

螺壳斋诗文选

黄超云 著



漳州市图书馆

封面绘画：张世简（中央文史馆馆员）

(漳)新出(2004)内字第034号

内 部 交 流

本书出版得到以下先生资助（以资助时间先后排列）：

黄剑岚	500 元
杨文乾	1600 元
冷于冰	200 元
洪奋强	2200 元
许志强	2000 元

螺壳斋诗文选

作 者：黄超云
出 版：漳州市图书馆
承 印：漳州芗城振兴印刷有限公司
批准证号：漳新出（2004）内书第 034 号
批准机关：漳州市文化与出版局
印刷时间：2004. 5.

· 内 部 交 流 ·



作者近照

江焕明 林艺海 摄

简介 作者黄超云。初字松轩，号华亭，以无家无车，久弃不用。一九一七年生。至今痴长八十一龄矣。祖籍晋江罗溪，流浪一生。不作“衣锦还乡”想。少读私塾，稍长考入厦门省中，始学讲国语，作白话文，然学之未至。语杂土腔，文则多古调，怪模怪样，别成一格。

贞元之际，以微官累，为胥靡，为牧牛翁，为养猪老倌，世事沧桑，无人而不自得。素好吟咏，歌哭任情，固非丧家雇佣吊客，假声假泪所可比。

现膺福建省文史研究馆馆员，中华诗词学会会员，福建诗词学会理事。老而不自省。犹乐以跛鳖之身，在骚坛中作胡旋舞。此集之刊，读者姑以“聊发少年狂”视之可也，传世云乎哉！

天行健君子以
自強不息

黃超雲
八十四歲自勉

总 序

吾少也贱，养亲不择仕，以是未列大学门墙，一听名师鸿儒之警咳。至老无成，良可叹已！然早膺塾师训诲，涉猎经史歌诗，十六岁考入厦门省中肄业，初窥数理化之门，颇欲以中西学互补，通天人古今之变。毕业以后，离群索居，独学孤陋，终知难免。

贞元之际，虽久历艰危坎壈，又性鲠直，尚幸存身高寿，可获睹必世而后之仁。鉴于没世无称，儒门所疾，因于縲绁与弃置之余，且学且写，力求不负此生，有益于当代。所为诗文，自认不依违时俗，不拾人口慧，不仰人鼻息，直溯心源，大胆无畏，积稿数十万字。1949年前旧稿大率湮没无存，近年之作亦汰其半。集为《縲壳斋诗文选》一书，拟付印面世，以期人我共勉。

吾年八十有七，高堂弃养已久，独身静处，罔有室家，蔬食饮水，哀古惜今，无复营营私念横梗胸中。自谓此种境界，亦阅万缘而偶有。计千百年后岂复有藐焉黄某某其人哉！所遗诗文志在淑世，或不免于“好为人师”之讥，然孟子好辩，义中婆舌，殆于当世仍殷殷、勤勤，不能忘情焉尔也。

所作或文或白，取便而已，趋时慕古，均非所计。其中课题多属初研，未敢池地妄谓定论，所愿知我罪我，多加商订驳议，以归一是。人间苟得百家争鸣，人尽其言，无有曲解、诬蔑、割裂、阻窒、搁置诸弊，则偶语腹诽，靡焉无存，岂非蔼然太平盛世哉！

豨 苓 集



穉苓集自序

“子于是日哭则不歌”，歌哭出乎性情，初生儿呱呱而哭，数月则其歌呜呜。人生自幼至老，哀乐时有，歌哭相仍，虽圣人不免。

诗人多感触，往往形歌哭于篇什，或歌或哭，既歌且哭，以至于长歌当哭，皆诗人所以自抒其性情也，故诗集者诗人之歌哭集也。假歌无情，假哭无泪。孔子所以重夫“思无邪”，无邪即真，诗贵真，不贵假也。

人有不歌不哭者乎？不歌不哭之人，是谓“呆头人”矣。诗而不足以歌，不足以哭，是谓“呆头诗”矣。与其伴呆头人，读呆头诗，宁友麋鹿听流泉之为愈也。

处贞元之世，我以微官累，坎坷终身，然二十余年来，目睹邦国日盛，人民大有希望，故多歌多哭，亦喜亦忧，表露于诗章而不容自己。现年已八十一，巍峨日暮，于是集而刊之，以志我之所以歌所以哭者。然哀多乐少。时势所定。《诗》有之曰：“心之忧矣，其谁知之？”我诗固不求知，而信读我诗而知我者当不寥寥无几也。

诗集取名“穉苓”，以其貌不扬，而可人药，功在利水消肿，固有异于香花毒草也。苟能治病，均足引年，昌阳穉苓贵择所宜而已。

黄超云

一九九七年十一月廿六日于漳州芎城

螺壳斋诗文选

总目

总序

诗

稀苓集 (1)

稀苓续集 (45)

文

漳史丛谈 (79)

圆山诗话 (171)

佛海蠡测 (225)

南窗纵笔 (243)

传记笔录 (366)

前言序跋 (414)

跋 (440)

目 录

诗

稀苓集

自序

卷一 七绝

思亲	(1)
送王道尧老丈南归同安	(1)
永安怀旧	(1)
吊屈原	(1)
春雨	(2)
杜鹃花	(2)
题沈达材教授《南冠草》	(2)
风怀	(2)
思远游	(2)
胥靡杂咏	(2)
春宵	(3)
七夕	(3)
志感	(3)
摘帽吟	(4)
偶成	(4)
庚申中秋无月有所思	(4)
反游仙诗	(4)
咏史	(5)
咏古美人	(5)
畅想曲	(5)

辛酉中秋关中大水	(6)
辛酉中秋无月有感	(6)
逸民师八十晋一犹勤奋著书启迪后进赋此致敬仰之意	(6)
植树节·步谢继东先生韵	(7)
丁卯中秋游西湖感赋	(7)
赠华安县文化馆林焘先生	(7)
戊辰端午寄海外诗友	(7)
游岱仙岩	(8)
悼台湾女歌星邓丽君	(8)
赠华安芗剧女演员陈丽容	(8)
戊辰年贺福建诗词学会成立	(8)
致台湾诸同学	(8)
戊辰杂诗	(8)
燕溪感旧	(9)
戊辰五月中旬老友许任贤、许瑞城分由诏安、厦门远来华安相访,诗以志之	(9)
己巳杂诗	(10)
癸酉会台湾老友余绳文	(10)
祝中苏修好	(10)
鹧鸪杂咏	(10)
庚午杂诗	(11)
偶成	(11)
赠漳浦李林昌先生	(11)
纪念虎门销烟一五五年	(11)
学府书所见	(11)
华安杂忆	(12)
一九九三年随永师校友重到永安大湖有感	(12)
应邀赴鲤城参加振万杯诗词大赛颁奖会	(12)
古恋	(12)
晋江之游吟章	(13)

鹤栖偶拾	(14)
恭贺王秀南教授吾师九十大庆	(14)
蚝煎	(14)
戏题	(14)
东山建县八十周年庆典余应邀参加感咏七绝十首	(14)
读史有感	(15)
玉林兄美髯飘拂,望之若仙,作此赠之	(15)
丁丑元旦口占	(15)
赠打工妹饶某	(15)
丁丑中秋后半夜月全蚀戏题	(15)
题许虹画济颠像七绝一首	(15)

卷二 五言律绝

孙中山先生诞辰一百十九周年纪念	(16)
忆儿时	(16)
题冷于冰先生画牛	(16)
题许虹先生济颠画像	(16)
自题画像	(16)
自题诗集	(17)

卷三 七律

漳州怀古十咏	(17)
水仙	(19)
祝平和诗词学会成立(一九九〇年七月五日)	(19)
悼樵川诗社社长范世贤先生	(19)
游三平寺	(19)
毛泽东《在延安文艺座谈会上讲话》发表五十周年	(19)
乙亥寄榕城任仲泉年兄	(20)
悼黄寿祺教授	(20)

读玉溪生诗偶成	(20)
泉州颂	(20)
赴漳就学龙中(二十岁旧稿)	(20)
抗战抒怀	(20)
暮春	(21)
还都(记国民政府自重庆还都南京)	(21)
步刘宗祺学兄《西楼即兴》诗原韵	(21)
李宗仁回归祖国大陆	(21)
德意日轴心国家无条件投降三十周年	(22)
辛酉年春节(时在华安汰内五中)	(22)
步李青云先生《有感偶成》诗原韵	(22)
章友芝年兄画红梅一幅见惠系诗一首赋此奉答	(22)
欢迎一九八三年(时在华安汰内五中)	(22)
咏白梅	(22)
咏怀·步李青云先生诗原韵	(23)
落实不成有感	(23)
承傅伯翠老馆长见注赋此致谢	(23)
三山诗社成立,贺之以诗,并以自勉	(23)
三山诗社成立一周年(一九八三年十月)	(24)
和郑道鉴先生《六十感怀》诗	(24)
游榕城西湖,呈赵玉林、赵玉柯、任仲泉诸年兄雅正	(24)
陈郑煊老友寄诗来,步其韵	(24)
鲁学先生以诗缔交,敬步原韵	(24)
与赵玉林、赵玉柯、任仲泉诸年兄宴饮榕城赋诗志感	(24)
寄台湾林振汉砚友	(25)
柬台湾陈建仁顾问	(25)
答蔡春草乡兄诗并步原韵	(25)
福州三山诗社成立十周年纪念	(25)
华安和平解放四十周年感怀	(25)
庆香港回归	(26)

赞宋儒王东湖先生	(26)
在漳州市政协迎一九九七年元旦	(26)
赠老友黄文英先生	(26)

卷四 古风

赠王道尧老丈	(26)
荆轲咏	(27)
闻整理古籍有感	(27)
观公判大会	(28)
破被歌	(28)
贺林列长老伉俪双寿	(28)
庆祝中华人民共和国成立四十五周年	(29)
抗日战争胜利五十周年纪念	(29)
养老辞·为福建省文史研究馆四十周年大庆而作	(30)
悼漳州诗词学会副会长邱铁汉先生	(30)
羽山怨	(31)
陈元光将军歌·为漳州建制一千三百年(时一九八六年)大庆而作	(31)
神游武夷山歌	(31)
仙字潭摩崖歌	(32)
辛亥革命八十周年纪念歌	(32)
茶妇行	(33)
丙寅元宵别刘六皆同学	(34)
雷锋精神颂	(34)
敬贺福建省文史研究馆傅馆长克飞老先生九十华诞	(35)
虎门行·为纪念林文忠公诞生二百周年而作	(35)
玉女吟	(36)
铁将军之歌	(36)
一九八七年中秋在榕会文史馆诸友	(37)

鬼屋吟	(37)
出关行	(38)
百越铜鼓歌·悼前北京中央民族学院石锺健教授	(38)
老猫谏	(39)
病中吟	(39)
香港回归歌	(40)

卷五 诗余

醉花阴·无题	(40)
金缕曲·甲午春节后一日赴鼓浪屿访李青云老友不遇	(41)
念奴娇·答赵玉林先生索诗	(41)
临江仙·一九四二年由永安返漳州有寄	(41)
菩萨蛮·步蕙情百岁女词人原韵	(41)
蝶恋花·本意	(41)
南柯子·春暮	(42)
望海潮·题东溪生谢继东《搵红搵翠录》	(42)
眼儿媚·明溪忆旧	(42)
清平乐·庆祝福建省文史研究馆成立四十周年	(42)
满庭芳·贺漳州市中国水仙花节	(42)
贺新郎·纪念张元干诞辰九百周年,步其《寄李伯纪丞相》词原韵	(42)
沁园春·端阳思古,步榴园主人原韵	(43)
水龙吟·水仙	(43)
八声甘州·为《镇海卫志》作校注	(43)
翠楼吟·读《玉林诗词》	(43)
醉花阴·老年有忆	(44)
沁园春·香港回归颂	(44)
薄幸·陈瘦愚先生来诗締交且谓生平填词万首,作此赠之	(44)
跋	(44)

卷一 七绝

思亲

客底惊心又岁暮，人家竞寄四方珍。清贫似我无长物，聊寄新诗慰老亲。
烽火丛中一纸书，山中生意近何如？殷勤寄语双亲道，日暮天寒莫倚闾。

送王道尧老丈南归同安

离家数载无归梦，今日翻惊君得归。我似可怜春燕子，旧巢何处傍人飞！

永安怀旧

暮云黯淡晚烟浮，十八洞前草木幽。回首相逢真似梦，万山风雨小楼头！
来鸿去燕太匆匆，又是高楼九月风。挽得居诸遗恨少，问谁有力补天功？
琵琶亭畔穀纹生，几度相逢笑靥迎。草草人间春意了，碧云天远海波横。
浮沉人海哭歌频，最忆重逢鹭岛春。挥手红尘恁一别，落花如雨着周身。
堤边杨柳依人绿，湖上轻风抚面吹。雨夜挑灯寻旧梦，白头还赋四愁诗。

吊屈原

郢都长望起沉哀，落寞江滨制宪才。愧我穷奇遭放逐，合应缟素哭君来。
楚宫终古赋蛾眉，手把芙蓉何所之？鸱鸢一鸣花落尽，汨罗烟雨正凄其。
读骚饮酒便成名，我亦清狂误此身。闻道过江多似鲫，可堪倚枕候秋声！
鱼龙寂寞不堪闻，角黍年年犹荐君。敢效长沙恸一哭，多情翻愧未能文。
生平哀乐总难论，百劫未忘睇笑恩。欲寄馨香路险绝，漫天灵雨隐孤村。
踟蹰羸马倦长征，苦忆湘妃与目成。登上昆仑还下瞰，楚山楚水最关情！
三户亡秦望不赊，咸阳一炬胜怀沙。阿房已烬无遗砾，锣鼓江中笑语哗。
曾将辞赋续风雅，日月争光史论高。一事报君须起舞，殊方异译读离骚。

春雨

一宵春雨密如麻，小聚茅庐亦是家。多谢殷勤王道士，红炉频沸几壶茶。

王六民，云霄县人，业道士，沙县官庄农场难友。

杜鹃花

垂老投荒梦已赊，空山忽见久咨嗟。无端记得儿时事，笑脸嫣红似此花。

闲来随兴到林畲，细草蒙茸曲径斜。沈老多情堪绝倒，木床供伴杜鹃花。

沈老达材诏安人，岭南大学教授，时同在沙县官庄农场。

题沈达材教授《南冠草》

等闲日月叹居诸，旧恨重翻犹耿如。冤狱从前满天下，几人侥幸著新书？

嗜血将军狼狽走，楚囚尸骨已成灰。刀丛留得诗人在，好为招魂赋大哀。

铁窗风月本无情，底事春愁暗里生？吟到落花肠已断，隔端又听搥囚声。

国民党第二十师师长钱东亮以嗜杀著，闻者股栗。时沈教授被抓入狱。

沈教授于一九六〇年回乡，尽焚所作诗篇，不久谢世，诗稿存者绝少。惜哉！

风怀

休将彩笔写风怀，老大钟情亦可哀。我是阿难亲佛久，不教绮语入诗来。

思远游

惯看闽越小山水，欲作冰天万里行。击柝抱关人在否？我于燕赵有深情。

胥靡杂咏

磨麦

汉代史迁牛马走，我亦推磨走马牛。世事如今方一转，英雄已白少年头。