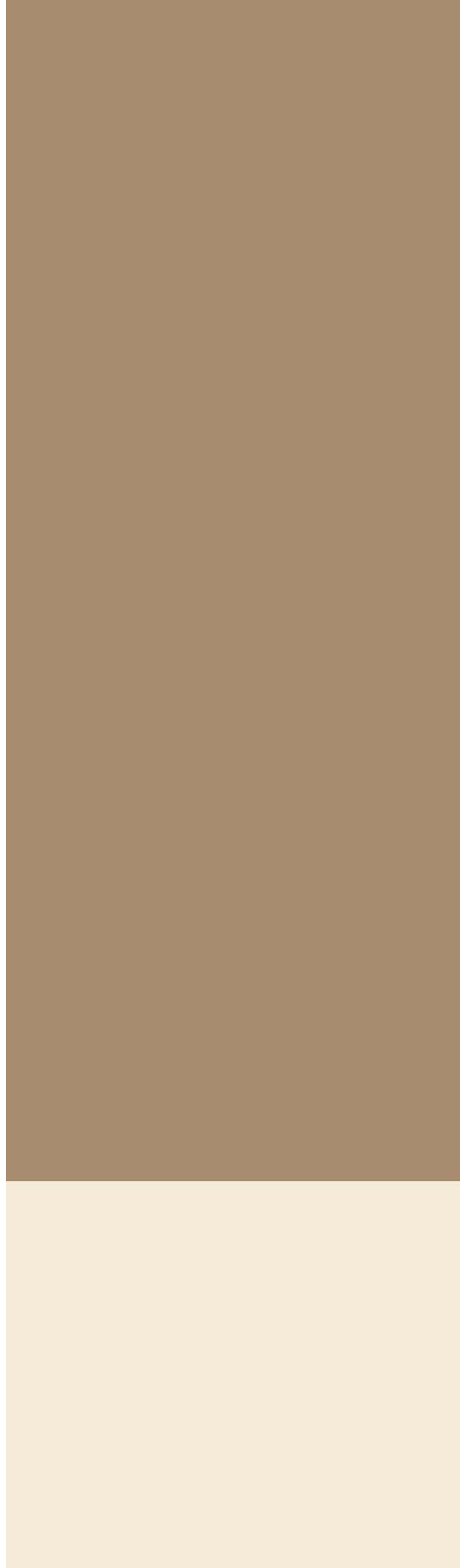


李曰坡

诗
文
选

卷一百一十五



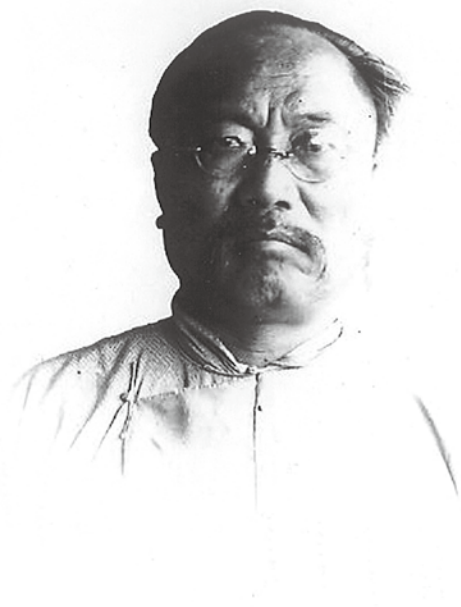


李曰垓

诗文选

张志芳 主编 李光信 点校

云南出版集团公司 云南人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

李曰垓诗文选 / 张志芳主编 ; 李光信点校. — 昆明 : 云南人民出版社, 2010.4

ISBN 978-7-222-06407-2

I. ①李… II. ①张… ②李… III. ①诗歌-作品集
- 中国-民国 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第032608号

责任编辑: 朱海涛

装帧设计: 马 滨

责任印制: 洪中丽

书 名	李曰垓诗文选
作 者	张志芳主编 李光信点校
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	ynpress.yunshow.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	2 $\frac{20}{32}$
字 数	40千
版 次	2010年12月第1版第1次印刷
印 刷	昆明富新春彩色印务有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-06407-2
定 价	18.00元

编委会

顾 问 余炳武 杨正晓

主 编 张志芳

编 委 张志芳 周国快 李继东 李光信

选编点校 李光信

目 录

选编点校说明

《天地一庵诗钞》选 / 001

文 录 / 043

李曰垓生平简谱 / 066

后 记 / 076

选编点校说明

一、本书以腾冲和顺图书馆藏李曰垓先生《天地一庵诗钞》手稿、《永昌府文征》为底本。

二、李曰垓先生《天地一庵诗钞》共录诗近300首，本书收入215首。诗钞的《小引》曾收入《永昌府文征》李曰垓先生文录，作为独立的一篇文章，现按诗钞手稿原样置于诗前，不再列入本书文录。

三、本书将底本的直排版改为横排版，繁、异体字改为简化字。文录部分的文章顺序，按其写作时间作了相应调整。

四、本书一般不出注，个别之处为便于读者阅读，略作简要注释。

《天地一庵诗钞》选

《天地一庵诗钞》小引

余十五入泮即学为诗，苦无门径，偶有所作如砌下吟虫，嘈嘈切切，自鸣自己而已。二十四入京师，师友讲贯满坑满谷，顾其时年少气盛，以为雕虫小技，意弗屑也。嗣是二十余年中，名场鹿鹿，俗尘扑面，乱茅塞心，时或友朋牵率，倡和投赠，亦视同禽犊，随手挥斥，了不措意。夫天下事，不入乎其中，则甘苦得失漠然无概于心。诗有义法，有格律，茫乎未之有闻，宜其诗自诗、我自我也。丁卯患痢沪上，一病几殆，归卧经年，蠕蠕强起，循墙而走，不良于行，于是生平不可一世之气，赅然以降，夷然以平矣。杜门谢客，旧侣凋零，独王子铁珊^[1]、徐子从先、刘子伯皋居处匪遥，时复过我哦诗破寂，发我幽趣，载赓载和，如切如磋。耳熟良箴，目淫往籍，油油然^[2]，盎盎然，然后知前乎此之我未始有诗，我之有诗断自己已始，余于是行年四十有九矣。昔高适五十始为诗，以

[1] 铁珊：《永昌府文征》作惕山。

[2] 《永昌府文征》于此处排脱然字。

其专故，卒以名家，余病不专耳，为诗之年不犹早于高适哉，不犹早于高适哉！录自己已以来所作百余首，名之曰《天地一庵诗钞》^[1]，所以自勗也。

民国二十年辛未孟秋，子鬯录竟，自述于第一殖边公署之退省斋。

己巳二月五日四十九初度避嚣李庄自寿八首

岁月堂堂又我辰，中年多感况经春。逢人半已呼前辈，涉世翻成望后尘。棋错劫殊难著手，囊空智更不周身。三郎^[2]如此郎当甚，怕听称觞客打门。

堕溷落茵如是观，未能免俗杂悲欢。纵横意气曾投笔，肮脏生涯只授餐。便是心烦宁技痒，可能骨重不神寒。化身莫漫夸多术，误著儒冠脱已难。

廿载奔波已告劳，撩愁叵耐见周遭。郊生戎马兵如篴，泽集哀鸿地不毛。亚父何当撞玉斗，樵王那便割铅刀。侧身天地一庵旧，余买宅昆明城东隅，得故清宁庵家。老子云：“天得一以清，地得一以宁”，故易名“天地一庵”。懒对旁人作解嘲。

话到充闾黯自伤，年年家祭酹空觞。试啼已愧夸英物，竞进知难擅胜场。芳草天涯襟上酒，黄花故国鬓边霜。而今厌作邯郸梦，合眼低昂听彼苍。

眼底沧桑局屡更，素心人已半牺牲。望门张俭头尚在，散发陆游心渐平。布白分行矜小技，回肠荡气听新声。附庸风雅

[1] 作者后来所编的《天地一庵诗钞》共录诗284首，分两部分。第一部分止于《过甘露寺》二首，所记写作时间为：“起己巳二月，讫癸酉二月。”第二部分所记写作时间为：“起癸酉三月。”

[2] 三郎：作者兄弟排行第三，故自称三郎。

博一笑，我与乐天同日生。乐天生日诗，有“二月五日花如雪”句。近人多以正月二十日作乐天生日，似误。

生憎世网苦相婴，悔入名场浪得名。海上屠龙真计拙，山中射虎尚心惊。奉祠玉局消春梦，卧病清漳忤绮情。最是人间游戏好，我曾梦帝与遐龄。余自作小印曰：“梦帝与我七十二龄”，盖纪实也。

载酒携僮过伯休，斜川故事踵前游。朱子以二月五日用斜川故事，结客出游赋诗。数家村火新天地，万里山河小渚洲。夹岸桃开春水涨，拂墙柳蹕晚风柔。千秋事业浑无据，输我清宵占一邱。

溶溶院落称烹微，陌上花开且漫归。赤脚能烹鱼正上，介眉小酌酒还肥。一百五日春刚好，四十九年吾尽非。惭愧前山工颂祷，天然谱出鹤南飞。东坡生日，客献《鹤南飞》曲，李庄南望舞鹤山，故云。

次韵酬王大铁珊见赠

落花时节又逢君，余以春尽，舆疾旋滇，未几君亦去官，故借成语。把臂真成两逸民。无乃疾由三足妬，不相饶是二毛新。万般作达却愁老，一语解嘲能耐贫。莫话升沉败人意，春盘已荐且尝辛。

叠前韵

云旗箫鼓迓东君，市井嬉游杂细民。混世暂忘人趣苦，看花陡觉岁华新。闭门种菜聊养晦，埋首草玄难逐贫。浩荡沧溟意何极，悠悠世累一悲辛。

再叠前韵

久已武人为大君，那堪敝赋索吾民。穷檐欲唱无家别，急救还惊苟日新。祭酒只教吴淞肆，滌台不救赧王贫。百年正有为戎惧，披发伊川又遘辛。

野 眺

丛薄一犬吠，平畴群鹭飞。此间著个我，惆怅几时归？

午晴独步庭中

小院如斗大，雨余秋暑微。毛藤缀子密，兰草茁芽肥。避水蚁齐出，趁花蜂乱飞。经行人默默，观化欲忘机。

秋夜偶成

排砌竹千个，齐檐树五株。萧然此环堵，吾亦爱吾庐陶句。搔背唤稚子，捋须称老夫。起来步明月，落叶满阶除。

二月望日，院内碧桃海棠粉团素馨盛开，邻媪薛三嫂来，以红纸遍裹枝干，问之则曰：“花生日也。”口占得腹联，病起卒成之

花朝莫笑语传说，最好百花生日多。横勒帛拖碧桃带，斜封诰下海棠窠。清宁未碍参老子，涂抹今真逢阿婆。“阿婆三五少年时也，曾东涂西抹来。”本薛逢自道语。病起寻思饶意趣，良辰悔被等闲过。

中秋无月夜坐

一年容易又今宵，大地山河共寂寥。料得南楼人欲散，元规尘起更无聊。

把酒问天天已高，尘寰何处数秋毫。渚头纵有袁临汝，竹笛吹残只不遭。

何曾魍魉在深树，兀自嫦娥空上天。怪底浮云作剧恶，清光遮尽尔宁妍？

月尚能修傥不诬，半空浮障更何如！万家翘首云衢上，借得吴刚大斧无？

八月十六见月

碧落鳞鳞薄晕寒，孤轮郁崛涌云端。层氛未净光犹溷，一线初亏影尚团。望气总萦今雨意，赏心都拾后时欢。盛年回首伤沦落，好把前身当月看。

十七夜南城楼望月用前韵

何必凌虚上广寒，一轮皎洁挂檐端。凉云贴地难成翳，白露垂珠总觉团。楼迥乍疑九霄近，市喧知照万家欢。连宵看月半饥渴，直到今宵才饱看。

南城楼十八停售茶夜归对月再叠前韵

琼楼高处不胜寒，欲遣良宵岂一端。屋小于舟载蟾魄，夜凉如水瀹龙团。称心恰带三分缺，觅句连追四日欢。悟到妙明光自在，即人即月两相看。

下弦得月三叠前韵

连宵阴雨一灯寒，喜见清辉上屋端。隔树影筛千点碎，出云身现半边团。折中欲遣盈亏恨，得闲聊寻断续欢。老去徐娘风韵在，想来犹自耐人看。

二十四夜深见微月四叠前韵

遥空钩破湿云寒，一半弯环尚有端。似过畏途身仄仄，应羞晚节面团团。当头略弭一生恨，对影独追千载欢。多少美人迟暮感，夜深都与月同看。

和韵酬铁珊《雨夜见杯》

日来苦阴雨，过从惮纷扰。枯坐一庵中，上漏更下潦。虽无求安情，亦复郁怀抱。人生百年内，开口笑时少。自顷十日来，已数历烦恼。十五望团圞，黧霁亘昏晓。十六清光来，氛霾尚缠绕。十七十八夜，天宇净如扫。欣赏惜流光，得月病不早。忽复遭淫霖，数日迄未了。滴沥摧勃长秋草。大钧块兮乚，物理自颠倒。感此意怆恍。世事判拙巧。巧亦有时拙，彼哉侏儒饱。且理茗谈约，悠悠不足道。

次韵和铁珊《拟游仙》

鹊驾银河路，鸾骖瑶岛仙。药灵愁碧海，石炼补青天。共舐庭中器，能呼井底钱。神仙多眷属，此豸婵娟。

南城楼杂感

长天秋水共苍茫，披发楼头眺大荒。两面皆双环古塔，三分有二峙雄坊。六千君子皆尘土，十万人家已夕阳。忠莩蔭余忠爱烬，碧鸡金马更荒唐。

一自贪天不帝秦，几曾略地竞屯陈。髡颐殿上真无偶，阿堵床边更有神。足可惜兮惟此日，宛其死矣又他人。帐前多少沙吒利，流水落花何处春！

一之为甚久嗟咨，卷土重来亦殆而。为鹤为猿殉穆满，非驴非马笑龟兹。头颅大好谁当斫？肘腋难防尔弗思。内帑年年输外府，只今惟有贾胡知。

椎埋屠狗尽从龙，不戢自焚途又穷。若辈已争鸡鹜食，寡人遑论马牛风。赵襄有代版图大，武仲以防心计工。副座兼圻求弗获，可怜咄咄只书空。

人民土地是家私，予取予求不汝疵。两可依违长乐老，百方供奉狭斜儿。玉杯象箸抑末矣，旄骑鸾旗今见之。福德俱隆雨随辇，开怀最是美新词。

不信安宁仗友生，阴猜岂复近人情？庞涓得志荆同学，桓叔分封叹独行。应悔六州成大错，谁教万里坏长城！前因后果都难说，但听临危乞命声。

邑里邱墟饰城郭，神州板荡据边隅。么麽暗奸那可说，大长称制聊自娱。近日楼高盘燕雀，拱辰门圯下鸢乌。巍巍功德一华表，报道令威归也无？

狐埋狐搯自披猖，正义门开似正阳。日堕烛龙光晃耀，风凄檐马响丁当。中原牧守梦皆幻，万世子孙谋不臧。风景岂殊人又散，一瓿茶话费平章。

沉沉幕府正讴歌，豺虎纵横道路讹。周厉那知民口壅，重

威还道市人多。卖儿贴妇人天果，问舍求田政事科。赢得一抔留霸气，死犹独据北仓坡。

阳九将非运已成，宁馨儿好误苍生。草间那有英雄起，蒿下都教族类盈。六诏山河误蒙舍，五华风雨吊昆明。慈孙孝子知难改，满地疮痍忿痛声。

次王大铁珊《闲居偶成》韵

悠悠五十竟何闻，摆落纷华见本真。老去生涯成数米，归休心事负垂纶。灯前走马形都幻，轭下磨牛迹尚陈。怪底闲愁消不得，吾家玄义有吾身。

依韵和铁珊《秋感》四首

肃杀风高总覆倾，悠悠天地亦无情。录囚渭水逢商鞅，稗贩神农慕许行。不德其人终走险，有身何处可全生？陆沉我为神州惧，谱入清商变激声。

张皇幽渺孰司农，斗北箕南大小东。算到缗钱尚中饱，荒兼盐菜亦奇穷。长安索米困方朔，严道铸钱容邓通。自比侏儒滑稽甚，眼前茅屋怯秋风。

几年蛮触争蜗角，万里风云铩雁翎。回顾危城差有馀，遍征小县欲无丁。销兵智尽屯秦戍，击柱声喧起汉廷。莫怪寒花剧萧瑟，可怜大树已飘零。

年年丧乱几时休，哭笑真成不自由。杯酒言欢忽俘虏，鞭笞得免已公侯。董龙莫问何鸡狗，庄子无妨是马牛。欲扫闲愁如败叶，满阶摇落不胜秋。

次刘大伯膏九日小集市楼韵

纷华转瞬半成尘，独上高楼望眼真。万事都如菊花淡，百年算有酒杯亲。径须浮蚁自贤圣，等是征鸿谁主宾？得意且寻及时乐，莫教人笑老头巾。

咏菊赠谢丈顽山

闲花浪蕊半枯株，秋到东篱道味腴。艳亦何奇能耐冷，芳原自赏那嫌孤。清芬合偶宋君子，晚节不封秦大夫。正气常留天地老，渊明余绪启林逋。

次顽丈《咏菊》韵

飒飒西风卷地来，繁华过眼已尘埃。能坚晚节真稀有，为殿群芳最后开。天使独生有佳色，秋犹不杀此奇才。世人几个知矜重，都与凡花一例栽。

除夕次铁珊韵

雪屑霏微逼岁除，拏帋夜坐弹流苏。烟尘战里吟摩诘，风露凋余感晏殊。爆竹可能走穷鬼？匏瓜忽尔系边符。羊头狗尾都休问，只恐修名误老夫。

庚午元旦，铁珊走诗索和，人日游黑龙潭，

始次韵奉酬

履端倏人日，选胜又山椒。约已孤梅信，春微漏柳条。双丸催岁月，一羽望云霄。莫遣山灵笑，流连且永朝。

人日，禄二介卿招饮黑龙潭，徐大从先、王大

铁珊约步壁间擘经老人韵

玄都紫府自潭潭，知是何年道已南。老树枝撑唐宋劫，真人络绎祖师龛。鹤怜梅在应厮守，龙抱珠眠孰与探？借得无边好风月，连宵受用足清谈。

万木低头拜古柏，一林生色映茶花。山如名下无虚士，殿似衰时有故家。五老峰头迟紫气，三清阁外卷朱霞。频来已见沧桑改，进入春愁感岁华。

三月既望游黑龙潭再步擘经老人韵

龙楼凤阁^{龙泉观本事}压寒潭，水木清嘉合面南。浪响游鱼争客饵，斋香野鼠覬神龛。塘中金线宁牢锁，涌珠泉亦名金线塘，有“金线锁池鱼”之说。颌下骊珠欲暗探。管领名山贼粮食，杀风景是路人谈。^{龙泉观庙租四十八石，自改称龙泉公园后，庙租悉数没收，殿宇倾圮不顾也。路人云。}

生憎宫观鞠为草，除却梅茶不算花。百代清风三尺土，一泓活水万人家。倦聆好鸟醒春梦，醉倚长松看晚霞。省识此中有真意，名场惨淡误年华。

从先铁珊以看梅诗索和反其意答之

黑龙潭头人啧啧，竞说唐梅与宋柏。唐梅唐梅在何许？虬形诘曲壁间勒。阶前两树亦婆娑，或是云衲衍一脉。其他补植间红白，绿萼华更逞颜色。偶傍园林得小年，几曾风骨傲穷厄。繁惟老柏真独特，大五十围高百尺。崢嶸直上疑天近，纷纶四据觉地窄。密叶葱蒨羞龙钟，孤干旁礴无龟坼。有若矍铄哉是翁，元气