

洛川古经

杨同轩

太白文艺出版社

目 录

作者简介.....	4
有意与无意——自序	5
鄜州宝塔传神奇	7
王樵观棋八百年	14
甘罗十二为秦相	17
武帝成婚黄章庵	21
转马沟喇嘛杀戮	25
洛河畔神龟降龙	31
郭巨埋儿为孝母	35
八姐病歿厢寺川	38
穷女婿巧戏连襟	42
高砦庙里成神宫	58
范公鄜城练精勇	62
闯王石头扎大营	66
鬼怪树精传聊斋	72
八哥宝马火龙衫	78
直言上谏廉刘琦	82
裁粮十万余八千	87
幼小文奎显神通	91
石泉龙王救百姓	95
凤凰插旗凤栖堡	97
三牛鼎立洛川塬	100
小二起家仁麻籽	103
桥章村僻人物多	107
王兰桂大沽抗英	113
邵蝎子扬州观灯	116
白狗状告兴隆寺	121
大劲逞强吴家庄	126
阅读洛川——代后记	129

作者简介

杨同轩，居陕北。当过农民、工人，广播电台、电视台、杂志社编辑。出版散文集《面对菩提》《九月鹰歌》，长篇报告文学《修复生命》。参与《金土地红苹果》《魅力洛川》等书的写作。中国散文学会会员，陕西省作家协会会员。

有意与无意——自序

写《洛川古经》这本书是无意之间的事。

2009年，我用近一年的时间，将四十多年来搜集、积累的洛川民间传说、故事素材，采用传说与史料记载相结合、可读性与艺术性得兼、人文与自然呼应的手法，创作完成了《洛川古经》这本书。

要说起来，民间传说、故事的传述从人们生活中淡出只是近二十多年的事情。

肚子里有许多民间传说、故事的老年人基本上已经作古；知道一些传说、故事的中年人心里残存的只是儿时的记忆；而从年轻人以下的人对当地的民间传说、故事知道得就更少了。

从泱泱典籍、众多资料中窥寻、查找，仅见当地民间传说、故事的只字片语，零里零碎，就此也不过是百中不占其一。

这可能是因为人们的生活空间变大，获得信息的渠道众多繁杂，娱乐休闲的方法形式多样，追求享乐愉悦的现代时尚，权与利哪一样都要比做这些事重要而造成的。民间传说、故事只不过是百姓们的俗事俚语，登不了大雅之堂而被人们不屑一顾。

土得掉渣、原汁原味、口口相传的民间传说、故事是带有母体温热、父亲性格的基础文化，用新名词说就是非物质文化遗产。这个文化奠定出一个地方的民俗特征，造就一代又一代人的文化素养，循序渐进出一方人的性格精神。也正是这基础文化的丰厚，才衍生出民歌（说唱、小戏）、美术（剪纸、刺绣、面泥塑、彩绘）、舞蹈（秧歌及秧歌表演中的各种形式）等民间艺术。因此，我们怎能对民间传说、故事从人们生活中淡出而无动于衷，漠然置之，让地域特征极强的民间传统文化的链条，在我们这个文化生活貌似丰富的年代断裂呢？

说古经，道古经，
热炕上种了二亩葱。
没胳膊没手的人偷走了，
瞎子瞅着了，
聋子听见了。
没腿没脚的人撵上了。
油灯一吹，
黑咕隆咚……

将这首听传说、故事的歌谣写在这里的时候，我的心都在颤抖。因为我是从爷爷口中听到的。而爷爷肯定也是从他的长辈那里听到的。

于是，我创作《洛川古经》这本书有了十二万分的虔诚。

我面对的是几千年来那些口述过这些传说、故事的人那一双双殷切期盼的眼睛。

书中的传说、故事，是我在近四十多年搜集、积累出的素材上进行加工创作而成的。有的故事得到它的时候断断续续，我将其缝合连接；有的传说版本太多，东长西短，各圆其说，我选所长将其综合；有的事情只见只言片语、零七八碎，我用合理的想象尽量使其有了血肉；有的故事只是有地域和历史人物走过场的由头，我顺藤摸瓜，沿线进行编造；有的故事竟是我不到十岁时听到的，不但不模糊，而且清晰得在写它时，竟看到了我稚嫩的样子……

我在近四十多年的道听途说、很随便、不分场合环境、处处在心、时时留意，在必然与偶然之间积累这本书的素材真是无意的。

这个无意终于成就了今天的有意。成就了我认为很有意义、也近乎神圣的事情。这有意

与无意幽幽间便有了禅意。

面对洛川塬这美丽的家园，我努力做了。

作者
己丑年冬

酈州宝塔传神奇

在公元前 756 年（秦文公四年）的一个清晨，秦文公刚起床，还没有去洗漱，就唤来大臣史敦，对他说：“昨天晚上刚睡着不久，就做了一个怪异的梦。只见一条黄色的大蛇，‘哗啦啦’一声从天上飞下来，蛇的身子在我们这里，蛇头却伸到了一个叫敷衍的地方。惊得我出了一身冷汗醒过来，再也没能睡着。你说说，这个梦是凶兆还是吉兆？”史敦听完秦文公的话，立即说：“这是上帝的征兆，君主要祭祀啊。”秦文公说：“那我们就选一个吉日，去敷衍那个地方祭祀吧。”没过多少天，秦文公就带着文武百官，300 头纯皮毛颜色的牲畜，在现在的洛川县城东南约七十余里的地方，也就是秦文公梦里黄色的大蛇将头伸到的敷衍筑酈時，举行规模盛大的祭祀活动。从此，这个酈時便作为秦国祭祀五帝的场所，被固定了下来。同时，古洛川也就有了这个“酈時”的名字。到了公元前 221 年，秦始皇统一了六国，随后将统一了的国家分为 36 郡，敷衍始为县治。人们在酈時祭祀坛的不远处修建了一个城池，称酈县（亦就是现在的洛川县土基镇酈城村的古酈县遗址）。从此以后的秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、金、元等朝代，这里均设过郡县建制。

从酈城建城设县的那个时候起，至今已有两千余年的历史。那个秦文公祭祀五帝的祭坛早已不在了，那个繁华兴盛的酈县县城也早已成为废墟。现在的酈城遗址上，除了留有丰富的文物、残垣断壁、文物残片、瓦砾和那堵高四十多米的“万凤塔”外，洛川县的民间，还流传着许多关于酈城的传奇故事。

游僧州官

在唐代后期，地处陕北的酈州地区，虽年年风调雨顺，百姓们耕种的庄稼，连年获得好收成。有了粮食，百姓们可以生活得不错，可百姓们的光景却一年过得不如一年。原因是百姓们一年辛辛苦苦耕种出的粮食和挣到的银钱，大多被州官府衙以各种名义苛扣抢掠，百姓们的积蓄便所剩无几。哪个百姓稍微不满或有反抗，就会给全家人带来灭顶之灾。除此之外，州衙还变着花样，让百姓们出繁重的杂役劳工，百姓家里的青壮年男人，常年在外出工劳作，使农田不能及时耕种和管理。农田只能靠老翁和妇女们潦草耕种，渐渐地农田里的庄稼就一年不如一年产出的粮食多。恶性循环很快就使酈州地区的百姓们，深陷光景的水深火热之中。

时隔不久，酈州城里闹开了“鬼”。这些鬼都是深夜出来，天一明就消失得无影无踪。他们出来时不走平路，而是攀墙爬壁，在房顶和树梢上行走如飞。百姓们有的说：这些鬼青面獠牙，黑发披肩；有的说：这些鬼来无影，去无踪，日行千里，夜走八百；还有的说：这些鬼咳嗽一声房要垮，呐喊一声树就枯，一拳就能将一堵墙打倒，一刀就能将一座山劈成两半……

一日，知州老爷坐着轿子行走在街上，轿子的前后各有两名衙役护着，师爷走在旁边，真是耀武扬威，不可一世。一位老太婆因为耳背眼花，行动迟钝，没有来得及躲避迎面而来的轿子。老太婆被轿子撞倒后，又被走上来的衙役猛地推到街边，摔死了。知州老爷的轿子停也没停，扬长而去。第二天早晨起来，开城门的衙役抬头一看，知州老爷的脑袋竟悬在城门楼上。吓得这个衙役急忙跑回州衙禀报，刚进州衙正堂就被绊了个狗吃屎，慌慌张张的衙役爬起来一看，师爷躺在地上，胸膛不知什么时候被人扒成一个黑窟窿，血污流了一地。这个衙役当场吓得跌倒在地上，昏死过去。酈州城里的百姓们都说，是那个老太婆变成了恶鬼，夜里来向州官一千人索了命。

时隔不久，又一名州官上任来到酈州。尽管他已吸取前几任州官不明不白地被杀的教训，

可是伪装了没多长时间，就将鄜州城附近的一个村子里，凡是不缴田租的十几个百姓抓起来，欲关进鄜州大牢。有一位老人，看到儿子被衙役们五花大绑地就要拉走，就上前去与衙役们理论，衙役们不但不与老人讲理，还将老人推到一边，又硬把老人的二儿子也拉走了。老人觉得生活没有了指望，就一头栽进门前的深沟死了。第二天，人们在衙门口的水沟里看到那个州官，只见他浑身精赤，一丝不挂，早已死僵了。人们都说：是那个跳了沟的老人变成了恶鬼，将州官掐死后扔到水沟里的。

几天后的一个晚上，几个黑影悄悄地贴着城边猛跑几步，“嗖”地一下子就爬上城墙，然后顺着城内百姓家的房脊，从一间跳上另一间，脚踩在瓦上就像蜻蜓点水一般。这些黑影不扰老百姓，直接来到鄜州大牢。黑影子们朝大牢的门锁上吹口气，门锁就开了。向守大牢的狱卒身上吹口气，狱卒就昏迷了。这几个黑影将狱卒捆成死猪一样，扔到一边儿，把牢里关押的犯人全放了。那些犯人一出牢门，全部跑进距鄜州不远的东山，成了土匪。此后，这些土匪不扰百姓，却扰得四周的县衙都不能安宁。

唐王很快就知道了鄜州城里闹鬼的事，又派来一名新州官。可是这名新州官到任的那天晚上，州官的被窝还没有暖热，就被鬼掐死在被窝里。唐王听了大怒，就再派新州官去鄜州，可唐王派任何一位大臣，大臣都以各种理由推脱，不敢来鄜州做官。唐王深知其中缘故，就与近臣商议，要使鄜州地区安宁，州官不再被杀，必须先除去在鄜州地区活跃的鬼魅不可。鬼魅不除，鄜州永无宁日。于是，朝廷就张榜告示天下，告示上说：凡能除去鄜州鬼魅者，以州官相封，世袭官职俸禄。

告示张贴出去三天，尽管告示下观看的人挤来挤去，议论纷纷，就是没有人揭告示。到了第四天，一位云游到长安的僧人揭下告示。很快，这位游僧被守告示的官员直接带到唐王面前。

唐王问游僧：“你用什么办法来安定鄜州地区的局势呢？”

游僧答到：“佛法无边，普渡众生，善哉善哉。”

唐王问：“你怎样去除掉鄜州地区的鬼魅？”

游僧答到：“恶有恶报，善有善报，贫僧自幼学文习武，得武林高僧真传，十八般兵器样样精通，何况正可以压邪，正可以除邪啊！”

游僧对唐王的问话对答如流，唐王就觉得这位游僧谈吐不凡，加上他气宇轩昂的仪表，高大强壮的身体，唐王便封这位游僧为鄜州州官，并派二十多名武艺高强的侍卫，和游僧一起前往鄜州，协助游僧捉鬼除恶，安定鄜州地区的局势。游僧却对唐王说：“鄜州城内鬼魅作乱的事，以贫僧看，并非真鬼所为。贫僧只求唐王赐宝剑一柄和掌管鄜州的印信，二十名侍卫贫僧就不需要了。”

唐王答应了游僧的请求，当即赐给游僧一柄镶玉裹金的青龙剑和有关到鄜州任职的印信。游僧立即躬身告辞，仍然一身和尚装束，不骑马、不坐轿，一个人从长安城出发，一路化缘，来到鄜州。

游僧州官到了鄜州，并不急着前去州衙坐堂理事，先在城外的兴国寺里住下。他借化缘之机，在鄜州城内挨门挨户查访，了解州情民情。过了不几天，就知道了鄜州城闹鬼的真正缘由。原来是州官和衙役们的恶行引起的。官逼民反！民不能不反啊。游僧州官看到时机成熟，就来到鄜州州衙，拿出圣旨和青龙剑，仅用两日，就整顿好了州衙。接着鄜州州衙就在鄜州地区各处张贴告示，告示全州。

告示说：新的州官受唐王的专门差遣，近日已经到任。所有假借鬼魅之名，行凶作乱之人，要立即到州衙自首，所犯罪行既往不咎。百姓们有冤可申、有仇可报，新州官决心要为鄜州百姓做主，以使鄜州地区时世清平。

告示贴出去几天，游僧州官在大堂上也坐了几日，衙署里冷冷清清，没有一个百姓告状。看来鄜州的百姓们还是不了解自己啊，游僧州官心里不由得暗暗着急。

这天，游僧州官正在州衙大堂上闭目打坐，突然，一个人影在前堂的房檐倒挂下来，手一挥，一柄飞镖“嗖”地划过游僧州官的头顶，“啪”地钉在衙署大堂的红柱子上。那个人影身子一缩，就消失得无影无踪。只见钉在柱子上的镖头扎着一张纸，纸在风中“哗哗”地直响。衙役走过去，战战兢兢地取下飞镖和那张纸，递给游僧州官。纸上写着：晚间相会。游僧州官看完，没有哼声，心里却说：你们终于露面了。

这晚，游僧州官早早就将衙署的事情安排好。天黑了没有一个时辰，游僧州官就回到住所。他将青龙剑放在床边，合衣躺下，静静地听着屋外的动静。夜色很黑，伸手不见五指，连往日满天的星辰都躲得不见踪影，只有刮过的风，吹得院子里的树木呜呜作响，像是恶鬼在嚎叫。到了三更时分，屋门“吱”的一声开了，“嗖嗖”地从门口连连飞进几个黑影，脚不点地样如在空中飘。黑影直接来到游僧州官的床前，“哗——”几柄大刀在黑暗中闪着荧光，一齐砍向正躺着的游僧州官。从黑影一进屋子，就一直紧盯他们行踪的游僧州官，在黑影正要挥刀的刹那间，一抓床边的青龙剑，脚一蹬，一纵腰身，“嗖”地一下飞向床顶。只听得身下“当当当”几声，床被砍成几截。游僧州官在空中一翻身，斜刺着身子跳到屋子中间。脚刚挨地，回转过身的那几个黑影将几把钢刀就迎头劈来。游僧州官举起青龙剑，在头顶划了一个大弧，“当当当”刀剑撞击的金星四闪，将砍来的大刀挡了回去。这时，那几个黑影都一跃，燕子点水样拔地而起，跃在空中，几柄大刀一齐向游僧州官的头顶劈来。游僧州官将青龙剑一横，横在胸前，来了个鲤鱼翻身，就地一滚，到了墙边。黑影的几柄大刀一齐落下，“啪啪啪”一阵乱响，将地面的青砖剁得粉碎。游僧州官一躬腰跃起，猛扑过去，左手一拦，将一黑影的头发抓住，青龙剑一下子就抵在黑影的喉咙上。这个黑影几番挣扎，都动弹不得，忙说：“大人饶命，大人饶命。”这个黑影一求饶，其他黑影见有人被抓住，不敢乱动。有一个黑影见情况不妙，刚要跑，游僧州官大喝：“贼人休走！”一个扫蹚腿，将黑影扫倒。一个箭步上去，脚踩住倒在地上那个黑影拿刀的手。只见游僧州官手里紧抓头发、被剑抵住喉咙的那个黑影说：“弟兄们住手。”话音刚落，那些黑影们都停下手。游僧州官对屋外大喝一声：“来人。”只见几个衙役应声进了屋子。游僧州官说：“掌灯。”灯点着了，灯影下出现了四个用黑布蒙面，黑发披肩，全都黑衣黑裤装束的壮汉。游僧州官松开了手里的那个人，对黑衣们说：“放下兵器，露出面目说话。”那几个壮汉放下手里的大刀，掀掉遮脸的黑布，满脸恐慌。

游僧州官说：“谁是首领，为何要加害与我，从实说来。”

那个被游僧州官刚放开的壮汉说：“我们都是邳州四邻的农人，这些年实在是没有办法活了，有的家妻子被衙役霸占，有的父母被州官威逼而死，每年打的粮食被州官抢掠一空，老人们活不下去，孩子快要饿死。在家是死，在外闯荡也是死，我们就跑到外边，跟人学武，伺机报仇。我们全都是出于无奈啊！”

游僧州官说：“我不曾加害你们，你们为何取我性命？”

壮汉说：“这些年来邳州的州官一任比一任心狠，一任比一任毒辣，哪有为我们做主的好官啊！”

游僧州官说：“既然如此，我就不怪罪你们。如果你们愿意，就跟我学武，在州衙里做事。帮我清除邳州的恶霸，还邳州一个清平。你们愿意吗？”

四个人一听，真是求之不得，忙跪下磕头，连声称谢。

此后，州衙里告状的人很多，这四个人就作为衙役，站在大堂的两边，帮助游僧州官审案。有许多前来告状的百姓，见有这四个人当衙役，再不是那些作恶多端的衙役们站班，胆气也正了，便将自己的冤情实数全部都倒出来。游僧州官秉公办事，不徇私情，邳州州衙果断地杀掉了几个在邳州地区横行霸道、十恶不赦的恶霸狂徒。清除了衙门里的那些无恶不作的恶役，整肃了衙门的风纪，衙役们再不敢以权谋私，欺凌弱小。那些聚众山林的土匪，大多都是被逼迫无奈的百姓，见局势改变，没有人欺侮他们，家里还有妻儿老小，和要耕种的

田地，便丢弃了刀枪棍棒，回到家里过起了光景。再加上衙署取消许多劳役杂工，减免多收的税赋，很快，鄆州一带的百姓安居乐业，社会安宁了。

一转眼二十多年过去了，到了宋代。一日，游僧州官在州衙里坐化升天。因为他是个和尚，鄆州最大的寺院兴国寺，要在寺院里修一座宝塔，将游僧州官安葬于宝塔之下。好让鄆州的百姓们永远记住游僧州官的恩德。

师徒竞修鄆城塔

要修一座宝塔，对鄆州的百姓们来说，是一件大事。修宝塔不比修房盖庙，必须要找到手艺非常高的人才行。经兴国寺的住持和鄆州州衙的官员四处查访比较，工匠师傅很快就定下来了。

原来，在鄆州地界上，有一个泥水匠师傅，他精湛的手艺，在方圆几百里，都是很有名气的。鄆州以及邻县的许多大建筑，都是由他负责修建的。这些建筑经历了多少年的风风雨雨，仍坚固如初。人们佩服这位泥水匠师傅的手艺，鄆州地区凡是有大的建筑工程，人们首先想到的就是这位泥水匠师傅。就是人们佩服泥水匠师傅的信誉和责任心，多少年，凡是经他手建筑的工程，都没有耽误过主家的时间，都准时按期完工。就在七八年前，已经快七十岁的泥水匠，感觉到自己年岁已大，干许多活都觉得力不从心，年龄不饶人啊。难道死了以后，还要将自己研究总结了一辈子的手艺，带到坟墓里去吗？泥水匠在众多年轻人中选择了很久，终于找到了一个小伙子，准备将精湛的手艺传给他。

这个小泥水匠不但长得膀大腰圆，身体强壮，还非常聪明能干。什么活路，师傅一说，他就知道该如何做。有的工程师傅只做个头，小伙儿就能将后面的工程做完，经师傅查看，竟觉得比他还有创新，活儿做得既结实，还耐看。师傅嘴上不说，心里暗暗为能收到这样的徒弟而高兴。这多年来，小伙子跟着师傅，已经不知修建了多少寺庙楼阁、大宅小院，把师傅的手艺几乎全部都掌握了。但是，无论徒弟多么精明强干，师傅还是觉得不放心。他老想：徒弟毕竟年轻，还没有走多少路，过多少桥，特别是建筑这个行当，手艺没有多少年的磨炼是不会到家的。万一在哪项工程上出了差错，毁了自己一世的名声事小，说不定还会出意想不到的事情。泥水匠师傅对徒弟仍然严加管束，不肯放开徒弟的手脚，让他单干独闯。徒弟也常常因为师傅的不放心、对自己的严厉管束产生怨气。什么时候师傅才能相信自己，已经有单独做事的能力呢？徒弟心里虽然这样想，却不敢在语言和行动上流露半分，依旧每天兢兢业业地完成师傅交给的活儿，认真真地将活儿做到自己最满意的程度。师徒俩走州过县，配合默契地完成着各种各样的工程。

鄆州兴国寺里的方丈和鄆州衙署的人找到了这位泥水匠师傅，当泥水匠师傅知道是为那位功德无量的游僧州官修建宝塔，什么也没说就无条件地答应了。经双方协商，很快就定下了修建宝塔的所有事宜，并确定了开工的日子。巧就巧在鄆州地面在这时候还要修一座宝塔，就是地处秦关沟里的一处大寺院，要在寺院内修另一座宝塔（又一说是石泉宝塔沟，下同）。修宝塔的人也找到了这位泥水匠师傅，要他为寺院修建宝塔。泥水匠师傅说自己已经接下了给兴国寺修建宝塔的活了，再接下修建他们的宝塔的活，那会误了两家寺院的事，让他们去找其他匠人来修。可这些人说啥也不愿去找别的匠人，说只有泥水匠师傅修下的宝塔质量才能让他们放心，其他匠人一概不要。泥水匠师傅推来推去，可这家修塔的联系怎么都不肯让步。处于无奈，泥水匠师傅只好接下了这座宝塔的修建工程，定下了修建宝塔的所有事宜和开工的日子。

师傅同时承接下两座宝塔的修建工程后，心里犯了愁。修宝塔不比修建其他建筑，稍有不慎，宝塔就会坍塌。而两处修塔的主人还都要求宝塔在6月19日以前必须修成，过了这个日期就会误寺院的事。从接下修建两座宝塔的工程那天算起，距宝塔修成的限定时间不到半年，时间非常紧。如果两座宝塔同时开工，肯定是顾了这头顾不住那头。速度放快一些，质量就不好保证。速度放慢一些，时间又不能保证。泥水匠师傅愁得饭吃不下、觉也睡不着。

徒弟知道师傅为同时接下两座宝塔的修建而犯愁时，就鼓着勇气来对师傅说：“师傅，这两座宝塔咱俩一人修一座不就行了，你还发什么愁呢。”徒弟想通过修这座宝塔，向师傅显示一下自己的手艺，好让师傅放心，自己能够独立完成工程。

师傅听完徒弟的话，想了想，觉得徒弟的提议也行。事已至此，自己也可借这个机会显示一下自己，师傅就是师傅，到什么时候都比徒弟强。如果到时候徒弟的宝塔还没有修成，肯定也差不了多少，自己也可以帮徒弟扫尾，准能按时间将两座宝塔修成交工。宝塔修成后，自己还可以借这件事好好地教育一下徒弟。

师徒二人都暗暗地有了比赛的心。

了解徒弟莫过师傅，了解师傅莫过徒弟。师徒两个的心照不宣使他俩最后挑明了商定：同时开工，宝塔建成后，以鸣炮的形式通告对方，哪一方的竣工炮先响，就算哪一方胜。

两座宝塔按照商定的日子同时开工了。

师傅修的宝塔是地处秦关沟里的那一座宝塔。师傅毕竟经验比徒弟多，他在选料、工匠的调配、施工进度安排，都认真细致，宝塔有条不紊地修建着。

徒弟修的是鄜州兴国寺里的宝塔。徒弟想，这是自己第一次单独施工，一定不能马虎草率，只要抓紧时间，昼夜不停，对关键部位严格把关，确保质量，定能抢在师傅头里。

正因为徒弟年轻力壮，头脑灵活，加上他昼夜不停，加班加点地施工，很快就将宝塔修成了。宝塔刚一修成，徒弟就放响了竣工的炮。

就在师傅修建的那座宝塔刚刚修到半截的时候，听见“咚”的一声，从鄜州方向传来震耳欲聋的炮响。师傅这时正拿着一块青砖向塔身上砌，听到炮响，师傅知道徒弟先自己一步修成了宝塔，心慌意乱的师傅将手里的砖放下，一不小心，从他修的半截塔上掉了下来。修宝塔的其他工匠，手忙脚乱地将泥水匠师傅抬到屋里。

等徒弟赶来时，师傅躺在床上已经不能动了。师傅一把拉住徒弟的手说：“师傅有你这样的徒弟，死也能瞑目了。”说完就微笑着逝去了。

现在，在秦关乡的宝塔沟和石泉乡宝塔沟，还留有没有完成的半截宝塔，每座塔顶上还放着那块泥水匠师傅没有砌进塔身的青砖，砖上清晰地留着师傅的手印呢。

传说是徒弟修建的、现在耸立在洛川县土基镇鄜城村南鄜城遗址上的“万凤塔”，就是原兴国寺的宝塔。宝塔平面分为八角八边，塔身用青砖砌成，每块砌进宝塔的青砖上，都有工匠们清晰的手印。宝塔底边长 32 米，塔高 40 余米，分 13 层。塔身每层均用宋代半拱门窗样式装饰，每层墙外还有小龕，龕内装有石雕像。宝塔精美的造型，无处不显现出唐宋时期的豪华与奢侈。现在的人们在这里或游览、或怀古，宝塔都会给人们许多想象的由头，宝塔成就出了洛川塬上一处特殊的景致。

做饭的神仙

在兴国寺内修建一座宝塔，在当时的鄜州是一项非常巨大的工程。宝塔的设计，建塔材料的准备选用，施工技工和小工的寻找征集，都要事前准备停当，方可施工。不但要耗去巨大的财力和物力，还需用很多人力。在古代，建筑材料从购买地到工地上的运送，全靠牲畜拉车和人抬肩扛。建筑过程中的夯挖地基、搬砖和灰、运料搭架，全凭手工操作，费时费力费工。加上那时候的道路不畅，鄜州又处于黄土高原沟壑区，抬手动脚都必须翻沟驾岭，人少了更是行不通。所以修建宝塔这样大的工程，需要的工匠数量之多是不可想而知的。好的一点是，在鄜州修建万凤塔的时候，全国正处于社会安定、佛教盛行、到处的百姓人心向善、一心向佛的局面。鄜州周围几十里的百姓一听到要在兴国寺修宝塔的消息，没有人招募、摊派，都争先恐后地来到修建宝塔的工地，争当义工，为修建宝塔出一份力，向佛表示自己的诚心。再加上那个游僧州官，为鄜州的百姓们做了很多好事，许多百姓因游僧州官住持公道而家仇得报，生活改善，得到恩惠。宝塔是为了纪念这个游僧州官修建的，这些百姓们哪怕将自己家里的活儿放下不做，都要来到工地上做工。所以，修建宝塔的工程一开工，来工地

上做义工的人就多得不完。修建宝塔的技工有了，搬砖和灰的小工更不缺。

宝塔修建的工地上，每天前来帮工的百姓不下百十号人。搬砖和泥，运料平地，非常热闹。尽管百姓们到兴国寺为修建宝塔争做义工，不挣银钱，但不能让这些义工们在工地上干活，回家吃饭。一百多号人的一天三顿饭，成了寺院里的难事。寺院在工地上搭了一个大棚，在棚内安了一口大锅，选用了五六个厨师，在厨房做饭。尽管这五六个厨师忙忙碌碌地干一晌，可到了吃饭时间，每次下一锅面，没等舀上几碗就没有了，就得重新再下。到最后，常常是等最后一个人吃完饭，第一个先吃饭的人已经饿了，又再等着吃饭。工匠们的吃饭问题，难住了兴国寺的长老。

这种情况持续了没两天，奇迹出现了。每到开饭时候，厨师们向那口锅里下一次面，无论多少人舀着吃，锅里的饭就像始终舀不完一样，工匠们都能吃饱，不需要再下第二次面。奇就奇在当最后一个人舀饭时，锅里的饭也正好舀完，没有一点剩饭。有时，寺院里还为义工们下饺子吃，也是同样，下一锅饺子，不管多少人来吃，都能管够，也不再下第二回。厨师们都一心一意地做饭，锅的神奇他们都糊里糊涂的，谁也没有在意。

大家都能吃饱，工程的进度也就越来越快了。

有一天，一位妇女抱着自己不满三岁的孩子，来到修建宝塔的工地上当义工。母亲在工地上做活，孩子便在工地边上玩耍。开饭了，人们都拥到锅前，从锅里舀饭吃。

这位母亲舀了一碗饭，端着碗找到自己的孩子，喂孩子吃，孩子怎么也不肯张嘴。孩子的母亲说：“你玩了一晌，也该饿了，这么好吃的饭你咋不吃？”

孩子摇头说：“妈、妈，我刚才看见一个老爷爷蹶在锅台上往锅里（Bā）哩。这饭是老爷爷（Bā）下的。”

孩子的母亲看了一下周围的人，他们都在稀里哗啦地吃饭。忙捂住孩子的嘴说：“你胡说啥哩，再胡说看我打你。快吃！”说着又往孩子嘴里喂饭。

孩子将脸扭到一边，嘴里说：“就是哩，就是那个白胡子老爷爷（Bā）的，不能吃。”怎么也不肯吃。

孩子的母亲忙夹了一筷子碗里的面条，尝了尝，味道鲜美可口，没有任何怪味。心里想，这孩子真是信口胡说。孩子不愿吃饭，母亲无奈地随他去玩了。

到了晌午头，正在做活的母亲觉得自己的肚子饿了，就想起来孩子早上到现在还没有吃饭，这时候可能饿坏了吧？就放下手里的工具，找到正在灶房边上睡着的孩子。她看到孩子浑浑噩噩的样子，想孩子肯定是饿得不能动弹，就抱上孩子，想到灶房向厨师给孩子要点吃的。当她一进灶房的门，面前的景象把她吓呆了。

一个长白胡子的老头儿，蹲在锅台上，褪下裤子，撅着屁股，正朝锅里（Bā）哩。孩子的母亲没敢吱声，转身退了出来。

原来是寺院和百姓们的善举，感动了天上的神仙，神仙下凡到了寺院，在暗地帮他们呢！

人们要问：那个白胡子老头儿每顿饭都往锅里（Bā），那做饭的五六个厨师就不知道吗？他们咋能知道呢，每天，他们五六个人都在厨房里摘菜剥葱，擀面蒸馍，忙得不可开交。到开饭时，就向锅里下面，给来打饭的人们舀饭，至于说白胡子老头儿在锅台上做什么，他们根本看不见。

布施孩童

万风塔很快就修成了，耸立在鄜州城里的兴国寺内，给人头攒动、喧声鼎沸的街市，又增添了一处雄伟的风景。加上人们用七宝装饰其塔，使宝塔更加巍峨壮观。

万风塔的竣工仪式举行过了没有多少天，兴国寺的住持看到寺内原来的铁钟太小，与气象一新的寺院极不协调，就和寺里的其他人商议，铸造一口更大的铁钟，为了安放铁钟，盖一座气派的钟楼。再请皮匠鞣一面大鼓，与钟楼对称着盖一座鼓楼。那寺院就会是另外一种气象。

请皮匠鞣一面大鼓相对来说比较容易，当地就有一名手艺很高的皮匠，没有多少日子，皮匠就鞣好了大鼓。可是，要造一口大铁钟决非易事。在鄜州地区，没有铸造铁器的作坊。要铸造大钟，必须到五百里外的长安城订做。铁钟铸造完成后，还要从长安运回，细细算下来，耗资非常巨大。鄜州衙署为修建宝塔，已经倾其所有资金和人力，兴国寺也将社会上的捐助和百姓们的布施全部用尽。鄜州地区方圆成百里的百姓们，都为修建宝塔捐了许多钱财。铸造铁钟就再不能向百姓们收钱了。铸造铁钟的钱，寺院必须另想办法。

寺院里就派出大批和尚，到更远的村镇甚至外州、外县的地界上募捐。尽管路途远了，所需的时间长些，但铸造铁钟所需用的钱物，就能如愿地得到解决。

一个和尚来到外州一个很大的村子。和尚看到村子中间有一棵大槐树，树下的场地很宽敞空旷，想必这里就是村里人常聚集的场所。和尚便在树下盘腿坐下，掏出木鱼，“当当”地敲着，默默地吟咏着经文。

村子里的人见来了一位和尚，就都围上来。和尚看围过来的人很多了，就放下手里的木鱼，对百姓们讲，化缘是为了给鄜州的兴国寺内铸造一口大铁钟筹钱，钟铸成后，每次敲钟，不光住在这里的百姓们能听到钟的响声，佛祖也会听到，佛祖就会赐降更多的福气给百姓们。寺院已为布施的百姓们想好了，在铸造铁钟的时候，还会将布施施主的名字铸造在铁钟上，好让世代代的人们，都铭记布施者的善行。村民们都是信佛之人，便你几十、他几百地捐出铜钱。有的人家没有钱，就将家里的粮食你一升、他一碗地倒进和尚化缘的口袋里。和尚将百姓的布施，一笔笔认真地上到布施簿上后，会虔诚地向施主深深地施礼。

一位年轻妇女抱着一个两岁左右的小男孩，来到和尚面前，看着人们都给和尚布施，就要笑地对和尚说：“把我娃上给你们寺院吧。”

和尚听完，默默地念了一声“阿弥陀佛”，用手在小孩的头顶上一摸说：“好么！”说完又继续上着布施簿。停了没有多大会儿，那位年轻妇女就抱着小男孩回家去了。

过了一会儿，和尚看村子里的人该布施的都布施过了，就夹上布施簿，背上钱粮袋，离开村子。这时候，那位在家里的年轻妇女抱着的两岁多小男孩，突然将手伸向和尚离去的方向，大哭起来。家里人无论哪个人哄，也哄不下。给什么东西吃，小孩根本不吃。给什么东西让他玩，小孩都推着不要，只是将手伸向和尚离去的方向大哭。家里的人都不知道孩子是咋了。请了村上的郎中，给孩子号了脉，观察了体态神色，郎中说没有任何病症，没有开药就走了。就这样，小孩子不吃不喝，不玩不睡，整整哭闹了两天两夜，夭折了。

出去的和尚陆陆续续地回到寺院里，各自都带回了百姓布施的钱物。铜钱银两寺院留下，物和粮食寺院变卖成钱，很快铸造大铁钟的钱就凑齐了。

隔了一个月，大铁钟铸成了。寺院为大钟盖了一座钟楼，与对面的鼓楼相对。在举行落成典礼的那天，大铁钟挂了起来。寺院住持发了愿以后，命小和尚敲钟，可每敲一下钟，钟就发出了“没良心的妈呀！”的响声。原来那个小孩子的灵魂真的上到钟上了。

此后，人们每听到“没良心的妈呀”的钟声，知道此事的人无不悲哀心碎，都更加把自家的孩子当回事了。

王樵观棋八百年

洛川县从很久以前到现在，流传着这样一首民谣：

甘石塬、烂柯山，
桃花洞里出神仙，
二位仙家把棋玩，
王樵观棋八百年。

这首民谣唱的是一个美丽的传说。这个传说一旦向人们提起，人们都会津津乐道的。

在洛川县与黄龙县交界的地方，有一座比周围其他山高出许多的黄土山，山的名字叫“烂柯山”。烂柯山地处黄龙山林区边缘。站在山上向东边望去，黄龙山林区层峦叠嶂的青山上，全都覆盖着密密匝匝的森林，仿佛起伏跌宕的山坡上铺披着一张碧绿的绒毯。在蓝天白云的映衬下，太阳一照，油汪汪地涌动着一股股绿流。向烂柯山西边望去，是洛川塬宽展的土地。塬面平阔深远，其间沟壑纵横，天尽头隐约可见子午岭黛青色的山影。烂柯山山顶上过去古松遮天，树下空旷幽静。而现在只剩下四棵两人方可合围的古松树，静静地生长在山上，其他松树早已不见踪影。伫立高大挺拔的松树下，微风一吹，即有林涛响起，小如泉水流淌，大如波涛汹涌。仿佛是古松在一声高一声低地向人们讲述这里曾经发生过的故事。山顶的最北边还有两孔已坍塌得只见形样的砖窑洞，据说是当年寺庙的遗迹。曾经建筑雄伟、香火旺盛的蒲掷观已经没有了，只能从已是农人们耕种的土地里，寻找到道观的石基残片和瓦砾。这些残片和瓦砾，或多或少地给来到烂柯山游玩的人们一星半点暗示，使人产生丰富且美妙的想象和思考。

从烂柯山顶向东南方向，顺一条小径下一扇山坡，即下到沟底。沟里被浓密的树木掩盖，蓝天尽显一线，阳光被随风而动的树梢切割成碎片，在头顶上闪烁着不敢直视的光芒。在沟下朝西方向的一处石崖面上，有工匠们凿出的一眼小石洞，这就是“三仙洞”。石洞内有石像三尊，稍大一点的两尊石像是曾在山上弈棋的两位神仙的仙姿。在两位神仙中间的地面上，有一盘摆放着棋子的棋盘，棋盘的跟前蹲着一个女童，正在认真地看着两位神仙弈棋。洞里的情景就是当年王樵上山观棋八百年的情景再现。

从小石洞朝西方向走不到二十米，在一面三四丈高的石崖上，裂开一条石隙。石隙入口处一个人可侧身进入，进不到两米，则石缝合住，不能再入。这个石隙就是人们常说的“桃花洞”。人们还说这里每年的春三月，会有甘泉潺潺而出，水上还飘浮着瓣瓣桃花。王樵当年就是从这里进入，成为神仙的。

传说在很久很久以前，烂柯山下的小贝郊村里，有一个叫王质的年轻人。他身强力壮，英俊善良，每天靠上山砍柴卖钱度日。时间长了，方圆邻近村上的人们忘记了他的名字，都叫他王樵。

这天，王樵和往常一样，拿起了斧头和扁担绳索，去距村子不远的山上砍柴。王樵很快就登上山顶，山上青松笔直的树杆支撑起一片巨大的树冠，微风一吹，呜呜地奏响林涛。林子间各种各样的小鸟清脆地鸣叫着，抖动华丽的翅膀，在树枝杈间飞来飞去。各种鲜花在林子下的草丛中，以各种姿态，竞相开放，五颜六色，美妙极了。松树树冠遮挡不住天空中太阳的照射，阳光顺树枝的缝隙射进松树林，地面和树冠之间，拉扯起万道金色的光线，变幻闪烁出五彩的斑斓。山上美妙的景象，让王樵心情舒畅。他不知不觉地放慢脚步，吐纳山上沁人肺腑的清新空气，欣赏山顶展开的美丽画卷。

忽然，王樵看到，有两朵白云从天上款款地降到松树顶上。王樵再仔细一看，两位老者脚踩着那两朵白云，飘飘然从天上慢慢而来。老者踩着白云在松树梢上飘行了不久，就进到林子。两位老者踩着白云在树隙飘到距王樵不远的一株粗壮的大松树下，老者脚下的白云化成一张宽大方正的席子，两位老者在席子上站定后，就盘腿在席子上坐下来。两位老者穿皂衣长袍，白眉长须，鹤发童颜，非同常人。两位老者坐下来后，席子上立即出现了一张棋盘，接着两位老者就弈起棋来。一位老者捻动胡须，凝神思考。一位老者手里捻起一粒棋子，在棋盘上向前走了一步。看到两位老者正在全神贯注地弈棋，好奇的王樵径直走到两位老者跟前，放下手里的斧头和扁担绳索，蹲在两位老者之间，看他们弈棋。

王樵观看着两位老者的棋路，老者每走一步棋，都让王樵迷惑不解，有一步王樵似乎看懂了，等到对方再走下一步，那似乎看懂了的棋路又使王樵迷茫起来。就在王樵全神贯注地看棋的时间，无意中发现天上的太阳、月亮像两只小鸟一样，太阳刚从东边升起，就立即飞到西边落下了。接着月亮又从东边升起，随即飞到西边落下去。白天和黑夜竟然在很短的时间就交替一次。脚边的野草刚发绿，鲜花刚开放，就立即枯萎。接着又萌发变绿，花蕾突现。枯荣的交替，花开花落，就在瞬息完成。王樵也觉得自己被装进一个高速运转的空间，天空光明与黑暗的闪动，大地万物景象的荣衰，陌生而新奇的一切，使他不知所措。这时，一位老者一伸手，就从几里路远的山下的那片桃林里，摘来几枚桃子。两位老者吃桃子的同时，那位摘桃子的老者将一枚桃子递给王樵食用。王樵看拿到手里的桃子，硕大如盘，桃嘴红若樱桃色，他从来也没有见过这样好看新鲜的桃子。这时，王樵才觉得自己的肚子早就空了。王樵吃完那枚味道极其甘美的桃子后，再也知道饥饿了。王樵猛一回头，瞅见自己刚才才放下的斧头，竟锈迹斑驳，斧头的木柄和扁担绳索也早已腐朽了。王樵这才想起自己是上山砍柴来的，为看两位老者弈棋，竟忘记了正事。

王樵手里没有了砍柴工具，只好空手下山回村。

回到村子后，王樵发现村子和早上离开时，没有任何相像之处，全然是另外一幅模样。他在村子里转了几圈，也没有找到自己的家。难道自己走错了？自己生活了几十年的地方，咋还能认不得了呢？王樵迷糊了。他看到一位老年人，从村子中间向自己走来，就走过去，向老年人打听自己的家在什么地方。

那位老年人详细询问了王樵家里的情况后，才恍然想起，对王樵说：“听老人们讲，在八百年前，村上有名叫王樵的小伙子上山去砍柴，一去再也没有见回来。那个小伙儿莫非是你？”

王樵不相信自己一走，就是八百年时间！就向老年人打听兄弟姐妹们的情况。

老年人掐指算了一下，说：“早没了，足足有八百年啊。”说完，那位老年人将王樵领到他们家门前，王樵看到自己家的院子和以前完全不一样，院子里住的人自己一个也不认识。门前自己栽下的那几棵树，已经长得三个人也搂抱不住，这才相信自己真的离开村子八百年了。

王樵没有家可回，也没有地方可去，王樵猛然想起下山时那两位老者还在山上弈棋，他俩不是凡人，肯定是神仙。想到这里，王樵快速地向山上走去，去寻找那两位弈棋的老者。

王樵来到山顶，远远看去，那两位老者仍然在那棵大松树下弈棋。当王樵快速地走到两位老者跟前时，只见两位老者坐着的席子忽然变成两朵白云，白云轻轻离地，托着两位老者，飘飘然向东南方向的山下飘去了。

王樵毫不犹豫地两位老者离去的方向追去，下了那一扇山坡，来到一条河流旁边，河谷空旷无比，四周的山坡上森林茂密，唯能听见各种各样的小鸟儿在林子里的鸣唱，声音在河谷里明清嘹远。王樵四处寻找，就是不见两位老者的踪影。这时，王樵不知道该到何处去，迷茫的他来到河边的一棵大树下，刚在树跟前坐下，竟迷迷糊糊地睡着了。

也不知过了多长时间，王樵才醒来。只见眼前的景致和睡觉前的景致完全不一样。自己

的面前生长着一片桃林，桃林里的桃花争相斗妍，桃花散射出的粉红，映得满天红云追逐，也使整个山谷都红光闪闪。王樵正看着，树上的桃花忽然如落雪一样纷纷落下，稍时就全谢了。转眼间，桃树的枝头挂满了青桃，一个个拇指大小，在桃叶后探头探脑。一阵山风呼呼地吹过后，桃子就长到小瓷碗那么大了。王樵疑惑地眨了下眼睛，每个桃子的尖嘴上就泛出鲜亮的红色，树上的桃子一下子全都成熟了。

王樵想起刚才那两位老者，给他吃的那枚桃子的清香滋味，就站起来，从树上摘下一枚桃子，三两下就将桃子吃下肚。王樵觉得浑身像着了火一样，热气从身上的各个毛孔直往外冒，迷茫困倦、无所适从的感觉顿时皆消，精神清爽无比。

王樵看到脚边正哗哗啦啦流淌的河水清澈透明，河水上面飘浮着瓣瓣桃花，河流全然成了红色的了。顺着河水流来的方向望去，河水是从不远处的山崖上的一个石洞中流出来的。王樵走到洞跟前，毫不犹豫地钻进去。王樵在洞中走了没有多远，就看到石洞的底部，有两扇紧闭的石门，门中间吊着一只金光闪闪的大锁，石门的正上方写着“桃花源”三个大字。王樵用手拍了拍石门，紧闭的石门纹丝不动。王樵大声向门内叫到：“神仙在家吗？快开门来。神仙在家吗？快开门来……”只听得“哗”的一声，石门上的金锁开启了。接着“咣——”的一声，石门打开了。石门给王樵打开了一个全新的境界，他朝石门外边瞅了一眼，就毫不犹豫地跨过那道石门，成了神仙。

此后，人们便将这座山叫烂柯山，把山下的那个石洞叫“桃花洞”。人们为了纪念成为神仙的同乡，在距桃花洞不到二十米远的地方，凿出一个三仙洞，在洞中凿塑出了二仙和王樵的石像，石像是两位老者和王樵在松树下弈棋的情景，接受人们年年祭祀。人们还在山顶上的松林里修建了“蒲掷观”，观内供奉着道家的三清和曾在山上弈棋的二仙。道观的香火异常旺盛。

其实，烂柯山上王樵观棋八百年后成仙的传说，在中国已流传很久了。

全国有烂柯山及烂柯传说的地方就有十余处。如：陕西洛川的烂柯山，山西陵川的棋子山，河南洛阳新安的烂柯山，广东肇庆（端州）高要的烂柯山，四川西昌（邛州）、达州、福建延平、江苏吴县、山西沁县（武乡）的烂柯山，成都的烂柴山，山东莱芜的棋山，福建省武夷山的仙弈台等都有类似的传说。新版《辞海》对烂柯山的地址到底在什么地方作了回避，《中国历史文化悬案总览》则将其列入，称“烂柯山”有六座。

翻开浩如烟海的古籍，可以看到，最早记载这个传说的是晋·虞喜（公元 281-356）著的《志林》，书中说：“山有石室，王质入其室，见二童子方对棋。看之，局未终，视其所执伐薪柯已烂朽，遽归乡里，已非矣。”

南朝梁·任昉（公元 460-508）著的《述异记》这样写道：“晋时王质伐木，见童子数人，棋而歌。质因听之，童子以一物与质，如枣核，质含之不觉饥，俄顷，童子谓曰：‘何不去？’质起，视斧柯尽烂。既归，无复时人。”

公元 6 世纪北魏时的酈道元所著的《水经注》，是我国第一部以记载河道水系为主的综合性地理著作，在我国长期历史发展进程中有过深远影响。《水经注》书中也记载着王质伐木至石室中，听仙童弹琴唱歌，入迷忘返，结果斧子柄都烂了的故事。

烂柯山的传说故事还被收入了《简明不列颠百科全书》、《辞源》、《辞海》、《中国地名大辞典》等名典，可见其名声之大，远播海外。

甘罗十二为秦相

在洛川县南的京兆乡，有个叫弥家河的行政村，秦代的时候这个村子出了一位非常了不起的人物，他的名字叫甘罗。

据历史史书的记载，甘罗在 12 岁的时候就显示出了不同于常人的聪明才智。他作为秦王嬴政（后来的秦始皇）的特使，出使赵国，用智慧和三寸不烂之舌，说服了赵王，使秦国不动一枪一箭，不损一兵一卒，得到了 16 座城池。不但为秦国扩充了实力，还为秦国后来统一天下立下大功。故事是这样讲的：

自从嬴政登基做了秦王以后，他到处征战，四处劫掠，加上启用了许多有本事的能人，秦国的国力日渐兴盛。秦王嬴政看时机成熟，便雄心勃勃地制订出统一天下的宏大策略。

在公元前 240 年（秦王嬴政七年），秦王在实施统一天下策略的过程中，对地处秦国东北位置的赵国和燕国，采取离间政策。秦王首先决定与燕国联合去攻打赵国，一举拿下河间一带的地盘，作为以后进攻燕国的驻军、给养供给根据地。等彻底吞并赵国后，再返回来打下燕国。决定做出后，秦王将丞相吕不韦召进宫中，下达了让吕不韦派曾经立过赫赫战功的大将军张唐，作为秦国的特使，去燕国，与燕王洽谈联合进攻赵国的具体事宜。

丞相吕不韦去了张唐的家里，向张唐传达秦王的旨意。吕不韦想这件事只是传个口信而已，一说完，张唐就会立即起程前往燕国。却没有想到，当吕不韦将秦王的旨意讲完，张唐思考良久，竟然说：自己心力交瘁，难以从命。一下子就推脱了。张唐说出了出乎吕不韦意料之外的话，使吕不韦很尴尬。秦王的命令已出，执行不下去，可不是件小事。当吕不韦再次向张唐强调，这次出使燕国任务的紧迫和重要性，是秦王嬴政亲自点名让他去当特使的。张唐并没有改口，而且一再说自己心力交瘁，难以从命。口气强硬得竟连一点回旋的余地都没有了。

张唐和吕不韦官位尽管略有悬殊，但张唐也是为秦国立下过赫赫战功的重臣。加上他们同朝为臣，吕不韦也不能给张唐下死命令，只好怏怏地回到家里，为这件秦王交办的事，没有尽快落实而犯起愁来了。吕不韦心里想：向秦王如实汇报张唐不愿意去燕国的事，秦王一定会说自己办事不力，连这一点儿小事都办不了。再去劝张唐，张唐肯定还不会买自己的账。这件事情重大，不能再向后拖。秦王如果询问这件事，自己就无法回复。想来思去，吕不韦只好硬着头皮来到宫中，向秦王如实汇报了张唐不愿意出使燕国的事。秦王听后大怒，命令吕不韦一定要说服张唐，近日就起程去燕国，完成使命，再不能拖延。后来，吕不韦多次去了张唐家，张唐像根本没有意识到这件事情的重要性一样，都以自己心力交瘁、难以从命而拒绝了。

吕不韦从张唐家回来后，在家里为这件事情完不成急得如热锅上的蚂蚁。他想得最多的是：如果再一次秦王问起张唐出使燕国的事，自己如实汇报后，秦王一怒，定会杀掉张唐。杀掉张唐倒没有什么，难办的是，去燕国的特使就没有合适的人选，弄不好出使燕国的任务就会落到自己的头上。

这时，甘罗走进吕不韦的屋里，甘罗看到吕不韦愁眉苦脸的样子，就问吕不韦说：“丞相肯定遇上什么难办的事情了，要不然怎么能愁成这个样子？”

吕不韦尽管知道甘罗仅有 12 岁，稚气未消。可这个小孩子在自己家里做门臣，已有几年光景了。甘罗的爷爷甘茂就是秦国的老丞相，在任的时候为秦国的强大兴盛做了许多事情，秦国谁不赞叹老丞相的为人和能力。甘罗这个孩子人尽管小，但他聪明而有心计，做事和

说话一点儿也不比大人们差，吕不韦从来都不把甘罗当小孩子看待。于是，甘罗的话音刚落，吕不韦就原原本本地给甘罗讲了秦王意欲派张唐出使燕国，而张唐借故推脱、拒不出使的事。

甘罗听完了吕不韦的话说：“张唐不肯受命，患病仅是推脱之词。”并向吕不韦说出了张唐隐于心底的原因。原来张唐因为以前曾奉秦昭王之命，讨伐过赵国。张唐的大获全胜，使赵国的将士折损无数。赵国无论从大臣到百姓，到现在对张唐都恨之入骨。张唐去燕国，必须途经赵国，赵王怎可能让张唐顺利通过赵国，说不定这正是赵国杀掉张唐的大好时机。

吕不韦听完甘罗的话，恍然大悟后更愁了。他也不知道该如何对甘罗说。谁知甘罗话题一转，说：“要让张唐出使燕国并不难，说不定我就能说服他。”

吕不韦听了竟然哈哈大笑起来，说：“我是一个大人，又与张唐同朝为臣，还是秦国的丞相，都不能说服张唐，你一个小孩子竟敢说能做通张唐的工作，真是不挑担子不知担子重啊。”

甘罗说：“人们常说，有志不在年高。丞相肯定听说过项橐 7 岁时就做孔子的老师的事吧？项橐 7 岁就那么能干聪明，我现在已经 12 岁了，这件事肯定能做好。”

吕不韦看了看甘罗那副自信的样子，心想：事情已经到了这份儿上，权且让他去试试，说不定事情会有转机。吕不韦就派甘罗前往张唐家，说服张唐出使燕国。

甘罗回到自己的房间，穿戴整齐，向丞相吕不韦要了车马，很快就来到张唐的家门口。

张唐家的门卫看到丞相的车马来了，立刻紧张起来。可是当那些门卫看到从车上下来的是一位小孩子时，竟然感到奇怪了。但是门卫不敢怠慢这位从丞相车里下来的小孩子，很客气地问甘罗：“您想找什么人？”

甘罗说：“我有要事要见张将军，请立即进去通报。”

门卫说：“张将军身患有疾，概不见客。”

甘罗说：“张将军有疾没疾我是最清楚的，还是要烦你们立即通报你们将军，我受丞相的差遣，今天一定要见到张将军。”

门卫听甘罗说话的口气很硬，不敢得罪，只好引甘罗去见张唐。

甘罗一走进张唐的屋子，张唐一眼就认出来者是老丞相甘茂的孙子，就迎了上去，对甘罗说：“孩子，你今天怎么来我这里啊？”

甘罗给张唐施礼后直截了当地问：“张将军，我想问你一件事，你说说对于秦国，是你的功劳大，还是白起白将军的功劳大？”

张唐不假思索就说：“当然是安武君白起的功劳大了。他多少年南征北战，所到之处攻无不克，为秦国夺得许多土地。我的功劳哪能和他相比呢！”

甘罗说：“既然张将军知道，自己的功劳远远没有白起白将军的大，那你肯定也知道，白将军不愿听秦王的命令去讨伐赵国，被秦王赐死的事了？白将军那样大的功劳，秦王让他死，他就必须要去死。而秦王要你去燕国，你却借有病一再推脱，不听秦王的命令，你是不是想让秦王大怒后，也让你去死吧？”

张唐没有听完甘罗的话，立即感到自己大祸临头，不觉汗都从头上流了下来。不是面前的这位小孩子提醒，说不定自己都活不到明天。张唐一下子拉住甘罗的手说：“我早就听说甘丞相的孙子聪明过人，口才非凡，今天听了果然不假。要不是你今天提醒，我死都不知道为什么而死的。好了，我现在就去准备行装，听从秦王的命令，明天就起身去燕国。”

甘罗松了口气，坐上马车回到丞相府，见到吕不韦说：“张唐愿意去燕国了，明天就动身。”

吕不韦听完甘罗的话，也长长地松了口气。

甘罗接着说：“丞相，尽管张将军现在答应出使燕国，那是迫不得已，他从心底并没有消除对赵国的畏惧。弄不好，赵国一旦动起手来，这件事情还会有更大的麻烦。”

吕不韦一听，刚刚放下的心上又沉甸甸地如压上石头。如果赵国杀掉路过的张唐，秦王