

二十世纪中国“第一代才女”

林徽因诗文集

林徽因 © 著



上海文艺出版社

林徽因诗文集



ISBN 7-5426-2339-7



9 787542 623393 >

ISBN 7-5426-2339-7/I · 285

定价：28.00 元

林徽因 诗文集

二十世纪中国「第一代才女」
林徽因◎著



上海二叶书店

图书在版编目 (CIP) 数据

林徽因诗文集/林徽因著. -上海:上海三联书店, 2006. 8

ISBN 7-5426-2339-7

I. 林... II. 林... III. ①诗歌-作品集-中国-现代②散文-作品集-中国-现代③书信-作品集-中国-现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066058 号

书名 林徽因诗文集

著 者 / 林徽因

责任编辑 / 戴 俊

装帧设计 / 灵动视线

监 制 / 林信忠

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: //www. sanlianc. com

E-mail: shsanlian@yahoo. com. cn

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2006 年 8 月第一版

印 次 / 2006 年 8 月第一次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 268 千字

印 张 / 15

ISBN 7-5426-2339-7/I·285

定价: 28.00 元

目 录

诗 歌

- | | |
|----------|------|
| 谁爱这不息的变幻 | (3) |
| 那一晚 | (4) |
| 笑 | (5) |
| 深夜里听到乐声 | (6) |
| 情 愿 | (7) |
| 仍 然 | (8) |
| 激 昂 | (9) |
| 一首桃花 | (11) |
| 莲 灯 | (12) |
| 中夜钟声 | (13) |
| 山中一个夏夜 | (15) |
| 微 光 | (17) |
| 秋天,这秋天 | (19) |
| 年 关 | (22) |
| 你是人间的四月天 | (24) |
| 忆 | (25) |
| 吊玮德 | (26) |
| 灵 感 | (29) |
| 城楼上 | (31) |

深 笑	(33)
风 筝	(34)
别丢掉	(36)
雨后天	(37)
记 忆	(38)
静 院	(39)
无 题	(42)
题剔空菩提叶	(43)
黄昏过泰山	(44)
昼 梦	(45)
八月的忧愁	(47)
过杨柳	(48)
冥 思	(49)
空想(外四章)	(50)
红叶里的信念	(53)
山 中	(57)
静 坐	(58)
十月独行	(59)
时 间	(60)
古城春景	(61)
前 后	(62)
去 春	(63)
除夕看花	(64)
诗三首	(65)
林徽因诗	(68)
病中杂诗九首	(71)

哭三弟恒	(77)
我们的雄鸡	(80)

散 文

悼志摩	(83)
惟其是脆嫩	(89)
山西通信	(91)
窗子以外	(93)
纪念志摩去世四周年	(99)
蛛丝和梅花	(104)
文艺丛刊小说选题记	(107)
究竟怎么一回事	(110)
彼 此	(114)
一片阳光	(117)

小 说

窘	(123)
九十九度中	(135)
模影零篇·钟绿	(149)
模影零篇·吉公	(157)
模影零篇·文珍	(164)
模影零篇·绣绣	(170)

书 信

致胡适	(179)
-----	-------

致沈从文	(189)
致梁思庄	(199)
给梁再冰	(201)
致费正清 费慰梅	(203)
致傅斯年	(223)
致金岳霖	(226)
致梁思成	(227)
附:徐志摩致林徽因	(230)

诗 歌

钟声

敛住又敲散

一街的荒凉

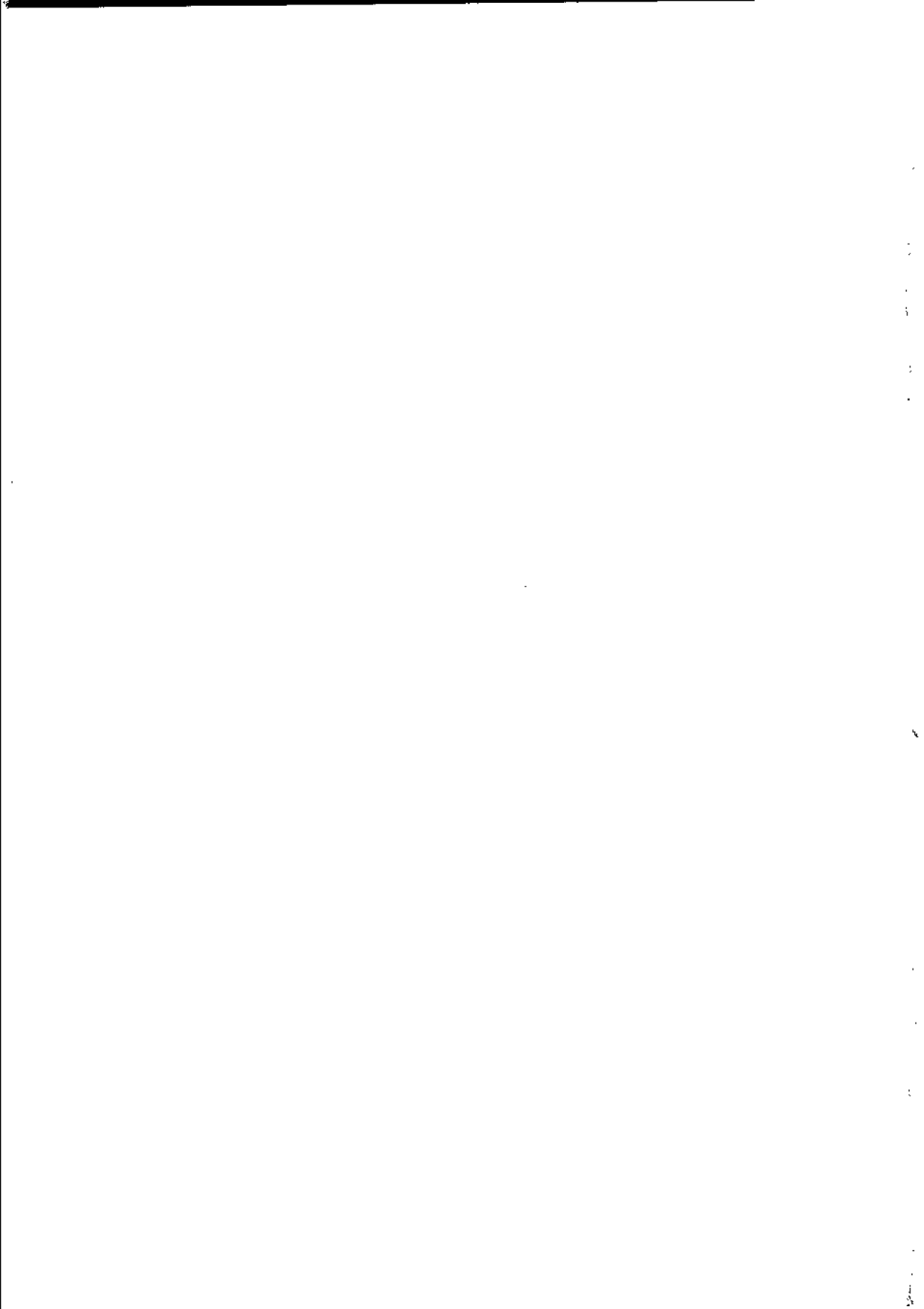
听——

那圆的一颗颗声响，

直沉下时间

静寂的

咽喉。



谁爱这不息的变幻^①

谁爱这不息的变幻，她的行径？
 催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
 星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
 看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
 叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
 虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
 来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山 四月十二日

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期。

那一晚^①

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯人当年的边境！

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期。

笑^①

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑；
水的映影，风的轻歌。

笑的是她悻恻的鬈发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑；
云的留痕，浪的柔波。

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

深夜里听到乐声^①

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里孩子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

^① 原载1931年9月《新月诗选》。

情 愿^①

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔；

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

仍 然^①

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然杯抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着，我不断的在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

^① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

激 昂^①

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

……

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，

^① 原载1931年9月《北斗》创刊号。