中国现代文学史资料汇编(乙种)

六十年来鲁迅研究论文选

李宗英 张梦阳编

图书馆 藏书

中国社会科学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China

2 039 7122 9

中国现代作家作品研究资料丛书

六十年来鲁迅研究论文选

上

李宗英　张梦阳　编



中国社会科学出版社

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编 辑 委 员 会

主编： 陈荒煤

编委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王　瑶
方　铭	许觉民	刘增杰	孙中田
孙玉石	沈承宽	芮和师	张大明
张晓翠	杨占升	陈荒煤	唐　弢
贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绥之	魏绍昌		

本书责任编委：

马良春　　徐迺翔

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例　言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良

China

春、张大明、徐遹翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》
编辑委员会

一九八一年一月

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China

编　者　说　明

一、《六十年来鲁迅研究论文选》收录有关鲁迅思想和创作的研究论文和评论。

二、《论文选》分上下两册。上册收一九一九——一九四九年十月前（即全国大陆解放前部分）的论文；下册收一九四九年十月——一九八〇年的论文。

三、考虑到解放前的论文资料，保存不多，不易查找，为方便读者、研究者使用，收录范围稍宽。特别着重收录解放后没有再版、而有一定价值的资料；解放后，再版过，或已辑录成书较易找到的论文，一般不再收录。

四、为保持历史原貌，所选论文，一般均以初版为据。除个别明显错排外，一律不予改动。部分节录文章，在题目上稍有更动。

五、为力求较全面地反映鲁迅研究工作的历史发展情况，从各个角度选录了具有代表性的不同观点的文章，但因篇幅所限，或碍难苛求，遗漏在所难免。

六、论文一律按原发表时间顺序排列。

目　　录

（上）

·二十世纪初·

吃人与礼教 …… 吴　虞（ 2 ）

·二 十 年 代·

《阿Q正传》 ……仲密（周作人）（ 8 ）
读《呐喊》……雁冰（茅　盾）（ 12 ）
读《呐喊》…… Y　生（ 17 ）
《呐喊》的评论…… 成仿吾（ 21 ）
五十年来之中国文学（节录）…… 胡　适（ 27 ）
鲁迅先生…… 张定璜（ 29 ）
我所见于《示众》者…… 孙福熙（ 39 ）
致志摩…… 陈　源（ 43 ）
《关于鲁迅及其著作》序…… 台静农（ 48 ）
论《孤独者》…… 向培良（ 50 ）
《呐喊》……西谛（郑振铎）（ 54 ）
第三样世界的创造
——我们所应当欢迎的鲁迅…… 一　声（ 56 ）
死去了的阿Q时代…… 钱杏邨（ 59 ）
革命与知识阶级……画室（冯雪峰）（ 86 ）
阿Q时代没有死…… 青　见（ 92 ）

China

鲁迅…… 林语堂（ 94 ）
论鲁迅先生的“硬译” …… 梁实秋（100）

·三 十 年 代·

《鲁迅杂感选集》序言 ……何凝（瞿秋白）（104）
《阿Q正传》及鲁迅创作的艺术 …… 苏雪林（128）
鲁迅作品之艺术的考察 …… 李长之（146）
叶公超教授对鲁迅的谩骂 …… 李何林（162）
关于鲁迅 ……知堂（周作人）（170）
谈《药》 …… 孙伏园（186）
鲁迅与写实主义 …… 刘大杰（192）
把鲁迅先生的战迹献给日本人民 …… 宋庆龄（198）
精神的食粮 …… 茅　盾（200）
鲁迅的伟大 …… 郁达夫（201）
鲁迅先生的精神 …… 景　宋（202）
鲁迅的杂文 …… 徐懋庸（204）
鲁迅的性格 …… 曹聚仁（214）
关于鲁迅精神的二三基点 …… 胡　风（217）
论鲁迅 …… 毛泽东（220）
我对于鲁迅之认识 …… 陈独秀（223）
鲁迅先生全集序……蔡元培（225）
鲁迅的杂文 …… 唐　弢（227）
鲁迅与尼采 ……何典（王元化）（231）
鲁迅先生整理中国古文学之成绩 …… 孔　嘉（253）

·四 十 年 代·

新民主主义论　（节录） …… 毛泽东（282）

鲁迅的创作方法 …… 巴　人（284）
鲁迅与诗歌 …… 锡　金（304）
鲁迅的社会思想和政治思想 …… 何干之（316）
鲁迅先生思想的“转变”与概观 …… 雪　苇（331）
谈阿Q …… 立　波（341）
论《阿Q正传》 …… 张天翼（349）
论鲁迅的反封建的民主主义思想 …… 平　心（371）
辛亥的女儿
——一九二五年的《离婚》 …… 须　旅（387）
鲁迅先生早期对于哲学的贡献 …… 艾思奇（400）
鲁迅的美术活动 …… 胡　蛮（424）
论阿Q …… 艾　芜（435）
鲁迅思想的锐变 …… 洪　亮（442）
鲁迅的艺术方法 …… 吕　荧（458）
精神界之战士 …… 周　扬（481）
作为思想家的鲁迅 …… 胡　风（493）
我要说的话　（节录） …… 周恩来（496）
论鲁迅的《呐喊》和《彷徨》 …… 茅　盾（500）
两种不同的道路
——略谈鲁迅和周作人的思想发展上的分歧点
…… 何其芳（503）
论《阿Q正传》 …… 欧阳凡海（514）
关于《阿Q正传》 …… 荃　麟（545）
鲁迅的再评价 …… 梅　子（566）
研究鲁迅文学遗产的几个问题 …… 许广平（573）
鲁迅与民族性研究 …… 许寿裳（584）
鲁迅与王国维 …… 郭沫若（588）

鲁迅的杂文 …… 李广田（ 599 ）
漫话阿Q …… 许钦文（ 602 ）
阿Q论拾 遗 …… 端木蕻良（ 607 ）
鲁迅的杂文观 …… 田仲济（ 624 ）
鲁迅先生的杂感 …… 朱自清（ 635 ）
鲁迅思想发展的道路 …… 胡　绳（ 640 ）
鲁迅和俄罗斯文学的关系及鲁迅创作的独立特色
…… 冯雪峰（ 659 ）
《阿Q正传》是怎样的作品 …… 陈　涌（ 686 ）
——中国现代文学名著讲话之一

二十世纪初

需要全本请访问 www.ertongbook.com

吃人与礼教

吴　虞

我读《新青年》里鲁迅君的《狂人日记》，不觉得发生了许多感想。我们中国人，最妙是一面会吃人，一面又能够讲礼教。吃人与礼教，本来是极相矛盾的事，然而他们在当时历史上，却认为并行不悖的，这真正是奇怪了。《狂人日记》内说："我翻开历史一查，这历史每页上都写着'仁义道德'几个字。仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字，是'吃人'"。我觉得他这日记，把吃人的内容，和仁义道德的表面，看得清清楚楚。那些戴着礼教假面具吃人的滑头技俩，都被他把黑幕揭破了。我现在试举几个例来，证明他的说法：——

(1)《左传》僖公九年，"周襄王使宰孔赐齐侯胙。曰，'天子有事于文，武，使孔赐伯舅胙。'齐侯将下拜。孔曰，'且有后命：天子使孔曰，"以伯舅耄老，加劳赐一级，无下拜！"'对曰，'天威不违颜咫尺，小白余敢贪天子之命，无下拜？恐陨越于下，以遗天子羞。敢不下拜？'下，拜。登，受。"这是记襄王祭文王武王之后，指祭肉分给齐侯，说"齐侯年老，可以不必下拜，讲君臣的礼节。"齐侯听得襄王如此分付，便同管仲商量。管仲答道，"照着襄王吩付的话做去，不行旧礼，便成了为君不君，为臣不臣，那就是大乱的根本了。"（《齐语》），于是齐侯出去见客，便说道，"天子如天，鉴察不远，威严常在颜面之前，不敢不拜。"据这样看来，齐侯是很讲礼教的。君君

臣臣的纲常名教，就是关于小小的一块祭肉，也不能苟且。讲礼教的人到这步田地，也就尽够了。就是如今刻《近思录》、《传习录》的老先生，讲起礼教来，未必有这样的认真。齐侯真不愧为五霸之首了。然而我又考《韩非子》说道，“易牙为君主味。君之所未尝食，唯人肉耳。易牙蒸其首子而进之。”《管子》说道，“易牙以调和事公。公曰，‘惟蒸婴儿之未尝。’于是蒸其首子，而献之公。”（戴子高《管子校正》：《治要》“首子”作“子首”，《韩子难》篇同，今本误倒。）你看齐侯一面讲礼教，尊周室，九合诸侯；不以兵车，葵丘大会，说了多少“诛不孝，无以妾为妻，敬老，慈幼”等等道德仁义的门面话；却是他不但是姑姊妹不嫁的就有七个人，而且是一位吃人肉的。岂不是怪事？好象如今讲礼学的人，家中淫盗都有，他反骂家庭不应该讲改革。表里相差，未免太远。然而他们这类人，在历史上，在社会上，都占了好位置，得了好名誉去了。所以奖励得历史上和社会上表面讲礼教，内容吃人肉的，一天比一天越发多了。

(2)就是汉高帝。《汉书》：高帝二年，“汉王为义帝发丧，袒而大哭，哀临三日。发使告诸侯曰，‘天下共立义帝，北面事之。今项羽放杀义帝江南，大逆无道，寡人亲为发丧，兵皆缟素。愿从诸侯王击楚之杀义帝者！，”高帝虽是大流氓出身，但他这样举动，是确守名教纲常，最重礼教的了。十二年，过鲁，以太牢祀孔子。孔二先生背时多年，自高帝用太牢加礼以后，后世祀孔的典礼，便成了极重大的定例。武帝以后，用他传下这个方法，越发尊崇孔学，罢黜百家，儒教遂统一中国。这崇儒尊孔的发起人，是要推高帝；儒教在中国专制二千多年，也要推高帝为首功了。班固又恭维高帝道，“天下既定，命萧何次律令，韩信申军法，张苍定章程，叔孙通制礼仪，陆贾造《新语》；虽日不暇给，规摹弘远矣。”据这样看来，汉高帝哭义帝，斩丁公，他把

名教纲常看得非常重要。他晓得三纲之中君臣一纲，关系自己的利害尤其吃紧，所以见得孔二先生说“君臣之义不可废”的话，他就立刻把从前未做皇帝时候“溺儒冠”的脾气改过，赶忙拿太牢去祀孔子，好借孔子种种尊君卑臣的说法来做护身符。他又制造许多律令礼仪来维持辅助，以期贯彻他那些名教纲常的主张。果然就传了四百年天下，骗了个“高皇帝”的尊号，史臣居然也就赞美他得天统了。却是我读《史记·项羽本纪》，说“项王与汉俱临广武而军，相守数月。当此时，彭越数反梁地，绝楚粮食。项王患之，为高俎，置太公其上。告汉王曰，‘今不急下，吾烹太公！’汉王曰，‘吾与项羽俱北面受命怀王，约为兄弟；吾翁即若翁，必欲烹而翁，幸分给我一杯羹！’”汉王这样办法，幸而有位项伯在旁营救，说是“为天下者不顾家，”——就是说想得天下做皇帝的人，本来就不顾他老爹死活的。项王幸亏听了他的话，未杀太公。假如杀了，分一杯羹给汉王，那汉王岂不是以吃他老爹的肉为“幸”吗？又读《史记·黥布列传》说，“汉诛梁王彭越，醢之。盛其醢，偏赐诸侯。”这也可见当时以人为醢，不但皇帝吃人肉，还要偏给诸侯，尝尝人肉的滋味。怪不得《左传》记“析骸易子而食；”曾国藩《日记》载“洪杨之乱，江苏人肉卖九十文钱一斤，涨到一百三十文钱一斤。”原来我们中国吃人的风气，都是霸主之首，开国之君，提倡下来的。你看高帝一面讲礼教，一面尊孔子，一面吃人肉，这类崇儒重道的礼教家，可怕不可怕呢？后来太公得上尊号做“太上皇”，没有弄到锅里去成了羹汤，真算是意外的侥倖呀！

(3)就是臧洪张巡辈了。考《后汉书·臧洪传》：“洪，中平末，弃官还家，太守张超请他做郡功曹。后来曹操围张超于雍丘，洪将赴其难，自以众弱，从袁绍请兵，袁绍不听，超城遂陷，张氏族灭，洪由是怨绍，决不与通。绍兴兵围洪，城中粮

尽，洪杀其爱妾，以食兵将，兵将咸流涕，无能仰视。”臧洪不过做张超的功曹，张超也不过是臧洪的郡将，就在三纲的道理说起来，也没有该死的名义。便有知己之感，也止可自己慷慨捐躯，以死报知己，就完事了。怎么自己想做义士，想身传图像，名垂后世，却把他人的生命拿来供自己的牺牲，杀死爱妾，以享兵将，把人当成狗屠呢？这样蹂躏人道，蔑视人格的东西，史家反称许他为“壮烈”，同人反亲慕他为“忠义”，真是是非颠倒，黑白混淆了。自臧洪留下这个榜样，后来有个张巡，也去模仿他那篇文章：考《唐书·忠义传》，载“张巡守睢阳城，尹子奇攻围既久，城中粮尽，易子而食，析骸而爨。巡乃出其妾，对三军杀之，以饗军士，曰‘请公为国家戮力守城，一心无二。巡不能自割肌肤，以啖将士，岂可惜此妇人！’将士皆泣下，不忍食。巡强令食之。括城中妇人既尽，以男夫老小继之，所食人口二三万。许远亦杀奴僮以哺卒。”（《新书》），臧洪杀妾，兵将都流涕，不能仰视。张巡杀妾，军士都不忍食。可见越是自命忠义的人，那吃人的胆子越大。臧洪张巡，被礼教驱迫，至于忠于一个郡将，保守一座城池，便闹到杀人吃都不顾，甚至吃人上二三万口。仅仅他们一二人对于郡将，对于君主，在历史故纸堆中博得“忠义”二字。那成千累万无名的人，竟都被人白吃了。孔二先生的礼教讲到极点，就非杀人吃人不成功，真是残酷极了。一部历史里面，讲道德说仁义的人，时机一到，他就直接间接的都会吃起人肉来了。就是现在的人，或者也有没做过吃人的事，但他们想吃人，想咬你几口出气的心，总未必打扫得干干净净！

到了如今，我们应该觉悟！我们不是为君主而生的！不是为圣贤而生的！也不是为纲常礼教而生的！甚么“文节公”呀，“忠烈公”呀，都是那些吃人的人设的圈套，来诳骗我们的！我

们如今应该明白了！吃人的就是讲礼教的！讲礼教的就是吃人的呀！

中华民国八年，八月，二十九日，吴虞又陵草于成都师今室。

（原载一九一九年十一月一日《新青年》第六卷第六号）

二十年代

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China