我们是这样教育学生的
——宏志班老师的真情倾诉
孩子们是怎样实现理想的
——宏志妈妈们的肺腑良言

没有音乐照样跳舞

——"宏志妈妈"教育学生实例选

吴娃　滕秀颖　主编

- 世上有100%考上大学的灵丹妙药吗
  有
  到宏志班上学去
- 世上有100%让你考上大学的老师吗
  有
  像宏志班老师那样
- 世上有望子成龙的宝典秘籍吗
  有
  看宏志班的学生是怎样成长
- 世上有贫困家庭的孩子全都实现梦想的吗
  有
  让宏志班的学生做你的榜样

需要全本请访问 www.ertongbook.com

北京市精神文明办公室
倾情阅读



一位学生问自己的老师借钱，说买鞋的钱不够，还差500元。老师问，那双鞋要多少钱？孩子说1000元。这事发生在北京的某中学里。

一位孩子向父亲要钱，父亲随手就扔过去3000元，并上"大当"扬长而去。这事发生在北京的一所私立学校里。

一位老师问班上的孩子有多少零花钱，四分之一的孩子没有一分零花钱，一半的孩子每月只有5元钱，可就是这5元钱，月底的时候他们却花不完……这事发生在北京的老老胡同。

责任编辑／韩淑芳
阿　荣
封面设计／嘉　景

ISBN 7-5034-1501-0

9 787503 415012 >

ISBN 7-5034-1501-0/G·0245　定价：28.00元

K825.46=7/11

没有音乐照样跳舞

——"宏志妈妈"教育学生实例选



藏书章

中国文史出版社

首都师范大学图书馆
21657110

图书在版编目(CIP)数据

没有音乐照样跳舞:"宏志妈妈"教育学生实例选/吴娃,穆秀颖主编.—北京:中国文史出版社,2004.3
ISBN 7-5034-1501-0

Ⅰ.没… Ⅱ.①吴… ②穆… Ⅲ.中学-教育-概况-北京市 Ⅳ.G639.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009966 号

没有音乐 照样跳舞

责任编辑:韩淑芳　阿　荣
封面设计:嘉　昱
出版发行:中国文史出版社
社　　址:北京太平桥大街 23 号　(100811)
印　　刷:北京通州皇家印刷厂
经　　销:新华书店
开　　本:880×1230　1/32
印　　张:9.6　　字　　数:210 千字
印　　数:1-5000 册
版　　次:2004 年 3 月北京第 1 版
印　　次:2004 年 3 月第 1 次印刷
定　　价:28.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换



北京市广渠门中学校长吴甦推动和发展了宏志班的教育工作，他主持的国家级科研课题“贫困家庭子女的人格教育”，从更深层次探索教育的规律。这是他与全体宏志妈妈在一起



美丽善良、意气风发的九位“宏志妈妈”

需要全本请访问 www.ertongbook.com



第一、四、七届宏志班
班主任高金英



第二届宏志班
班主任张韵燕



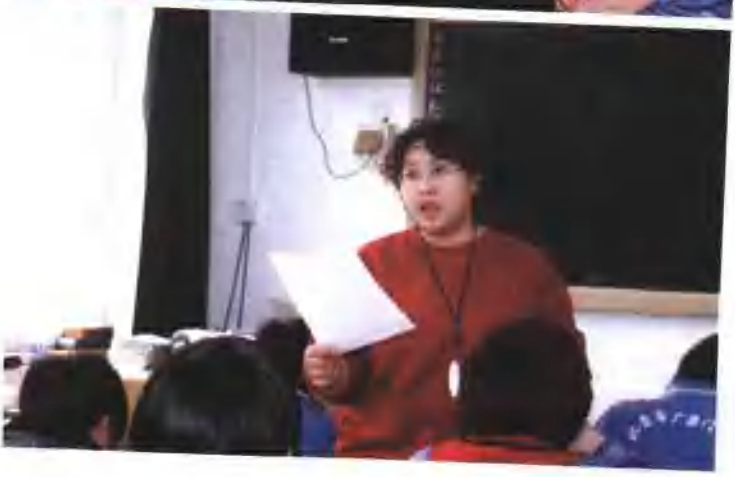
第三、六届宏志班
班主任李雅东



第五届宏志班
班主任李志伟



第八届宏志班
班主任王芳



第八届宏志班
班主任李梦丽



第六、七届宏志班
班主任许丽桦



第九届宏志班
班主任邢颖



第九届宏志班
班主任张文革

前　言

北京市广渠门中学的宏志班是闻名遐迩的穷孩子班，它不仅在国内，即便在国际上也是个典范。它的成功，不仅在于它敞开襟怀，让数百个孩子感受到了人生的温暖并100%地考上了大学，更主要的还在于它通过招收这样一些穷孩子，为社会树立了一种榜样，而这种榜样给我们的启迪是：它展现了一种品质，一种气节，一种精神风貌，一种民族的斗志……毫无疑问，就我们如今这个正处于理性更叠、价值扭转、革故鼎新的社会形态而言，这样一种榜样具有积极向上的现实意义。

写这篇文章之前，我拜读了《没有音乐照样跳舞》一书的校稿，文中那一个个感人至深的故事，发人深省的事例再次向我们昭示了这样一种传统美德的精髓，那就是：岁寒，知松柏之后凋也！

《没有音乐照样跳舞》一书侧重的是9位宏志班的班主任——被世人誉为"宏志妈妈"的女教师们如何为人师表，如何教学有方，如何与这些穷孩子们朝夕相处、亲如母子的故事。这其中的每一篇文章都是这些人民教师实践经验的总结，同时也给我们整个的教育系统提出了这样一个问题——那就是如何为我们这样一个社会主义国家培养又红又专的接班人。青年学生是祖国的未来，是社会主义现代化建设事业的未来，教育他们树立正确的人生观、价值观；树立远大的理想，坚毅的品格，培养他们具有良好的道德品质，是关系到社会主义祖国前途的大问题。在这里，这些新时代的人民教师以其"传道""授业""解惑"的职业品质；以其"为师""为母""为姊"般的襟怀，树立了一道楷模般的风景。

一个时代，不能没有精神；一个人，不能没有品行。这种精神和品行的凝聚是一个人，一个国家，也是一个民族永远都不可缺少的，只要

有了这种精神和品质，无论是一个人，还是一个国家，一个民族都将笑傲群雄，伟岸于世。现在，人们的生活水平日益提高，社会生活越发多采，但是，很多家长和教师却为孩子越大越伤脑筋，他们在教育孩子的时候常感到无能为力、常常找不到方法，与这种情况形成鲜明对照的是，宏志班的孩子们却不是这样，他们与父母、亲人、老师之间的那种清然泪下的亲情感人肺腑的真诚，学习过程中那种自强不息、奋发向上的斗志，催人泪下，撼人心魄。

改革开放以来，我们国家的经济发展取得了举世瞩目的成就，人民的物质生活水平不断提高，然而，一些贫困家庭及弱势群体的存在却是毋庸置疑的现实。尤其是在目前改革日益深化，社会保障体制尚未建立完善的背景下，一些失业、下岗、贫困家庭的子女入学难的现象还普遍存在。但是，宏志班学生们的亲身经历和求学感受却向社会表明，只要对待生活有一颗火热的心，只要不失一种坚定的信念，即便是一片荒原也能开出美丽的花朵。通过《没有音乐照样跳舞》一书我们不难窥见，在我们目前的社会现实下，作为社会主体的依然是那些普通的人民群众，而这部分人的生活感受和状况无疑是人们最关心，最同情的。党的十六大报告强调了经济发展的平衡性以及对弱势群体的重视。这充分说明党和国家对像宏志班这样的孩子以及家庭的关切。

现在的很多年轻人由于价值观念的变化，常感到心灵空虚，精神茫然，缺乏同情心，而在宏志班的这些穷孩子身上，我们更多看到的是人类善良的本能体现。一个人不论他处于怎样的环境，只要他不失一颗纯真善良的心，只要他永葆生活的信念他就会最终成为生活的强者。因此，我很想对与宏志班学生同龄的青少年诚挚地说一声，你们应该像宏志班学生一样坚强、坚韧、坚定。因为，在宏志班学生身上有一种我们民族不屈不挠的品质，一种积极向上的精神，一种榜样的力量，我们为此而感动，更为此而骄傲。

从宏志班的学生100%考上大学这一现状看，他们每个人都有自己的理想和抱负，所谓有志者事竟成。种树者必养其根，育德者必育其心。生活的意义就在于对目标顽强的向往和追求，人生的真谛恰是在这种追求过程中体会生命的价值和人格魅力的。当你忘却烦恼、悲哀，克服困难、障碍，体现并承担起自己的价值及社会的责任，你便可以感到追求的快乐，也就悟到了人生真正的幸福。

古之立大志者，不惟有超世之才，亦必有忍拂负重、坚忍不拔之志。因此，不经一番寒彻骨，也就不能争得梅花扑鼻香。当我们透过这其中的一篇篇文章看到那一个个凄美的故事；当我们透过这一篇篇文章被孩子们那种自强不息、坚韧拼搏的精神所感动时，我们深深地叹服于那字里行间弥漫出的真情和斗志……这让我们清晰地看到祖国的未来和希望，看到21世纪接班人良好的素质。

太阳不语是一种光辉，高山不语是一种巍峨，蓝天不语是一种高远，大地不语是一种广博。顽强拼搏的斗志是一种旗帜，一种品格，更是一种精神。宏志班的学生在那些"知其然并知其所以然"的老师们的关爱下，以超常的毅力默默学习着，他们付出了别人难以付出的辛勤，他们在这种付出中寻找着新的起点，确立新的目标……他们的努力换来了尊严的矗立和人格的钦敬。

不错，他们的家庭从经济角度讲的确相当贫困，但贫困并不是人生的全部。贫困更能激发自强不息的斗志，激发人的生机，解放人的心灵。很多成功的人正是因贫困而增强生命力，又靠增强了的生命力最终战胜贫困。伟大的史学家司马迁说：古者富贵而名磨灭不可胜记，唯倜傥非常之人称焉，盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐乃赋离骚……对一个人来说，幸运的人生固然让人羡慕，能够战胜厄运则更令人叹服，真正的伟大是属于那种无所畏惧的人。

希腊神话中的赫克里斯去解救普罗米修斯的时候，是坐在一个瓦罐中飘扬过海的，这个故事其实就是人生的象征，因为每一个求道者正是驾着血肉之躯的轻舟渡过波涛翻滚的生活之海的。幸运所需要的美德是坚韧，后者比前者更伟大，更难能可贵。一切幸运并非没有烦恼，而一切厄运也决非没有希望，最美好的品质也正是在最潦倒的命运中显示出来的。

宏志班的故事是一幅画，吸引着我们，启发着我们；宏志班的经历是一首歌，陶冶着我们，感染着我们。宏志班的同学们，我诚挚地为你们感怀。忍世人所不能忍，你们就会变成蛟龙；做世人之不肯做，你们就会变成雄鹰。潜龙在田，为的是明日的腾飞；苍鹰翱翔，为的是天穹中的自由。你们今天的自强，必然结出明天的绚烂之果。

行远者假于车，济沧海者因于舟，有北京市广渠门中学的各位老师对你们辛勤培育，精心呵护，你们今天的努力必将换来明天的璀璨。那时，我会为你们再次祝福。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

没有音乐照样跳舞

编委会名单

主　任：张慧光(北京市精神文明办公室主任)
副主任：赵津芳(北京市精神文明办公室副主任)
崔树毅(北京市崇文区教委主任)
李耀华(北京市崇文区教委副主任)

主　编：吴　蛛　　穆秀颖
副主编：高金英　　李雅东

编　委：刘耀霞　　张春兰　　卢和芳
张韵燕　　李志伟　　王　芳
李梦丽　　许丽桦　　邢　颖
张文革

目录

"宏志妈妈"——高金英	**17**
送唐来明去英国	18
来生还当投寒门	23
花开的日子	28
师生 朋友 母子	29
帮助徐冠鹏找妈妈	35
志气来源于吃苦	38
别致的新年贺卡	40
不要惊动孩子	42
我想出本书	44
感谢高老师帮我们全家翻过了大山	45
关于零花钱的调查	48
冬令营引起的思考	50
患难中的一片爱	53
妈妈虽然走了,但老师还在	56
教室里有一箱咸菜	57
一碗面条	60
贫困使我们更加努力	61
今日话题	65
缩短距离的窍门	66
人走路朝哪儿用力	68
生日的学问	69

我得了 100 分 71
我的高三，妈妈的初三 73
羽绒服风波 75
"54"的"五四" 77
圆　梦 79
插班生在宏志班"留洋"后 83
身为宏志人，是我的荣幸 86
没有成功经验，也没有失败教训 88
因为我是共产党员 90
弘扬宏志精神，作好高三毕业班工作 93
落实"以德治国"的方略 96
同共和国一起成长 104

"宏志妈妈"——李雅东 106

午夜电话 106
发　票 109
培养学生增强社会责任感的思考与实践 111
人格塑造在学生思想工作中的重要性 131
为社会培养具有健全人格的人 136

"宏志妈妈"——张韵燕 142

最真诚的回报 142
两个包子与三个花卷 146
再见了！肯德基 147
让人牵挂的母子俩 149
反哺之心 151
永远红色的久红 153
苦中有乐，无怨无悔 155
为学生插上成功的翅膀 160
做学生人格的塑造者 167

“宏志妈妈”——李志伟 173

老照片 173
满　足 176
惦　记 179
感　恩 180
我的生日 183
朋　友 184
永不消逝的记忆 186
震　撼 187
执　著 189
和宏志班一起走过的日子 190
最　美 195
尊　严 196

“宏志妈妈”——许丽梓 198

1+1 应该大于 2 198
走进学生心里 207
牵　挂 221

“宏志妈妈”——李梦丽 223

我能只吃一顿饭吗 223
冷　战 224
我和李雯的故事 226
致燕儿 228
非典期间 231
寒风中的两小时 236
“十一”快乐不快乐 237
我给家长写封信 239
又见中秋月 241

花　语　243
回　执　245
宏志班班主任"感情投资"更需要技巧　246
通过物理课堂对宏志班进行人格教育的几点心得　250

"宏志妈妈"——王芳　255

"连坐"风波　255
我们携手走过　256
班主任工作的点滴体会　259

"宏志妈妈"——邢颖　264

小娇阳和六个大油饼的故事　264
给你一个拥抱　266
假日的收获　268
噪音最差的鸟儿也有歌唱的权利　269
送给高老师的祝福　270
我们丢掉了点名册　272
尊重教育与严格要求完美统一　274

"宏志妈妈"——张文革　278

我带学生第一次打的　278
中秋的快乐　279
懂事的张晶雪　281
当你 100 次跌倒时　282
为了第一次握手　284

以流治学

——宏志班教学实践八大体验

吴娃

汉语字形上，"教"的本义是使人孝。孝这个字的古写法：上面是垂垂白发的老人，手下面扶着的是个小孩子。这就是孝，也就是最亲近的人与人之间关系的写照。中国式的教育就是以这种传统的人际关系为核心的一套施教修身的哲学，这也是儒家教育的核心。本文之所以命名为这一题目，也是想从这一方面有所阐述。

作为一个从事了二十多年教育工作的教育工作者，从当今这样的教育现状背景下看，《没有音乐照样跳舞》这样一本专谈人文教育的书是非常有意义的。事实上，北京市广渠门中学的宏志班之所以能在社会上引起这么大的凡响，是同它教学实践中的很多理论及方法紧密相连的，尤其是在素质教育、人格教育、道德教育等八个方面。

作为一校之长，我很愿意把这些年来的一点感受和体验在此书付梓之时倾诉出来，虽然这只是一己之感，一孔之见，但却希望它能起到抛砖引玉的作用，也算是为宏志班这一集体增添点亮丽的色彩。

素质教育的体现

宏志班在教学实践上的很多事例都清晰地说明，它首先是素质教育的成功实现。素质教育是教育发展的必然趋势，它是以提高人才的素质为目的的。素质教育从教育领域讲，是以面向全体学生，全面提高学生的基本素质为根本目的，以注重开发受教育者的潜能，促使受教育者德智体诸方面生动活泼地发展为基本特征的教育，但其本质上，是以提高全民族素质为宗旨的教育，这才是我们每一个教育工作者最为之荣幸的事业。

素质是指人在后天通过影响和教育训练所获得的稳定的、长期发

需要全本请访问 www.ertongbook.com