
茅盾全集

第三十一卷

外国文论三集

人民文学出版社

(京)新登字002号

本书校注者：徐日珪

校注定稿者：叶子铭

图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集(31): 外国文论三集/茅盾著. —北京: 人民文学出版社, 2001.3

ISBN 7-02-003119-6

I. 茅… II. 茅… III. ①茅盾—全集②茅盾—外国文论集 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第01925号

责任编辑: 徐日珪 张小鼎

责任校对: 王仰晨

责任印制: 李 博

茅盾全集

第三十一卷

人民文学出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

2001年北京第1版

2001年北京第1次印刷

ISBN 7-02-003119-6/Z·461

定价: 42.00元



一九二四年摄于上海



《海外文坛消息》文照



一九二〇年摄于上海半淞园



《文学词典》手迹

本卷说明

本卷收《海外文坛消息》二百零七篇，《文艺小词典》一百五十七条和《文学小词典》七条；还有《近代戏剧家传》、《近代俄国文学家三十人合传》、《现代世界文学者略传》及《现代德奥文学者略传》四篇。

《海外文坛消息》各篇，分别发表于一九二一年一月至一九二四年六月《小说月报》第十二卷第一号至第十五卷第六号，署名沈雁冰。现据最初发表的刊物校注后编入。

《文艺小词典》系作者手稿，写于一九二五年夏、秋，未发表过，现经整理、校注后编入；《文学小词典》则据一九二一年六月二十日、二十一日《民国日报·觉悟》初刊稿经校注后编入。

《近代戏剧家传》最初发表于一九一九年七月至十二月《学生杂志》第六卷第七至第十二号；《近代俄国文学家三十人合传》最初发表于一九二一年九月《小说月报》第十二卷号外《俄国文学研究》；《现代世界文学者略传》则为作者与郑振铎合写，最初发表于一九二四年一月至五月及九月《小说月报》第十五卷第一至第五号和第九号；《现代德奥文学者略传》最初发表于一九二五年一月和七月《小说月报》第十六卷第一和第七号。以上均据各初载刊物校注后编入本卷。

目 录

海外文坛消息

- 一 挪威又举哈姆生(Hamsun)获得一九二〇年的
诺贝尔文学奖 1
- 二 安德列夫(Andreyev)最后的著作 3
- 三 研究儿大新文学的二种新出英译本 4
- 四 惠尔兹(H. G. Wells)的《人类史要》(*The Outline
of History*) 6
- 五 罗兰(Romain Rolland)的新作 6
- 六 劳农俄国治下的文艺生活 7
- 七 又是一个斯干的那格亚的文学家得?
诺贝尔文学奖 8
- 八 文学家与社会问题 10
- 九 萧伯纳的新作 13
- 一〇 巴西文学界的一本小说 14
- 一一 波兰剧场与 *Kobory* 15
- 一二 克赖希沙的文学著作 15
- 一三 挪威文学家到英讲演 16
- 一四 英国著名女著作家的新作 16
- 一五 哈姆生(Hamsun)生平的新闻 17

一 六	哈姆生的《残者》	19
一 七	哈姆生的 <i>Flam</i>	19
一 八	平志敏因的文艺生活	21
一 九	平志敏与诗人斯特朗	22
二 〇	英文作家威尔士(H. G. Wells)在奥匈行踪	27
二 一	印度文豪大戈齐的行踪	27
二 二	巴比塞的社会主义观	27
二 三	俄文豪高尔基的消夏	28
二 四	挪威女作家索尔勃的近代	29
二 五	丹麦作家和苏纳的一本英译	30
二 六	美国文艺学会的新会员	31
二 七	最近在伦敦举行的文学讨论会	31
二 八	挪威现代作家施卑尔	33
二 九	有打专研究内附月刊出版	34
三 〇	德国文豪穆勒(Hans Müller)的著作	34
三 一	惠特曼在美国	35
三 二	日本文家之赴法热	36
三 三	研究新文学的希腊子又学的一本自修书	36
三 四	神秘剧的热烈试验者	37
三 五	芬兰的最近著作	38
三 六	阿根廷(Argentine)文的剧本	39
三 七	英文作家威尔士的剧本	40
三 八	德芬露的新作	40
三 九	法人的史蒂芬特译	41
四 〇	俄国文学出版界在国外之活动	42

四 一	文坛界对“苦役俄国”的论调——原——	44
四 二	非前线的将军——	45
四 三	梅英(Murry)的文学批评——	46
四 四	美国的研究浪漫文学——	47
四 五	爱尔兰之学家唐珊南改转的消息——	48
四 六	一本评论著在俄国国人与艺术内书——	48
四 七	高尔该被派的译息不属——	49
四 八	西班牙译近——	50
四 九	爱尔兰文坛死状之一斑——	50
五 〇	读本大洋人故事(Fröding)的十年后——	52
五 一	列日本讲学的英国文学家之西洋文化批评——	54
五 二	让·威尔士大书《人类史要》的批评——	56
五 三	霍夫曼曼尔内裴多尔评——	57
五 四	哈慈林旧情人的与踪和官论——	57
五 五	捷克斯拉夫对于诺贝尔奖金的热心——	59
五 六	哈姆生最近作的《井旁妇人》——	59
五 七	俄文豪古卜尔的近作《苏罗下的蛋》——	60
五 八	美国科学艺术协会给于一九二〇年份最好的 短篇小说的奖金——	61
五 九	阿夫·西恩恩近刊的及由展——	62
六 〇	变态“性格”研究的剧本——	63
六 一	神仙故事集汇志——捷克斯拉夫、波兰、 印度、爱尔兰等处的神话——	64
六 二	西班牙的传与散文——	65
六 三	哈姆生内《乙生夫》——	66

六 四	萧伯纳又有新作	67
六 五	西班牙文豪拉蒙·马查的杰作	69
六 六	德国文学家加尔·霍德曼过世消息	69
六 七	《报航》内第一期	70
六 八	伦敦举行乔治百年纪念展览会的盛况	71
六 九	一九二〇年最好的短篇小说	71
七 〇	英国三大文豪的一九二一年展望	72
七 一	新爱尔兰又坛上失一明星	72
七 二	捷克斯拉夫短篇小说集	73
七 三	英译的《五耳花》	74
七 四	安得列夫的最后剧本	74
七 五	德国的无产阶级诗与剧本	76
七 六	两本研究罗曼·罗兰的书	78
七 七	新希腊诗人的新希腊主义	79
七 八	爱尔兰的葛雷古夫人的新著	80
七 九	战后德国文学的第一部杰作	80
八 〇	俄国批评家对于威尔士(H.G. Wells)的 《俄事观》的批评	83
八 一	波兰文豪莱芒内沉痛话	84
八 二	丹麦和奥国的两个文豪的英译	85
八 三	罗马尼亚短篇小说集	86
八 四	意大利戏剧家唐南迪的杰作	87
八 五	阿尔克斯·托尔斯泰的杰作	88
八 六	卡西尔的新作	89
八 七	荷兰文坛之现状	90

八 八	德国文坛之现状	93
八 九	荷兰文坛之现状	95
九 〇	爱尔兰文坛之现状	100
九 一	第一期函《罗斯卡克·克伐苗》	101
九 二	几本庸干的译述工内英译	103
九 三	著士文坛近状之一评	106
九 四	法国女作家中最有名的两个	110
九 五	匈牙利音乐家莫尔纳的新作	112
九 六	塞尔维亚又译批评家拉夫内内《约翰爱以夫斯基》	114
九 七	德国的四个现代诗人	116
九 八	介绍英国女作家辛克拉(May Sinclair)的新作——《威克的惠林顿先生》	118
九 九	德国文坛现状一斑——塞吉里成之风占	120
一〇〇	略述匈牙利作曲家莫尔纳的生平及其著作	122
一〇一	高尔基的“童年”生活	122
一〇二	俄国诗人布洛克死耗	124
一〇三	意大利文坛近状	125
一〇四	德国文坛近讯	127
一〇五	“希腊”诗人勃伦斯尔的“绝对诗”	129
一〇六	华波尔与高士华兹的各方面的新作	133
一〇七	从来没有莫尔纳的房卜生的三篇戏曲	137
一〇八	最近德国文坛各方面	138
一〇九	得古布洛克	141
一一〇	最近德国文坛杂讯	143

——一	费多瓦卢家克拉斯诺夫	144
——二	保加利亚六诗人照世与逝世消息	145
——三	去年(一九二一)诺贝尔文学奖的获得者	150
——四	俄国戏院之近况	152
——五	瑞典诗人卡尔佛尔松与诺贝尔文学奖	154
——六	意大利文学最近之新面貌	156
——七	波兰的戏剧	158
——八	斯洛伐克诗人奥斯特克之死	160
——九	比利时的近况	162
——一〇	最近的水地文学家	163
——一一	新文艺戏剧之发展	165
——一二	荷兰诗坛近况	166
——一三	瑞典小说家得了一九二一年的诺贝尔 奖金(Nobel Prize)	167
——一四	美国文坛近况	170
——一五	近代马来文学的一斑	173
——一六	捷克文坛最近情况	175
——一七	法国文艺的新动向	177
——一八	西班牙文坛近况	181
——一九	芬兰的一个新建作家	182
——二〇	纪念意大利的日报派作家哥尔兹	183
——二一	脑感现代文学的精神	184
——二二	意大利的女小说家	185
——二三	捷克三个作家的新著	187
——二四	伊茨基诺夫的新作	188

一三五	希伯来文诗本的世界文学名著	184
一三六	陀思妥也夫斯基的新研究	190
一三七	英国文坛近况	191
一三八	卡斯胡曼在丹麦的自传	192
一三九	保加利亚杂讯	193
一四〇	英文坛与英文坛(一)	195
一四一	法国的“文学奖金”风潮	197
一四二	古巴现代文学的一流	198
一四三	捷克斯的《虫豸的生活》	200
一四四	荷兰作家夏丹的宗教观	203
一四五	日本赤松派诗人逝世	203
一四六	英文坛与英文坛(二)	204
一四七	南美杂讯	206
一四八	罗马尼亚的两大作家	207
一四九	犹太文学家逝世	208
一五〇	意大利杂讯	208
一五一	一九二二年的诺贝尔文学奖金	209
一五二	智利的小说	210
一五三	北欧杂讯	211
一五四	德国文坛杂讯	213
一五五	英国的女青年作家马尔本尼克	216
一五六	芬兰近讯	217
一五七	阿根廷现代的大诗人	218
一五八	比利时文坛近况	219
一五九	新死的两个法国小说家	220

—六〇	爱尔兰的新作《船》	223
—六一	斯干的耶维正文坛新讯	224
—六二	德国近讯	228
—六三	英国文坛杂讯	231
—六四	最近法国文学奖金的消息	232
—六五	爱诗史儿	234
—六六	西班牙文坛近况	238
—六七	爱尔兰文学的新机运	241
—六八	捷克杂讯	244
—六九	南欧杂讯	246
—七〇	斯干的耶维正文坛新讯	249
—七一	哈立尔	250
—七二	威尔斯的新作《天神一般的人》	253
—七三	俄国革命的小说	254
—七四	两部英国小说	256
—七五	《一九二二年最好的短篇小说》——I. 英国	259
—七六	法国杂讯	260
—七七	美国为短篇小说	264
—七八 ⁽¹⁾	西班牙戏剧作家 Sierra	265
—七八 ⁽²⁾	希腊文坛近况	266
—七九	英国近讯	271
—八〇	捷克利坛近讯	272
—八一	法德杂讯	274
—八二	西班牙近讯	275
—八三	奥国现代作家	277

一八四	巴比尼的《野蛮人的守则》	282
一八五	Jose M. del Hagar	284
一八六	所本英国书	285
一八七	新死的南北欧两文学展	287
一八八	英国的小说	290
一八九	法国的 Pacifism (反加侵略或内战争) 文学	292
一九〇	斯拉夫俄新失两个友人	295
一九一	书俄的三个小说家	296
一九二	泛舟主义与意大利现代文学	301
一九三	最近之儿童文学	305
一九四	德国近讯	310
一九五	哥波洛格的绝笔	314
一九六	现代四个冰地的作家	315
一九七	斯干为那格亚近讯	320
一九八	三个德国小说家	323
一九九	波兰文坛近况	325
二〇〇	奥国文坛近况	327
二〇一	法国的得类小说	329
二〇二	希腊新文学	331
二〇三	俄国的新写实主义及其他	332
二〇四	意大利小说家正伯泰齐	336
二〇五	匈牙利小说	338
二〇六	加拿大文学	342