

鲁迅作品精选



中国小说史略
汉文学史纲要
中国小说
的历史的变迁

中国文史出版社

责任编辑：韩淑芳

封面设计：华 山

鲁迅作品精选

呐喊
彷徨
故事新编
野草
朝花夕拾
坟
二心集
三闲集
准风月谈
伪自由书
且介亭杂文附集
而已集
南腔北调集
花边文学

热风
华盖集
华盖集续编
华盖集续编补编
集外集
集外集拾遗
且介亭杂文
且介亭杂文二集
中国小说史略
汉文学史纲要
中国小说
的历史的变迁
古籍序跋集
译文序跋集

ISBN 7-5034-1134-1



9 787503 411342 >

ISBN 7-5034-1134-1

全套定价：198.00元



鲁迅作品精选·理论

中国小说史略
汉文学史纲要
中国小说的历史
史的变迁

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅作品精选 / 华山编. —北京: 中国文史出版社, 2001. 1

ISBN 7-5034-1134-1

I. 鲁… II. 华… III. 鲁迅著作—选集 IV. 1210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01215 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 秦皇岛市晨欣彩色印刷有限责任公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 126.25 字数: 3168 千字

版 次: 2002 年 5 月北京第 2 版

印 次: 2002 年 5 月第 2 次印刷

定 价: 198.00 元 / 9 册

文史版图书如有印、装错误, 本社发行部负责退换。

目 录

中国小说史略

题记	3
序言	4
第一篇 史家对于小说之著录及论述	5
第二篇 神话与传说	15
第三篇 汉书艺文志所载小说	23
第四篇 今所见汉人小说	27
第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)	36
第六篇 六朝之鬼神志怪书(下)	45
第七篇 世说新语与其前后	50
第八篇 唐之传奇文(上)	59
第九篇 唐之传奇文(下)	67
第十篇 唐之传奇集及杂俎	76
第十一篇 宋之志怪及传奇文	82
第十二篇 宋之话本	90
第十三篇 宋元之拟话本	98
第十四篇 元明传来之讲史(上)	105
第十五篇 元明传来之讲史(下)	115
第十六篇 明之神魔小说(上)	127
第十七篇 明之神魔小说(中)	133

第十八篇 明之神魔小说(下)	140
第十九篇 明之人情小说(上)	148
第二十篇 明之人情小说(下)	156
第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本	162
第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流	171
第二十三篇 清之讽刺小说	181
第二十四篇 清之人情小说	187
第二十五篇 清之以小说见才学者	199
第二十六篇 清之狭邪小说	210
第二十七篇 清之侠义小说及公案	221
第二十八篇 清末之谴责小说	231
后记	242

汉文学史纲要

第一篇 自文字至文章	247
第二篇 书与诗	252
第三篇 老庄	262
第四篇 屈原及宋玉	269
第五篇 李斯	278
第六篇 汉宫之楚声	281
第七篇 贾谊与晁错	284
第八篇 藩国之文术	289
第九篇 武帝时文术之盛	297
第十篇 司马相如与司马迁	305

中国小说的历史的变迁

第一讲	从神话到神仙传	317
第二讲	六朝时之志怪与志人	322
第三讲	唐之传奇文	326
第四讲	宋人之“说话”及其影响	331
第五讲	明小说之两大主潮	338
第六讲	清小说之四派及其末流	343

中國小說史略 魯迅



题 记

回忆讲小说史时，距今已垂十载，即印此梗概，亦已在七年之前矣。尔后研治之风，颇益盛大，显幽烛隐，时亦有闻。如盐谷节山^{〔1〕}教授之发见元刊全相平话残本及“三言”，并加考索，在小说史上，实为大事；即中国尝有论者^{〔2〕}，谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。此种要略，早成陈言，惟缘别无新书，遂使尚有读者，复将重印，义当更张，而流徙以来，斯业久废，昔之所作，已如云烟，故仅能于第十四十五及二十一篇，稍施改订，余则以别无新意，大率仍为旧文。大器晚成，瓦釜以久，虽延年命，亦悲荒凉，校讫黯然，诚望杰构于来哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜，鲁迅记。

〔1〕盐谷节山，盐谷温，字节山，生于1878年，卒于1962年，日本汉学家，著有《中国文学概论讲话》等。他在所著《关于明的小说“三言”》一文中，介绍了新发现的元刊全相平话五种及“三言”（载1924年日本汉学杂志《斯文》第8编第6号）。“平话五种”及“三言”，分别参看本书第14篇和第21篇。

〔2〕论者，指郑振铎。本篇手稿原作：“郑振铎教授之谓当有以朝代为分之小说史，亦殆非肤泛之论也。”



序 言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史^{〔1〕}中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不瞭，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

〔1〕“外国人所作之中国文学史”：最早有英国翟理斯所著的《中国文学史》（1901年伦敦出版）、德国葛鲁贝所著的《中国文学史》（1902年莱比锡出版）等。中国人所作者，有林传甲所著的《中国文学史》（1904年出版）、谢无量所著的《中国大文学史》（1918年出版）等。



第一篇 史家对于小说之著录及论述

小说之名，昔者见于庄周之云“饰小说以干县令”⁽¹⁾（《庄子·外物》），然案其实际，乃谓琐屑之言，非道术所在，与后来所谓小说者固不同。桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”⁽²⁾（李善注《文选》三十一引《新论》）始若与后之小说近似，然《庄子》云尧问孔子，《淮南子》云共工争帝地维绝，当时亦多以为“短书不可用”⁽³⁾，则此小说者，仍谓寓言异记，不本经传，背于儒术者矣。后世众说，弥复纷纭，今不具论，而征之史：缘自来论断艺文，本亦史官之职也。

秦既燔灭文章以愚黔首⁽⁴⁾，汉兴，则大收篇籍，置写官，成哀二帝，复先后使刘向及其子歆校书秘府，歆乃总群书而奏其《七略》⁽⁵⁾。《七略》今亡，班固作《汉书》⁽⁶⁾，删其要为《艺文志》，其三曰《诸子略》，所录凡十家，而谓“可观者九家”⁽⁷⁾，小说则不与，然尚存于末，得十五家。班固于志自有注，其有某曰云云者，唐颜师古⁽⁸⁾注也。

《伊尹说》⁽⁹⁾二十七篇。（其语浅薄，似依托也。）

《鬻子说》⁽¹⁰⁾十九篇。（后世所加。）

《周考》⁽¹¹⁾七十六篇。（考周事也。）

《青史子》⁽¹²⁾五十七篇。（古史官记事也。）

《师旷》⁽¹³⁾六篇。（见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。）

《务成子》⁽¹⁴⁾十一篇。（称尧问，非古语。）

《宋子》⁽¹⁵⁾十八篇。（孙卿道：“宋子，其言黄老意。”）

《天乙》^[16]三篇。（天乙谓汤，其言殷时者，皆依托也。）

《黄帝说》四十篇。（迂诞依托。）

《封禅方说》十八篇。（武帝时。）

《待诏臣饶心术》二十五篇。（武帝时。师古曰，刘向《别录》云：“饶，齐人也，不知其姓，武帝时待诏，作书，名曰《心术》。”）

《待诏臣安成未央术》一篇。（应劭曰，道家也，好养生事，为未央之术。）

《臣寿周纪》七篇。（项国圉人，宣帝时。）

《虞初周说》九百四十三篇。（河南人，武帝时以方士侍郎，号黄车使者。应劭曰：其说以《周书》为本。师古曰，《史记》云：“虞初，洛阳人。”即张衡《西京赋》“小说九百，本自虞初”者也。）

《百家》百三十九卷。

右小说十五家，千三百八十篇^[17]。

小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也。孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”^[18]是以君子弗为也，然亦弗灭也，闾里小知者之所及，亦使缀而不忘，如或一言可采，此亦乌菟狂夫之议也。

右所录十五家，梁时已仅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟据班固注，则诸书大抵或托古人，或记古事，托人者似子而浅薄，记事者近史而悠缪者也。

唐贞观中，长孙无忌^[19]等修《隋书》，《经籍志》撰自魏征^[20]，祖述晋荀勖《中经簿》^[21]而稍改变，为经史子集四部，小说故隶于子。其所著录，《燕丹子》^[22]而外无晋以前书，别益以记谈笑应对，叙艺术器物游乐者，而所论列则仍袭《汉书·艺文志》（后略称《汉志》）：

小说者，街谈巷语之说也，《传》载輿人之颂，《诗》美询



于刍蕘，古者圣人在上，史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫规诲，士传言而庶人谤；孟春，徇木铎以求歌谣，巡省，观人诗以知风俗，过则正之，失则改之，道听途说，靡不毕纪，周官诵训掌道方志以诏观事，道方愿以诏避忌，而取方氏掌道四方之政事与其上下之志，诵四方之传道而观其衣物是也^[23]。孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”

石晋时，刘昫等因韦述旧史作《唐书·经籍志》（后略称《唐志》）则以毋炯等所修之《古今书录》为本^[24]，而意主简略，删其小序发明^[25]，史官之论述由是不可见。所录小说，与《隋书·经籍志》（后略称《隋志》）亦无甚异，惟删其亡书，而增张华《博物志》^[26]十卷，此在《隋志》，本属杂家，至是乃入小说。

宋皇祐中，曾公亮^[27]等被命删定旧史，撰志者欧阳修^[28]，其《艺文志》（后略称《新唐志》）小说类中，则大增晋至隋时著作，自张华《列异传》戴祚《甄异传》至吴筠《续齐谐记》等志神怪者十五家一百十五卷^[29]，王延秀《感应传》至侯君素《旌异记》等明因果者九家七十卷^[30]，诸书前志本有，皆在史部杂传类，与耆旧高隐孝子良吏列女等传同列，至是始退为小说，而史部遂无鬼神传；又增益唐人著作，如李恕《诫子拾遗》^[31]等之垂教诫，刘孝孙《事始》^[32]等之数典故，李涪《刊误》^[33]等之纠讹谬，陆羽《茶经》^[34]等之叙服用，并入此类，例乃愈繁，元修《宋史》，亦无变革，仅增芜杂而已。

明胡应麟^[35]（《少室山房笔丛》二十八）以小说繁夥，派别滋多，于是综核大凡，分为六类：

一曰志怪：《搜神》，《述异》，《宣室》，《酉阳》之类^[36]是也；

一曰传奇：《飞燕》，《太真》，《崔莺》，《霍玉》之类^[37]是也；

一曰杂录：《世说》，《语林》，《琐言》，《因话》之类^[38]

是也；

一曰丛谈：《容斋》，《梦溪》，《东谷》，《道山》之类^[39]

是也；

一曰辩订：《鼠璞》，《鸡肋》，《资暇》，《辩疑》之类^[40]

是也；

一曰箴规：《家训》，《世范》，《劝善》，《省心》之类^[41]

是也。

清乾隆中，敕撰《四库全书总目提要》^[42]，以纪昀总其事，于小说别为三派，而所论列则袭旧志。

……述其流别，凡有三派：其一叙述杂事，其一记录异闻，其一缀辑琐语也。唐宋而后，作者弥繁，中间诬谩失真，妖妄荧听者，固为不少，然寓劝戒，广见闻，资考证者，亦错出其中。班固称“小说家流盖出于稗官”，如淳^[43]注谓“王者欲知闾巷风俗，故立稗官，使称说之”。然则博采旁搜，是亦古制，固不必以冗杂废矣。今甄录其近雅驯者，以广见闻，惟猥鄙荒诞，徒乱耳目者，则黜不载焉。

《西京杂记》^[44]六卷。《世说新语》三卷。……

右小说家类杂事之属……

《山海经》^[45]十八卷。《穆天子传》六卷。《神异经》一卷。……

《搜神记》二十卷。……《续齐谐记》一卷。……

右小说家类异闻之属……

《博物志》十卷。《述异记》二卷。《酉阳杂俎》二十卷，《续集》十卷。……

右小说家类琐语之属……

右三派者，校以胡应麟之所分，实止两类，前一即杂录，后二即志怪，第析叙事有条贯者为异闻，钞录细碎者为琐语而已。传奇不著录；丛谈辩订箴规三类则多改隶于杂家，小说范围，至是乃稍



整洁矣。然《山海经》《穆天子传》又自是始退为小说，案语云，“《穆天子传》旧皆人起居注类，……实则恍惚无征，又非《逸周书》^[46]之比，……以为信史而录之，则史体杂，史例破矣。今退置于小说家，义求其当，无庸以变古为嫌也。”于是小说之志怪类中又杂入本非依托之史，而史部遂不容多含传说之书。

至于宋之平话，元明之演义，自来盛行民间，其书故当甚夥，而史志皆不录。惟明王圻作《续文献通考》^[47]，高儒作《百川书志》^[48]，皆收《三国志演义》及《水浒传》，清初钱曾作《也是园书目》^[49]，亦有通俗小说《三国志》等三种，宋人词话《灯花婆婆》等十六种。然《三国》《水浒》，嘉靖中有都察院刻本^[50]，世人视若官书，故得见收，后之书目，寻即不载，钱曾则专事收藏，偏重版本，缘为旧刊，始以入录，非于艺文有真知，遂离叛于曩例也。史家成见，自汉迄今盖略同：目录亦史之支流，固难有超其分际者矣。

[1] “饰小说以干县令”，语见《庄子·杂篇·外物》。县令，鲁迅《中国小说的历史的变迁》中说：“‘县’是高，言高名；‘令’是美，言美誉。”

[2] 桓谭（前？—56年），字君山，东汉沛国相（今安徽淮北市）人，官至议郎给事中。所撰《新论》，《隋书·经籍志》著录17卷，已散佚，今存清人辑本。此处所引“小说家合残丛小语”等语，见《文选·卷三十一》江淹诗《李都尉》李善注，“残丛”作“丛残”，“譬喻”作“譬论”。

[3] “短书不可用”，《太平御览·卷六〇二》引桓谭《新论》：“余为《新论》，术辨古今，亦欲兴治也，何异《春秋》褒贬耶？今有疑者，所谓蚌异蛤、二五非十也。谭见刘向《新序》、陆贾《新语》，乃为《新论》。庄周寓言，乃云，‘尧问孔子’，《淮南子》云：‘共工争帝，地维绝’，亦皆为妄作，故世人多云：‘短书不可用’。然论天问莫明于圣明，庄周等虽虚诞，故当采其善，何云尽弃耶？”按《庄子》，战国庄周撰。《汉书·艺文志》著录52篇，今存33篇。“尧问孔子”，不见今本《庄子》。《淮南子》，西汉淮南王刘安及其门客编撰。

《汉书·艺文志》著录内篇21篇，外篇33篇，今存内篇。该书《天文训》说：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”

[4] 燔灭文章以愚黔首，语见《汉书·艺文志》总序。黔首，唐颜师古注：“秦谓人为黔首。”



首，言其头黑也。”

〔5〕刘向〔约前77—前6年〕，本名更生，字子政，西汉沛（今江苏沛县）人，官谏大夫、中垒校尉等，曾于天禄阁领校群书，撰成《别录》。原有《刘向集》6卷，已散佚，明人辑有《刘中垒集》。

刘歆（？—23年），字子骏，官骑都尉、奉车光禄大夫，受诏与父向领校秘书，撰成《七略》。原有《刘歆集》，已散佚，明人辑有《刘子骏集》。《七略》，中国最早的一部目录书，《隋书·经籍志》著录7卷，已散佚，今存清人辑本1卷。

〔6〕班固（32—92年），字孟坚，东汉安陵（今陕西咸阳）人，官兰台令史，曾校书秘府，继其父班彪编撰《汉书》共100卷，其中《艺文志》载：刘歆曾“总群书而奏其《七略》，故有《辑略》，有《六艺略》，有《诸子略》，有《诗赋略》，有《兵书略》，有《术数略》，有《方技略》。今删其要，以备篇籍”。

〔7〕“可观者九家”，《汉书·艺文志·诸子略》记述十家，指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家及小说家，并评论云：“诸子十家，其可观者九家而已。”

〔8〕颜师古（581—645年），名籀，唐万年（今陕西西安）人，曾任中书侍郎、秘书少监。精于训诂，以注《汉书》著称。

〔9〕《伊尹说》，已散佚。《汉书·艺文志》道家类著录《伊尹》51篇，亦已散佚。《玉函山房辑佚书》辑有《伊尹书》1卷，《全上古三代秦汉三国六朝文》辑有伊尹遗文11则。伊尹，名挚，商初大臣。

〔10〕《鬻子说》，已散佚，又道家类著录《鬻子》22篇，亦已散佚。《全上古三代秦汉三国六朝文》辑有1卷。鬻子，名熊，《史记·楚世家》称他是周文王时人，周成王封其后裔熊绎于楚蛮，是为楚国之始。

〔11〕《周考》，已散佚。

〔12〕《青史子》，周青史子撰，已散佚。《隋书·经籍志》《燕丹子》题下附注：“梁有《青史子》一卷，……亡。”鲁迅《古小说钩沉》有辑本。青史子，青史系复姓，古代史官。

〔13〕《师旷》，已散佚。又兵阴阳家类著录《师旷》八篇，亦已散佚。师旷，字子野，春秋晋国人，平公臣子，精通音乐。其言论见于《春秋左氏传》、《逸周书》等。

〔14〕《务成子》，已散佚。又五行家类著录《务成子灾异应》十四卷，房中家类著录《务成子阴道》36卷，均散佚。务成系复姓，名昭，一说名附。东汉王符《潜夫论·赞学》有“尧师务成”的记载。

〔15〕《宋子》，已散佚。《玉函山房辑佚书》辑有一卷。宋子，名研，战国时宋国人（参看本书第三篇）。

〔16〕《天乙》，已散佚。《史记·殷本纪》：“主癸卒，子天乙立，是为成汤。”下文《黄帝说》、《封禅方说》、《待诏臣饶心术》、《待诏臣安成未央术》、《臣寿周纪》、《虞初周说》、《百家》，亦均散佚。《百家》，刘向编撰。

〔17〕《汉书·艺文志》所录小说总数，应为“千三百九十篇”。



[18]“虽小道,必有可观者焉”等句,见《论语·子张》:“子夏曰:‘虽小道,必有可观者焉,致远恐泥,是以君子不为也’。”

[19]长孙无忌(?—659年),字辅机,唐洛阳(今属河南)人,官至太尉,封赵国公,永徽二年(652年)奉命监修《隋书》十志。

[20]魏征(580—643年),字玄成,唐馆陶(今属河北)人,官至侍中,封郑国公,曾校定秘府图书,贞观三年(629年)主持梁、陈、北齐、北周、隋五朝史的编撰工作。魏征只参与编撰《隋书》纪传部分,《经籍志》系长孙无忌等人编撰。

[21]荀勖(?—289年),字公曾,晋颍阴(今河南许昌)人。由魏入晋,领秘书监,官至尚书令。他曾据魏郑默《中经》撰成《中经簿》,系继《七略》之后最详尽的目录学著作,现已散佚。据《隋书·经籍志》,《中经簿》分四部:甲部收六艺及小学等书,乙部收古诸子家、近世子家、兵书、兵家、术数,丙部收史记、旧事、皇览簿、杂事,丁部收诗赋、图赞、汲冢书。《隋书·经籍志》即据此将群书分为经、史、子、集四部;但以甲为经、乙为史、丙为子、丁为集,与荀勖所定以乙为子、丙为史有所不同。

[22]《燕丹子》,作者未详,或言汉人所撰。《隋书·经籍志》著录1卷,内容叙写战国时燕太子丹命荆轲往刺秦王的故事。

[23]此处“职方氏”应作“训方氏”。据《周礼·夏官》:“训方氏掌道四方之政事,与其上下之志。诵四方之传道,正岁则布而训四方,而观新物”;“职方氏掌天下之图,以掌天下之地”。

[24]刘昫(887—946年),字耀远,后晋归义(今河北雄县)人,官至太保,曾监修《旧唐书》。

韦述(?—757年),唐万年(今陕西西安)人,官至工部侍郎,玄宗时曾主修国史。

毋炯,唐洛阳(今属河南)人,曾任右率府胄曹参军,参与整理、校订内府图书,与韦述等人重修成《群书四部录》200卷,后又独自节取该书编成《古今书录》40卷。

[25]《汉书·艺文志》除总序外,每部类均有扼要评述,通称小序。据《旧唐书·经籍志序》:“炯等撰集,依班固《艺文志》体例,诸书随部皆有小序,发明其指。”其后《旧唐书》撰者据《古今书录》编撰《经籍志》时,为简略起见,将小序全部删去。

[26]张华字茂先,晋方城(今河北固安)人,所撰《博物志》,《新唐书·艺文志》著录10卷。下文《列异传》,一说魏曹丕撰,已散佚,鲁迅《古小说钩沉》有辑本(参看本书第五篇)。

[27]曾公亮(999—1078年),字明仲,北宋晋江(今属福建)人。

曾任史馆修撰,官至同中书门下平章事、集贤殿大学士。他主持《新唐书》编撰工作,书成,由其具名奏进。

[28]欧阳修(1007—1072年),字永叔,号六一居士,北宋吉安(今属江西)人,官至枢密副使、参知政事。与宋祁合修《新唐书》,所撰有《新五代史》、《欧阳文忠集》。

[29]戴祚,字廷之,晋江东人,曾随刘裕西征姚秦,后任西戎主簿。所撰《甄异传》,《隋