

中国廉政文化丛书（第二辑 共五卷）

# 廉 政 曲 艺



中国方正出版社

ISBN 7-80216-095-2



9 787802 160958 >

ISBN 7-80216-095-2

定价 66.00元

中国廉政文化丛书（第二辑 共五卷）

# 廉 政 曲 艺



中国方正出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

廉政曲艺/寿永年主编. —北京: 中国方正出版社, 2006. 1

(中国廉政文化丛书. 第2辑)

ISBN 7-80216-095-2

I. 廉… II. 寿… III. 曲艺-作品综合集-中国-当代 IV. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154771 号

中国廉政文化丛书 (第二辑 共五卷)

廉政曲艺

寿永年 主编

---

责任编辑: 王相国 谢文华

责任校对: 张 蓉

---

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 63094573

编辑部: (010) 83086251 出版部: (010) 66510958

网 址: [www.FZPress.com](http://www.FZPress.com)

责编 E-mail: [XWH@fzpress.com](mailto:XWH@fzpress.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京国中画印刷有限公司

---

开 本: 700 × 1000 毫米 1/16

印 张: 28

字 数: 327 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

---

ISBN 7-80216-095-2

定价: 66.00 元

---

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

# 《中国廉政文化丛书》(第二辑)

## 编 委 会

顾 问：周国富 巴音朝鲁

名誉主编：唐一军

主 编：寿永年

副 主 编：徐立毅 陈明志 郑德兵 张南芬 许勤德  
朱禹宝 唐 军 陈振国 王国定 王自强  
麻承照 崔秀玲

委 员：(以姓氏笔画为序)

王洪平 包坚军 任玉芳 杨小平 沈月根  
肖建国 李春丽 陈清波 陈常锡 张雷克  
罗华滨 金其楨 胡 驰 姜 昆 高强华  
盛钟健 曾明子 舒放毅

《廉政曲艺》编委会：

主·编：姜 昆 麻承照  
副主编：黄启钧 刁惠香 魏秀娟  
编 委：黄 群 李 志 郭鸿玉



中央纪委副书记 刘峰岩

在有关部门的大力支持和配合下，宁波市鄞州区委组织编写了《中国廉政文化丛书》(第二辑)，由中国方正出版社正式出版。这是贯彻落实《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》(以下简称《实施纲要》)和中央纪委第五次全会精神，大力开展廉政文化建设取得的又一重要成果，值得祝贺。

今年1月，中央颁布了《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》，这是党中央从完成经济社会发展的重大任务和巩固党的执政地位的全局出发，为做好新形势下的反腐倡廉工作作出的重大战略决策，具有十分重要和深远的意义。《实施纲要》明确了教育在惩治和预防腐败体系中的基础性地位，提出反腐倡廉教育要面向全党全社会，“大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村”。胡锦涛同志在中央纪委第五次全会的讲话中强调，“要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，并进一步完善反腐倡廉教育的工作机制，形成反腐倡廉教育的整体合力”。吴官正同志在中央纪委第五次全会的报告中，要求我们大力“倡导廉

政文化，促进全社会树立以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚”。《实施纲要》的重要论述和中央领导同志的重要指示，充分阐明了廉政文化建设在反腐倡廉工作中的重要地位，为我们深入开展廉政文化建设指明了方向。

今年以来，在党中央的高度重视和亲切关怀下，在中央纪委监察部领导特别是吴官正、何勇同志的亲自指导下，廉政文化建设广泛深入开展，取得了明显成效。在廉政歌曲创作演唱活动中，全国共新创廉政歌曲 67000 多首，举办反腐倡廉歌咏晚会 24000 多场，参加演唱活动的干部群众达 3700 万人次，11 月 28 日在中央电视台举办了《唱响正气歌——全国新创廉政歌曲文艺晚会》，并于 12 月 9 日晚在中央电视台一套黄金时段播出，在全国引起了强烈反响。12 月 12 日，吴官正同志在《中国纪检监察报》第一版《唱响正气歌 高扬主旋律——全国新创廉政歌曲文艺晚会的播出在全社会引起强烈反响》的报道上作出批示：“今年的宣教工作有开创性，承传统，扬正气，赞清廉，斥腐恶。发动群众，依靠群众，动员群众，积极参与反腐倡廉。这对做好纪检监察工作十分重要。有些歌曲要在全社会唱起来，纪检监察干部要带头。几位有名的歌唱家唱得很好，请他们在一些演出中多唱唱，潜移默化，影响深远。我们要十分感谢中央电视台、广播台的领导和同志们的大力支持，感谢两位主持人以他们的才华和正气所做的解说，也要感谢所有参与的单位和同志们的重视和支持。”一些中央领导同志和省区市党委、政府主要负责同志及中央国家机关有关部委领导也对这台节目给予了高度评价，并对唱响反腐倡廉正气歌提出了明确要求，一个传唱廉政歌曲的热潮正在全社会兴起，这是今年廉政文化建设取得的一个重大成果。中

央纪委举办反腐倡廉公益广告大赛和展览、树立勤廉兼优的先进典型、创作反腐倡廉影视作品等方面的工作也取得了新的进展。

宁波市鄞州区的廉政文化建设起步早，措施实，效果好，走在了全国的前列。2004年，他们在浙江省委、省纪委和宁波市委、市纪委的领导和大力支持下，充分发挥反腐倡廉“大宣教”的优势，编辑出版了《中国廉政文化丛书》，得到了中央和中央纪委领导的高度评价和充分肯定，在人民大会堂召开出版座谈会，产生了良好的社会反响。我应邀为该书作序，并于2004年5月到鄞州区就廉政文化建设情况进行调研，感到鄞州区的廉政文化建设活动开展得生动活泼、有声有色，使我受到了深刻的教育。此后，我在理性思考和认真总结的基础上，写了几篇有关廉政文化的文章，在报刊发表后受到了好评。今年以来，鄞州区抓住全国上下大力开展廉政文化建设的良好机遇，在总结以往成功经验的基础上，坚持与时俱进，创造性地开展工作，又组织编辑了《中国廉政文化丛书》(第二辑)。全书分为《廉政时评》、《廉政韵文碑刻》、《廉内助贪内助》、《廉政小小说》、《廉政曲艺》五卷，无论在内容和形式上都有了新的进展。我曾经说过，搞好反腐倡廉宣传教育工作，必须做到“抽象的从具体抓起，软的往硬处抓，虚功实做”，必须做到“看得准的坚决干，优势项目不能丢，好的做法要坚持，叫了好的不能放”，这是被实践证明的行之有效的思想方法和工作方法。《中国廉政文化丛书》(第二辑)的出版，体现了这样的思想方法和工作方法，体现了在继承中发展，在发展中创新，是鄞州区坚持不懈地开展廉政文化建设所取得成果的集中展示。

廉政文化以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统

领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。廉政文化是中国先进文化的重要内容，是社会主义精神文明、政治文明建设的重要组成部分。加强廉政文化建设是实践“三个代表”重要思想、加强党的执政能力建设和先进性建设的内在要求，是贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的迫切需要，是深入开展反腐倡廉工作的基础性工作，是建立健全惩治和预防腐败体系的重要内容。各级纪检监察机关要全面贯彻落实《实施纲要》和中央领导同志的指示精神，进一步加深对廉政文化建设重要性的认识，切实把廉政文化建设摆上重要位置，狠抓落实，务求实效。要充分发挥反腐倡廉“大宣教”格局的作用，建立健全“党委统一领导，党政齐抓共管，纪委组织协调，相关部门密切配合、各展所长，广大干部群众积极参与”的工作格局。要进一步挖掘廉政文化资源，建设廉政文化阵地，创新廉政文化形式，坚持贴近群众、贴近实际、贴近生活，寓教于理、寓教于文、寓教于乐、寓教于各种有益活动之中，大力推进廉政文化进学校、进家庭、进社区、进企业、进农村，不断扩大廉政文化建设的覆盖面和影响力。我衷心地希望，在各级党委、政府的领导下，在各级纪委的积极协调下，在有关部门和社会各方面的支持配合下，在广大人民群众的热心参与下，有更多的廉政文化建设成果不断涌现出来，让廉洁之风吹进千家万户，推动反腐倡廉工作深入开展，为经济发展和社会进步营造良好的环境！

2005年12月23日

# 目 录

廉·政·曲·艺

- 平凡的丰碑 (相声) ..... 孙 晨 / 1
- 公仆赞 (相声) ..... 全维润 高景和 / 10
- 以权谋事 (相声) ..... 秦明石 / 18
- 上任之后 (男女相声) ..... 刘殿春 陈公学 张惠丽 / 26
- 知道不知道 (相声) ..... 刘 际 刘 杰 / 33
- 我冤不冤我 (相声) ..... 孙 晨 / 41
- 没有 (相声) ..... 秦世森 / 48
- 真实的谎言 (相声) ..... 全维润 韩 照 / 52
- 报喜协会 (相声) ..... 赵小林 / 62
- 如此乡长 (相声) ..... 倪 明 耿延俊 / 69
- 五脏罢工 (群口相声) ..... 陈红旭 / 77
- 步步高升 (相声) ..... 侯林林 孙晓呈 / 86
- 
- 雪落无声 (陕西快板) ..... 张保和 / 96
- 礼尚往来 (山东快书) ..... 赵连甲 孙立生 赵德亮 / 102
- 吃喝咏叹调 (快板) ..... 唐文光 / 108
- 门房闲话 (山东快书) ..... 李鸿民 / 114
- 雪夜深情 (快板书) ..... 郭迎欢 王艺霖 王 亮 周玉峰 / 119

铁面佛 (山东快书)	邢汝铁 / 128
揭“托儿”(群口快板)	陈璐 李立山 / 138
清官谱 (快板书)	陈欣 李庆丰 / 145
拉票 (快板小段)	王印权 / 152
两个连长 (对口数来宝)	刘景虎 / 155
张铁头 (快板书)	王红专 / 164
贪官七情图 (山东快书)	赵学声 / 169
钱局长的“降压药”(山东快书)	王佩琇 / 178
巧退礼 (山东快书)	张宏友 / 181
本色 (山东快书)	刘忠信 王恩悌 王成全 / 187
兽中王 (山东快书)	董吉贵 / 194
巧点子 (山东快书)	李琦胜 / 197
姐弟情 (快板书)	汪孝杰 / 202
心愿 (快板书)	张勇 / 209
怪谁 (对口快板)	董吉贵 / 217
根系大地 (摇滚说唱)	张若愚 / 226
片儿警有个婆婆嘴 (音乐说唱)	李立山 / 229
弯弯的山道 (故事)	沈晨 / 235
应接不暇 (谐剧)	王永康 / 243
霉不醒 (谐剧)	涂太中 / 249
现在开庭 (相声小品)	夏雨田 / 254

- 打扑克 (小品) ..... 黄 宏 焦乃积 / 264
- 求电 (快板小品) ..... 孙立生 张 勇 / 272
- 一次也不行 (小品) ..... 崔立君 张永华 / 278
- 生蛋 (小品) ..... 张超凡 / 285
- 辣嫂摆宴 (方言小品) ..... 姜锋青 / 292
- 干咳 (荒诞小品) ..... 袁 航 / 300
- 面试 (小品) ..... 麻承照 / 306
- 书记的菜谱 (小品) ..... 倪 吉 / 316
- 钟点工 (小品) ..... 赵新高 / 324
- 村长的西装 (小品) ..... 刘 江 / 330
- 
- 长霞, 你别走 (河南坠子) ..... 李广宇 / 338
- 焦裕禄理发 (河南坠子) ..... 杨应甫 / 342
- 奖乡长 (河南坠子) ..... 张守振 / 346
- 救爹 (绍兴莲花落) ..... 马志有 倪齐全 / 352
- 说也说不清楚 (绍兴莲花落) ..... 汪黎明 徐士龙 翁仁康 / 359
- 热血金穗 (桂林渔鼓) ..... 李 侃 / 364
- 雪域朝阳 (京韵大鼓) ..... 杨妤婕 / 367
- 一着好棋 (西河大鼓) ..... 刘殿春 / 370
- 父子引水 (京东大鼓) ..... 乔俊宝 / 377
- 退礼 (京东大鼓) ..... 王师师 / 380
- 特殊的“表扬” (京东大鼓) ..... 齐建争 / 382
- 为了娃娃 (群口单弦) ..... 杨子春 史琳 / 387
- 姐弟情 (三弦书) ..... 张景秀 / 391
- 铁窗泪 (大调曲子) ..... 阎天民 / 398

该不该 (大调曲子)	.....	兰建堂 / 405
锅盆碗勺交响乐 (道情)	.....	章竹林 / 410
送礼路上 (二人转)	.....	杨玺平 / 414
连心袄 (二人转)	.....	柳盛林 郑彦清 / 422
物归原主 (山东琴书)	.....	邢宝玉 / 426
《大脚皇后》选段 (弹词)	.....	傅菊蓉 赵开生 / 431
枕头风 (常德丝弦)	.....	黄士元 / 434

## 平凡的丰碑

孙 晨

甲 观众朋友们，大家好！

乙 哎哟，××（甲的名字），在这能见着你可太不容易啦！

甲 见我有什么难的呀？

乙 我听说你不是触电了嘛？

甲 我电死了？

乙 触电！

甲 知道，触电就是摸电门。

乙 摸电门干嘛？我听说你不是要拍片子了嘛。

甲 片子没拍，我透视了。

乙 这位没明白我说什么，触电——接触电影，拍片子。

甲 拍电影片子呀？我以为你说我是触电没死，得拍 X 光片子哪。

乙 什么哪，大家都知道现在这触电可流行，你看有位著名的节目主持人，演了一个大脚巴丫子，得了个最佳女主角。

甲 什么叫大脚巴丫子，那片子叫《美丽的大脚》。

乙 有一个演小品的，拍了一部电影，名字起得好。

甲 叫什么？

乙 《一个孩子和他的二十五个爹》。

- 甲 二十五个爹呀？那是《二十五个孩子一个爹》。
- 乙 我听说向他们学习，你也要触电。
- 甲 是。我要触我还不触一般的电。
- 乙 对，要触你就触高压电！
- 甲 高压怎么啦？高压就是动力，我拍这电影，不拿奥斯卡，也要拿戛纳。
- 乙 你先说你这电影叫什么名？
- 甲 我这电影的名字太好啦！这名字我还没起哪！
- 乙 没起就喊好？先说你这片子是什么风格的。
- 甲 我这片子是黑白彩色、窄幅宽银幕、纪实浪漫、悲壮抒情、催人泪下的喜剧片。
- 乙 没准儿呀！
- 甲 说实话，这片子我还不知道怎么拍哪。拿不准主意，不知道从哪儿下手。
- 乙 今天我给您支支招，我辅导辅导你。你先说你这片子的主人公是谁吧？
- 甲 郑培民。
- 乙 一代楷模、人民公仆郑培民。
- 甲 你认识他？
- 乙 胡锦涛总书记称赞他是新时期领导干部的优秀代表。那是我们时代的骄傲啊！你听我的，你可以拍出一部史诗一样的巨片！塑造一个当代的大英雄、大侠客！
- 甲 巨片，我拍不出来。
- 乙 为什么？
- 甲 大英雄、大侠客你得有大的动作：一张嘴，一座楼倒了；一挥手，一座山塌了；一飞眼，一群美女飘来了；打个喷嚏，把人贴墙上了；一跺脚，会往天上冲；一蹬腿，能在水面飞……郑培民不行。
- 乙 怎么不行？

- 甲 老郑太平常了。穿一胶皮鞋，褪色的夹克衫，一身的土，一脚的泥，走到老百姓堆儿里你都认不出他来。再说他做事也缺少大英雄的豪气。心太细，借公款出差剩钱了，他能把那利息算出来再交。老同学送点礼，他能搭上两瓶酒退回去。得的稿费记账留给秘书做奖励。小偷上他们家里偷钱，愣是让人家空手出来了。都当了省长了，回老家还请老师吃饭，跟同学聚会。大英雄得跟大侠客拜把子，他跟开饭店的残疾人交朋友。年三十他能拎着热腾腾的饺子去医院探望秘书生病的家属，感动得人家眼泪哗哗的。这哪是大英雄呀？这整个一个催泪弹！大英雄不讲儿女私情，大英雄家财万贯，大英雄得有豪气，大英雄能挥金如土，大英雄家里丢个十万八万的，没丢一样。说实话，还别说跟这大英雄比，这郑培民都不如你叔叔。
- 乙 我叔叔怎么啦？
- 甲 别看你叔当个小小的乡长，天上飞的不吃飞机，水里游的不吃轮船，地下有腿的不吃板凳，剩下的他都敢吃。拿钱不当钱，谁的钱他都敢花。
- 乙 乡长也是说了算的。
- 甲 一天一只鸡，三天一只羊，村村都有丈母娘，夜夜当新郎。
- 乙 那是婚姻不幸。
- 甲 农民说你叔叔是“乡长下乡，鸡鸭遭殃；小车一响，百姓心慌”。
- 乙 为赶路车开得太急。
- 甲 说你叔叔是“上午轮子转，中午盘子转，下午骰子转，晚上裙子转”。
- 乙 应酬多呀。
- 甲 说他是打麻将三天五天不累。