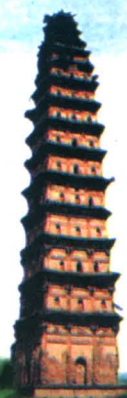


歷代名人咏南文

天地出版社





＜中华人民共和国元帅朱德铜像

▽朱德故居



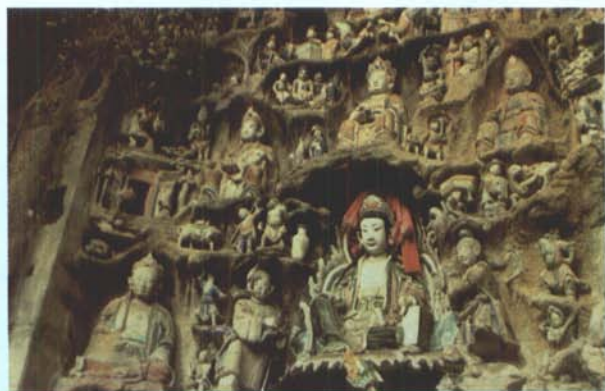
▽仪陇大仪山风光——大仪叠翠



◁ 高坪白塔晨曦



▷ 营山西月台摩崖造像



◁ 蓬安神农祠





△南部火峰山魁星楼



△南部禹迹山大佛



◁蓬安颜鲁公石

▽嘉陵区珠山麒麟寿星院



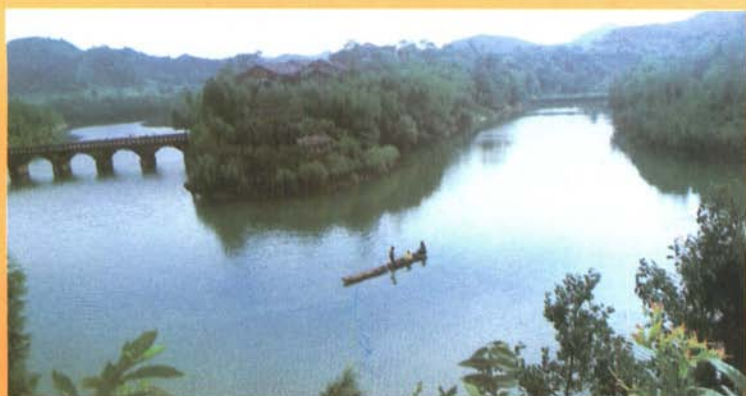


◁民主革命家、教育家、中央人民政府副主席张澜铜像

▷西充凤凰山张献忠祠



◁西充青龙湖



＜ 閩中玉台山滕王閣

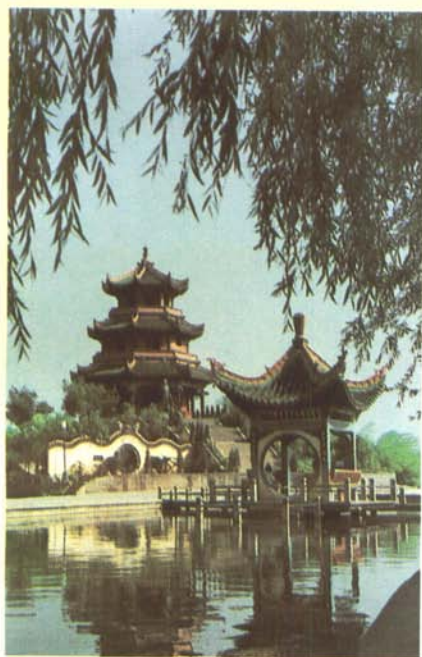


▷ 伊斯兰教圣地巴巴寺



＜ 古城閩中华光楼





△ 阆中锦屏山观星楼



△ 汉代天文学家落下闳铜像

▷ 蜀汉大将张飞铜像

▽ 蜀汉桓侯张飞墓





△西山安汉阁(待建)

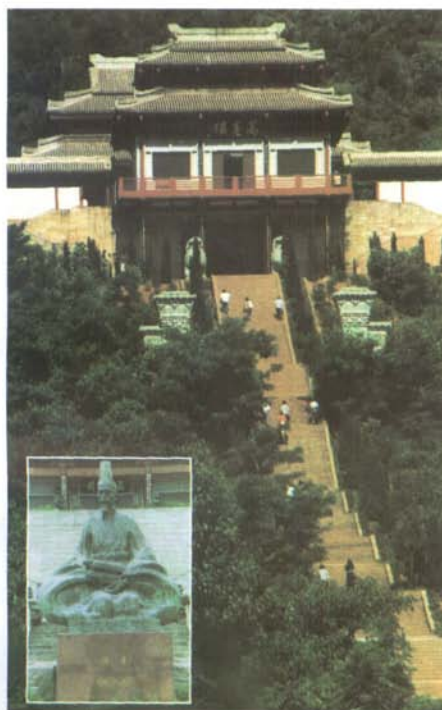


△飞天石

(位于嘉陵区世阳乡境内，明·南京兵部尚书韩士英故里龙凤山顶，一人攀摇欲动，众人推之不可移，天下奇观也。)



△中国人民解放军总参谋长罗瑞卿故居



△玉屏山陈寿万卷楼



△鹤鸣山宋代白塔



△北湖春色

歷代名人咏南文

(选评卷)

天地出版社

编委会

主 任:陈荣仲 张世金

副主任:费德明 罗文荣

委 员:王绍康 杨春林 唐 平 徐兴发 郭宪伟

编辑组(以姓氏笔划为序)

主 编:王绍康 刘景玉(执行) 唐 平

特邀审稿人:周子瑜

史地责任编辑:王积厚

文学责任编辑:何剑青

成 员:王远仲 邓郁章 史今律 杨林由

李文明 李小华 肖红涛 张文兴

张 远 罗庆祥 罗 萍 胡栋臣

蒲 杰 蔡荣宗

写在前面的话

中共南充市委常委、副书记

陈黎仲

《历代名人咏南充》一书经过各位专家、教授的积极努力，终于在建国五十年大庆前出版，对此，我非常高兴。为了表示我的衷心祝贺，谈几点感想。

首先，《历代名人咏南充》展示了南充深厚的历史文化底蕴，丰富了爱国主义教育内容。自公元前 202 年刘邦设置安汉县始，两千多年来，南充这片土地上人才辈出，人文鼎盛。汉初的纪信为故乡赢得了“忠义之邦”的美誉。司马相如长期活动于蓬安、高坪间，留下的琴台至今犹存，唐宋以来人们一直建祠建寺以示景仰。落下闳创制了“太初历”，对我国天文学贡献至伟。被称为“并迁双固”的西晋历史学家陈寿，撰写的《三国志》为中国历史文化作出了不朽贡献。唐、宋、元、明、清几代，南充文星灿烂，父子宰相、状元、兄弟状元，举人进士，蔚为大观。中国知识分子的优秀传统是爱祖国、爱人民、爱家乡、重操守。光辉灿烂的嘉陵江文化，孕育出万千英杰。南充的张澜、罗纶两人均是辛亥革命前导的四川保路运动的领袖。朱德元帅幼年受塾师启蒙，萌发了振兴中华的壮志；罗瑞卿大将青年时期勇于同军阀斗争；七万多南充儿

女参加工农红军,为民族解放、中华振兴喋血疆场。他们既为南充历史增了光,也为共和国的历史添了彩。

历代咏南充的诗篇浩如烟海,书中选入的三百多首,即使题咏的仅是南充的一山一水,一草一木,但表现出来的却是对家乡之爱,对故园之情。爱国主义根蒂是爱家乡,乡情升华为爱国家、爱民族的纯情。我深信,这本书会成为广大教育工作者进行爱国主义教育的有力工具,会成为广大青年学生培育爱国主义崇高感情的亲密朋友。

其次,这本书有利于广大干部认识南充,宣传南充。要建设好南充,首先要了解南充。我们要发扬优良传统,要对国情、省情、市情、县情了解,深入认识历史,才能正确把握现状,有的放矢制定方针政策。毛泽东同志批评那种妄自尊大、不了解历史的人为“头重脚轻根底浅,嘴尖皮厚腹中空”。《诗经》、《楚辞》开创的中国诗歌优秀传统,精华是爱国爱民的思想感情和现实主义的精神。历代文人,莫不谨遵、继承和发扬。本书所选的诗篇,一定程度上是历史的真实写照,虽记录的只是当时政治社会的一鳞半爪,但凭这些诗篇,可以帮助我们了解历史的真实。历史是一面镜子,览古可以知今。朱镕基总理最近访美,运用孟子两千多年前的论述,巧妙而令人信服地回击了西方某些人在人权方面对我国的恶意中伤。江泽民同志1999年2月20日在“唐宋名篇”音乐朗诵会上说:中国的古典诗词博大精深,有很多佳作传世,它们内容深

刻，意存高远，也包含很多哲理。学一点古诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。所以，各级干部，尤其是文化教育部门与从事文学艺术工作的同志，不妨花点时间读一读这本书肯定大有收益。

再次，该书为我市旅游开发、文化景点布局提供参照。选入本书的诗篇分属三区六县及嘉陵江沿线，生动地描摹了当地的自然景观，读之，使人有如亲历其境。大家知道，旅游的依托是自然景观和人文景观，文化内涵则是景观的灵魂，景观的价值在于开发和利用。目前，我市不少地方正在恢复和新辟景点，有了这本书作参照，就可以避免粗浅和雷同，景观入诗入画，才能突出地方特色，才能具有吸引力。并且，该书也能对旅游者导游，有着积极的引导作用。

《历代名人咏南充》是从诗词这个角度着手的地方文化建设，对我市社会主义精神文明建设无疑具有巨大的促进作用。一首唐诗可以沟通民族感情、唤起海外赤子的故国之思。题咏南充的诗篇，同样可以抚慰他乡游子思乡之情。

最后，我要对参加本书策划、编写的同志深表谢意，这些同志中有的已经退休的老专家、老教授，他们为党为人民的热情不减，编辑工作非常严肃认真，很值得尊敬。他们这种刻苦治学的精神，将同他们所编的这本书一样百世流芳而不朽。

一九九九年五月十二日

目 录

写在前面的话····· 陈荣仲(1)

顺 庆 区

- 柳林酒家小楼····· 宋·陆 游(2)
- 步虚堂····· 宋·郑芳庭(2)
- 北津楼····· 明·张三丰(3)
- 题飞仙石····· 明·张 鉴(4)
- 汉将军纪信废祠····· 清·彭长泰(5)
- 登尊贤阁远眺····· 清·王 鹤(6)
- 登东城楼····· 清·王眉年(7)
- 春日与诸同人饮赛云台····· 清·彭长泰(8)
- 乾隆丙午春游····· 清·薛 泰(9)
- 栖乐山····· 明·黄 辉(9)
- 栖乐山····· 清·王 升(10)
- 栖乐灵池····· 清·李成林(11)
- 舞凤山····· 清·王 升(12)
- 春晚登西山绝顶····· 清·王 鹤(13)
- 金泉山····· 宋·李 宏(14)
- 金泉夜月····· 清·李成林(15)
- 果山秋色····· 清·李成林(16)
- 登石柱山····· 清·冉存异(17)
- 清泉山寺····· 明·任 瀚(17)
- 清泉寺楹联····· 明·任 瀚(18)
- 浮桥楹联····· 明·任 瀚(19)
- 甲戌岁尽,偕亲友游白塔、玉屏、北湖诸胜喜赋····· 周虚白(20)

- 北湖早春 周虚白(21)
 雨霁游玉屏山 周虚白(22)
 果州黄柑 宋·邵伯温(23)
 果山即事 宋·邵伯温(23)

高 坪 区

- 临江仙 别果州 宋·陆 游(26)
 宿南充 明·梁 潜(26)
 游白塔 清·程元彬(27)
 白塔晨钟 清·李成林(28)
 诸葛山寺 明·任 瀚(29)
 诸葛山怀古 明·陈以勤(30)
 梦南溪口山庄竹盛长 张 澜(31)
 重九登尖山寺 张 澜(32)
 龙门寺次韵 明·周光镐(33)
 龙门寺次韵(九首中之一) 明·杨 瞻(34)
 龙门寺次韵(九首之第九) 明·杨 瞻(35)
 游龙门寺(二首) 清·庞鼎文(35)
 游金城山 明·陈于陞(37)
 登金城山祈雨诗 清·邓 隆(38)
 图山石刻 明·陈以勤(38)
 游青居新寺(二首之二) 明·陈以勤(39)
 青居烟树 清·李成林(40)
 青居山阅宋时故城 清·彭长泰(41)
 青居山大佛洞(二首) 清·何 琬(42)
 大佛洞 清·僧行彰(43)
 老龙洞 清·李 昭(44)
 石 门 清·李 昭(45)
 游龙回寺晚登经楼 明·陈以勤(46)

灵泉寺·····	明·朱 簠(47)
灵泉留题·····	明·卢 雍(48)
连洲古谿·····	清·王以丰(48)
朱凤朝霞·····	清·袁定远(49)
朱凤山·····	清·王 升(50)
北山寺·····	明·陈以勤(51)
咏琴台寺·····	清·林 璚(52)
过琴台游光圣寺观·····	宋·于方回(52)
始耕青莲沟·····	清·彭长泰(55)

嘉 陵 区

曲水晴波·····	明·卢 雍(57)
曲水晴波·····	清·张凤翮(57)
登小方山·····	明·韩士英(58)
书乳壁泉送客·····	明·任 瀚(59)
寻滴乳岩将至洞口占·····	明·黄 辉(61)
君赐归里·····	明·韩士英(62)
石谿行寿韩尚书七十·····	明·陈以勤(63)
赠韩石谿·····	明·任 瀚(65)
思 家(二首选一)·····	明·陈以勤(66)
谢政初还,对亲友占·····	明·陈以勤(67)
徐仙洞·····	宋·雍 沿(67)
天台山·····	明·破山僧(68)
题南池书院赠王少梁·····	清·盛 英(69)
七宝寺·····	明·杨 瞻(71)
过七宝寺·····	清·李 庄(71)
致龙泉中学·····	任白戈(72)
游琉璃镇·····	清·王以清(73)
咏太平场酒店寺·····	清·蒋玉藻(74)