

鲁迅全集（第九卷）

中国小说史略

本书原为作者在北京大学授课时的讲义，后经修订增补，先后于1923年12月、1924年6月由北京大学新潮社以《中国小说史略》为题分上下册出版，1925年9月由北京北新书局合印一册出版。1931年7月上海北新书局出修订本初版，1935年6月第十版时又作了改订。以后各版均与第十版同。作者生前共印行十一版次。

题 记

回忆讲小说史时,距今已垂十载,即印此梗概,亦已在七年之前矣。尔后研治之风,颇益盛大,显幽烛隐,时亦有闻。如盐谷节山^{〔1〕}教授之发见元刊全相平话残本及“三言”,并加考索,在小说史上,实为大事;即中国尝有论者^{〔2〕},谓当有以朝代为分之小说史,亦殆非肤泛之论也。此种要略,早成陈言,惟缘别无新书,遂使尚有读者,复将重印,义当更张,而流徙以来,斯业久废,昔之所作,已如云烟,故仅能于第十四十五及二十一篇,稍施改订,余则以别无新意,大率仍为旧文。大器晚成,瓦釜以久,虽延年命,亦悲荒凉,校讫黯然,诚望杰构于来哲也。

一九三〇年十一月二十五日之夜,鲁迅记。

※

※

※

〔1〕 盐谷节山(1878—1962) 盐谷温,字节山,日本汉学家。著有《中国文学概论讲话》等。他在所著《关于明的小说“三言”》一文中,介绍了新发现的元刊全相平话五种及“三言”(载一九二四年日本汉学杂志《斯文》第八编第六号)。“平话五种”及“三言”,分别参看本书第十四篇和第二十一篇。

〔2〕 论者 指郑振铎。本篇手稿原作:“郑振铎教授之谓当有以朝代为分之小说史,亦殆非肤泛之论也。”

序 言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史^{〔1〕}中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不賁，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

*

*

*

〔1〕 外国人所作之中国文学史 最早有俄国王西里(B. П.

Васильев)《中国文学史纲》(1880年圣彼得堡出版)、日本末松谦澄《中国古文学略史》(1882年东京出版)、英国翟理斯(H. Giles)《中国文学史》(1901年伦敦出版)、德国葛鲁贝(W. Grube)《中国文学史》(1902年莱比锡出版)等。中国人所作者，二十世纪初有林传甲《中国文学史》

(1904 年编印)、窦警凡《历朝文学史》(1906 年出版)、黄人《中国文学史》(1907 年陆续出版)等,都不谈或很少论及小说。1918 年出版的谢无量《中国大文学史》,全书六十三章,只有六个章节论及小说。

第一篇 史家对于小说 之著录及论述

小说之名，昔者见于庄周之云“饰小说以干县令”^{〔1〕}（《庄子》《外物》），然案其实际，乃谓琐屑之言，非道术所在，与后来所谓小说者固不同。桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”^{〔2〕}（李善注《文选》三十一引《新论》）始若与后之小说近似，然《庄子》云尧问孔子，《淮南子》云共工争帝地维绝，当时亦多以为“短书不可用”^{〔3〕}，则此小说者，仍谓寓言异记，不本经传，背于儒术者矣。后世众说，弥复纷纭，今不具论，而征之史：缘自来论断艺文，本亦史官之职也。

秦既燔灭文章以愚黔首^{〔4〕}，汉兴，则大收篇籍，置写官，成哀二帝，复先后使刘向及其子歆校书秘府，歆乃总群书而奏其《七略》^{〔5〕}。《七略》今亡，班固作《汉书》^{〔6〕}，删其要为《艺文志》，其三曰《诸子略》，所录凡十家，而谓“可观者九家”^{〔7〕}，小说则不与，然尚存于末，得十五家。班固于志自有注，其有某曰云云者，唐颜师古^{〔8〕}注也。

《伊尹说》^{〔9〕}二十七篇。（其语浅薄，似依托也。）

《鬻子说》^{〔10〕}十九篇。（后世所加。）

《周考》^{〔11〕}七十六篇。（考周事也。）

《青史子》^[12]五十七篇。(古史官记事也。)

《师旷》^[13]六篇。(见《春秋》，其言浅薄本与此同，似因托之。)

《务成子》^[14]十一篇。(称尧问，非古语。)

《宋子》^[15]十八篇。(孙卿道：“宋子，其言黄老意。”)

《天乙》^[16]三篇。(天乙谓汤，其言者殷时，皆依托也。)

《黄帝说》四十篇。(迂诞依托。)

《封禅方说》十八篇。(武帝时。)

《待诏臣饶心术》二十五篇。(武帝时。师古曰，刘向《别录》云：“饶，齐人也，不知其姓，武帝时待诏，作书，名曰《心术》。”)

《待诏臣安成未央术》一篇。(应劭曰，道家也，好养生事，为未央之术。)

《臣寿周纪》七篇。(项国圉人，宣帝时。)

《虞初周说》九百四十三篇。(河南人，武帝时以方士侍郎，号黄车使者。应劭曰：其说以《周书》为本。师古曰，《史记》云：“虞初，洛阳人。”即张衡《西京赋》“小说九百，本自虞初”者也。)

《百家》百三十九卷。

右小说十五家，千三百八十篇。^[17]

小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也。孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”^[18]是以君子弗为也，然亦弗灭也，闾里小知者之所

及，亦使缀而不忘，如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。

右所录十五家，梁时已仅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟据班固注，则诸书大抵或托古人，或记古事，托人者似子而浅薄，记事者近史而悠缪者也。

唐贞观中，长孙无忌^[19]等修《隋书》，《经籍志》撰自魏征^[20]，祖述晋荀勖《中经簿》^[21]而稍改变，为经史子集四部，小说故隶于子。其所著录，《燕丹子》^[22]而外无晋以前书，别益以记谈笑应对，叙艺术器物游乐者，而所论列则仍袭《汉书》《艺文志》（后略称《汉志》）：

小说者，街谈巷语之说也，《传》载輿人之颂，《诗》美询于刍蕘，古者圣人在上，史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫规诲，士传言而庶人谤；孟春，徇木铎以求歌谣，巡省，观人诗以知风俗，过则正之，失则改之，道听途说，靡不毕纪，周官诵训掌道方志以诏观事，道方慝以诏避忌，而职方氏掌道四方之政事与其上下之志，诵四方之传道而观其衣物是也。^[23]孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”

石晋时，刘籙等因韦述旧史作《唐书》《经籍志》（后略称《唐志》）则以毋等所修之《古今书录》为本，^[24]寓意主简略，删其小序发明，^[25]史官之论述由是不可见。所录小说，与《隋书》《经籍志》（后略称《隋志》）亦无甚异，惟删其亡书，而增张华《博物志》^[26]十卷，此在《隋志》，本属杂家，至是乃入小说。

宋皇 中，曾公亮^[27]等被命删定旧史，撰志者欧阳

修^[28]，其《艺文志》(后略称《新唐志》)小说类中，则大增晋至隋时著作，自张华《列异传》戴祚《甄异传》至吴筠《续齐谐记》等志神怪者十五家一百十五卷，^[29]王延秀《感应传》至侯君素《旌异记》等明因果者九家七十卷，^[30]诸书前志本有，皆在史部杂传类，与耆旧高隐孝子良吏列女等传同列，至是始退为小说，而史部遂无鬼神传；又增益唐人著作，如李恕《诫子拾遗》^[31]等之垂教诫，刘孝孙《事始》^[32]等之数典故，李涪《刊误》^[33]等之纠讹谬，陆羽《茶经》^[34]等之叙服用，并入此类，例乃愈繁，元修《宋史》，亦无变革，仅增芜杂而已。

明胡应麟^[35]（《少室山房笔丛》二十八）以小说繁夥，派别滋多，于是综核大凡，分为六类：

一曰志怪：《搜神》，《述异》，《宣室》，《酉阳》之类^[36]是也；

一曰传奇：《飞燕》，《太真》，《崔莺》，《霍玉》之类^[37]是也；

一曰杂录：《世说》，《语林》，《琐言》，《因话》之类^[38]是也；

一曰丛谈：《容斋》，《梦溪》，《东谷》，《道山》之类^[39]是也；

一曰辩订：《鼠璞》，《鸡肋》，《资暇》，《辩疑》之类^[40]是也；

一曰箴规：《家训》，《世范》，《劝善》，《省心》之类^[41]是也。

清乾隆中，敕撰《四库全书总目提要》^[42]，以纪昀总其

事,于小说别为三派,而所论列则袭旧志。

……迹其流别,凡有三派:其一叙述杂事,其一记录异闻,其一缀辑琐语也。唐宋而后,作者弥繁,中间诬漫失真,妖妄荧听者,固为不少,然寓劝戒,广见闻,资考证者,亦错出其中。班固称“小说家流盖出于稗官”,如淳^[43]注谓“王者欲知闾巷风俗,故立稗官,使称说之”。然则博采旁搜,是亦古制,固不必以冗杂废矣。今甄录其近雅驯者,以广见闻,惟猥鄙荒诞,徒乱耳目者,则黜不载焉。

《西京杂记》^[44]六卷。《世说新语》三卷。……

右小说家类杂事之属……

《山海经》^[45]十八卷。《穆天子传》六卷。《神异经》一卷。……

《搜神记》二十卷。……《续齐谐记》一卷。……

右小说家类异闻之属……

《博物志》十卷。《述异记》二卷。《酉阳杂俎》二十卷,《续集》十卷。……

右小说家类琐语之属……

右三派者,校以胡应麟之所分,实止两类,前一即杂录,后二即志怪,第析叙事有条贯者为异闻,钞录细碎者为琐语而已。传奇不著录;丛谈辩订箴规三类则多改隶于杂家,小说范围,至是乃稍整洁矣。然《山海经》《穆天子传》又自是始退为小说,案语云,“《穆天子传》旧皆入起居注类,……实则恍忽无征,又非《逸周书》^[46]之比,……以为信史而录之,则史体杂,

史例破矣。今退置于小说家，义求其当，无庸以变古为嫌也。”于是小说之志怪类中又杂入本非依托之史，而史部遂不容多含传说之书。

至于宋之平话，元明之演义，自来盛行民间，其书故当甚夥，而史志皆不录。惟明王圻作《续文献通考》^[47]，高儒作《百川书志》^[48]，皆收《三国志演义》及《水浒传》，清初钱曾作《也是园书目》^[49]，亦有通俗小说《三国志》等三种，宋人词话《灯花婆婆》等十六种。然《三国》《水浒》，嘉靖中有都察院刻本^[50]，世人视若官书，故得见收，后之书目，寻即不载，钱曾则专事收藏，偏重版本，缘为旧刊，始以入录，非于艺文有真知，遂离叛于曩例也。史家成见，自汉迄今盖略同：目录亦史之支流，固难有超其分际者矣。

* * *

〔1〕“饰小说以干县令”语见《庄子·杂篇·外物》。县令，鲁迅《中国小说的历史的变迁》中说：“‘县’是高，言高名；‘令’是美，言美誉。”

〔2〕桓谭（前？—56）字君山，东汉沛国相（今安徽淮北市）人，官至议郎给事中。所撰《新论》，《隋书·经籍志》著录十七卷，已散佚，今存清人辑本。此处所引“小说家合残丛小语”等语，见《文选》卷三十一江淹诗《李都尉》李善注，“残丛”作“丛残”，“譬喻”作“譬论”。

〔3〕“短书不可用”《太平御览》卷六〇二引桓谭《新论》：“余为《新论》，术辨古今，亦欲兴治也，何异《春秋》褒贬耶？今有疑者，所谓蚌异蛤、二五非十也。谭见刘向《新序》、陆贾《新语》，乃为《新论》。庄周寓言，乃云：‘尧问孔子’，《淮南子》云：‘共工争帝，地维绝’，亦皆为

妄作，故世多云：‘短书不可用’。然论天间莫明于圣明，庄周等虽虚诞，故当采其善，何云尽弃耶？”按《庄子》，战国庄周撰。《汉书·艺文志》著录五十二篇，今存三十三篇。“尧问孔子”，不见今本《庄子》。《淮南子》，西汉淮南王刘安及其门客编撰。《汉书·艺文志》著录内篇二十一篇，外篇三十三篇，今存内篇。该书《天文训》说：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”

〔4〕 燔灭文章以愚黔首 语见《汉书·艺文志》总序。黔首，唐颜师古注：“秦谓人为黔首，言其头黑也。”

〔5〕 刘向（约前77—前6） 本名更生，字子政，西汉沛（今江苏沛县）人，官谏大夫、中垒校尉等。曾于天禄阁领校群书，撰成《别录》。原有《刘向集》六卷，已散佚，明人辑有《刘中垒集》。刘歆（？—23），字子骏，官骑都尉、奉车光禄大夫。受诏与父向领校秘书，撰成《七略》。原有《刘歆集》，已散佚，明人辑有《刘子骏集》。《七略》，我国最早的一部目录书，《隋书·经籍志》著录七卷，已散佚，今存清人辑本一卷。

〔6〕 班固（32—92） 字孟坚，东汉安陵（今陕西咸阳）人，官兰台令史。曾校书秘府，继其父班彪编撰《汉书》共一百卷。其中《艺文志》载：刘歆曾“总群书而奏其《七略》，故有《辑略》，有《六艺略》，有《诸子略》，有《诗赋略》，有《兵书略》，有《术数略》，有《方技略》。今删其要，以备篇籍”。

〔7〕 “可观者九家” 《汉书·艺文志·诸子略》记述十家，指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家及小说家，并评论云：“诸子十家，其可观者九家而已。”

〔8〕 颜师古（581—645） 名籀，唐万年（今陕西西安）人，曾任中书侍郎、秘书少监。精于训诂，以注《汉书》著称。

〔9〕 《伊尹说》 已散佚。《汉书·艺文志》道家类著录《伊

尹》五十一篇，亦已散佚。《玉函山房辑佚书》辑有《伊尹书》一卷，《全上古三代秦汉三国六朝文》辑有伊尹遗文十一则。伊尹，名挚，商初大臣。

〔10〕《鬻子说》已散佚。又道家类著录《鬻子》二十二篇，亦已散佚。《全上古三代秦汉三国六朝文》辑有一卷。鬻子，名熊，《史记·楚世家》称他是周文王时人，周成王封其后裔熊绎于楚蛮，是为楚国之始。

〔11〕《周考》已散佚。

〔12〕《青史子》周青史子撰，已散佚。《隋书·经籍志》《燕丹子》题下附注：“梁有《青史子》一卷，……亡。”鲁迅《古小说钩沉》有辑本。青史子，青史系复姓，古代史官。

〔13〕《师旷》已散佚。又兵阴阳家类著录《师旷》八篇，亦已散佚。师旷，字子野，春秋晋国人，平公臣子，精通音乐。其言论见于《春秋左氏传》、《逸周书》等。

〔14〕《务成子》已散佚。又五行家类著录《务成子灾异应》十四卷，房中家类著录《务成子阴道》三十六卷，均散佚。务成系复姓，名昭，一说名跗。东汉王符《潜夫论·赞学》有“尧师务成”的记载。

〔15〕《宋子》已散佚。《玉函山房辑佚书》辑有一卷。宋子，名，战国时宋国人。参看本书第三篇。

〔16〕《天乙》已散佚。《史记·殷本纪》：“主癸卒，子天乙立，是为成汤。”文中所引“其言者殷时”，《汉书》作“其言非殷时”。下文《黄帝说》、《封禅方说》、《待诏臣饶心术》、《待诏臣安成未央术》、《臣寿周纪》、《虔初周说》、《百家》，亦均散佚。《百家》，刘向编撰。

〔17〕《汉书·艺文志》所录小说总数，应为“千三百九十篇”。

〔18〕“虽小道，必有可观者焉”等句，见《论语·子张》：“子夏曰：‘虽小道，必有可观者焉，致远恐泥，是以君子不为也’。”

〔19〕长孙无忌（？—659）字辅机，唐洛阳（今属河南）人，官至

太尉，封赵国公。永徽三年(652)奉命监修《隋书》十志。

〔20〕 魏征(580—643) 字玄成，唐馆陶(今属河北)人，官至侍中，封郑国公。曾校定秘府图书，贞观三年(629)主持梁、陈、北齐、北周、隋五朝史的编撰工作。按魏征只参与编撰《隋书》纪传部分，《经籍志》系长孙无忌等人编撰。

〔21〕 荀勖(?—289) 字公曾，晋颍阴(今河南许昌)人。由魏入晋，领秘书监，官至尚书令。他曾据魏郑默《中经》撰成《中经簿》，系继《七略》之后最详尽的目录学著作，现已散佚。据《隋书·经籍志》：《中经簿》分四部：甲部收六艺及小学等书，乙部收古诸子家、近世子家、兵书、兵家、术数，丙部收史记、旧事、皇览簿、杂事，丁部收诗赋、图赞、汲冢书。《隋书·经籍志》即据此将群书分为经、史、子、集四部；但以甲为经、乙为史、丙为子、丁为集，与荀勖所定以乙为子、丙为史有所不同。

〔22〕 《燕丹子》 作者未详，或言汉人所撰。《隋书·经籍志》著录一卷。内容叙写战国时燕太子丹命荆轲往刺秦王的故事。

〔23〕 此处“职方氏”应作“训方氏”。据《周礼·夏官》：“训方氏掌道四方之政事，与其上下之志。诵四方之传道，正岁则布而训四方，而观新物”；“职方氏掌天下之图，以掌天下之地”。

〔24〕 刘蕡(887—946) 字耀远，后晋归义(今河北雄县)人，官至太保，曾监修《旧唐书》。韦述(?—757)，唐万年(今陕西西安)人，官至工部侍郎。玄宗时曾主修国史。毋，唐洛阳(今属河南)人，曾任右率府胄曹参军。参与整理、校订内府图书，与韦述等人重修成《群书四部录》二百卷，后又独自节取该书编成《古今书录》四十卷。

〔25〕 《汉书·艺文志》除总序外，每部类均有扼要评述，通称小序。据《旧唐书·经籍志序》：“等撰集，依班固《艺文志》体例，诸书随部皆有小序，发明其指。”其后《旧唐书》撰者据《古今书录》编撰《经籍志》时，为简略起见，将小序全部删去。

〔26〕 张华(232—300) 字茂先,晋方城(今河北固安)人。武帝时曾任中书令,后累迁至侍中、司空。所撰《博物志》,《新唐书·艺文志》著录十卷。下文《列异传》,一说魏曹丕撰,已散佚,鲁迅《古小说钩沉》有辑本。参看本书第五篇。

〔27〕 曾公亮(999—1078) 字明仲,北宋晋江(今属福建)人。曾任史馆修撰,官至同中书门下平章事、集贤殿大学士。他主持《新唐书》编撰工作,书成,由其具名奏进。

〔28〕 欧阳修(1007—1072) 字永叔,号六一居士,北宋吉安(今属江西)人,官至枢密副使、参知政事。与宋祁合修《新唐书》,所撰有《新五代史》、《欧阳文忠集》。

〔29〕 戴祚 字延之,晋江东人,曾随刘裕西征姚秦,后任西戎主簿。所撰《甄异传》,《隋书·经籍志》著录三卷,已散佚,鲁迅《古小说钩沉》有辑本。吴筠(469—520),字叔庠,南朝梁故鄣(今浙江安吉)人。官至奉朝请。据《梁书·文学传》、《隋书·经籍志》、两《唐志》,吴筠均作“吴均”。参看本书第五篇。此处所说“志神怪者十五家一百十五卷”,指张华《列异传》一卷,戴祚《甄异传》三卷,袁王寿《古异传》三卷,祖冲之《述异记》十卷,刘质《近异录》二卷,干宝《搜神记》三十卷,刘之遴《神录》五卷,梁元帝《妍神记》十卷,祖台之《志怪》四卷,孔氏《志怪》四卷,荀氏《灵鬼志》三卷,谢氏《鬼神列传》二卷,刘义庆《幽明录》三十卷,东阳无疑《齐谐记》七卷,吴均《续齐谐记》一卷。

〔30〕 王延秀 南朝宋太原(今属山西)人。曾任尚书郎。所撰《感应传》,《新唐书·艺文志》著录八卷,已散佚;《太平广记》存佚文二则。侯君素,名白字君素,隋魏郡(郡治今河南临漳)人。参看本书第七篇。所撰《旌异记》,《新唐书·艺文志》著录十五卷,已散佚;鲁迅《古小说钩沉》有辑本。此处所说“明因果者九家七十卷”,指王延秀《感应传》八卷,陆果《应验记》一卷,王琰《冥祥记》十卷(《新唐书·艺文志》著

录一卷,《隋书·经籍志》和《旧唐书·经籍志》均著录十卷。按九家七十卷,则以十卷为是),王曼颖《续冥祥记》十一卷,刘泳《因果记》十卷,颜之推《冤魂志》三卷,又《集灵记》十卷,无名氏《征应集》二卷,侯君素《旌异记》十五卷。

〔31〕 李恕 据《新唐书·宰相世系表》,唐代名李恕者有三人,一为陇西郡李晟之子,曾任光禄卿,余二人皆赵郡人。《诫子拾遗》,《新唐书·艺文志》著录四卷,撰者李恕为何人,待考。

〔32〕 刘孝孙 隋末唐初荆州(治所今湖北江陵)人。太宗时曾任咨议参军、太子洗马。所撰《事始》,《新唐书·艺文志》著录三卷,系刘孝孙、房德懋合撰。据晁公武《郡斋读书志》载,《事始》全书分二十六门,内容系考述事物起源。

〔33〕 李涪 唐末人。昭宗时曾任国子祭酒、詹事府丞等职。所撰《刊误》,《新唐书·艺文志》著录二卷。书中考究典故,引古制以正唐制之误,下卷兼及杂事。

〔34〕 陆羽(733—804) 字鸿渐,唐竟陵(今湖北天门)人。长期隐居著述。所撰《茶经》,《新唐书·艺文志》著录三卷,系我国有关茶学的第一部专门著作。

〔35〕 胡应麟(1551—1602) 字元瑞,号少室山人,明兰溪(今属浙江)人。所撰《少室山房笔丛》,《明史·艺文志》著录三十二卷,又续集十六卷。内容主要为关于经史百家的考据,其中对小说戏曲的评述尤为人所重视。文中所引见于该书第二十九卷。

〔36〕 《搜神》 即晋干宝《搜神记》;《述异》,即晋祖冲之《述异记》,参看本书第五篇。《宣室》,即唐张读《宣室志》;《酉阳》,即唐段成式《酉阳杂俎》,参看本书第十篇。

〔37〕 《飞燕》 即宋秦醇《赵飞燕外传》;《太真》,即宋乐史《杨太真外传》,参看本书第十一篇。《崔莺》,即唐元稹《莺莺传》;《霍玉》,即