 2 月第 1 版

印 次 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03404-9/I·875

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

序一

朱昌平

中国自1978年中共十一届三中全会以来，拨乱反正，破除了“以阶级斗争为纲”的精神桎梏，把工作重心转移到以经济建设为中心的轨道上来，废除计划经济，建立社会主义市场经济，在政治、经济、文化等方面取得了全面的进步。中国的进步，为世界所认可。

中国经济建设的成就是巨大的，中国政治民主化的进程以及成就更是有目共睹的。十几亿人不再用一颗脑袋思考，不再用一种腔调说话，马克思所言之“人的自由的全面发展”，也如毛泽东所形容的如天空的曙光、海面的桅杆、林中的响箭般，露出了端倪。

中国的改革开放是由以“实践是检验真理的唯一标准”为核心的思想解放运动为引领和推动的。中国的每一个进步，都与思想解放、理论创新有着千丝万缕、难以分割的关系。中国的杂文界，如“早叫的公鸡”，虽然有惹人讨厌的一面，但却为宣泄民众情绪，

表达公众利益，为政府的决策建言献策等方面做出了努力。杂文是时代的良心，杂文家是时代的代言人。杂文在针砭时弊、鞭挞丑恶、惩恶扬善、反思历史、总结兴衰、理顺情绪、鼓舞士气、播撒希望等方面，发挥了无可替代的作用。杂文作者无愧于时代。

进入新的历史时期，杂文渐次失去了轰动效应。这不是杂文的水平下降了，不是时代不需要杂文了，而是中国的政治环境越来越民主了，公众可以通过多种渠道，运用多种方式表达意志，宣泄情绪了。中国人成熟了，不再相信一言可以兴邦也可以衰邦的思维定势与结论了，中国人只把杂文家所言视为一家之言，可以听，也可以不听；可以信，也可以不信；可以采用，也可以不采用。杂文家们也成熟了，以历史的眼光对待现实，以发展的眼光对待历史，以贴近现实与超越现实的心态对待世间万象，不作痛心疾首状、撕心裂肺状、捶胸顿足状、改造山河状、扭转乾坤状、包打天下状。这种政治的空气与土壤，对于杂文的生存与延续，是再好不过的事了。我们不追求轰动，我们只要正常的秩序，正常的态度，平等平静的对待。我们虽是出头的椽子，追求的却不是先烂，而是期望能发挥更加持久与实在的效应。我们对社会负责，也对自己负责。

宁夏杂文学会的换届与本书的出版，是宁夏杂文界一件极为平常与正常的事。我们不狂喜，但我们有慰藉。

本书共收宁夏60多位杂文作家、作者的作品120余篇。

在选编过程中，我们力争兼顾全区各地不同层面的作者，篇目数量根据杂文创作的具体情况酌情选编。

暮远、邢魁学、马河等杂文家八九十年代活跃于宁夏杂坛，后来，宁夏杂文有过一段时间的沉寂，但是除个别人淡出外，我们的杂文家从来没有停止对现实的关注，大都坚持着思考和写作，并以自己的良知和敏锐，注视着这个世界。

近年来，随着宁夏报业的竞争与发展，杂文不再只是占据报纸的一角，而是占有了一席之地。报刊给杂文留的园地也在逐步增多，就这一点而言，现在的杂文作者有了较宽阔的舞台。各家报纸还竞相为区内知

名杂文作者开设专栏。

宁夏杂文的出版状况也明显改善，近年来，宁夏杂文家出版的杂文集均呈递增趋势。暮远、邢魁学、马河、朱世忠、闵生裕、岳昌鸿、保建国、牛撇捺都有杂文集出版。

我想，如果我们的杂文作家、作者及杂文界同仁能够对此加以关注，也许会对杂文的未来走向有所裨益。

当然，宁夏杂文的创作水平还不尽如人意，许多杂文作者还停留在对世相的简单评述或抒情阶段，这类作品大多是感事急就的东西，来不及冷却和推敲，尤其是在文学性、艺术性和理论性方面有所欠缺。然而，只要开口说话和自由表达，就说明我们的良知尚在，责任尚在。我们相信，只要假以时日，他们都会渐渐成熟。

邢魁学、马河、朱世忠仍继续着杂文创作，白景森(王涂鸦)、闵生裕、岳昌鸿、包作军、张广杰、闵良、胡忠林风头正劲，是宁夏杂文的生力军；季栋梁不但是散文、小说高手，写起杂文来也得心应手；宋大千、周凌云、丁一都是80后的杂文作者，虽然只有二十来岁，但已发表了相当数量的杂文，应该说他们的势头是很猛的。“老夫聊发少年狂”，是宁夏杂文界的新现象。邢魁学、朱正安一直从事杂文创作，杂文作家南台是讽刺小说高手，他写杂文也是驾轻就熟，信手拈来。杨泉麓(牛愚)、穆图、沈华维、任飞虎都是近两年来从不同工作岗位上退下来的老同志，他们有丰富的阅历，深刻的人生体验，扎实的文字功力，他们的杂文厚重老到。著名新闻人王庆同先生退职后关心国计民生，关心社会，也时常过一把杂文瘾。

宁夏不乏杂文作者，缺乏的是组织和引导，这也是我们出版此书的目的所在。

良知在，杂文就在。有人说杂文家是真正的知识分子，因为他们肩负着正义、责任和良知。这是一个自由表这的时代，这是一个充分放言的时代，作为宁夏的杂文作者，我们只有拿起自己的笔来，用我们的良知和正义为这个时代放言。唯有如此，才不辜负我们杂文家和杂文作者的良知，不辜负知识分子的使命，不辜负这个对代。

序二

于小龙

看着即将付梓的厚厚一摞文稿，身为宁夏杂文学会常务副会长兼秘书长的我，欣喜之情是可想而知的。虽然早在1992年宁夏杂文学会就已经编纂出版过一本集子，但毕竟那不过是一本只有17万字的小册子，尚不足以尽现我们宁夏杂文创作的水平和杂文作者的风采，而且毕竟也已经14个年头过去了，所以在欣喜之余，我仍然不无久违了的感叹！

宁夏杂文学会从创立之始，便依托《银川晚报》这一平台，培养甚至成就了一批杂文作者。期间虽然由于种种原因而有起伏与消沉，但广大杂文作者并没有就此止步，仍然在默默地笔耕，甚至有不斐的成绩。这里面，当属牛撒捺、马河、邢魁学先生为最。正是由于他们的坚韧，宁夏杂文学会的根基才会那样牢固，枝蔓才会那样绵长。从这一点上来讲，我们更应该感谢他们，同时也更感觉到自己肩上的重任。

杂文应该怎样写，或者怎样写才能写好杂文，于

我而言，当不属“业内之功”。但我挚爱杂文、喜读杂文、推崇杂文，也写过一些杂文类的东西。如今，我们要尽力做到的，是为广大杂文作者在行进的路上捡去磕磕绊绊的石块、杂物，趟平路上的凹凹凸凸，尽其所能地为广大杂文作者搭建平台，护佑前行。譬如我们正在进行的第五届宁夏杂文大赛，以及还将举办的第六届大赛，都是旨在壮大宁夏杂文作者队伍，推动和繁荣宁夏杂文创作。还有，我们已在“银川新闻网”中开设了宁夏杂文学会网页，虽然刚刚起步，但我们有信心把它做好做出影响。以后我们还将组织广大杂文作者出去采风，举办形式多样的笔会、研讨会，邀请国内有一定声望的作家、编辑来宁讲学，力推几个有一定潜力的作者“走出宁夏”。在这本集子出版之后，我们还将出版诸如《宁夏杂文作家十人选》等不同类别与形式的杂文书籍，甚至以丛书的形式，让宁夏杂文作者中的佼佼者登台亮相。所有这些计划，我们都将会努力实现。

当拿着这本还散发着墨香味的文集的时候，又一个春天已经悄然而至。我相信，只要我们广大杂文作者孜孜不倦，继续发扬激浊扬清、针砭时弊、革故鼎新的精神，只要宁夏杂文学会继续本着“团结、开拓、创新”的工作思路，宁夏杂文作者的队伍就会更加壮大，杂文精品就会频频涌现，宁夏杂文界的春天就会再一次到来！

本书的出版，还要特别感谢宁夏人民出版社社长高伟先生，感谢那些对宁夏杂文事业始终关心和支持的人们。杂文这棵树，需要众人培土，大家浇灌。

目录

宁 / 夏 / 杂 / 文 / 作 / 品 / 精 / 选

朱昌平

序一 /001

于小龙

序二 /004

丁 一

谨防“言语贿赂” /001

牛 愚

警惕官位买卖新趋向 /003

有感于“处长根本不管厅长” /006

牛撒捺

美丽的谎言也是谎言 /008

向降将敬礼及其他 /010

忏悔应是一种轻松的倾诉 /013

马 河

屁股问题 /015

郭沫若一九六三年的《邕漓行》 /019

书林里的历史 /022

马自军

你的猖狂我永远不懂 /025

你的孝心露宿街头了吗？ /027

王 岩

为什么热衷抓小偷 /029

王庆同

不争论，好！ /031

城建装饰别一厢情愿 /033

王学江

宋人升迁记 /035

火会亮	杂感五则 /038
古 原	行走的姿态 /043
白景森	有钱不快乐与没钱更痛苦 /046
	我们这些码字儿的 /048
	毛老羔能不能说普通话 /050
包作军	谋杀自己 /052
	杯中窥人 /054
朱世忠	我的滑铁卢 /057
	巨贪都是好演员 /060
	被忽略不计的事情 /064
朱正安	论文化的兼容 /068
	“流血非即等于改革” /071
庄电一	贪官的悲哀 /074
	莫要“身份一变毛病就长” /077
	“乱卖风”当刹 /079
许长礼	杂说小毛驴 /081
	动物的语言 /084
刘 民	雅贪也是贪 /086
	铃声不再悦耳 /089
刘汉立	“虚”说 /091
	勿弱弱 /093
	为官 /095
刘福明	谁将在 2006 年死去? /097
	经济利益的垃圾场 /099
	权力运用 /101
任飞虎	新猴王的三把火 /103

邢魁学	说脸 /106
	说老 /109
	国民性一斑 /113
孙 哲	“人体书法”行为乎? 艺术乎? /115
	丢几辆自行车才算银川人? /118
孙艳蓉	亲子鉴定的是与非 /121
李广民	短文三则 /123
	生只好舌头了得 /126
	令人恶心的官腔 /128
杨建虎	心灵笔记 /130
杨治安	谨防“熟悉麻痹症” /132
宋大千	尴尬年代 /135
	我想成名 /137
	老子拍广告 /139
芮建国	难以下咽的“放心肉” /141
陈志扬	他们的胆子咋就这么大? /143
何满群	说酒 /145
	瓜农进城,天塌不下来 /147
闵 良	警惕垄断企业哭穷 /149
	鸭子的待遇 /152
	羊杂碎的江湖 /154
闵生裕	我是一头驴 /156
	我的骨头 /159
	操练自己 /162
杜峻晓	下发“为办事客人倒杯水”通知? /165
	现在的孩子,为什么不能吃苦了? /167

沈华维	“靠山”是什么？ /170
张 彬	别驴死了还架子不倒 /174
	“借刀”与“借口” /177
张九阳	赶车需要真把式 /179
	由奠基仪式想到的 /181
张广杰	与谁共度情人节 /183
	“玩命”讨薪的背后 /186
张立恩	感悟人生 /189
张晓明	就不理你 /191
	名师之死 /193
张廷珍	谁淹死了杜十娘 /195
季栋梁	嗟来之食与傍富时代 /198
	情人节与安全套 /201
周凌云	天平何以严重失衡？ /205
岳昌鸿	狮子与老鼠新传 /207
	从帮闲演化到帮凶 /209
	侠客之业务 /211
南 台	警惕好人 /213
	诺贝尔文学奖偏离了上帝旨意 /216
	“茅盾文学奖”有软肋 /221
胡忠赫	谁来对访谈的焦点再聚焦？ /225
	无耻的创意 /227
	谁的事大？ /229
保建国	从“龙”与“虫”说开去 /231
	闲话“气派” /234
赵新奎	书生真的百无一用 /236

	画里有话 /239
赵炳鑫	傻傻的吕日周 /242
	读报笔记 /245
党艳红	你为什么不掉眼泪? /247
晓 度	文化的无奈 /249
	赚钱做什么? /254
唐 天	迟迟不到的“道义责任” /257
	让我们的脑量丰满起来 /260
	中国的良心和希望 /263
唐荣尧	当狗屎变成银川的符号 /266
	耻闻,耻闻者的通行证还是天鹅肉? /268
	“名著改编”的酒杯里注的是水还是尿 /270
唐永富	警惕汉字书写的衰退 /273
郭可峻	脊背上的“镜子” /275
	变“话” /278
	城里人的自卑与乡下人的自信 /280
贾常文	从另一种史实看“汉奸” /282
贾长安	贪官,休要诬蔑俺老百姓! /285
温尚志	从制造到创造的必需条件 /287
	担大任 别刮风 /290
	请永远记住那一幕 /293
路雅琴	公车改革有利于谁 /296
	药价高关谁的事 /298
蔡 炜	“一把手”别忙着挥大笔 /300
暮 远	以权力制约权力 /302
	我们的责任 /304

简小梅
穆 图
魏进德

有感于宠物赔偿 /307

谁阻碍你廉洁过节? /309

刘皇叔与曹阿瞞 /311

“沦落”成文人 /313

从“名医门前冤魂多”说起 /316

本名薛传武，男，汉族，1974年生，中共党员。现在中国石油宁夏石化公司工作。宁夏杂文学会会员。

谨防“言语贿赂”

何谓“言语贿赂”？就是指以溢美之词颂扬领导，甚至包括领导的子女或亲属的一种行为。这种行为在大多数情况下，都是虚伪的、假惺惺的。所以要这样做，其目的无非有二：一是增加与领导的“感情投资”，试图与领导成为零距离，给自己创造便利；二是赢得领导的认可，产生一种“自己人”的感觉，从而为自己在某些方面获得“优先”。其实，同志间的相互鼓励、欣赏是需要的，但如果是为了满足领导的虚荣，实现自己的私利，这看似平常的“言语贿赂”，就会具有一定的危害性。

一是有可能导致领导的思维发生偏差。轻则多犯错误、影响工作，重则决策失误、得不偿失。实施“言语贿赂”者常善于见风使舵、极尽溜须拍马之能事，甚至混淆视听。在他们看来，领导说的话

都是金科玉律，是放之四海而皆准的真理；领导做的事都是光荣而正确的，是无可挑剔的。久而久之，领导就有可能被这样的“贿赂”弄昏了头脑，失去了客观正确地把握局势和分析问题的能力。

二是有可能扰乱单位的风气。领导一旦被“言语贿赂”击中，就会只听顺耳话，听不得逆耳忠言，看不到真实情况，听不到群众呼声，进而影响干群关系，削弱单位凝聚力。长此以往，即使敢于直言进谏者也望而却步，甚至在实施“言语贿赂”者的攻击之下心灰意冷或是选择离开，使真正有才干、有能力的人才流失。

三是有可能影响民主建设。俗语说“好马出在腿上，好人出在嘴上”。根据生理和心理需求，人都是喜欢听“好话”的，即使对“言语贿赂”者说的有些过分奉承的话产生怀疑，但内心里都还是兴奋的；而对于提出反面意见的人，即使再正确，也总会有些不痛快，甚至从心里将其划入“异己”行列，由此带来的是影响干群团结，甚至任人唯亲，出现拉帮结派搞“小圈子”等不良现象。

四是有可能降低领导威信。作为一个领导干部，如果仅仅满足于“言语贿赂”飘飘然的虚荣，而不综合考虑事物本身的客观实际，想问题、办事情做不到让群众满意，就很难养成良好的官德和优秀的人品，最终结果只能是降低自己的威信。