

小品精华系列

历代小品

诗话

钱 言 主编

崇文书局

有第一等怀抱，第一等学识，
斯有第一等真诗。如太空之中，不着一
如星宿之海，万瀑涌出；如土膏即厚，
春雷一动，万物发生。古来可语此者，
在大夫以下数人而已。
学者须要胸襟高，识趣超，
义理宏，笔力强。此皆诗文本領，
不可强而能，不从乎诗得也。



小品精华系列

历代小品寓言

历代小品清言

历代小品禅语

历代小品尺牍

历代小品笔记

历代小品幽默

历代小品山水

历代小品妙语

历代小品诗话

历代小品性灵



ISBN 7-5403-0143-0



9 787540 301439 >

ISBN 7-5403-0143-0/1 · 24

定价：20.00元

小品精华系列

历代小品诗话

主编：轻言

副主编：谭邦和

崇文书局

(鄂)新登字 07 号

【崇文斋·小品精华系列】

历代小品诗话

主 编：◎轻 言

策 划：刘道清

责任编辑：许举信

出版发行：崇文书局

印 刷：武汉大学出版社印刷总厂

经 销：新华书店

开 本：850×1168 1/32

印 张：13.25

字 数：382千字

版 次：2004年1月新1版

印 次：2004年1月第1次印刷

印 数：0001—4000册

定 价：20.00元

ISBN 7-5403-0143-0/I. 24

目 录

诗思感悟

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 白居易:诗有喜怒哀乐 …… 1 | 惠 洪:诗忌 …… 8 |
| 苏 轼:彭城观月 …… 3 | 吴 玠:梦中梦,身外身 … 10 |
| 苏 轼:月诗怀故人 …… 4 | 吴 玠:此心安处是吾
乡 …… 11 |
| 王直方:酒红 …… 5 | 吴 玠:系日 …… 12 |
| 惠 洪:被谪作诗 …… 6 | |

目 录

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 蔡居厚: 谁能忧乐两忘····· 13 | 胡 仔: 神游天地····· 36 |
| 李 颀: 处士之节与宰相之量····· 15 | 严 羽: 诗道亦在妙悟····· 38 |
| 李 颀: 梅圣俞啄木诗····· 16 | 李东阳: 作凉冷诗易····· 39 |
| 龙 袞: 故乡举目无相识····· 17 | 安 磬: 诗如参禅····· 40 |
| 阮 阅: 善讽····· 18 | 胡应麟: 禅悟与诗悟····· 41 |
| 叶梦得: 诗有三种语····· 19 | 胡应麟: 法与悟····· 43 |
| 黄 彻: 老杜何所似····· 21 | 胡震亨: 诗有异才····· 44 |
| 黄 彻: 丈夫不怕贫····· 22 | 徐 增: 学问见识如棋力酒量····· 45 |
| 黄 彻: 妙趣不可告人····· 23 | 王夫之: 以乐景写哀以哀景写乐····· 46 |
| 黄 彻: 公道世间唯白发····· 24 | 王士禛: 论清远····· 47 |
| 黄 彻: 此别不销魂····· 25 | 宋长白: 诗之感人也如是····· 48 |
| 黄 彻: 险中人····· 26 | 吴雷发: 诗学不是道学····· 49 |
| 黄 彻: 书引睡魔人人同····· 27 | 乔 亿: 诗之骨有重有轻····· 51 |
| 黄 彻: 垂死病中惊起坐····· 27 | 袁 枚: 诗悟····· 52 |
| 黄 彻: 世人不知渊明志····· 29 | 袁 枚: 知足者皆不学之人····· 53 |
| 葛立方: 文人的诗兴····· 30 | 袁 枚: 事道难图念转平····· 54 |
| 葛立方: 诗写不祥之兆····· 32 | 袁 枚: 古树题诗····· 55 |
| 葛立方: 七哀诗起曹子建····· 32 | 袁 枚: 咏小孤山····· 55 |
| 葛立方: 人君不能制欲于妇人····· 34 | 袁 枚: 诗人萃天地之清气····· 56 |
| | 袁 枚: 圣人疾没世无名····· 57 |

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 袁枚：身分与心胸…… 58 | 袁枚：求工者反拙…… 70 |
| 袁枚：论厚薄…… 59 | 袁枚：照镜有感…… 71 |
| 袁枚：诗贵翻案…… 60 | 袁枚：真意可爱…… 72 |
| 袁枚：认假为真而妙…… 61 | 袁枚：人仗气运…… 72 |
| 袁枚：随声与审音…… 62 | 袁枚：不相能，胡相
讥…… 73 |
| 袁枚：妄人删诗…… 63 | 冒春荣：古人情诗动今
人…… 74 |
| 袁枚：说僧诗…… 64 | 吴文溥：宋人诗有理趣
者…… 75 |
| 袁枚：痴人说梦…… 65 | 林昌彝：诗有烟火气则
尘…… 76 |
| 袁枚：是真佛只说家
常…… 67 | |
| 袁枚：怀古…… 67 | |
| 袁枚：学杜者不可不
知…… 69 | |

风流诗情

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 范摅：远游妾已嫁人…… 79 | 韩琦：刘巴不理张飞…… 88 |
| 范摅：行客羞题真娘
墓…… 81 | 吴处厚：诗好迁官…… 89 |
| 袁郊：隔世情…… 82 | 刘斧：赠诗得美妻…… 90 |
| 潘若同：五言如四十个
贤人…… 84 | 刘斧：门客宿娼…… 91 |
| 潘若同：夫妻共持雅操…… 85 | 刘斧：今生缘…… 92 |
| 潘若同：李白爱酒…… 86 | 苏轼：游庐山…… 93 |
| 钱易：今夜醉眠何处
楼…… 87 | 苏轼：画花不假五色…… 95 |
| | 魏泰：妇人多能诗…… 96 |
| | 蔡居厚：九岁诗童…… 97 |
| | 蔡居厚：张镐少有大志…… 98 |

目 录

- | | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| 王直方:醉诗..... | 99 | 袁 枚:士女如云 | 123 |
| 惠 洪:石学士 | 100 | 袁 枚:挟妾而归 | 124 |
| 惠 洪:当出汝诗示人 .. | 101 | 袁 枚:坐筵看美人 | 125 |
| 惠 洪:草书自不识 | 102 | 袁 枚:评妓诗 | 127 |
| 吴 玠:二十八字媒 | 103 | 袁 枚:花明野店春无
主 | 128 |
| 李 颀:红叶题诗 | 104 | 袁 枚:最是低眉可怜
处 | 129 |
| 李 颀:沈约喜何逊诗 .. | 105 | 袁 枚:风情之事不宜
于老 | 129 |
| 李 颀:贤妻 | 106 | 袁 枚:咏风筝美人 | 130 |
| 李 颀:朱滔括兵 | 107 | 袁 枚:红袖添香图 | 131 |
| 李 颀:二八才女 | 108 | 袁 枚:忆人全在不言
中 | 132 |
| 李 颀:居亦何难 | 109 | 袁 枚:天籁 | 133 |
| 李 颀:崔铉童诗 | 110 | 袁 枚:布衣赋诗 | 134 |
| 李 颀:杨文公轶事 | 110 | 袁 枚:世有方竹无方
人 | 135 |
| 李 颀:太上隐者 | 111 | 袁 枚:失路偏多绝代
人 | 136 |
| 李 颀:骆宾王联诗 | 112 | 袁 枚:青衣异人 | 137 |
| 李 颀:诗友千里神游 .. | 113 | 洪亮吉:风情老不衰 | 138 |
| 李 颀:卖饼人妻有色 .. | 114 | 洪亮吉:钱季重爱子 | 139 |
| 李 颀:为谁归去为谁
来 | 115 | 洪亮吉:闲中富贵谁能
有 | 140 |
| 李 颀:桐叶姻缘 | 116 | 廖景文:诗贵得江山之
助 | 142 |
| 李 颀:破镜重圆 | 117 | | |
| 邵 博:早慧诗才 | 118 | | |
| 无名氏:山谷七岁
《牧童诗》 | 119 | | |
| 胡 仔:绿珠井 | 120 | | |
| 袁 枚:隐士风流 | 121 | | |
| 袁 枚:佳人记诗 | 122 | | |

张晋本:诗人目空千古 … 143
张谦宜:说胸襟 …………… 144

沈善宝:以花品喻诗品 … 144

诗外人生

钟 嵘:人间不能无诗 … 147
王定保:赚得英雄尽白
 头 …………… 149
范 摅:邓仙尸解 ……… 151
范 摅:安危托妇人 …… 152
孙光宪:饭后钟 ……… 153
孙光宪:温庭筠轶事 …… 154
吴处厚:田园贫宰相 …… 156
刘 斧:马啄木 ……… 157
苏 轼:李后主挥泪对
 宫娥 …………… 158
苏 轼:大王之风 ……… 159
苏 轼:说棋 …………… 160
苏 轼:东坡生日 ……… 161
魏 泰:范仲淹蚊诗 …… 163
魏 泰:蜜翁翁 ……… 164
魏 泰:陆起性滑稽 …… 165
魏 泰:彭乘为翰林学
 士 …………… 166
赵令時:杭州缺刺史 …… 167
吴 玘:服药不如独

 卧 …………… 168
蔡 偲:李后主失国之
 悲 …………… 169
蔡 偲:佛理道教与儒
 学 …………… 170
惠 洪:满城风雨近重
 阳 …………… 171
惠 洪:悦禅师作偈戏
 洗公 …………… 172
李 颀:魏野 ……… 173
李 颀:浮名浮利浓如
 酒 …………… 174
李 颀:种放乞归 ……… 175
李 颀:诵诗成故旧 …… 176
李 颀:杜诗有酒价 …… 177
李 颀:前度刘郎今又
 来 …………… 178
李 颀:戏诗 ……… 179
邵 困:鸦且打凤 …… 180
黄 彻:司马光诗论交
 友 …………… 181

目 录

- 黄 彻:趋附者戒 182
- 黄 彻:无赖敬诗人 183
- 黄 彻:颜驷生不逢君 ... 184
- 黄 彻:武人诗 185
- 黄 彻:论悯人之心 186
- 葛立方:居富贵则能道
 富贵 188
- 葛立方:荆公废诗赋取
 士 189
- 葛立方:服食 191
- 葛立方:难忘真情 192
- 葛立方:司马迁发愤著
 书 194
- 葛立方:生女戏诗 195
- 葛立方:李商隐《骄儿
 诗》 197
- 胡舜陟:颠僧 198
- 胡 仔:渊明责子 200
- 胡 仔:东坡煎茶 201
- 胡 仔:老少情怀之异 ... 202
- 胡 仔:刘皋警句 203
- 胡 仔:书当快意读易
 尽 204
- 胡 仔:苏黄互讥 205
- 胡 仔:水阁茗溪 206
- 姜夔:不俗之言 207
- 不著撰人:苏东坡咏桧
 诗 208
- 谢 榛:人非雨露 209
- 谢 榛:赋诗要有英雄
 气象 210
- 陆时雍:灵襟慧口乃不
 俗 211
- 姚 宣:知命 212
- 贺贻孙:求高一着,必
 输一着 214
- 叶 燮:说应酬 215
- 张谦宜:读古人书如吃
 物 216
- 吴雷发:眼高与虚心 217
- 薛 雪:畅快人诗必潇
 洒 217
- 沈德潜:第一等真诗 218
- 袁 枚:小坐强于去后
 书 219
- 袁 枚:人有生而潇洒
 者 220
- 袁 枚:钱塘苏小是乡
 亲 220
- 袁 枚:贵人患病 221
- 袁 枚:同气相求 222
- 袁 枚:为人不可不辨 ... 223
- 袁 枚:名士风流 224
- 袁 枚:老年 225
- 袁 枚:才欲其大,志
 欲其小 226

- 袁 枚:说读书 227
 袁 枚:读书如吃饭 228
 袁 枚:学问之道 229
 袁 枚:买妾 230
 袁 枚:四乡主人 232
 袁 枚:诗人的胸境 233
 袁 枚:人闲居时 234
 袁 枚:着了袈裟事更多 234
 袁 枚:要看世上公侯相 235
 袁 枚:人无风趣官多贵 236
 袁 枚:老学究论诗 237
 袁 枚:有学究言 238
 袁 枚:不好名 239
 袁 枚:败兴 240

- 袁 枚:吟诗羞作野才子 241
 袁 枚:箍桶匠 241
 李调元:天质之美 242
 洪亮吉:为装老成染白发 243
 洪亮吉:诗之情 244
 洪亮吉:逼真 245
 洪亮吉:话说藏书家 246
 陈 仪:诗中当有我在 249
 方东树:诗文本领诗外得 249
 方恒泰:根行深厚人 250
 袁 洁:中庸先生 250
 吴仰贤:烟云养性情 251
 吴仰贤:万事不如杯在手 253

谈诗品趣

- 范 摅:白马诗 255
 郑 繁:明皇听曲 256
 欧阳修:身轻一鸟过 257
 欧阳修:以诗穷至死 259
 欧阳修:考状元 260
 欧阳修:抬杠的幽默 261
 文 莹:何故女不跪 262

- 吴处厚:牡丹堪笑 263
 刘 斧:早行 264
 刘 斧:张球献诗 264
 刘 斧:能诗者不敢措手 265
 不著撰人:舞低杨柳楼心月 266

目 录

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 不著撰人:何处最好 …… 267 | 方以智:炼字如壁龙点
晴 …… 291 |
| 魏 泰:酒旗诗 …… 268 | 徐世溥:一曲两弹 …… 292 |
| 王直方:人语与鬼语 …… 269 | 王士禛:鸟诗 …… 293 |
| 陈正敏:老夫少妻 …… 270 | 王士禛:春江水暖鸭先
知 …… 294 |
| 李 颀:何患无辞 …… 271 | 王士禛:一鹤声飞上
天 …… 295 |
| 李 颀:谢蝴蝶 …… 272 | 顾嗣立:一字之师 …… 296 |
| 李 颀:故国三千里 …… 272 | 赵执信:神龙见首不见
尾 …… 297 |
| 李 颀:到处相逢说项
斯 …… 273 | 薛 雪:不妨自成一家 … 299 |
| 李 颀:诗在灞桥风雪
中 …… 274 | 袁 枚:妙在皆孩子语 … 300 |
| 阮 阅:任是无情也动
人 …… 275 | 袁 枚:焉得不佳 …… 301 |
| 黄 彻:得句先呈佛 …… 276 | 袁 枚:山如屏立当窗
见 …… 302 |
| 黄 彻:诗呆 …… 277 | 袁 枚:秋似美人无碍
瘦 …… 303 |
| 黄 彻:两解之辞 …… 278 | 袁 枚:诗贵淡雅 …… 304 |
| 胡 仔:千丝万絮惹春
风 …… 279 | 袁 枚:善取皆成佳句 … 305 |
| 葛立方:以句得名 …… 279 | 袁 枚:灯影隔帘人读
书 …… 306 |
| 尤 袤:旷达与偏狭 …… 281 | 袁 枚:时弊 …… 307 |
| 魏庆之:诗有三偷 …… 282 | 袁 枚:改诗之趣 …… 308 |
| 魏庆之:各取所欲 …… 283 | 袁 枚:一字之师 …… 309 |
| 范晞文:两句三年得 …… 284 | 袁 枚:慧眼识诗 …… 310 |
| 李东阳:诗贵意 …… 285 | 袁 枚:不妨风雨到重
阳 …… 311 |
| 谢 榛:尝酒 …… 286 | |
| 郭子章:妙辩 …… 287 | |
| 胡应麟:说清远 …… 288 | |
| 江盈科:愈形容愈凄惨 … 290 | |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 袁 枚:味鲜与趣真 …… 312 | 袁 枚:又评王安石诗 …… 320 |
| 袁 枚:俚诗 …… 313 | 袁 枚:品“无” …… 321 |
| 袁 枚:诗人爱管闲事 …… 314 | 袁 枚:品酒 …… 322 |
| 袁 枚:诗人的豪语 …… 315 | 袁 枚:各有妙境 …… 323 |
| 袁 枚:讥自夸 …… 316 | 冒春荣:写景之妙 …… 323 |
| 袁 枚:走狗 …… 316 | 王寿昌:诗有四正 …… 325 |
| 袁 枚:博士买驴 …… 317 | 潘焕龙:诗尤不可绘 …… 326 |
| 袁 枚:评王安石诗 …… 319 | 钱 泳:见仁与见智 …… 327 |

慧眼诗识

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 吴 可:无形病不可医 …… 329 | 田艺衡:诗如其人 …… 344 |
| 吴 可:文章四季 …… 330 | 谢 榛:诗中三等语 …… 345 |
| 黄 彻:泥涂任此身 …… 331 | 胡应麟:仙禅皆诗中本
色 …… 346 |
| 黄 彻:力士脱靴不为
勇 …… 332 | 徐 增:可畏与可恃 …… 347 |
| 黄 彻:山川英灵助文
字 …… 334 | 徐 增:人俗则诗俗 …… 348 |
| 胡 仔:吕本中昭君诗 …… 335 | 徐 增:洗去名利 …… 348 |
| 曾季狸:为学不拘早晚 …… 336 | 徐 增:自抒胸襟 …… 349 |
| 葛立方:东坡论书法 …… 337 | 吴 乔:偷势亦是贼 …… 349 |
| 葛立方:欲造平淡难 …… 339 | 何世璠:满面脂粉仍
俗物 …… 350 |
| 葛立方:论雕琢 …… 340 | 彭端淑:凡游大山大水 …… 351 |
| 吴 沆:诗有肌肤 …… 341 | 王士禛:古诗传世 …… 352 |
| 魏庆之:十易 …… 342 | 王士禛:雪中芭蕉 …… 353 |
| 李东阳:诗贵不经人道
语 …… 343 | 庞 垲:佛法事事现成 …… 354 |
| | 张谦宜:人生喜怒之感 …… 355 |

目 录

- 张谦宜:诗如美桃 356
- 牟愿相:说“傲” 356
- 牟愿相:恰如舞女初至 ... 357
- 吴雷发:真中有幻 358
- 吴雷发:不以一句定高
下 359
- 薛 雪:诗文无定价 360
- 沈德潜:性情各具 361
- 乔 亿:诗中有画 362
- 袁 枚:论诗才 363
- 袁 枚:味甜自悦口 364
- 袁 枚:用巧与用典 364
- 袁 枚:善学者 365
- 袁 枚:春兰秋菊各有
时 366
- 袁 枚:先取真意 367
- 袁 枚:诗以道性情 368
- 袁 枚:有性情而后真 ... 368
- 袁 枚:写诗如说话 369
- 袁 枚:用行舍藏 370
- 袁 枚:得诗于书外 371
- 袁 枚:凡诗不能无弊 ... 372
- 袁 枚:但得闲身何必
隐 373
- 袁 枚:易中之难 374
- 袁 枚:无曲不文星 375
- 袁 枚:磨砖不可成针 ... 376
- 袁 枚:初白老人教作
诗 377
- 袁 枚:知言 378
- 袁 枚:死棋腹中有仙
着 379
- 袁 枚:可读与可观 380
- 袁 枚:性情与心胸 381
- 袁 枚:才人一病 382
- 袁 枚:谈用典 384
- 袁 枚:精深与平淡 384
- 袁 枚:有篇无句 386
- 袁 枚:欧公学韩文 386
- 袁 枚:情从心出 387
- 袁 枚:贵得味外味 388
- 袁 枚:著作如水,自
为江海 389
- 袁 枚:神合 390
- 袁 枚:今人作诗 391
- 袁 枚:学诗之道 391
- 袁 枚:诗有干无华 392
- 袁 枚:君子不以人废
言 393
- 吴文溥:诗家月旦 394
- 陈 仅:说“露” 395
- 方贞观:诗人、学人与
才人 396
- 方东树:鹦鹉学舌 398
- 方东树:卓然自立者少 ... 399
- 潘德舆:诗有三境 400

- | | | | |
|-------------------|-----|-----------------|-----|
| 刘熙载：山之精神写不出 | 401 | 叶 炜：天机出少年 | 403 |
| 康发祥：文人相轻 | 401 | 郭 麟：说题画诗 | 404 |
| 方恒泰：诗有火候 | 402 | 沈善宝：风人与学人 | 404 |

诗思感悟

诗有喜怒哀乐

[唐] 白居易(托名)^①

喜而得之其辞丽：“有时三点两点雨，到处十枝九枝花。”怒而得之其辞愤：“颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。”哀而得之其辞伤：“泪流襟上血，发变镜中丝。”乐而后得之其辞逸：“谁家绿酒饮连夜，何处红妆睡到明？”

失之大喜其辞放：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”失之