

温州文献丛书

龙门集 神器谱

〔明〕

侯一麟

撰

赵士桢

蔡克驊 点校

《温州文献丛书》整理出版委员会

上海社会科学院出版社

温州文献丛书 第三辑书目

二 郑集

〔宋〕郑伯熊 郑伯谦撰

周梦江校注

弘治温州府志

〔明〕王璘 蔡芳编纂

胡殊生校注

王叔臬集

〔明〕王叔臬撰

张宪文校注

何白集

〔明〕何白撰

沈洪保点校

永嘉先哲录并两序

〔明〕王朝佐 郑思恭撰

周干校注

杨青集

〔民国〕杨青撰

谢作奉 伍显军编

黄光集

〔民国〕黄光撰

马允伦编

温州历代碑刻三集

〔民国〕黄光撰

吴明哲编

孙延钊集

孙延钊撰

周立人 徐和雍编校

ISBN 7-80681-840-5



9 787806 818404 >

ISBN7-80681-840-5/K·208 定价: 35.00 元

温州文献丛书

〔明〕侯一麟

赵士桢 撰

蔡克骄 点校

龙门集 神器谱

《温州文献丛书》整理出版委员会
上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙门集/(明)侯一麟撰;蔡克骄点校.神器谱/
(明)赵士桢撰;蔡克骄点校. —上海:上海社会科学
学院出版社,2006

(温州文献丛书)

ISBN 7-80681-840-5

I. ①龙...②神... II. ①侯...②蔡...③赵...
④蔡... III. ①文学—作品集—中国—明代②兵器(考
古)—研究—中国—明代 IV. ①I214.82②K875.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第013204号

龙门集 神器谱

撰 者:[明]侯一麟 赵士桢

点 校:蔡克骄

责任编辑:边 集

责任校对:毓 敏

封面设计:姜 明

出版发行:上海社会科学院出版社

上海市淮海中路622弄7号 电话63875741 邮编200020

www.sassp.com E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海社会科学院印刷厂

开 本:890×1240毫米 1/32

印 张:15

插 页:3

字 数:361千字

版 次:2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

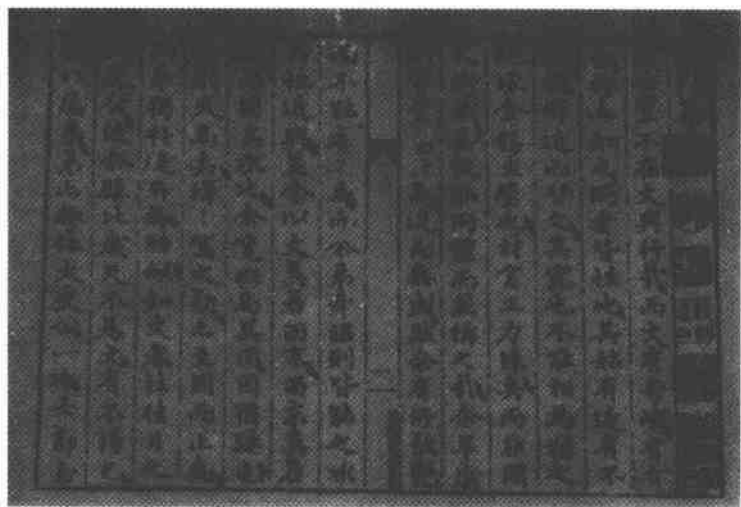
印 数:0001-1000册

ISBN 7-80681-840-5/K·208

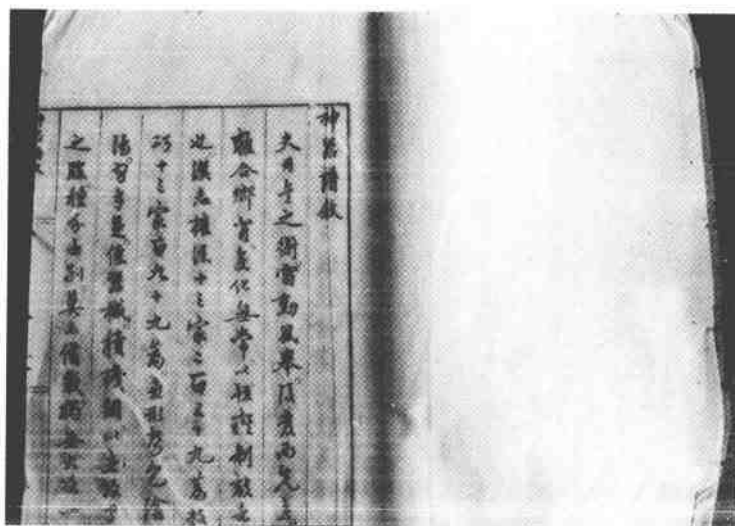
定价:35.00元



《龙门集》封面书影



《龙门集》广西师大版首叶书影



玄覽堂本《神器譜》书影



日本古典研究会《和刻明清资料集》第六集 清水正徳校《神器譜》书影

《温州文献丛书》出版缘起

温州古称东瓯,历史悠久,宋代以来名家辈出,人文荟萃,地方文献之盛冠于浙东南。温州市图书馆收藏大批稿本、抄本和刻本,市博物馆和其他部门也积累了许多珍贵文献。在建设现代化新温州的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。

近代温州进行过四次较大规模的文献整理工作。清同治光绪间瑞安孙衣言汇刊《永嘉丛书》十五种二百五十二卷,民国四年如皋冒广生编刻《永嘉诗人祠堂丛刻》十四种二十二卷,二三十年代永嘉黄群刻印《敬乡楼丛书》三十八种二百八十九卷,抗战爆发之前永嘉区征辑乡先哲遗著委员会抄缮地方文献四百零二种一千二百五十九卷,嘉惠学林,功绩显著。

中华人民共和国成立至今,依据国务院古籍整理出版规划,中国近代人物文集丛书、两浙作家文丛、中外交通史籍丛刊等先后入选温州名贤著作若干部,其著名者为《叶适集》《习学记言序目》《宋宰辅编年录》《林景熙集校注》《永嘉四灵诗集》《真腊风土记校注》《高则诚集》《刘基集》《礼记集解》《周礼正义》《札迻》《墨子间诂》《宋恕集》《夏承焘集》等;民间自发刊印者包括《王十朋全集》《陈傅良先生文集》《董每戡文集》《苏渊雷文集》等数种。1992年温州师院语言文学研究室计划编印地方文献丛书;1996年温州市政协文史资料委员会在辑刊《孙诒让遗文辑存》《陈虬集》的基础上,发起设立温州先贤遗作征编委员会及基金的提案;1998年胡珠生先生等提出关于整理出版《温州

龙
门
集
神
墨
谱

古籍丛书》的倡议,限于经费和条件,未能如愿。

随着温州经济建设步伐的加快,温州文化升位计划不断推进,文化建设倍受领导关注。2001年,钱兴中市长亲自召开座谈会,共商地方文献抢救事宜,成立《温州文献丛书》整理出版委员会,拟订五年规划,抽调人员,设立编辑部,拨出专项经费,并得到温州中油石油销售有限公司、温州烟草公司等捐资赞助,社会各界反响热烈。

《温州文献丛书》宗旨:贯彻“三个代表”重要思想,遵循中共中央《关于整理我国古籍的指示》,坚持“为人民服务,为社会主义服务”方向和“百花齐放,百家争鸣”方针,发扬永嘉学派经世致用的优良学风,着眼于文化品位和学术气氛的营造和提升,积极推进温州两个文明建设,向文史研究人员、文化工作者和大专院校师生提供一整套完备而有新意的温州地方文献的基本资料,以供阅读参考和分析研究。在力求出精品的同时,努力造就若干热心文化事业、尊重学术规范、钟情文献工作的青年学人,达到既出书又出人的目的。

本丛书要求:

- (1) 所收诸书性质上限于温州相关著作和温籍人士著作。
- (2) 地域范围以现行辖区为准,即鹿城、瓯海、龙湾等区,瑞安、乐清两市,永嘉、平阳、苍南、文成、泰顺、洞头等县。
- (3) 时间以成书于1949年前为限,个别选题酌情下延。
- (4) 内容以文学、历史学、哲学、科技等方面的重要古籍史料为主。
- (5) 步骤:以抢救挖掘稿本、抄本、孤本为重点,兼顾整理文集类及零散资料汇总类,优先安排有全国性影响、学术价值较高、富有原创性的著作。
- (6) 整理方式:包括编校、标点、注释,并撰序言,编辑附录。要求认真严谨,底本应选择较早较准确的刊本,尊重原著的

标题、卷次及文字,注明资料来源或藏所。

采用横排、简化字形式出版。

《温州文献丛书》整理出版委员会办公室

二〇〇二年七月

《温州文献丛书》整理凡例

1. 收集原书各种版本进行比较,辨其源流,选择时代较早、内容完整、校刻最精者为工作底本。整理时用其余各版本通校,并于“前言”中列明底本、通校本及参校要籍的名称、版讯(包括本书援用时的简称)等。

2. 尽量参考前人校勘成果,充分吸收其合理意见,并尽可能对原书的引文进行复核,校注中的举证和引书均应准确无误。

3. 各本文字与底本相同者,不再标出;与底本歧异者,若底本不误而他本误,正文用底本,除需作说明者外,一般不出校。若他本文义较胜,则正文改从他本,校语中注明原误作某、脱某字或衍某字。如各有所长,不能断定是非,则正文仍用底本,在校语中标出他本异文(举一二有代表性者为例)。

4. 正文或原注有疑而无法解决者,加“(?)”或在校语中说明。

5. 校改符号用法如下:

(1)脱:在()内补入脱漏的文字。

(2)衍:将衍字写在〈 〉内。

(3)讹:在讹字后面用[]标出,写入改正的文字。

(4)难辨文字或无法补正的脱字,以“□”代替。

6. 原书所用异体字,凡无关文旨者,均改为通用字。他本已用通用字者,不再出校。

7. 原书所用避讳字,如“弘治”作“宏治”、“陶弘景”作“陶宏景”等,据古本及原书改回,但必须有确据。首见处出校或加

注说明,其余径改,不再一一出校。缺笔字则补足笔画。

8. 原书行文中涉及国家、朝廷、上司、宗族等所用的“抬头格”均予删除。

9. 凡一篇数首,一首一段,两首之间不空行,不标各首序次。

10. 校注文字置于正文每篇(题)之后,编号每篇(题)自为起讫。校文序号均用“①②③……”列于正文右上角,句末可列于标点符号之外。

11. 校语注释力求简明扼要。原注均予保留。新增注释以乡土人物、事件等为主;凡涉及名物训诂与音读的内容,除非普通辞书、字典未收入,或虽已收入而存在误释,一般不注。

12. 征引资料须详明出处。先秦要籍、二十五史、通鉴等可省略撰(著)者。其他著述,首次引用时均按时(朝)代、撰(编)者、卷次(或篇章名)、版本、页码为序标明;多次引用只注撰者、书名、卷次(或篇章名)、页码。卷次用汉字(双位数以上,如卷二三,不作卷二十三,其余类推)。古籍线装本页码亦用汉字。

13. 各书附录及资料汇编类选题,如已有单独出版者,重复内容不再编入,将有关情况在前言或后记中加以说明。

14. 凡因选题存在特殊性(如只有一种文本传世,不存在版本校勘的问题),本凡例所列条款难以适用者,可在前言或后记中酌情说明。

《温州文献丛书》编辑部

二〇〇二年十二月

总 目 录

《温州文献丛书》出版缘起	(1)
《温州文献丛书》整理凡例	(1)
龙门集	(1)
神器谱	(355)

龙 门 集

目 录

前言	蔡克骄(25)
《龙门集》序	侯一元(28)
读《侯四谷集》	夏 鲸(29)

卷一 五言古

雨中奉怀家兄	(31)
风雨丈翁不至因为治具遣候	(31)
闲居	(31)
言志	(32)
秋夜	(32)
奉和家兄述怀三首	(32)
家兄早渡瓠江东归奉怀三首	(33)
江上送刘先生教楚中	(33)
秋日答王阳谷司马	(33)
秋日独酌逢朱翁、丈翁至,赋此	(34)
中秋前三日见川招同南崖东石赏月作	(34)
九日家兄适园楼,拟登郭公山阻雨,兼怀伯卿弟	(34)
题寄游阁	(34)
答车将军	(35)
孔山人招家兄游雁荡,时拉刘观复、郑越山,阻雨不果 各赋,兼怀伯卿弟	(35)

秋日集秀溪寄游阁分韵作	(35)
秋夜与任越海谈禅有契赋赠	(35)
严中川枉顾之明日,贻书谓得予谈而悟玄机,因用 禅语答寄	(36)
对月怀金峰戴翁	(36)
奉和家兄南塘楼居书怀	(36)
偶作	(37)
游雁荡不果诗以怀之	(37)
自讼诗答家兄	(37)
秋日家兄偕黄丈及弟侄自南塘泛舟至白泉庄各赋	(37)
寄题鹤川亭赠谢君	(38)
十月同芝山翁、九岳丈于金峰翁宅赏菊,三翁颇谈养生 家者言,而又自惜其学之晚也,因戏及得二首	(38)
和郑丈野趣之作	(38)
适园新构献上家兄	(38)
重阳后登积谷山	(39)
太府讴歌卷二首	(39)
酬李翰峰仪部	(40)
赠程山人二首	(40)
赠周莲滨	(40)
松亭诗赠王君	(41)
独寤轩诗为云溪君赋	(41)
日涉园诗为来源吴子赋	(41)
元素诗	(42)
家兄泛舟有述奉和	(42)
奉和家兄与客夜坐之作	(42)
岁旦述怀二首	(42)
雨中散帙	(43)

读史三首	(43)
中秋前二日叶翁、朱翁、周翁、丈翁过访玩月作	(43)
题仙泉精舍赠竹岩公二首	(44)
病居承南华丈诗讯，盖戒之文辞而勸以妙道也，答 谢	(44)
南江宅咏雪里梅	(44)
赠湛台胡公应召六首	(44)
从金峰、中川二翁登郭公山回酌濠上亭偶述	(46)
答陈赤山	(46)
梦松楼诗有序	(46)
四子诗	(47)
寄陈回溪	(47)
与朱凤崖饮酒赋赠	(47)
寄林龙川	(48)
答朱瓿川代柬	(48)

卷二 七言古

春游康氏园歌	(49)
西园酌酒歌	(49)
题苏子《游赤壁图》	(50)
游水心庄歌	(51)
仙岩歌赠羽泉明府	(51)
西华歌为王宪使赋	(52)
玉洞歌为王季宣赋	(52)
东瓊雅颂篇	(53)
甘雨应祈诗	(53)
寄赠南山翁	(53)
冬日送张山人游金陵	(54)