鲁艺在东北

美术部专辑

1946–1953

《鲁艺在东北—美术部专辑》编委会 编



鲁迅美术学院校史资料

THE HISTORICAL MATERIALS

of Luxun Academy of Fine Arts

需要全本请访问 www.ertongbook.com

THE HISTORICAL MATERIALS
OF LUXUN ACADEMY OF
FINE ARTS



力群 延安鲁艺校景 (木刻) 1941

ISBN 7-5059-5436-9

ISBN 7-5059-5436-9
定价：60.00元

鲁艺在东北
美术部专辑
(1946—1953)

谨以此书献给培育我们成长的母校：东北鲁艺、东北美专、鲁迅美院和广大的新老校友。



延安鲁艺校址远望

鲁艺

1938年4月在革命根据地延安创立了“鲁迅艺术学院”简称“鲁艺”。1940年校名改称为“鲁迅艺术文学院”。1943年鲁艺并入延安大学后称为“鲁迅文艺学院”。

1945年11月鲁艺迁往东北复校办学(1946–1953)仍称“鲁迅文艺学院”。

校名虽有两次更改，但“鲁艺”简称一直沿用，始终未变。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



由毛泽东、周恩来、林伯渠、徐特立、成仿吾、艾思奇、周扬同志发起创办鲁艺的《创立缘起》。



1937年1月6日中央进驻延安，从此延安成为全国人民景仰的革命圣地。图为俯瞰延安城郊全景。



鲁迅艺术学院历届院长：吴玉章、沙可夫、赵毅敏、周扬。



1938年毛泽东同志为鲁艺题校名。



1938 年 4 月 28 日，毛泽东同志在鲁艺的窑洞前空地上对全体师生作重要讲话。



1938 年夏，鲁艺全体师生在延安北门外校址山前合影。



鲁艺在延安东郊桥儿沟的校址外景。

魯迅藝術文學院

緊張嚴肅苦心刻虛

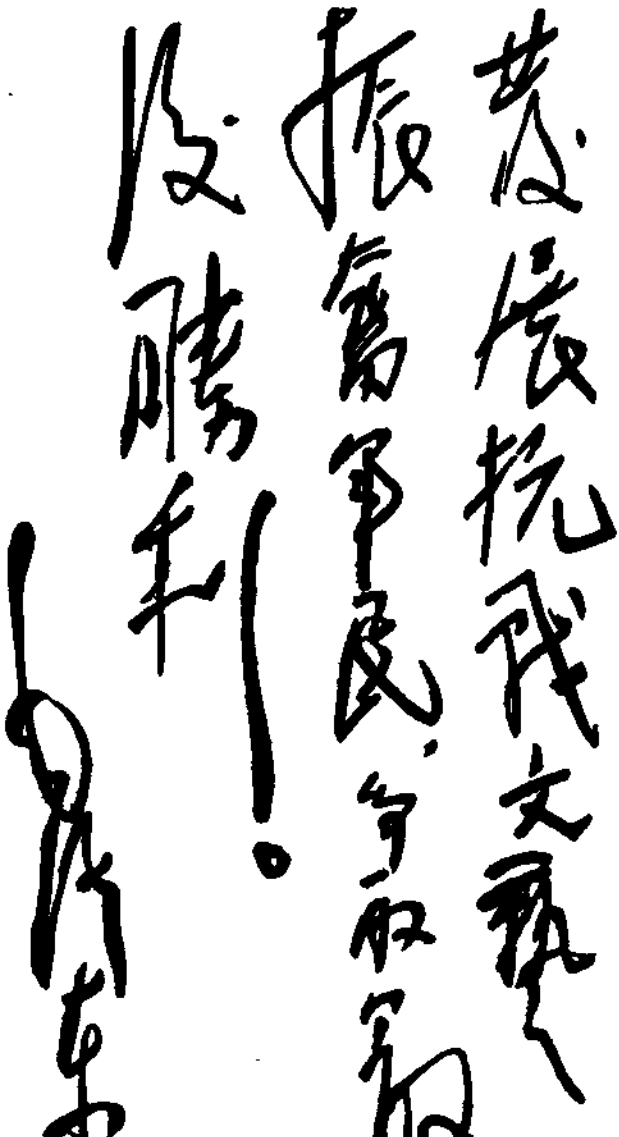
1938年春，鲁艺创办时的校址，在延安旧城北门外西侧一个山洼的半山坡上。

1939年8月，鲁艺从北门外搬迁到东郊离城十余里的桥儿沟，一直到抗战胜利后迁往东北办学才离开这里。

1940年4月10日鲁艺2周年纪念日，毛泽东同志亲笔题写了“鲁迅艺术文学院”的校名，同时还写了八字校训：“紧张，严肃，刻苦，虚心”。

桥儿沟鲁艺校门入口。





毛泽东同志为鲁艺题词



1948年11月，东北全境解放，鲁迅文艺学院在沈阳恢复办学，图为清华街（今和平大街）鲁艺校址。

鲁艺

鲁艺在东北
美术部专辑

1946–1953

《鲁艺在东北—美术部专辑》编委会　编



中国文联出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

鲁艺在东北：美术部专辑 1946~1953/《鲁艺在东北》编委会编.
北京：中国文联出版社，2006.12

ISBN 7-5059-5436-9

Ⅰ.鲁… Ⅱ.鲁…Ⅲ.鲁迅艺术学院－史料 1946~1953 Ⅳ.I209.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 134405 号

书　　名	鲁艺在东北——美术部专辑（1946-1953）
编　　者	《鲁艺在东北——美术部专辑》编委会
出　　版	中国文联出版社
发　　行	中国文联出版社 发行部（010-65389152）
地　　址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经　　销	全国新华书店
责任编辑	任　杰
责任印制	李寒江　任　杰
印　　刷	辽宁美术印刷厂
开　　本	889×1194　1/32
印　　张	19.5
插　　页	8 页
版　　次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号	ISBN 7-5059-5436-9
定　　价	60.00 元

您若想详细了解我社的出版物
请登陆我们出版社的网站 http://www.cflacp.com



东北鲁艺美术部第一任领导张仃同志为本书题字。



1949年，鲁艺全院师生在沈阳举行声势浩大的游行。图为抬着绘制的宣传画，高举着红旗走在队伍前列的鲁艺美术部师生。

目录

017 前言
019 赵毅敏为《中国革命文艺的摇篮》和《鲁艺在东北》撰写的序
023 绪论：鲁艺—我们艺术的渊源 …… 庆 余
025 鲁艺在东北—美术部大事记
075 东北鲁艺美术部干部及教职工学员名录
081 忆东北鲁艺美术部
082 忆鲁艺美术部在东北沈阳恢复办学 …… 张 仃
088 忆东北鲁艺 …… 贲庆余
108 可辨的足迹 消逝的琴声
——东北鲁艺学习生活散记 …… 路 坦
120 在鲁艺的摇篮中成长 …… 王绪阳
140 东北鲁艺美术部—哺育我们成长的摇篮 …… 陈尊三
156 成长在鲁艺 …… 富 亨
170 参加鲁艺学习的经过 …… 杨 力
172 忆东北鲁艺美术部普通班 …… 李春生
176 难忘的东北鲁艺美术部 …… 陈日新
180 我来东北鲁艺
——回忆录之四 …… 李 浴
192 到“鲁艺”去 …… 孙恩同
204 在东北鲁艺美术部学习的片断回忆 …… 马文启
212 忆东北鲁艺美术部 …… 蓬静茹
216 一段尘封的往事
——在鲁艺文工四团美术组 …… 陈雪岩
222 走迹鲁艺 …… 刘树仪
230 两件纪念品 …… 陈东哲
232 难忘的雕塑系初创年代 …… 高秀兰
238 东北鲁艺美术部时期开设“木材工艺”专业始末 …… 傅鑫华
246 兴建鲁艺校舍回忆 …… 王政则
250 鲁艺美术部学习生活回忆 …… 赵成山
254 忆两次社会实践活动
——参加演出活报剧和布展工作 …… 凌士彬
256 初到鲁艺 …… 许荣初
268 离新加坡归国求学考入东北鲁艺美术部 …… 陈郁志
272 忆导师王曼硕 …… 梁益谦
280 忆王曼硕老师 …… 周光远
286 缅怀王曼硕老师 …… 曲保中

288 难忘的年代
——回忆杨角 晓非二三事 …… 陈尊三
296 忆杨角和张晓非 …… 孙恩同
300 忆恩师张晓非老师 …… 金荣绂
302 师生情
——缅怀与杨角、张晓非老师在哈尔滨的一次会见 …… 宁恩宝
306 新兴木刻运动的杰出战士——张望 …… 李福来
316 雕塑系的创建者——刘荣夫 …… 陈绳正
322 王盛烈老师带领我们在高坎村体验生活 …… 张志安
326 我们的创作课老师朱鸣冈 …… 姚天沐
330 师生情结弥足珍贵
——记恩师朱鸣冈教授 …… 刘德民
337 一代宗师
——忆美术教育家、油画家万今声教授 …… 马文启
342 追思赵梦朱先生 …… 李荣光
345 一束温馨的回忆
——忆路坦兼及我们艺术上的童年 …… 庆 余
358 奉献之路
——纪念路坦同志逝世一周年 …… 陈尊三
368 忆赵殿邦老师 …… 张宝才
370 他是学生的知心朋友
——忆金德纯老师 …… 邵春田
376 铁屋采画记
——记白石老人为我校作画 …… 李 浴
381 连环画《童工》获奖前后 …… 路 坦
387 师生的艺术创作和学术研究成果

附录

531 忆延安鲁艺美术部
532 王朝闻给张望的信 …… 王朝闻
534 创造力的觉醒
——回忆延安鲁艺的教学生活 …… 蔡若虹
538 忆鲁艺的美术教育 …… 王曼硕
542 战斗生活的一点回忆 …… 彦 涵
546 在延安鲁艺美术部进行创作的点滴回忆 …… 张晓非

550 鲁艺木刻研究班生活学习片断 …… 夏 风
555 延安鲁艺的骄傲
——忆延安鲁艺精英，悼抗战英雄烈士 …… 张 望
557 王式廓同志在延安鲁艺 …… 丁井文
561 延安鲁艺—我人生道路上的灯塔 …… 苗 波
567 文献资料
568 毛泽东与鲁迅、鲁艺
——纪念毛泽东诞辰一百周年随感 …… 庆 余
571 谈鲁迅与鲁艺精神 …… 庆 余
577 抗战美术与鲁艺传统 …… 贲庆余
580 鲁迅、鲁艺和“新的战士”的培育
——鲁迅先生逝世五十年祭 …… 张 望
587 继承发扬鲁艺的革命传统
（1984年1月在鲁迅美院创作座谈会上的讲话）…… 杨 角
589 校史启示录 …… 乔 乔
591 鲁美大学生延安寻“根”记 …… 孙 杰
596 立校之本
——重温《讲话》笔记 …… 宋惠民
603 世纪的跨越
——纪念鲁迅美术学院建校六十周年 …… 宋惠民
605 走向明天
——鲁迅美术学院六十年历程的回顾与思考 …… 韦尔申
609 鲁迅美术学院简史
633 今日鲁迅美术学院
634 鲁迅美术学院简介
638 参考书目
639 后记

前　言

编写东北鲁艺美术部这段鲁美校史之举，是由曾在东北鲁艺时期工作和学习的一些离休的老同志自动发起的。这些老同志，虽已步入古稀、耄耋之年，但身体健在，记忆犹存，决心要把自己亲历过的鲁艺在东北办学的那段历史记录下来，作为鲁迅美院校史资料，献给所热爱的、曾培育自己成长的母校。大家共识，这是一件有意义的事，也是应尽的责任和义务。编校史的计划，得到鲁迅美术学院领导的重视和肯定，学院宣传统战部也给予大力支持。于是自2002年起开始运作、编写，至今历时3年有余，终于脱稿完成。

延安鲁艺历时8年（1938—1945），迁至东北恢复办学又历时8年（1946—1953）。我们编写的正是鲁艺美术部在东北的这段历史，它经历了三年解放战争、中华人民共和国的建立、经济恢复和抗美援朝的伟大革命斗争年代。这段历史很重要，鲁迅美术学院就是在此基础上，建立、发展壮大起来的。

延安鲁艺在抗战年代，在美术方面培育出了以古元、力群、彦涵、罗工柳等为代表的一大批世界级水平的美术家。鲁艺美术部在东北办学又培养出了如路坦、王绪阳、贲庆余、孟烈等以及后来的许勇、赵华盛等一批名扬海内外的艺术家。鲁艺的办学经验值得总结，鲁艺的传统应当继承、弘扬。

我们编的《鲁艺在东北—美术部专辑》一书，应当算是已出版的《中国革命文艺的摇篮》和《鲁艺在东北》二书的后续和补充。因此，本书引用了已故延安鲁艺老院长赵毅敏同志生前为上述二书撰写的言简意赅、高度概括、论述精辟的序言，作为本书的开篇文献，也是表达对老院长的深切怀念。

本书内容包括下列各章：《大事记》、《名录》、《忆东北鲁艺美术部》、《师生创作成果》，还有附录中的《忆延安鲁艺美术部》、《文献资料》、《鲁美简史》、《今日鲁迅美院》。

在《忆东北鲁艺美术部》一章中，有四十余篇东北鲁艺时期的师生撰写的文章，从各个不同方面回忆了当时教学创作与生活的经历，以及对已故老领导及老教师的缅怀与追思。其中路坦、周光远、陈郁志等同志的文章，为生前早年所写，从未发表，弥足珍贵。

在《师生的艺术创作成果》一章中，编辑了部分东北鲁艺师生、以及

需要全本请访问 www.ertongbook.com