

摇责任编辑：高志红

摇装帧设计：刘苗苗

摇责任印制：李浩玉

摇图书在版编目（悦录）数据

摇路旁草—王守栋诗文集 辕王守栋著 郢—北京：华龄出版社，圆园园元（钟鼓楼文丛）

摇阳只鼻苑 愿动德 猿园—远

摇 I 路 圆摇 II 王 圆摇 III 郢诗词 原作品集 原中国 原当代
摇 IV 郢

摇中国版本图书馆 悦录数据核字（圆园园）第 圆册源号

书摇摇名：路旁草—王守栋诗文集

作摇摇者：王守栋摇著

出版发行：华龄出版社

印摇摇刷：北京密云红光印刷厂

版摇摇次：圆园园元年 员月第 员版摇圆园园元年 员月第 员次印刷

开摇摇本：愿伊元愿摇员摇印摇摇张：愿猿缘

字摇摇数：愿园千字 印摇摇数：愿册

定摇摇价：愿元（全七册）

地摇摇址：北京西城区鼓楼西大街 源号摇邮编：愿元

电摇摇话：愿缘（发行部）

传真：愿猿猿

目录

一、序一：更上层楼——序守栋同志诗文集

《路旁草》 摇李摇牲 轶员

二、序二：王守栋诗文集《路旁草》序 王文华 轶原

三、序三：诗情翰墨谱华章 杜摇染 轶苑

四、贺诗 轶怨

摇祝贺王守栋同志《路旁草》付梓(诗二首)摇郝清慧 轶怨

摇贺王守栋同志诗文集面世(诗一首)摇王文华 轶苑

摇赞王守栋书艺(诗一首)摇王文华 轶苑

摇读王守栋书法集感赠(诗一首)摇赵一平 轶员

五、作者书法(员幅) 轶园

六、诗(员五首) 轶愿

摇愿路旁草 轶愿

摇愿离休述怀 轶怨

摇愿离休生活三字经 轶园

摇愿晨练在景山 轶苑

摇愿地书赞 轶园

摇愿海滨小景 轶苑

摇愿景山万春亭 轶苑

摇愿钱江潮 轶原

摇愿队老志红——夕阳红节目观后感 轶原

摇愿留弯 轶缘

摇愿坚持 轶园, 活过一百岁 轶苑

摇愿参观韩村河 轶苑

摇愿春郊 轶愿

摇愿的雪斋 轶怨

1

目





摇员起死回生 轱辘
 摇员白衣天使送春风 轱辘
 摇员戒烟 轱辘
 摇员泰山 轱辘
 摇员泰山烈士陵园 轱辘
 摇员花为媒 轱辘
 摇员真情 轱辘
 摇员友谊与英气常在 轱辘
 摇员同志结 轱辘
 摇员五十年大庆 轱辘
 摇员香港回归 轱辘
 2 摇员参加支书训练有感 轱辘
 摇员贺神舟 轱辘
 摇员赏花 轱辘
 摇员送报上楼 轱辘
 摇员石榴丰收 轱辘
 摇员参观蝴蝶兰培育大棚 轱辘
 摇员春节 轱辘
 摇员千年之交有感 轱辘
 摇员纪念抗美援朝战争胜利
 五十周年 轱辘
 摇员辉煌八十年 轱辘
 摇员巨人的力量 轱辘
 摇员慰先烈 轱辘
 摇员吃水不忘掘井人 轱辘
 摇员欢呼十六大召开 轱辘
 摇员纪念七一 轱辘
 摇员战非典 轱辘
 摇员历练 轱辘
 摇员老伴 轱辘
 摇员大妈巡逻队 轱辘
 摇员贺载人飞船 轱辘
 摇员春之韵——老人乐 轱辘

源春之韵——农民乐 轱辘
 源英雄任长霞 轱辘
 源任长霞 轱辘
 缘为民模范周国知 轱辘
 缘比戴河观海 轱辘
 缘朝内小街变革二首
 (其一) 轱辘
 缘朝内小街变革二首
 (其二) 轱辘
 缘中秋感怀四首(其一) 轱辘
 缘中秋感怀四首(其二) 轱辘
 缘中秋感怀四首(其三) 轱辘
 缘中秋感怀四首(其四) 轱辘
 缘国庆述怀 轱辘
 缘陈篱诗社建社十周年 轱辘
 远藏头诗——东篱十年 轱辘
 远贺母校百年华诞 轱辘
 远人民军医李素芝将军 轱辘
 远纪念抗日战争胜利
 六十周年 轱辘
 远纪念长征胜利七十周年 轱辘
 远乘车有感 轱辘
 远夜读 轱辘
 远北京庙会 轱辘
 远农贸市场 轱辘
 远《反分裂国家法》 轱辘
 苑咏葆先进 轱辘
 苑不能贪 轱辘
 苑残的二重性 轱辘
 苑景山牡丹开 轱辘
 苑贺文华同志诗集出版 轱辘
 苑春雨 轱辘
 苑夏雨 轱辘
 苑秋雨 轱辘

摇苑 隆冬雪 轱辘
摇苑 白内障手术 轱辘
摇愿 战鹰 轱辘
摇愿 如今的胡同 轱辘
摇愿 邮路天使王顺友 轱辘
摇愿 心宽路自宽 轱辘
摇愿 交通协管员 轱辘
摇愿 看“张伯岑”即兴 轱辘
摇愿 胞弟 轱辘
摇愿 大刀颂（四首） 轱辘
摇愿 中国电影百年 轱辘
摇愿 大公鸡 轱辘
摇愿 书法作品入选邮票 轱辘
七、词（夙首） 轱辘
摇愿 满江红·贺奥运健儿悉尼归来 轱辘
摇愿 队月圆·海峡两岸是一家 轱辘
摇愿 沁园春·祝十六大闭幕 轱辘
摇愿 十六字令·旗颂词组 轱辘
摇愿 谒金门·高扬红十字 轱辘
摇愿 蝶恋花·印度洋强地震大海啸 轱辘
摇愿 忆秦娥·救灾爱民 轱辘
摇愿 忆秦娥·地道战 轱辘
摇愿 满江红·抗日战争胜利六十年 轱辘
摇愿 离亭燕·怀念四姨 轱辘
摇愿 庆春泽·大娘真情永在 轱辘
摇愿 蝶恋花·贺神舟 轱辘

怨愿 邮票 轱辘
怨愿 神舟六号圆满成功 轱辘
打油诗及其他 轱辘
怨愿 懒 轱辘
怨愿 咚 轱辘
怨愿 占 轱辘
怨愿 贪 轱辘
怨愿 觉 轱辘
怨愿 吹 轱辘
怨愿 太极新用
——给某些官员画像 轱辘
夙愿 真蹊跷（六首） 轱辘
对联 轱辘

八、散文（苑篇） 轱辘

摇愿 秋叶 轱辘
摇愿 夕阳 轱辘
摇愿 迎春花 轱辘
摇愿 蔷薇 轱辘
摇愿 石榴 轱辘
摇愿 火 轱辘
摇愿 国庆 轱辘

九、作者的话 / 夙愿

3

目

录





作者简介

王守栋，男，1931年生，字岱松，钓雪斋主，山东肥城人。毕业于空军政治

学院、法制心理函授学院及中国书画函授大学。1947年参加革命工作，同年加入中国共产党。在军队工作30年，任过文书、区队长、政治指导员，空军政治部秘书、干事等。转业后在北京市委工作20年，任过宣传处长、保卫处长、办公室主任及综合处长，后调北京印刷集团总公司任副总经理、高级经济师。1992年离休。

自幼喜欢书法，坚持自学，经常参加北京及全国各地书法活动，是北京书画研究社和中国金陵印社社员，北京老年书画研究会会员，北京大学校友会地书分会成员，中国老年书画艺术委员会会员。参加过十多个省市的书法展览，并被选送日本、韩国、东南亚及港、澳、台地区展出。获金银大奖20多次，作品被收入100多部书画作品选集中，2003年出版了书法专集，2005年参加当代中华文化名家专题邮票工程，入选书法邮票一套（16枚）已出版发行，并被联合国儿童基金会、中国国家博物馆、收藏博物馆、邮票博物馆及各国驻华使馆收藏。

爱好文学，喜欢诗词，是北京诗词学会会员、理事，东篱诗社副社长、东城区文化馆艺术协会常务理事。离休后，坚持读书、听课，积极参加诗词活动，创作诗词200多首，在各种报刊发表过六十多首，获奖两次。现在出版的是第一本诗文集。

1

作者简介





路旁草——王守林诗文集



2





序一：更上层楼

——序守栋同志诗文集《路旁草》

摇摇吾友守栋，行伍出身。志在蓝天，钟情空军。转战地方，知难而进。勤奋好学，不辞苦辛。工作泼辣，作风严谨。工业战线，屡肩重任。业余生活，悦目赏心。刻苦习书，不问晨昏。厚积薄发，书界济身。法书成册，名刻碑林。书斋钓雪，东篱逢春。诗词歌赋，怀古颂今。梅兰竹菊，小草吐芬。江海逐浪，岱岳拂云。高歌盛事，亦颂平民。英模先烈，顶礼情真。诗书画印，四艺通神。再上层楼，耳目更新。共励共勉，同志同心。是以代序，文浅情深。

李摇甦

二〇〇九年 元月于江月阁

1

注：李甦同志曾任中共北京市委副秘书长，商贸工委常务副书记。现任北京市政协常委、文史委员会委员。北京工人作家、中国作家协会会员、北京市文联理事。北京诗词学会副会长、北京市企业文化建设协会副会长。

李□同志手稿附后：

一、序一：更上层楼

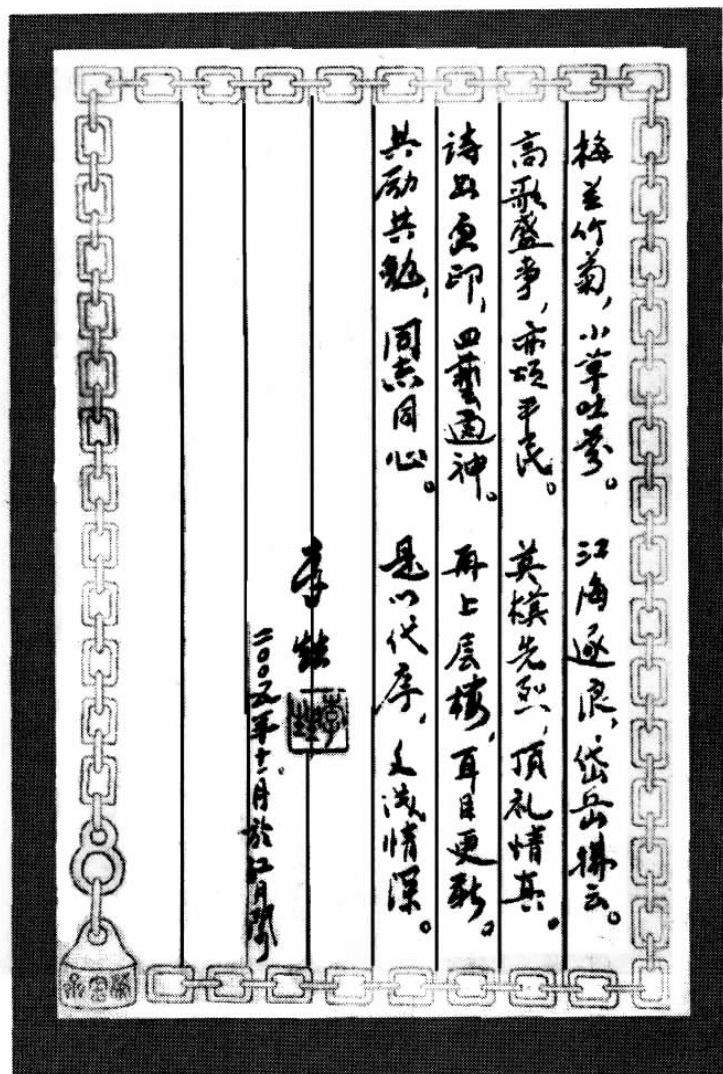




更上层楼

——序守栋《三诗集》路旁草

吾友守栋，行伍出身，志在蓝天，钟情空军。
 转战地方，知难而进，勤奋好学，不辞劳苦。
 工作泼辣，作风严谨，工业战线，屡肩重任。
 业余生活，悦目赏心，刻苦习书，不辍晨昏。
 厚积薄发，喜果保身，法书放册，名刻碑林。
 公余钓鱼，东篱逢春，诗词歌赋，松古颂今。





序二：王守栋诗文集《路旁草》序

4 摇摇王守栋同志 猿年前就在我东篱诗社研习诗艺。东篱诗社一向是把诗书画印结合一起活动的。书法是他的强项，因此首先看到了他的“王守栋书法集”出版，后又闻说他要出版诗集。现把打印稿送来，要我为之作序。不管怎么说，挂了个社长之名，守栋同志又诚恳，也就应承了下来。

守栋同志离休前曾在军队工作 猿年，北京市委、市政府工作 圆年，后调北京市印刷总公司任领导职务多年。视野开阔，经历丰富，政治水平较高，气质好，有一定的文化基础，又有旺盛的创作精神，看准目标，干则必成。书法如是，诗词也如是。摇摇

他的《路旁草》诗文集打印稿我看了 猿遍，然后又一首首地深入揣摩体会，我认为他的诗词具有朴实无华、不饰雕琢、气势宏大、气脉通畅等特点。如他的《满江红·贺奥运健儿悉尼归来》（尽管这首词应是仄声韵，用了平声韵，不合常规）“汗水热流，拼搏泪，升晟烈油。技与巧，精神气力，投入熔炉。千日铸成龙凤剑，一举夺冠扬高头。五星旗，连奏义勇曲，华夏呼……誓从零开始，全民绸缪。填海搬山修大道，争承奥运拨头筹。到那时，大斗量金牌，强民族”。你可以从中感受到诗人澎湃的激情和豪迈的气派。这就是诗的意境，激起了你的共鸣。一首诗或

一首词有没有意境，就是看你读了之后，诗境是否如在眼前，诗情能否引起你的共鸣。读了王守栋的《真情》一诗就是这样，活像几位老战友久别重逢，各表衷肠，共叙友情的热烈情景重现眼前。题曰“真情”也确实写出了真情。尤其是《海滨小景》“万道霞光簇日升，千帆戏海浪花腾。归船满载群鸥送，老幼提茶翘首迎”，不但是首很美的诗，也是一幅很美的画，如果有画师把这首诗画下来，那该是多美的一幅画啊！真乃诗中有画，画中有诗。诗的结构严谨，诗句用词也很美。如《白衣天使送春风》“月上楼头夜五更，查床靓女步轻盈，病员苦痛不眠夜，天使微微送春风”。我也曾住过医院，读了他的这首诗仿佛天使小姐们的春风又微微吹进了我的病房，心中又泛起一波温馨的涟漪。《花为媒》“百花丛畔石凳长，对对轮坐不曾凉。有情男女山海誓，无语花木做红娘”。试想一片灿烂的花旁，一条石凳上坐着一对对热恋中的妙龄男女，互倾衷肠，诗材很美，诗人立刻按动快门，拍摄了下来，多美的一幅画啊！可作为诗人他看到的不仅是色彩，他还看到了青年们的自由幸福和他们如花似锦的美好前程，这才使诗人起兴，热情的用诗的语言予以赞之。一条石凳本来是冰凉的，但被热恋如火的青年男女给烫热了，也把诗人的心给烫热了，不但写诗赞之，还热心地为他们找起媒人来。谁来给他们做大媒呢？（青年们自主婚姻，本来不需要媒人的，诗人为了增加诗的情趣而已）于是诗人赋予无灵性的花木以灵性，就让无语花木做红娘吧！再来看《赏花》“亭亭玉立霞冠擎，列舞园中吐企香”，在叙了两句以后，诗人把笔锋轻轻一转“感谢花师心手巧，招来众客相机忙”。读了这首诗，你不觉得在一片美丽绝伦的鲜花旁，许多人争抢着轮流拍照，一时间相机忙碌的情景，活灵活现就在眼前吗？





路旁草——王守林诗文集

功夫不负有心人，~~10~~年辛苦结出了硕果。他的诗词水平却有很大进步，确实写出了一些好诗。希望继续努力，在诗词语言、诗词格律、诗词结构与文字功夫等方面更上一层楼，写出更多更好的诗篇。赠诗一首以励之：“十年磨剑初试锋，常有好篇艺境生，更喜雪斋花灿烂，赛诗苑里立新功。”

王文华

2014年 12月 10日

6

注：王文华同志是抗日战争老战士，解放后一直在党和政府部门工作。酷爱诗词书法，是北京诗词学会资深会员，东篱诗社社长。



序三：诗情翰墨谱华章

摇摇我是文化馆的一名文学干部，对基层群众文学组织和文学爱好者进行文学辅导是我的工作任务之一。这项工作是默默无闻的，看似很平凡，但是却体现着文化馆的公益性职责，所以，我把这项工作看得很重。

东城区文化氛围很浓，在基层学习诗词创作的人很多，还相继成立了诗社组织。在对基层诗社的辅导中，我有缘认识了众多喜爱文学的中老年朋友，因为他们的年龄比我大，阅历比我丰富，我们互称老师，在文学创作的道路上互相学习，共同进步。很多老同志勤于笔耕，用生花妙笔为自己的晚年生活增添诗情画意，在陶冶性情的同时，也用诗篇热情歌颂改革开放和社会主义建设，创作了很多爱党、爱国、爱社会主义的作品。

在这些老同志中，有的被吸收到了文化馆文学协会诗词组，在东城区的群众文学网络建设和文学创作中发挥着桥梁和纽带作用。王守栋同志就是这样的一位文学骨干。他是东篱诗社的副社长，也是文化馆文学协会的常务理事。他是一名书法家，书法作品出过专集，上过邮票，成绩卓然。在文学创作上，他同样寄着浓厚的兴趣，并长年不懈追求，创作了大量的诗词和散文作品。每一次文学活动，他都积极参加，认真记录，并潜心创作。他用诗人的心感受生活，用诗歌和散文表达着自己的情思，生活中飘荡着墨香与诗意。

在策划出版《钟鼓楼文丛》第 7 辑时，我首先想到的是为文





路旁草——王守林诗文集

学协会会员们出版个人作品专集，因为在东城区从事群众文学工作的 15 年时间里，我很清楚大家的创作实力，借此机会将创作成果集中展示、进行交流，也是大家的一个心愿。王老的这本《路旁草》就是其中的一本。这本诗文作品集是王老多年创作的精选，作品题材广泛、语言凝练、饱含深情，反映了诗人对人生的追求和对社会的关注。旧体诗《春之韵——老人乐》是应文化馆举办的“钟鼓楼诗会”活动而创作的，向我们展示了一幅和谐、美好、快乐的生活画卷。散文诗《秋叶》、《夕阳》、《迎春花》等篇幅短小，却托物言志、寓意深广，读来朗朗上口、韵味浓厚。散文《石榴》可以说是一篇难得的佳作。作者用家乡院中的石榴作为引线，讲述了自己的童年生活和革命经历，给我留下了很深的印象。我知道，王老的散文创作才刚刚开始，用他自己的话说是 在尝试着写，我也很鼓励他进行这种有益的尝试，在创作中多尝试一种文体，也就多了一种用文字反映生活、表达感情的途径，文学创作的路会更加宽广。我很欣赏王老这好的开始，也希望以这本作品集为良好的开端，创作出更多更好的作品，让我们共勉。

杜摇染

1995 年 10 月 3 日夜

注：杜染同志是东城区文化馆文艺部文学干部，文化馆文学协会负责人。

四、

贺 诗

祝贺王守栋同志《路旁草》付梓

(诗二首)

(一)

“路旁草”茂造化成，水复山重无限程。
言简意明精萃语，行行字字吐心声。
一腔心血诗田洒，万骥奔腾胆不惊。
日照南窗书海旅，燕溪“钓雪”^①一儒生。

(二)

沙场复转仕途游，赤胆忠心高仰头。
岁晚夕阳无限好，东篱菊苑共歌讴。
习诗十载倏然过，古韵新词硕果稠。
图绘神州新世纪，胸窗一畅笔难收。

郝清慧

癸卯年 庚月 苑日

注：郝清慧同志是离休老干部、军队的老战友，诗词学会的老诗友。

^① “钓雪”意指作者书屋——钓雪斋。





贺王守栋同志诗文集面世

（诗一首）

晚来诗道也不迟，
上天赋予性灵知。
茶余饭后小吟罢，
一部吟坛咏唱诗。

王文华

10

赞王守栋书艺

（诗一首）

大才守栋谁不知，
一册毛诗^①任意驰。
书艺纵歌龙凤舞，
九州遍地是羲之^②。

王文华

① 人民日报出版社出版了王守栋书法集，内容全为毛泽东诗词。

② 王守栋同志是北京大学校友会地书分会的创办人之一。

读王守栋书法集感赠

(诗一首)

龙飞凤舞生花笔，
主席诗词书尽心。
一部书法辉煌集，
仗无天道不酬勤。

赵一平



11

四、贺

诗

