

# 吕子歉疚说

吕伟嘉 著

你的那个叫歉疚的孩子跑到哪里去了？好些日子不见他了。听说被那几个叫愚昧、骄横、自大、强霸的角色拐骗走了，贩卖到不知什么地方去了。这一来，你的叫关爱、无私、友好、奋斗的那些孩子也躲起来了。你现在怎么能不焦急，六神无主，坐立不安。赶快站到一个高处，大声地喊：歉疚，歉疚，好孩子，你快快回来吧，回来吧！

——作者箴言

# 序

李 明

当今世界上林立着认真点数也说不过来的学说。无论大与小，无论深奥与浅显，你只要对它进行认真的研究与解析，其学术价值就弘扬出来，就得到了人们的认可。的确，每个话题都值得探讨，都具有可塑性，把它置度于学说的范畴，于己于人都是愉快的事情。

应该说，这部著作就提出了一个新的学术概念，非常吸引人的眼球，让人对自己正在经历的现实生活产生出一种意想不到的兴趣。

一年前，我与本书作者吕伟嘉先生，以及其他几位经济界、文艺界的朋友坐在宾馆里漫谈，谈的无外乎人生种种。正是茶浓烟香之际，伟嘉先生忽然颇有感慨地说：如今，包括我自己在内的国人们，太少了一种歉疚之心理。他为了说明自己的观点，有着几近十分钟的表述，一口气把自己心底的话全都倒了出来。当然，我等几人也随着他的话题争先发表自己的体会。茶，一轮轮地添；烟，一支支地抽，而这个话题，则一层层地深入。时至半夜，谈兴不减。以至后来我回到家中，脑子里仍然被“歉疚”二字缠绕着与挑逗着，斜靠在沙发上直至天明。

后来，几次和伟嘉先生会晤与电话联系，我们又总是要就“歉疚”之说进行长时间的谈论。直到半年前的那一次，他说他正在着手整理这十余年来写下的三十余万字的生活笔记，将它们归纳于“歉疚”的话题中，计划出版一本题为《歉疚说》的书。我由此而特别地高兴与欢呼起来，他的构思和行动真令人钦佩与赞赏。



我把本著作的初稿复印件捧在手中，抽时间阅读了三次，便有今天的文字涌上心头。

正如伟嘉先生所言，歉疚，本意为觉得对不住别人，又为对自己的过失感到不安。在生活中，每个人对自己的人生过程而言，如果能时常怀有一种歉疚的心情，是大有益处的。你在对自我、他人（包括家庭成员），工作、社会、奋斗目标等等方面具有对“歉疚”的认识，能使自己在人格、思想、精神、实践、理想诸方面获得高层次的欢愉与享受，是一种走向完美的极有作用的作为，是一种适应于每一个人的健康良方。

我们在日常生活中，的确值得去歉疚的地方太多太多，于社会，于国家，于家庭，于你所管理的那个单位，于你与他人的关系，也于自己的为人处世，还于自己的作为，凡此等等。你就像一个中心点，你的生活放射出了呈圆形的无数条线，可能在每条线上都有歉疚，而且有多次的歉疚。歉疚常常用语言或者行动对他人进行表白，但更多的则是个人内心世界的活动，你的歉疚语言和行为是他人不知的，或者说是他人需要感触后才能体会到的。这种情况恰恰说明了一个人持有歉疚心理的重要性，人要使自己有长进，长进更快更完美一些，就必须常常检讨自身，亲和他人，承认自身有愧对于社会的地方。人们总是对那些缺乏歉疚之心的人抱有藐视或蔑视的态度，因为那些人一直在自以为是、高高在上，在藐视或蔑视着他人，或者一直在认为社会对不起他，而不是他对不起社会。你现在可以触类旁通地想一想，结合自己实际想一想，歉疚还真是一个多滋多味的东西，既折射出生活的七彩之光，又丰富与美化了你的生活。在现社会里，歉疚说的提出亦是一枚尖锐的针头，直抵生存环境肌肤上的那个痛点，治疗一种普遍发生的而又恰恰不为人们所注意的疾病。这又正如本书中所说：现在人们太缺乏歉疚之心了，如不引起重视的话，人与人的距离会越来越远，伤感会越来越多。

伟嘉先生是一个博学多才的人，是在大陆创业的台湾籍的企业家。他于台北大学毕业之后，进入经济界，从业于生物科技事业，任专业顾问。但他仍然一直坚持学术方面的探讨，涉猎于佛教、道教、基督教等多种宗教教

义和风水学、天文学、社会伦理学诸门类，同时，对马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论、科学发展观等共产主义学说也颇有研究。他与别人交谈时，既滔滔不绝，妙语连珠，又思维缜密、观点鲜明；凭着有感而发所书写的许多文字，既立意深刻、联想丰富，又情感弘扬、语言犀利。这些，实在可见他学业精深的功力。这部著作显然是他进行学术研究的一次展示，确实是他所培育的大树上的一枚果子。当我们看到果熟蒂落的喜悦之时，他却很明智地说：我这只是一次播种罢了，但愿真正的丰收在更多的民众心中。他如此的话语正好道出了一位哲学家的心胸与境界。

这种表现作为一种学说的提出，展示的是人生观点，是古往今来所提倡的思想道德内容，而今他系统地阐述并成书，又多了学术研究的成份。该书特别可贵的是，构思明快简洁，说理深入浅出，立意进步向上，语言通俗易懂，适合于不同年龄、不同性别、不同职业的各界人士阅读。作者的写作初衷如此，读者的期望亦如此。我想必定会有许多的人为之触动，为之思考，更在以后的日子里，运用于生活，活跃于生活，美化于生活。

值此，祝伟嘉先生将歉疚说更深刻更完美地研究下去，创造出新的成果。也祝他在社会学的其他领域里，针对现实生活提出新的探讨话题，进行新的矛盾研究，用具有自己个性的语言去呼唤民众、关爱民众，为我们的社会更为光明与温暖的未来，作出新的奉献。

是为序。

2101年11月16日 于北京

（本文作者系中国电子商会副会长）



## 歉疚之美今何在？

——吕伟嘉《吕子歉疚说》序二

张玉太

经好朋友李晓群介绍，我和吕伟嘉在一次友朋小聚时相识。伟嘉有一张和蔼生动的脸庞，眉毛浓黑，两只耳朵肥硕而低垂，特别是那双炯炯有神的眼睛看着你时不说话，像是在翻阅你的心灵，并传递给你坦荡、真诚、无私和厚重。席间，晓群说，今天伟嘉带来了一部书稿，让我看看是否有出版的价值。我当即翻阅了一些片段，感觉立意颇为新鲜，禁不住连连称好。

初看书名《吕子歉疚说》，我稍觉惊异，感觉仿佛是孔墨庄荀“诸子”之外又出一“子”，佛儒道法“百家”之外又添一“家”。翻阅书稿之际，感觉处处充满佛理，我在想，伟嘉是否有意于成为佛门弟子？看他书中所述所思，其理佛之心甚笃，皈依之态可掬，堪称虔诚不二；而径称为“子”，并创立“歉疚说”，其必有深意在焉，或欲成一家之言也未可知。而佛理之外，又多见道家玄虚色彩，将天地人三者放在一个广阔的视野上去审视，似在与古圣老聃絮絮谈玄，其天人合一之悠远遐思，绝非我辈凡俗之人所能想见。于是乎，对伟嘉，除了他身上那种圆融可亲的祥和之外，更增添了一份神秘感。

关于书名，伟嘉最初定为《歉疚说》，晓群却说，你的书立意如此深远，又旁征博引，下了那么大的功夫，何不就叫《吕子歉疚说》呢？伟嘉担心会有炒作张扬之嫌，我说你这也算是百家争鸣嘛，要说由他们说

去吧。

于是闲暇时我边读边品，待读罢全书，不禁悄然为之所动。姑且撇下“文学”二字不论，字里行间，言谈举止，其义也大，其志也宏。在我辈世俗之人，对此惟有敬意而已。

那么，这本书究竟写了什么呢？简言之，就是“歉疚”二字。或许有人会报之一笑：“歉疚？那还用长篇大论地去说吗？那也能成为一门学问？”说实话，类似的质疑我也有，可是读了全书，我的质疑就冰消雪化了，觉得作者绝不是在小题大做，也不是在自炫自炒。他是在极其认真，甚至有些苦口婆心地劝谕世人。

“但看世上现状种种，觉得是人人要歉疚的时候了。”（《自序》）有感于斯，作者痛切陈辞，于是而有“歉疚说”，可谓有的放矢，用心良苦。我的敬意也由此而生。世事混乱，道德沦丧，人心不古，正需要有人站出来，而一些皇皇巨公明哲保身，或拿了官俸，自然不必傻乎乎站出来做那“出头鸟”去挨枪，因此，惟有“不知死活”的酸腐书生人等去呼号奔走了。我的敬意更多的是源于此。

“歉疚如同干旱时的雨露，润泽田地，更润泽渴望有着收成的人们的心田。”（《点滴感知》）作者将“歉疚”看成是做人的要义。不错，一个简单的“歉疚”的表示，必有其深层的思想观念作底蕴。做人做不好，就不可能有“歉疚”之举。当今世上衮衮诸公的表现不已经证明了这一点吗？“没有歉疚的人是愚蠢的人。他可能一直认为自己是完美的人，无需对人歉疚。”（《点滴感知》）这是最实在不过的大实话了。可惜对某些人来说，这么浅显的道理也不愿去想，更不要说践行。

“你我他一群人走进大自然，看天底下的一切在互动，蓝天与阳光、白云，大地与树木、花草，我们将领悟到许多东西。”（《你我他正在互动》）作者是有美好理想的，但无疑，这理想近于幻想，是不是太天真了些？你和善良的人以及小孩子去讲这些，是有用的，那会感动他们，启发他们。但如果去和宵小之徒谈论此中奥义，那还有用吗？他们眼里有的是黄澄澄的金子、香喷喷的酒筵等等的声色犬马，哪里看得见蓝天、阳光、



白云、大地与树木、花草？

在当今生活中确乎已少见歉疚之美。如有的人，在纠纷中有一点在理就得理不让人；有的人即使没有理也要无理搅三分。传统美德不知被丢到了哪里。

这个世界物质的力量太强大，精神的力量太虚弱，的确需要像伟嘉这样的热心人去“传经布道”，去大声地警醒沉沦于功名利禄、无视礼义廉耻的世人。君不见，如今的世界，到处是“名人”、“强人”、“牛人”、“达人”招摇过市，呼风唤雨，这些趾高气扬、睥睨一切的“时代精英”们，怎么会有“歉疚”之情呢？即使是他们做错了事，也是满嘴说辞，绝不会有丝毫的“歉疚”。别说礼义廉耻那些高尚而不可企及的精神境界，就连最起码的“歉疚”竟也成了稀缺之物，实在是悲乎哀哉！

国人如此，外面的世界又怎样呢？实际情形也并不乐观。比如美国人出兵伊拉克，理由是那里有核武器，后来证明他们错了，但美国人还是我行我素，像没事人似的。

在此，我倒很欣赏韩国前总统卢武铉，他的儿子犯了罪，他就敢在电视上向全国人民道歉。看得出，他是蛮有诚意的。而我们国内的一些贪官们，东窗事发后，有的也痛哭流涕，仿佛良心发现，但是否出于真心，则只有天知道。

古圣荀子，按当今说法，该是个名正言顺的大师吧，他有什么过失，拿今人思维设想，是绝不会歉疚或忏悔的。然而荀子却不然，“吾日三省吾身”，虽然说的是学习，但推而广之地想，连学习这等无关小节的事都如此严谨，有过必省，那么在关乎大节的道德伦理上，将会是怎样的谨言慎行呢？必定更要“三省吾身”了。再说一位当代文学泰斗巴金，以其德高望重的资历及尊崇无比的文学史地位，言行有些瑕疵似乎不必歉疚或忏悔，然而他与那位荀子一样，在这方面也是“一条道走到黑”的人，非要将自己的短处公之于众，又再三忏悔，这有他皇皇巨著《忏悔录》为证。像这样的古今圣哲之人，他们的心地是坦荡光明的，他们的人格是无私高洁的，于我们而言，正所谓“高山仰止”，望之若日月经天，江河纬地。

他们正是我们这个民族道德伦理殿堂的光明使者。

毋庸讳言，我们所处的这个时代，精神家园已渐显荒芜，失去了历史上几度盛世时期的那种欣荣繁茂景象，但即便如此，我们还是存有希望。希望这个世界一天天地美好起来，希望礼义廉耻等等的华夏传统美德重放光辉，熠熠地闪耀在世界的东方！“你要当千帆中力争上游的那领帆页，你要当万木中欣荣迎春的那棵大树，这时，你与他人平行而行的脚步会更快……”（《在延续的平行中掌握平衡》）“田园将芜，胡不归？”沉浸在功名利禄、声色犬马中的人们，该向着中华民族道德文明回归了。我们热切祈望，中华文明万木欣荣的春天早日到来，那时的华夏大地，一定是巍巍乎绿树成荫吧！

行文至此，我忽然想起《爱的奉献》中的一句歌词：“假如人人都献出一点爱”，套用一下，那就是：“假如人人都有歉疚之美，生活就会变得和谐安宁”。

值《吕子歉疚说》面世，祝贺之余，聊作如上感想。

2011年3月15日

（本文作者张玉太系中国作家协会会员，中国诗歌万里行组委会副秘书长，作家出版社资深编辑）。



## 自序

2003年“非典”肆虐，百业萧条，人心惶惶，全世界都处在风声鹤唳之中，身处暴风圈的台湾也不例外。4月24日台北和平医院封院，颇有“正式沦陷”的味道。当电视里新闻画面一幕一幕回放的时候，我的心被冻结了，毫不犹豫的我进去医院做义工，是不幸中的大幸吧，“不幸”的是在SARS医院做义工时我被判定“疑似感染非典”病人，“大幸”的是除了我根本没有感染、能够平安回来之外，还在这段被隔离的时间里，意外地与一位弥勒师傅结下不解之缘。

本来在SARS医院服务，就已经与外界隔离了，但我在被判定为“疑似感染非典”而送进急诊室时，又进入了更为狭小的孤独的空间。护士长哭了、护士哭了，义工朋友哭了。进去时就已有做烈士准备的我也不禁感受到那股凄凉。在整层空荡的隔离病房中，只有我一人在等待病发时，我一时陷入极度的挣扎，尽管我从来不为我的行动后悔，但毕竟还有医院外面难舍的亲情啊。在那天我凭窗眺望，看明月在流云里沉浮，听清风在耳边细语，突然，听见自己心中飞出一个声音——“歉疚”！这是我对父亲期待的歉疚，对母亲支持的歉疚，对我无法陪女儿玩耍的歉疚，对伴我成长的朋友的歉疚，更是对自己人生的许多遗憾、事业没有成功的歉疚……如果我今后真的能够活着出去，未来的生命都将是上苍多给的，那时，“歉疚”将化为“动力”，认真地弥补也不会太迟。

当心情平静下来以后，我便围绕“歉疚”二字想了许多的事情，写下了一些笔记。其中有诗二十几首。现在，呈上一首：

一场大灾难，一段好机缘。  
心相通，意相连，灵感引突变。  
一份歉疚，时时来自观。  
回望生活几多事，于人于己留遗憾。  
本当付出未尽力，本当和谐却离散。  
父母之膝下，朋友之面前。  
留歉疚，添哀怨。  
如若从头来，时时事事当检点。  
遥看明月悬长空，思考伴思念。  
怨尤怨尤，散尽回忆间。  
恰似飞鸿意连连。  
而今消怨，自在自心虔。  
大彻大悟，怨愁怨愁不可见。  
承接使命，福至心田。  
通往博爱大社会，真情似火心中燃。  
通通通，高山流水涌清泉。  
通彻天，无为天，弥勒天地快乐园。  
堂堂一男子，社会义务挑在肩。  
事业重托心中记，奋斗拼搏莫等闲。  
洒扫除尘埃，汗流浹背也心甘。  
换来一片净土百花鲜。  
恶念飘渺黄尘里，懒馋奸诈化青烟。  
人间满满爱，春风化雨润心田。  
爱众生，爱众人，无论高贵与平凡。  
大爱感化犯罪心，大爱感化嫉恨怨。  
爱、爱、爱，天地温情在长远。  
爱由爱由，感动人心力无边。  
慈悲为怀是根本，慈悲为怀是禅玄。



爱恨同为慈悲心，后者后，前者前。  
皆由心定夺，价值自了然。  
天将授予重责任，君要保养好承担。  
健康身体靠自己，珍惜天地之本源。  
残破烂身体，如何勇敢面难关。  
开开心心看因果，健康福报来引牵。  
大志未成先安体，势如强龙斗志坚。  
思无涯，想无边，白云浮缱绻。  
一番歉疚意，来道歉，有自谦。  
更为明日把约签。  
同兄弟朋友再努力，走向艳阳天。  
与天地无限正气、正理、正能紧聚缘。  
振臂一呼众同体，幸福齐向前。

眨眼之间，好几年时间过去。“歉疚”的说法却并未远离我，倒在日复一日的缠紧我的心思，也就围绕这个话题，写下了许多文字。但看世上现状种种，觉得是人人要歉疚的时候了。于是，我有了一吐为快的感觉。开诚布公歉疚说，说与诸君细思忖。天道地道人间道，说事说理说人心。但将世俗来改变，未来日子更和平。本书的出现，实际上也正是我自己深深歉疚的一种表达方式。

此时，我特别感谢李明、舒放、李晓群诸君的支持和帮助。与他们共同探讨研究，得到他们的鼓励，我才有了新的能量，才有了思想的飞跃。深深鞠躬，大爱也言谢。

是为自序。

作 者

2010年12月18日 于北京

## 目 录

序 .....	李 明 / 3
歉疚之美今何在？ ——吕伟嘉《吕子歉疚说》序二 .....	张玉太 / 6
自 序 .....	吕伟嘉 / 10

## 随 笔

开篇简语 .....	3
歉疚，人生心窍的日照 .....	9
该直视的人生来路——化育 .....	18
常常照照自观镜 .....	27
学习，一变成人的关键 .....	36
以立真解除人生困扰 .....	45
历练，当务之急的话题 .....	53
不妨多一点良性 .....	61
至明——崇高的境界 .....	70
在领悟中打开心窗 .....	79
能量，闪耀于天地的光芒 .....	88
幸运的承接 .....	97
解脱，艰难而幸福的造化 .....	106

人有恒信皆可信 .....	115
职责——担当大义 .....	124
在延续的平行中掌握平衡 .....	133
你我他正在互动 .....	142
和合正是和天 .....	151
坚持、坚持，再坚持 .....	160

## 诗 歌

点滴感知 .....	3
当歉疚 .....	6
心 悟 .....	9
心灵相吸 .....	13
立身歌诀 .....	14
题路渐开 .....	17
心 远 .....	20
心中山水 .....	24
行之行 .....	25
飞燕歌 .....	28
学习与领悟 .....	30
友情缘 .....	32
云间彩蝶 .....	35
原始爱 .....	37
日日歌 .....	39
自主宰 .....	41
助人自助 .....	43
开心锁 .....	45
修生立论 .....	47

面对事事 .....	50
事 语 .....	52
能量水 .....	54
人生旅行 .....	58
附：心门偈之一 .....	61
心门偈之二 .....	63
跋 .....	李晓群 舒 放 / 65

❧ 随 笔 ❧

---

## 开篇简语

人生在世，可谓千姿百态，若是又简单又明晰地区分，不外乎两种模样，即一动一静。动者，行动也，四肢的运动或活动罢了；静者，安静也，四肢的平静或闲静罢了。有动有静，亦动亦静，动静相宜，动静相延。这样的状态，就把人生这一本大书完完整整地记录下来。

几乎所有的哲人与科学家都有这样的认识，一切事物都在运动之中。大到整个宇宙，小到一个分子。这是很有道理的点化。如此说来，一个人的生活过程中虽有动静表现，其实那“静”实则也是在“动”，“静”是“动”的另一样运动方式而已。如同仰望了无边际的天空，可见那呈现静止状态的亮星。它并非死去，而是正处在运动力极强的健康时代。不停地旋转，不停地燃烧，或者将其他星球的光芒不停地吸收到自己身上。这是远观之动静反应，是大视野的反馈。

关于人生动静状态的观赏则是近观之反应，是小视野的反馈。这里的“静”也是活的，是比“动”表现得更为复杂、更为沉重的形式。当一个人的四肢处于休息程度时，而他的脑袋则在“静”的装饰里仍然不停地思想，在思在想。思想时人要付出很多的精、气、神，对人的体能来说要付出比“动”时更多更大的代价。说一句可作比较的话语，人在任何时候任何地方对任何一件事去作深刻的思考，所花费的精力都是自知的，不言而喻的。

动亦好，静亦好，即下力也好，思想也好，人都是为了使自己的人生少一些悲哀，多一些欢乐；少一些遗憾，多一些满足；一些阻隔，多一些