另一种文明

高洪雷 著



《另一半中国史》姊妹篇：海洋文明的考古寻踪

一部大胆猜想、小心求证的『历史科普』

《南渡北归》作者岳南作序

凤凰卫视何亮亮鼎力推荐

人民文学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

引　子 …… 1

第一章　东海文明是想象,还是事实? …… 1

从诺亚方舟说起 / 东方“亚特兰蒂斯” / 他从哪里来 / 东海文明之花 / 冰河时代的世界景象 / 世纪大洪水 / 谁能侥幸生还 / 未来的疑虑

第二章　漂荡到山东半岛,再创辉煌 …… 23

给中华文明一个惊喜 / 最早的神话 / 远古“超人” / 巢居发明史 /“鸟人”少昊 / 绕不开的帝喾 / 羿射九日 / 帝舜的身世 / 后羿代夏 / 背后的冷箭 / 走进商朝 / 辛之死 /“管蔡之乱” / 不安分的徐国 / 莱夷遭遇姜尚 / 纪侯告状 / 田陈代齐 / 赵国的来历 / 改革,从军装开始 / 40 万颗人头 / 又中“反间计” / 商鞅变法 / 一统天下 / 秦能万世吗 / 大退却 / 东方犹太人

第三章　成功北上,在草原插上翅膀 …… 89

来到兴隆洼 / 蒙古人种 / 和亲,和亲 / 北魏孝文帝 / 阿保机的遗孀 / 成吉思汗 / 钓鱼城风云 / 点燃文艺复兴的圣火 / 太阳汗和他的女人 / 曾经的草原王 / 谁抢了铁木真的妻子 / 美女部落 / 渥巴锡 / 布里亚特 / 被遗忘的图瓦 /“海棠叶”变“雄鸡” / 通古斯大爆炸 / 东方之鹰 / 谶语能应验吗 / 因为两种植物 / 不得不说的女人

第四章　浙江发现的，是东方“诺亚方舟”吗？ …… 144

假如人体冷冻成功 / 东方“诺亚方舟” / 亮出拳头 / 装出来的“忠诚” / 美人劫 / 无疆能否万寿 / 识时务者为俊杰 / 荡平安南 / 中法之战 / 壮侗语族 / 下南洋

第五章　爬上日本岛，造就一个海洋国家 …… 168

绳纹人 / 入侵者 / 从战国到大和 / 酣梦醒来是早晨 / 明治亮剑 / 吞下琉球 / 袁世凯和朝鲜 / 甲午风云 / 旅顺口 / “大东亚共荣圈” / 步入深渊 / 最漫长的一天 / 看不懂的日本 / 和平宪法与战后崛起 / 再遭“绞杀” / 所谓的“弹丸之地” / 海上强国 / 中国不是“雄鸡” / 美国“重返亚洲” / 中美会迎头相撞吗

第六章　跨过白令海峡，走遍美洲 …… 221

漫漫迁徙路 / 尘封的玛雅 / 世界末日预言 / 阿兹特克帝国 / 倒霉的印加 / 南美解放者 / 留下你的血脉 / 蝗虫般的英国移民 / 黑鹰坠落 / 宽容的美国土著

一次近乎狂妄的挑战（后记） …… 255

每个人都要知道自己从哪里来，不知道从哪里来怎么能够知道往哪里去？

——题记

太平洋底来的人

——代序

20世纪80年代，有一部美国电视剧在中国大陆风靡一时，特别是剧中那位潇洒而木讷的主人公麦克·哈里斯给观众留下了深刻的印象。这位被海底巨浪送到岸边的奇异生物——“大西洋底来的人”，能在深海中翻飞自如，长着类似蹼样的双手，有着惊人的力量。但是他不能离开水时间太长，因此成为想要研究他的“坏人”追逐的目标。他是海豚的好朋友，也曾拯救过一个传说中的美人鱼，并与之产生了模糊而美丽的感情。不过，无论外界如何引诱他，这位英俊的海底王子最终还是回到对他关怀备至的优雅的女博士伊丽莎白身边，演绎出一种似有似无、纯净无比但又令人期待的情愫。至于他从哪里来，到哪里去，他和女博士的友谊能否升华为爱情，一系列的疑问纠结着他，纠结着女博士，也纠结着所有电视机前的观众，让人们欲罢不能。

今天，摆在我面前的《另一种文明》，讲述的则是“太平洋底来的人”。但这不是电视剧，也不是历史小说，而是一部历史纪实文学。

对此，我深感惊愕。尽管我的研究领域主要集中在明朝之后特别是近代，但对远古史尚且算不上孤陋寡闻，对考古学也一直情有独钟。然而，我却是第一次听说远古史上有一个“东海大平原”。

这种空前大胆的判断和富于想象力的推测，对于我们这个因过于现实而失去自我的时代来说，是多么令人振奋和向往啊！正如作者在他的上一部著作《另一半中国史》中所表现出的那样，他是一个不甘寂寞、思维活跃的人。他勇于追查历史谜题背后的真相，敢于对传统科学与权威提出质疑，不惜颠覆以往的传统思维定式，在人类起源与发展问题上为我们打开了一扇新的大门。

偏见，一方面是因为偏见者的浅薄无知，另一方面则是因为偏见者的思维定式。因为此前的中国史书上，就连晚期智人起源于非洲都遮遮掩

需要全本请访问 www.ertongbook.com

掩，更别说什么东海平原生活着大量旧石器时期的古人了。其实，近代亚洲地区的考古发掘，似乎渐渐画出了一张非洲晚期智人走进亚洲路线图。东海浅水区的考古成果，则把这张路线图令人吃惊地延伸到了东海海底。作为“东海人”这一词汇的发明者，高洪雷先生没有仅仅满足于日本、中国台湾以及中国沿海的考古发掘，而是从人类学、生物学、地质学、训诂学、民俗学、神话学等领域，对远古大洪水之前的东海古人进行了多角度、全方位、立体式的论证，以期展现给我们一幅生动而真实的东海平原古人的生活图景。

而且，作者告诉我们的远不止这些。他像是一位剥茧高人，拨开历史的蛛网、尘埃与泥沙，探究出远古东海人广袤的家园；又像是一位侦探老手，把东海平原人东奔西走、“南渡北归”乃至远徙美洲的脚印一一找出，还原出承载着黄河文明、南越文明、日本文明、通古斯文明、印第安文明以及马来文明的另一个伟大文明——太平洋文明圈。这个文明圈的影响力，完全可以比肩于承载着尼罗河文明、美索不达米亚文明、爱琴文明、腓尼基文明、迦太基文明、赫梯文明、波斯文明、希腊文明、罗马文明以及犹太文明的地中海文明圈。

更为令人感叹的是，作者并未纠缠于那些无限神秘的考古数据和光怪陆离的神话传说，而是更多地把视野转向古老文化与现代文明的深度关联，追思着各种文明在数千年的历史传承中因地域与外力所形成的个性偏差，解读了诸如印第安人的生存状态，日本的民族性格，中国人的海洋意识，美国重返亚洲的战略企图等世界性问题，进而从地球村的高度发出了中美携手共建太平洋文明的召唤。从这一意义上说，这是一本关于考古的书，是一本关于文明的书，更是一本引领我们走出发展迷宫，认清未来使命的书。

我们必须知道自己从哪里来，只有知道从哪里来，才能知道往哪里去。一个家族要祭奠自己的先人，一个民族要礼敬自己的历史。既然人类都来自一个共同的祖母——非洲的夏娃，既然我们东亚人都来自共同的家园——东海大平原，那么“本是同根生”的中国、日本、韩国、朝鲜、越南等就应该携手建立起一种合作共赢的新型关系。否则，我们就会有愧于在大洪水到来前分手时发誓代代相亲、生死与共的共同祖先。

从叙事风格上，本书应该归类于历史散文系列，其中不乏大量的历史推理、心理描写与艺术想象。这对于那些主张历史研究应“客观如实”、

“据实记事”的考据学派和崇尚“史料即史学”的史料学派，也许是无法接受的。历史学研究当然要秉承科学的态度，但这并不意味着完全排斥艺术。因为如果一味追求虚幻的“绝对真实”，执迷于所谓的“科学规范”，只是注重对枝节性历史现象的考证与描述，排斥合理的宏大叙事，轻视甚至否定对历史规律和重大问题的考察，就有可能使历史学研究迷失方向，严重削弱历史研究的学术价值和现实意义。中国古代史学就一直提倡“文史不分家”，《左传》《史记》都不乏用文学语言来做揣摩性质的细节刻画或气氛烘托，而正是这种渲染性的描绘与夸张，才使得整个历史场景鲜活起来，历史情节生动起来，历史人物饱满起来，最终让读者在获取历史知识的同时，尽情分享历史本身蕴含的哲理与美感。在这一点上，国外史学界已经为我们做出了示范，如黄仁宇的《万历十五年》，斯蒂芬·茨威格的《苏格兰玫瑰》，勒内·格鲁塞的《草原帝国》，费正清等的《剑桥中国史》，亨德里克·房龙的《人类的故事》。

其实，历史本来很有趣。之所以前些年有许多中国青少年对历史不感兴趣，是因为在学生时代，历史这门原本趣味盎然、千折百回的学科，被拆解为单纯的时间、地点、人物、事件、原因、结果、意义，编成一种用来应付考试的干巴巴的教材。这种教育方式，就像把一盘热气腾腾、异香扑鼻的佳肴，冷却、风干，分解成各种原料：维生素、糖、盐、花椒、味精，让你一样一样吃下去，我想象不出世上还有比这更愚蠢的事了。好在，如今有了柏杨、李零、余秋雨、易中天、张鸣、孙皓晖、袁腾飞、曹升、张宏杰、当年明月，中国才有了史学热，历史展柜前才有了人头攒动的读者。

读者大可不必质疑此书的可读性，因为作者显然受到了国外史学家以文学手法叙述历史的感染。在这里，不但可以领略到人类历史的云卷云舒，而且可以享受到一场美丽文字与深邃思想的盛宴。在当今众多艰涩枯燥、味同嚼蜡的人类学、考古学书籍中，它是少数几部能将远古历史讲述得如此栩栩如生的书之一。

是为序。

2017.7.7 北京

引　子

也许受到了莫高窟道士王圆箓在清理积沙时偶然发现藏经洞的启发，也许对大清翰林王懿荣在打开药包时突然发现甲骨文心生羡慕，我一直坚信，尽管中外史书已经涵盖了几乎所有的时空，但地球的角落里和历史的夹缝中仍然沉埋着足以改写历史的密码。

它们就像天空中寻常看不到的星星，在没有一丝雾霭的暗夜偶尔发出诱人的光芒，而我只能站在大地上遥望苍穹，穷尽一生去做一个摘星的梦。所以，我冒险走进一条条早已被历史学家、人类学家、地质学家定论过的幽深的历史隧道，轻轻敲击被岁月风尘遮盖的洞壁，侧耳倾听来自远古那若有若无的回音……日升月落，寒来暑往，痴心不改。我深信，真相，也许就在那些沉寂千载的断壁间或水流处。

我所用的工具无非是一般地质工作者随身的小锤子和考古工作者常用的小铲子，怀揣的地图是所有新华书店都能买到的世界地图，采取的方法与同类纪实文学也毫无二致。稍显不同的是，我把考古、勘查、语言考察、基因研究成果等杂糅在一起，去大胆地质疑，果断地扬弃，勇敢地设问，反复地甄别，精细地梳理，力争将中国古人走遍世界的脚印一一找出，然后告诉和我一样对历史满含欢欣与敬畏的国人，一起去从祖先身上获取充沛的元气和凛凛的风骨。

我发现了“东海平原文明”，考证了“远古大洪水”，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”。我追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们分别来到山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先，埋头营造了一个环太平洋文明圈的故事。

这绝非一个地质工作者的戏说，也不是一个历史研究者的臆测，更没有哗众取宠的企图，我只是一个近乎固执的解读者，站在“地球村”的高度揭秘真相，并努力使真相在岁月的枝头永不凋零。

仅此而已。

第一章　东海文明是想象，还是事实？

世界上一对小小的漂泊者呀，请留下你们的足印在我的文字里。

——印度·泰戈尔

从诺亚方舟说起

我不是基督教、天主教、犹太教徒，但并不妨碍我认同《圣经》那令人沉迷的精神力量和无可替代的人文价值。而且我以为，在繁星璀璨的世界神话传说中，流传最广、影响最大、最神奇也最有想象力的，莫过于《圣经》中“诺亚方舟”的故事了。

话说上帝决定消灭腐朽、暴力与邪恶的人类，便悄悄告诉义人诺亚，人类在7天后将面临洪水泛滥的灭顶之灾。于是，诺亚开始用歌斐木建造方舟。7天后，海洋的泉源裂开了，巨大的水柱从地下喷涌而出；天上的窗户敞开了，如注的暴雨连续倾泻了40天。洪水淹没了大地，只剩下诺亚一家和一些动物乘坐巨大的方舟在茫茫水上漂荡，搁浅在亚拉腊山巅。诺亚放出乌鸦，但它没有找到可以栖息的陆地。7天之后，诺亚放出鸽子，它衔回了绿色的橄榄枝，用特殊的方式告诉主人，洪水已经退去。诺亚走出方舟，成为新人类的祖先。①

在这个故事流传了2000多年后的1872年，一个与之惊人相似的传说曝光。英国不列颠博物馆宣布，馆员史密斯破译了镌刻在12块古老泥

① 诺亚的传说分别被记录在《圣经·旧约》《希伯来圣经》和《古兰经》中。

版上的古巴比伦史诗《吉尔伽美什》。史诗叙述的是4000年前在苏美尔人中广泛流传的大洪水传说，除了主人公名叫乌特纳皮西汀之外，其余内容与诺亚方舟的故事高度吻合，就连其中的细节，如洪水过后放出鸽子、乌鸦都丝毫不差。

缭绕着宗教烟火的古印度，也流传着一个内容相仿的神奇传说。说的是渔夫摩奴在恒河沐浴时，无意中救了一条小鱼。这条神鱼警告他，今夏有一场洪水将毁灭一切生物，所以摩奴提前造了船，在大洪水到来时成功逃生，其子孙繁衍成了印度人的始祖，而《摩奴法典》一书也由他传了下来。

遥远而神秘的亚美利加洲（简称“美洲”，以意大利探险家亚美利哥的名字命名）大陆也不例外。在阿兹特克印第安神话中，只有一对正直的夫妻活了下来，男人叫柯克斯特利，女人叫苏齐奎泽尔。一位天神预先警告了他们，他们依照神的旨意建造了一艘大船，躲过了铺天盖地的洪水，在高山之巅见到了陆地。他们下船后生了很多孩子，但都是哑巴。直到有一天，一只鸽子飞临树梢，给他们带来了语言。只是教给每人的语言各不相同，孩子们互相之间无法沟通。

其实，记录大洪水的并不限于印第安人、苏美尔人和印度人，世界各大陆的民族几乎都留存着大洪水的记忆，目前全世界已知的关于远古大洪水的传说有600多则。

于是，我们面前摆满了一串大大的问号：这些产生于世界各地的传说，为什么都涉及洪水？为什么具有相似的情节？为什么拥有同样的主角？为什么承载着共同的想象？

——先听听心理学家怎么分析。瑞士心理学家荣格说，世界各地的神话传说呈现不可思议的雷同，正体现了人类共同心境的“原型”。也就是说，远古的大洪水记忆，以“集体潜意识”的形式共同保存在不同的神话里。

——再去看看历史学家的研究成果。英国史学家弗雷泽·本杰明在考察了大量民族历史传说后发现，几乎所有民族的上古传说中都有大洪水的记忆，而且内容惊人地相似，他据此推断，所谓上古的大洪水，是一次巨大的、全球性的海侵事件，而连绵数月的雨水，不过是伴随洪水而生的极端天气。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

——当然离不开考古学的求证。英国考古学家伦德纳·伍利在美索不达米亚的古代城邦乌尔，发现了大规模洪水侵袭过的厚达两米的黏土层。他据此推测，公元前 8200 年左右，土耳其、塞浦路斯、希腊等地的农业突然中断，罪魁可能就是那场大洪水。1985 年因发现泰坦尼克号残骸而闻名探险界的罗伯特·巴拉德声称，他率领的一支探险队在距土耳其沿岸约 19 公里远的黑海深处，发现了一个呈长方形的地基。它可能是一座建筑的遗址，从建筑规模推断，当年的黑海聚居着众多的人口。一支国际探险队也宣称，他们在土耳其东部的亚拉腊山海拔 4000 米处发现了诺亚方舟的遗迹。

——最后还是请地质学家进行总结吧。英国艾克赛特大学教授、地质学家克里斯·特尼指出，大约在 1.8 万年前，地球气候缓慢变暖，接下来的几千年，北半球高纬度地区的温度上升了 4 至 7 摄氏度。后来，北美洲劳伦太德冰盖融化，巨大的冰盖滑落到东墨西哥湾中，造成了连续 7 天的海啸和 40 天的暴雨。一场突如其来的世纪大洪灾吞噬了每一块绿草茵茵的低地平原。

一脸凝重的特尼进一步描述说："黑海地区的人们当时居住的地方比今天的海平面低 155 米。当大水来临，一下使人们感觉好像全世界都被水淹没了一样。"

一切的一切都指向一个结论：正是对这次远古大洪水的记忆代代口传，才逐渐演变成"诺亚方舟"的故事。

东方"亚特兰蒂斯"[①]

读者肯定会问：诺亚驾着方舟逃离黑海平原的时候，远古的中国也一定发生了什么吧？未等中国人回应，黑格尔便抢先在《历史哲学》中说："尽管中国靠海，但是没有分享海洋赋予的文明，海洋没有影响中国的文化。"黑格尔分明是在说，远古时代的中国古人与海洋没有关系，不可能发

① 亚特兰蒂斯，又译作"阿特兰蒂斯"，是在柏拉图著作中出现的一个被大洪灾毁灭的史前文明大陆。

生中国版诺亚的故事，那时的中国压根就没有什么海洋文明。事实果真如此吗？

我深信，一场近乎毁灭性的世纪大洪灾，既然屡屡出现在外国神话传说中，那么作为世界文明起源地之一的中国不可能没有记忆。尽管西方史学家一再认为中国文明起源的时间远远落后于古埃及、古巴比伦甚至古印度。

不费吹灰之力，我就找到了中国人耳熟能详的“女娲补天”的故事。《淮南子·览冥训》记载，远古时代共工与祝融爆发战争，战败后的共工愤怒地一头撞向不周山，将不周山这一撑天的支柱撞断，苍天坍塌，大地开裂，天不能覆盖万物，地不能容载众生，蔓延的火势无法熄灭，浩大的水势无法停止。于是女娲冶炼五色石修补苍天，砍断海龟足撑起四方支柱，杀死黑龙拯救中原，用芦灰堵塞洪水，最终使中原大地恢复了往日的平静。据地质学家、考古学家推论，“女娲补天”的故事就发生在今日本与中国之间的东海平原。当时的东海平原处于母系氏族公社阶段，所以传说中补天的是“女娲”而不是某一位男性英雄。

《山海经》里也记载着一个悲壮的故事：发鸠山林里有一种文首、白嘴、红脚、状似乌鸦的鸟，名叫精卫，它的叫声像在呼唤自己的名字一样。它其实是炎帝的小女儿，名叫女娃。一次，女娃去东海游玩，不幸被波涛吞噬。从此，她化为精卫鸟，叼来西山上的树枝和石块，日复一日地填入东海。传说里传递的，分明是受灾的先民对远古大洪水的无奈与仇恨。

行文至此，读者诸君肯定会发出一个共同的疑问：以上的故事毕竟只是神话，你如何才能证明远古时期真的有一个东海平原呢？

要回答这个问题，只能靠神奇而权威的现代地质学了。地质学告诉我们，46 亿年前诞生的小小星体——地球，于 10 万年前步入了晚新生代大冰期，也就是中国地质学家李四光测定的“大理冰期”——第四纪冰期。当时，曾经温润如春的地球，开始持续地、不可逆转地变冷，高纬度地区和山地冰川年复一年地扩张，水圈水分大量聚集于陆地，使得海平面大幅度下降。通俗一点说，就是地球洼地里的水渐渐跑到了高山上，这个巨大“鸭蛋”的表面大部分由绿变白，今天的北美洲大部、亚洲北部、波罗的海盆地、挪威陆架、北极和英伦三岛都戴上了比中国泰山（1500 米）还要高两倍的晶莹的冰帽。

3 万年前，在诺亚的祖先赤脚漫步在绿草覆盖的黑海平原上，地中盆地（今地中海）人影憧憧的同时，东海海平面也下降到 100 米左右，东海 1/3 的水深小于 60 米的大陆架浮出水面，出现了“沧海变桑田”的奇迹。从此，亚细亚洲（简称“亚洲”，意为“东方日出之地”）东部的朝鲜半岛、日本列岛与东海、黄海大陆连为一体，形成了一片广袤无垠的平原，我们称为东海平原。

让我们展开太平洋地图：如今的东海是亚洲三大边缘海之一，西接中国大陆，北与黄海相连，东北以济州岛经五岛列岛至长崎半岛南端为界，东面至日本的九州岛、琉球群岛和中国的台湾岛，南面通过台湾海峡与南海相通，是一个开阔的大陆边缘浅海，总面积 77 万平方公里，平均深度 1000 米，多为水深 200 米以内的大陆架。如今的黄海位于中国大陆与朝鲜半岛之间，总面积 38 万平方公里，平均水深 44 米。如今的渤海是中国几近封闭的内海，海域面积 7.7 万平方公里，平均水深 18 米，最大水深 85 米。综上所述，如今的黄海、渤海水深都小于 150 米，远古时期都在东海平原的范围内，而如今的东海起码有 1/3 的面积水深小于 150 米。也就是说，远古的东海平原面积应该在 70 万平方公里左右，相当于三个英国、两个越南、一个土耳其。试想，整整一个土耳其都变成广阔富庶的平原，会引来多少目光、多少惊叹、多少垂涎。

因此，比黑格尔年长近 2200 岁、无狭隘地域意识的古希腊哲学家柏拉图，把东海平原诗意地称作“东方亚特兰蒂斯”。

他从哪里来

如果东海平原确实存在，那么有一个问题我们也许难以回避：那就是东海平原的古人来自哪里？

实际上，这个问题考古学已有定论，那就是东海平原的古人来自远古的中国大陆。然后，一些读者可能会打破砂锅问到底：中国大陆的古人又来自哪里？

这可是一个在考古学上至今仍争执不休的重大问题。要解答这一问题，恐怕用整整一本书的篇幅也难得要领。

要把这一复杂问题简单化，我们不妨虚拟一个关于人类起源地论坛的场景。

为保证论战公平并免受战争的干扰，论坛设在中立国瑞士。当联合国教科文组织总干事宣布论坛开幕后，一位满脸胡须的科学家率先发言，他说："从进化论的角度分析，我推测，人类是由古猿进化而来的。"台下一片哗然。（会后，英国教会大肆攻击他"亵渎神灵"，许多教士在街头散发一只猴子在演讲的漫画）

发言者并未受到干扰，继续郑重其事地说："非洲是人类的摇篮。"他叫达尔文，当时会场日历显示是公元 1871 年。

"我反对！"达尔文话音未落，一位名叫海格尔的科学家站了出来。这也是一位进化论者，因此没有在"猿猴论"上纠缠，而是直接提出了人类起源于南亚的观点，还当场绘出了世界各人种由南亚向外迁移的路线图。

"不，人类的起源地是欧洲，我有化石为证，而你们都是推测。"一位法国考古学家拿出了法国林猿化石。这是当时世界上发现的最早的古人类化石。紧接着，一位德国考古学家出示了发现于德国尼安德特山谷的古人类头骨，这一人种被定名为"尼安德特人"。

论坛出现了暂时的宁静。20 多年后，荷兰解剖学家杜布瓦兴冲冲地走上论坛："欧洲起源说已经落伍了，因为我刚刚在印度尼西亚的爪哇岛上发现了直立猿人化石，他的生存年代比尼安德特人至少早 50 万年。"他之所以如此兴奋，除了考古新发现的原因，还有一个原因，就是当时的印尼是荷兰的殖民地。

随后，黄皮肤、黑头发的中国考古学家鱼贯而入，先后发布了一系列考古学成果："1927 年中国北京周口店发现了北京猿人头盖骨。""元谋人和蓝田人化石，将中国境内最早的人化石推前到了 100 万年。"

从此，论坛再无宁日，"单一起源说"与"多地起源说"争执不下，唾液横飞。私下里，各国考古学家展开了一场人类化石发掘竞赛，一个又一个"重大考古发现"频现于报端。似乎，这不再仅仅是一个考古学课题，而是一个涉及民族和国家尊严的问题。好像拿不出远古人类起源于本国的证据，本国国民就变成了满身是毛的"猴子"。

直到 1987 年。

这一年，地球上发生了两件令人惊愕的大事，一是中国大兴安岭发生

了特大火灾(有人调侃混血歌星费翔在“春晚”上唱了一首《冬天里的一把火》),火灾历时一月,绵延百里,烟雾弥漫,日月无光。二是人类考古学取得了一项空前的进展。

那是一个太阳懒洋洋西坠的下午,科学家卡恩·斯通金和威尔逊走上人类起源论坛,面对嘈杂的人群,宣布了一个爆炸性新闻。他们以线粒体 DNA 的地域性差异为线索①,推定约 20 万年前阿非利加洲(简称“非洲”,意为“阳光灼热之地”)的某个女性——“夏娃”为全人类共同的祖母。在发言结束时,脸上写满陶醉的卡恩·斯通金扬了扬手中最新一期的美国《新闻周刊》杂志,杂志封面上,半裸的黑皮肤“夏娃”正把一个禁果递给黑皮肤的“亚当”。

考古学家们顿时哑口无言。但人类学家并未就范,他们抓住卡恩·斯通金分析中的漏洞予以反击:“您在研究中使用的黑人基因来自加勒比海而不是非洲,你怎么才能保证这些基因没有产生混杂呢?”

严谨是科学的生命,怀疑是科学的动力。背负着人类学家的质疑,卡恩·斯通金只有重新走进实验室,继续那旷日持久的验证程序。

可喜的是,此前的推理一而再再而三地得到印证:当遗传学家分析线粒体以外的 DNA 时,发现了同样的溯祖现象。后来的试验者使用非洲黑人基因进行研究,也得出了人类的“夏娃”确实在非洲的结论。1994 年,根据线粒体 DNA 特征的分组结果,英国科学家布莱恩·赛克斯又提出,几乎每一个有欧洲本地血统的人都是由 4.5 万年前迁入欧洲的七位女性祖先繁衍而来的,这七位女性被称作“夏娃的七个女儿”。1997 年,科学家首次从尼安德特人化石中提取出 DNA 与现代人比较,结果在 60 万年前他们就已与晚期智人(现代人)产生了分支且无混血迹象。也就是说,由于晚期智人拥有能够制造石器和使用语言的巨大优势,使得他们在世界范围内取代了所有先前的原始人,在此之前出现的爪哇猿人、北京猿人、海德堡猿人以及与之平行的尼安德特人,已经在竞争性进化中统统灭绝了。

最后,主持编写《全球通史》的美国时代生活出版公司发言人做了总

---

① 先在世界范围内收集含有丰富线粒体的胎盘,然后研究这些样品的相互关系,画出它们的线粒体 DNA 谱系。如果两个人的线粒体 DNA 在一个多态性位点共享一个变异,那么它们便有共同祖先。分析所有样本的相互关系后,分子人类学家就可以构建一棵家谱树。

结:“到公元前 3 万年时,解剖学上的现代人已经成熟,并且已经居于超越地球上所有物种之上的至高地位了。从这一刻起,人类发展的历史终于结束了自然塑造人类的过程,开始了一个人类塑造自然的过程。”

至此,“单一起源说”在与“多地起源说”的争论中终于占据了上风,论坛主持人宣布无限期休会。

按照暂时占据上风的“单一起源说”推定,非洲晚期智人大约于 13 万年前从一望无际的东非大草原启程,7 万年前到达中东和亚洲,然后分别从中东向欧罗巴洲(简称“欧洲”,意为“西方日落之地”),从亚洲向美洲和澳大利亚洲(简称“澳洲”,意为“南方的土地”)扩散。(见图一“远古世界人口迁移图”)

此时正值第四纪冰期——最后一个冰河期,北半球大片陆地覆盖着肃杀的冰雪,气候比如今的西伯利亚还要恶劣,由于身体和耐寒能力上的弱势,来到北半球的晚期智人开始了类似候鸟一般的流浪生涯,他们在大片的冰川缝隙间孜孜不倦地寻找着适宜生存的栖息地。因此,四处寻觅的他们第一眼看到一望无际的东海平原时的惊喜与震撼,应该不亚于达·伽马找到了印度,哥伦布发现了新大陆,艾萨克·牛顿发现了万有引力定律。

据此推测,就在东海平原形成不久,亚洲晚期智人中的内蒙古伊克昭盟乌审旗萨拉乌苏河岸边的河套人(距今 7 万年前)、广西柳江通天岩旁洞穴中的柳江人(距今 7 万年前)、山东新泰市刘杜镇乌珠台石灰岩洞中的新泰人(距今 5 万年前)、云南丽江木家桥的丽江人(距今 5 万年前)、江苏泗洪县双沟镇下草湾的下草湾人(距今 4 万年前)、北京房山区田园洞人(距今 4 万年前)、四川资阳黄鳝溪的资阳人(距今 3.5 万年前)、吉林安图明月镇洞穴中的安图人(距今 3.5 万年左右)、山东沂源县骑子鞍山千人洞人(距今 2 至 3 万年前,洞内只有哺乳动物化石与旧石器,看来在 2 万年前已人去洞空)、北京周口店龙骨山顶的山顶洞人(距今 1.8 万年前)等争先恐后,先后从北、南、西部汇聚此地。

实际上,这种热闹景象在人类历史上并不鲜见。几乎每一次新大陆乃至新财富的发现,都会激发起一次空前的移民潮。如古印欧人南下西进,西班牙、葡萄牙、荷兰人扬帆出海跑马圈地,英国清教徒结伴闯荡北美洲,美国西部牛仔“淘金热”,山东百万农民“闯关东”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com