

林徽因



林徽因
经典
全集

LIN HUIYIN
JINGDIAN
QUANJI

林徽因 著

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

林徽因经典全集 / 林徽因著. — 武汉: 武汉出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5430-5379-3

I. ①林… II. ①林… III. ①文学 - 作品综合集 - 中
国 - 现代 ②建筑学 - 文集 IV. ①I216.2 ②TU-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 207158 号

书名: 林徽因经典全集

著 者: 林徽因

本书策划: 李异鸣 杨 肖

特约编辑: 白晓宇

责任编辑: 梁桂莲

封面设计: 木头羊工作室

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23.5 字 数: 340 千字

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

你是人间的四月天（代序）

——一句爱的赞颂

我说你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，^①你是人间的四月天！

原载1934年5月《学文》1卷1期

^①是希望：作者后将“是希望”改作“是诗的一篇”。——梁从诫注



目录

文学卷

第一辑 诗 歌

“谁爱这不息的变幻”	004
那一晚	005
笑	006
深夜里听到乐声	007
情愿	008
仍然	009
激昂	010
一首桃花	011
莲灯	012
中夜钟声	013
山中一个夏夜	014
秋天，这秋天	015
年关	018
忆	020
吊玮德	021
灵感	024
城楼上	025
深笑	027
风筝	028



别丢掉	029
雨后天	030
记忆	031
静院	032
无题	035
题别空菩提叶	036
黄昏过泰山	037
昼梦	038
八月的忧愁	040
过杨柳	041
冥思	042
空想（外四章）	043
红叶里的信念	047
山中	051
静坐	052
十月独行	053
时间	054
古城春景	055
前后	056
去春	057
除夕看花	058
给秋天	059
人生	061
展缓	062
六点钟在下午	063
昆明即景	064
一串疯话	066
小诗（一）	067
小诗（二）	068
恶劣的心绪	069
写给我的大姊	070

一天	071
对残枝	072
对北门街园子	073
十一月的小村	074
忧郁	075
我们的雄鸡	076
哭三弟恒	077

第二辑 散文

悼志摩	082
山西通信	089
窗子以外	091
纪念志摩去世四周年	097
蛛丝和梅花	102
《文艺丛刊小说选》题记	105
究竟怎么一回事	108
彼此	112
一片阳光	116
惟其是脆嫩	119
设计和幕后困难问题	121
和平礼物	125

第三辑 小说

窘	130
九十九度中	143
模影零篇	158

第四辑 剧本

梅真同他们（四幕剧 未完成）	190
----------------------	-----





第五辑 书信

致沈从文	244
致胡适	255
致梁思庄	267
致朱光潜	269
致傅斯年	270
致梁再冰	272
致梁思成	274
致金岳霖	277

建筑卷

平郊建筑杂录	280
平郊建筑杂录（续）	287
《清式营造则例》绪论	296
晋汾古建筑预查纪略	309
闲谈关于古代建筑的一点消息（附梁思成君通讯四则） ...	340
我们的首都	345

附录

林徽因小传	360
-------------	-----

文学卷



第一辑

诗

歌





“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？
催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆地爱过这伟大的变换？

香山，四月十二日

原载1931年4月《诗刊》第2期

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要挎上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

原载1931年4月《诗刊》第2期



笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬓发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

选自 1931年9月《新月诗选》

深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

选自 1931年9月《新月诗选》



情 愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔；

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

选自 1931年9月《新月诗选》

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着，我不断的在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

原载1931年4月《诗刊》第2期



激 昂

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，
献出我最热的一滴眼泪，
我的信仰，至诚，和爱的力量，
永远膜拜，
膜拜在你美的面前！

一首桃花

桃花，
那一树的嫣红，
像是春说的一句话：
朵朵露凝的娇艳，
是一些
玲珑的字眼，
一瓣瓣的光致，
又是些
柔的匀的吐息；
含着笑，
在有意无意间
生姿的顾盼。
看，——
那一颤动在微风里
她又留下，淡淡的，
在三月的薄唇边，
一瞥，
一瞥多情的痕迹！

二十年^①五月，香山

原载1931年10月《诗刊》第3期

①二十年：为民国纪年，即 1931年。下同。