

秋

本社文艺一心三编

重庆出版集团
重庆出版社



图书在版编目(CIP)数据

聆听唐宋·秋 / 邓英等绘. —重庆:重庆出版社,
2006.6
(清咖啡书系)
ISBN 7-5366-7582-8

I.聆... II.邓... III.①唐宋诗—选集②古典诗歌—作品集—中国—唐宋 IV.1222.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147641 号

聆听唐宋·秋

LINGTING TANGSONG·QIU

本社文艺中心 主编

出 版 人:罗小卫
策 划:刘 嘉 向 洋
责任编辑:刘 嘉
装帧设计:金乔楠 曹 颖 黄俊棚



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团图文制作部制版

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/36 印张:6
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
印数:1~5 000 册
定价:20.00 元(附 1CD-ROM)

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究



咖啡屋语

有一种心情叫秋天

起风了。整个城市挂上了金色的幕帘。跳跃,灿烂,且沉静的美。许多恋家的黄叶纷纷挣开树干的手,优雅地洒落在地上。一片缱绻之意。路上行人匆匆,不时地把领子立起来。落叶卷着寒风,以芭蕾般轻快的舞步传递着自然最淳朴的信息——秋天到了。

人们往往欣喜于春天的缤纷,热衷于夏日的活力,而留恋于冬季的皑皑。一年四季的轮回中,金色的秋季,便在这四个结点之间悄然滑过。有人

聆听
唐宋

1

秋

说,秋季是忧伤的,而我更愿意用纯真、动人来诠释这个硕果累累的时节。

在秋天的日子里,它为春天卸去浓妆,让世界呈现一派纯真景象;为夏日完成使命,又为冬季的到来做好铺垫。

“以自然为韵,以落叶为声”,怕是一首不错的诗;何处秋风至,萧萧送雁群”,这是秋的姿态;夜来诗酒兴,月满谢公楼”,这是诗人古道般的闲情逸致。是啊,如果诗是秋的季节,那么,秋风杯酒就是徜徉间的音符,夹杂着秋菊花瓣盛开的芳香和秋季特有的节奏抚摸着这个世界。

秋天不单是一个季节,他蕴含着一种淡定与包容,浅浅的忧郁与沉淀,我时常在想哪里的秋天最美,有朋友说约克的秋天最雅,也有人说米兰的秋天与众不同,北京的秋天是最美丽而又最短暂的季节。心里的秋天

是最美的,我一直这么感觉。每个人的心中都有一个关于秋天的定义,都有一幅关于秋天的图画,正如诗人林逋眼里的秋天:

秋山不可尽,秋思亦无垠。

碧涧流红叶,青林点白云。

短短几行诗句诠释了诗人眼中一派大自然的昂然秋景。

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”

“清溪流过碧山头,空水澄鲜一色秋。”

这样醉人的美景谁又能拒绝呢?我们在不觉中沉醉其间,自己也变得浪漫而生动起来。

秋天是一首诗,秋天是一幅画,

秋天是一支歌，秋天是一种心情……
秋天是很美的，美得那样清澈醉人。
这一切的一切无不融入到一片片秋水、秋光和秋晕当中，他们如诗、如歌、如梦地萦绕在我们的心头，牵动着悠悠的远思……

我对秋天是很有感觉的，因为我的思绪在秋天可以得到尽情的延展，延展开去触及任何美好的事物。我不知道事物是不是都那么的美好，但是秋天总让我生活在诗的意境当中，就如同飞花落叶飘入我的梦乡，抚平我躁动的心。

秋天所有的温柔与灵动沉淀成了这样一册诗的世界，它不同于名家集选，又有别于注释诗集，它集结了大自然的精美绝伦之处，伴随着我出生的深秋季节的气息，它接受了山间小溪温柔的吻，浸染了桂花秋菊的芳香，裹着一身小家碧玉的气质滋润到

了我的心底。在如今这个诗歌精神渐渐被放逐的今天，我真庆幸有一本极好的诗集。

诗歌是秋天的另一种语言，秋风中总是留有诗歌的味道，愿生命也如同这季节一样，沉静淡定却又不失美丽……

石 洁



目

录

秋

- 001秋词 002立秋
003秋江送别 004秋月
005书李世南所画秋景 006秋日行村路
007秋夕 008送狄宗亨
009微雨登城 010江村即事
011江上秋夜 012再过金陵
013枫桥夜泊 014偶然作
015书河上亭壁 016谢亭送别
017和读书台入夜即事 018九日田舍
019宿石邑山中 020夜泊湘江

- 021玉清夜归 022丹阳送韦参军
023秋夜 024奉答李和甫代简
025宿湘江 026水边行
027秋夕 028归鸟
029望中有怀 030江上
031题友人山居 032山店
033雨中怨秋 034秋斋即事
035晴江秋望 036野望
037夜雨寄北 038秋江
039临海所居 040秋思
041秋夕 042题淮南寺
043江楼有感 044山行
045秋日 046十五夜望月
047秋江写望 048八月十六日见梅
049村夜 050澄迈驿通潮阁
051秋日杂咏 052巫山枕障
053城东寺菊 054九月九日忆山东兄弟
055泛舟横塘遇雨 056暮江吟
057客路 058戏题秋月
059客舍雨 060江上
061宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 062舟中闻木犀
063题逆旅壁 064寄扬州韩绰判官
065题新雁 066早作
067宿云梦馆 068舟中夜坐

- 069夜书所见 070西塍废圃
071菊花 072九日宴
073江乡夜兴 074元处士池上
075闽中秋思 076寄南游兄弟
077赠江客 078溪岸秋思
079陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭
080夜坐 081数日
082秋山 083村行
084北斋雨后 085游灵岩
086太湖恬亭 087使往寿州淮路寄刘长卿
088出颖口，初见淮山，是日至寿州
089同王员外雨后登开元寺南楼
090孤山寺瑞上人房写望 091和上官伟长芜城晚眺
092怀嵩楼新开南轩与群僚小饮 093月夜舟中
094登快阁 095长安秋望
096秋日登海州乘槎亭
097题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人
098秋日早行 099五凤楼晚望
100出游 101咸阳城东楼
102自海至楚途次寄马全玉 103过潼关
104赋得早雁出云鸣 105秋风引
106入朝洛堤步月 107临川山行
108秋江夜泊 109栳家濑
110寻菊花潭主人不遇 111静夜思

- 112秋夜寄丘二十二员外 113龙兴道中
114宿洞口馆 115扬子途中
116秋居法华寺下院望高顶赠如献上人
117咏韩氏二子 118泊湘口
119与畅当夜泛秋潭 120送客往睦州
121题江陵临沙驿楼 122友人夜访
123同褒子秋斋独宿 124汾上惊秋
125折菊 126醉中对红叶
127蝉 128野牧园
129蓑衣步 130江行无题
131阙题 132重阳登高
133登柳州峨山 134山中
135秋江晓望 136西窗
137远山 138白鹭鸶
139长安秋望 140山居秋暝
141西风 142细雨
143登少室山 144新秋雨后
145水 146溪亭
147红叶 148永城使风
149辋川闲居赠裴秀才迪 150赠苗发员外
151题扬州禅智寺 152题江潮庄壁
153碧涧别墅喜皇甫侍御相访
154山下晚晴 155渡扬子江
156自白土村入北寺 157秋登宣城谢朓北楼

- 158秋兴 159宿洞霄宫
160野望 161裴迪南园秋夜对月
162鲁山山行 163题苏许公林亭
164山馆 165题任处士幽居
166旅中怀孙路 167灞上秋居
168感秋 169赋得山泉送房造
170夜泊渭津 171秋日登吴公台上寺远眺
172翠玉楼和胡端逸韵 173题卢处士山居
174秋日赴阙题潼关驿楼 175城西晚眺
176野望 177商山早行
178秋霁寄远 179曲江
180江岸秋思 181舟中读书
182秋霁 183秋晓行南谷经荒村
184宿孤馆 185南楼望月
186秋晚野步 187吴松道中
188晚泊 189秋末江行
190三五七言 191湘江曲
192水东渡 193太湖秋夕
194下山 195赠卢司户
196烟际钟 197初秋莲塘归
198县西郊秋寄赠马造 199野步
200野步

秋 词

【唐】刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，
我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，
便引诗情到碧霄。

聆听
唐宋

1

秋



立 秋

【宋】刘 翰

乳鸦啼散玉屏空，
一枕新凉一扇风。
睡起秋声无觅处，
满阶梧叶月明中。



秋江送别

【唐】王 勃

早是他乡值早秋，
江亭明月带江流。
已觉逝川伤别念，
复看津树隐离舟。

秋 月

【宋】程 颢

清溪流过碧山头，
空水澄鲜一色秋。
隔断红尘三十里，
白云红叶两悠悠。



书李世南所画秋景

【宋】苏 轼

野水参差落涨痕，
疏林欹倒出霜根。
扁舟一棹归何处，
家在江南黄叶村。

聆听
唐宋

5

秋

