

齐东野语

研究资料

22

中国文联出版社

鲁迅研究资料

北京鲁迅博物馆鲁迅研究室

22

首都师范大学图书馆



21194422

中国文联出版社

1194422

《鲁迅研究资料》编辑人员

编 委：（以姓氏笔划为序）

王士菁 王得后 孙 瑛

李允经 陈漱渝 姚锡佩

赵 英 潘德延

责任编辑：赵 英

鲁迅研究资料（22）

北京鲁迅博物馆鲁迅研究室编

•

中国文联出版社出版、发行

（北京农展馆南里10号）

北京华昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

•

850×1168毫米 32开本 12.75印张 4插页 282千字

1989年10月第1版 1989年10月北京第1次印刷

•

ISBN 7-5059-1171-6/I·848 定价：5.90元

任命狀

任命周樹人為教育

部僉事此狀

中華民國



十一月

薦字第肆百肆拾玖號

教育部任命狀

教育部飭令

教育部飭第一六九號

為飭知事現在籌備社會教育各案業經次第議決應派周樹人徐協貞沈彭年黃中堽許丹常國憲戴克讓王丕謨王鑄狄槐馨林松堅按照議決各條編訂規程草案以便核定施行此飭

教育總長 湯化龍

右飭本部僉事周樹人等准此

中華民國三年九月

三

日

伏園先生——

先生之副刊上面徵求青年必讀

書，起初我本想也獻一獻醜的，後來

我想我還沒有到能獻別人的書的

程度，我要靜待別人來供獻我。

但是我很感謝先生這種辦法有

賜於我們青年不少。

不過先生這種勞心經營的法子，

想得比較公認為重要的書籍，

現在青年做個選擇來讀的標準，

而魯迅先生所談的話，適與先生所

意相反，我不贊成先生贊不贊成魯

迅先生的話，我認為魯迅先生的話

謙致孫伏園信第一頁手迹

一九二五年二月二十一日熊以

一九二五年三月九日柯伯森致
魯迅信第一頁手迹

謝謝！

魯迅先生：

筆墨官司，沒有打過；並且不會打，這是

我要首先聲明的。我做偏見的经验一文，因當

時刺激力太猛烈，不顧及門戶，有關於你的人

格譽，實在很抱歉，要向你請罪的，蒙你解答

年月日 第 年 第 期 學生

一下，非常感激，現在就在此向你做個鞠躬謝

謝吧。

但是，你說：我那時的答語，就先不寫在

必讀書欄內，還要一則曰若干，再則曰參考，

三則曰或，以見我並無指導一切青年之意，又

使我不住要談幾句話，你這種若干或既消極調

豫先生：

上次接到先生寄來的錢，非常感謝。本來應當早日作覆，因自強的病近日情勢又轉惡劣，已於星期一重入紅十字會醫院。近日抽水，經過尚佳，惟寒熱迄未減低，因此奔走忙碌，未即作覆，還望鑒原。此順祝
健康

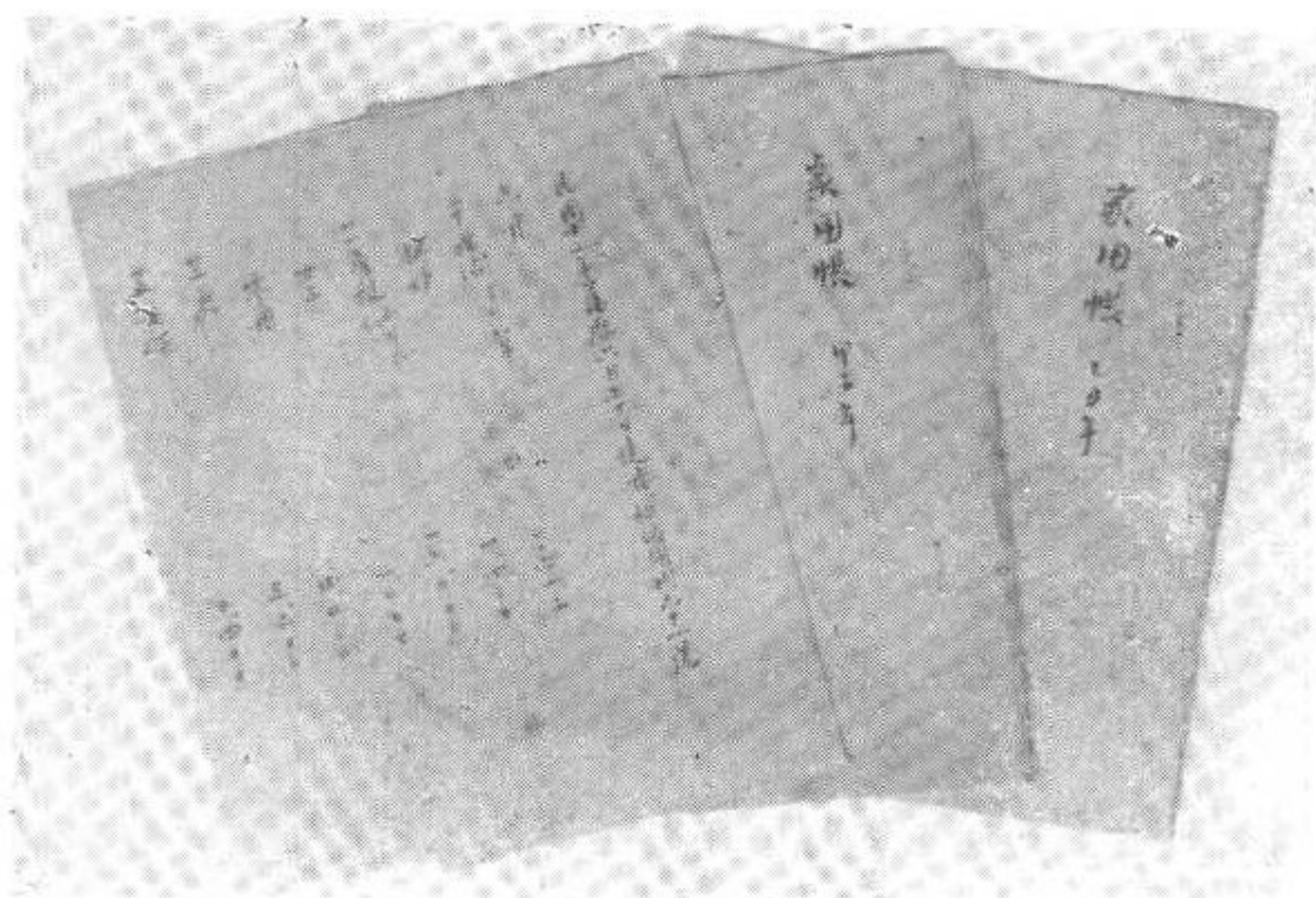
十月十七日

湯咏蘭 寄

咏兰致鲁迅信手迹。

一九二六年十月十七日湯

鲁迅家用帳。



青年时代的叶紫。



青年时代的叶紫。



目 录

• 史 料 •

家用帐.....鲁迅(3)

癸亥年

甲子年

乙丑年

关于鲁迅的《家用帐》.....叶淑穗(20)

有关鲁迅资历的史料.....易 人整理(23)

第一类 学习毕业证书

第二类 任命状、证书、凭单

第三类 教育部文件

第四类 聘书

有关“青年必读书”的一组材料

一、致孙伏园(1925.2.21).....熊以谦(43)

二、我希望鲁迅先生“行”!(1925.3.5).....瞎 咀(44)

三、致柯柏森、熊以谦(1925.3.8).....可 叹(45)

四、为中国书打抱不平(1925.3.8).....袁小虚(46)

〔附〕袁小虚致孙伏园信

五、真是偏见的经验 (1925.3.9)	张空空 (50)
〔附〕张空空致鲁迅信	
六、谢谢! (1925.3.9)	柯柏森 (52)
七、致孙伏园 (1925.3.21)	笨伯 (53)
八、敬问鲁迅先生对我的提议只吗样?	
(1925.3.23)	瞎咀 (55)
九、斥熊以谦 (7日)	董秋芳 (57)
有关“青年必读书”的材料介绍	杨燕丽 (59)

· 纪念叶紫逝世五十周年专栏 ·

关于叶紫及其一组材料的说明	编者 (65)
关于叶紫的一组材料	(67)
一、汤咏兰致鲁迅 (1936.10.17)	
二、良友图书印刷公司出版抽取著作物版税合同条件	
三、抽取著作物版税合同	
四、朱凡致冯雪峰 (1953.12.1)	
五、朱凡致冯雪峰 (1953.12.23)	
附一：关于叶紫的生平概况	
附二：关于叶紫家属的情况	
附三：关于叶紫的遗著的情况	
六、巴金致冯雪峰 (1954.1.24)	
七、俞雪驹致冯雪峰 (1954.3.18)	

· 年谱 年编 ·

先君许寿裳年谱	许世瑛 (77)
鲁迅整理古籍年编 (北京时期〈上〉)	赵英 (108)

• 思想、生平、著作研究 •

- 鲁迅的“立人”思想和尼采学说.....程致中(137)
- 鲁迅与绍兴文化之关系.....赵晓笛(158)
- 美妙 形象 风趣.....刘一新(180)
- 鲁迅“讲书”的艺术
- 鲁迅写作心理探掘和生发.....焰 冰(195)
- 艺术的挑战.....李以建(211)
- 鲁迅《呐喊》、《彷徨》的审美意义
- 鲁迅对《西游补》的考证和评价.....丁言模(225)

• 史料钩辑、研究与考订 •

- 鲁迅先生民元春行状考.....张自强(233)
- 鲁海偶拾(四则).....顾 农(254)
- 谢采江其人其文.....申 春(266)
- 再谈《周作人日记》整理工作中的问题.....祝肖因(273)
- 对《恒训》标点的质疑.....孙丽华(293)

• 比较研究 •

- 《野草》与《梦十夜》.....李国栋(297)
- 周氏兄弟的堂吉诃德观源流及变异.....姚锡佩(324)
- 关于理想和人道的思考之一
- 巨人文化与圣人文化.....冒 键(344)
- 鲁迅与孔子之比较

· 译 介 ·

《摩罗诗力说》的构成……………〔日〕北冈正子著 何乃英译(359)
——鲁迅的救亡诗

· 研究之研究 ·

建国以来鲁迅家世研究述评……………段国超(383)

· 史 料 ·

112
112/113

家用帐

鲁迅

癸亥年

民国十二年旧历六月二十日迁居砖塔胡同六十一号
六月

二十	煤球	百斤八吊	〇・四一二
	铁炉		一・四〇〇
廿一	房租	两月份	一六・〇〇〇
	女工		二・〇〇〇
	零用		四・〇〇〇
廿二	米		三・二〇〇
廿五	碗碟		〇・四〇〇
廿六	零用		一・〇〇〇
	洋烛		〇・一六〇
廿七	煤球		〇・四一二
廿八	零用		一・〇〇〇

总计二九・九八四（内房钱双份）

七月

初二	房租	本月份	八・〇〇〇
初三	水		一・〇〇〇

初四	零用		一・〇〇〇
	煤		〇・四〇二
初七	零用	一・八五	二・〇〇〇
初十	米		六・四〇〇
	零用		一・〇〇〇
十一	煤		〇・四〇三
十二	零用		一・〇〇〇
十七	煤		〇・四三〇
	零用		二・〇〇〇
二十	女工		二・〇〇〇
廿一	零用		二・〇〇〇
廿五	零用	内煤百斤	二・〇〇〇
廿九	炭及盆		二・〇〇〇
卅	零用		二・〇〇〇
	总计		三三・六八〇

八月

初一	房租		八・〇〇〇
	煤		〇・四五〇
初二	米		七・〇〇〇
	零用		一・〇〇〇
初四	水		一・〇〇〇
初八	煤及柴		一・〇〇〇
初九	零用		一・〇〇〇
十四	零用		三・〇〇〇
十五	酱油		〇・三〇〇
十六	零用		一・〇〇〇

十八	南货	一·六二〇
十九	零用	一·〇〇〇
廿二	女工	二·〇〇〇
廿三	零用 内煤百斤	三·〇〇〇
廿九	零用	二·〇〇〇
	总计	三三·七三〇

九月

初一	房租	八·〇〇〇
初五	零用 内煤百斤	二·〇〇〇
初七	鸡 六个又三个	二·〇〇〇
初八	水	一·〇〇〇
初十	炭	一·〇〇〇
十一	零用	二·〇〇〇
十四	零用	二·〇〇〇
十八	零用	二·〇〇〇
二十	女工	三·〇〇〇
	米	七·〇〇〇
廿二	零用	一·〇〇〇
	鲞	〇·五二〇
廿四	零用	三·〇〇〇
廿七	零用	二·〇〇〇
卅	装火炉	三·三五〇
	煤	一·四〇〇
	总计	四一·二七〇

十月

初一	房租	八·〇〇〇
----	----	-------

	石油	二・〇〇〇
初三	零用	二・〇〇〇
初六	柴	一・〇〇〇
	零用	二・〇〇〇
初十	零用	二・〇〇〇
十五	水	一・〇〇〇
十八	零用	二・〇〇〇
二十	女工	一・〇〇〇
廿一	零用	二・〇〇〇
廿八	零用	二・〇〇〇
卅	米	一四・四〇〇
	送费	〇・一〇〇
	总计	三九・五〇〇
十一月		
初一	房租	八・〇〇〇
	零用	二・〇〇〇
初五	零用	二・〇〇〇
初八	零用	二・〇〇〇
十一	零用	二・〇〇〇
十三	石油	二・〇〇〇
	零用	二・〇〇〇
十八	零用	二・〇〇〇
廿一	女工	二・〇〇〇
廿三	零用	二・〇〇〇
	柴	一・〇〇〇
廿四	零用	三・〇〇〇