JINZHANWENCONG
金盏文丛
主编 高松年



LENGYUQIAOCHUANG

冷雨敲窗

朱国良著

大众文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文人著述，一旦以“救世主”自居，大概就有了问题。而文字如果给人的感觉是盛气凌人，又是指点江山，又是臧否人物，永远皱着眉头，这大概也有失厚道，亦减少了一种文化的色彩和人性的暖色。

我想，纵有锻炼思想火花的铁砧重锤，有驱使文字千军纵横万里的如山军令，也不可把自己的东西自视太高。如果我的文字还有一丝光亮的话，那不过是一盏昏暗的街灯，只能烛照几个奔波的行人匆匆赶路，实在禁止不了那些恣肆的行为和放浪的作派。

ISBN 7-80171-401-6/I·285
总定价：198.00元（共十册）

JINZHANWENCONG
金盏文丛
主编 高松年

LENGYUQIAOCHUANG

冷雨敲窗

朱国良著



大众文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

冷雨敲窗／朱国良著．—北京：大众文艺出版社，
2003.12
（金盏文丛／高松年主编）
ISBN 7-80171-401-6

Ⅰ.冷… Ⅱ.朱… Ⅲ.①杂文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 Ⅳ.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第106156号

金盏文丛（第一辑）

大众文艺出版社出版发行
（北京市东城区府学胡同甲1号邮编：100007）
杭州萧山日报印刷厂印刷 新华书店经销

开本850×1168毫米 1/32 印张11.1 字数249千字 插页2.0
2003年12月北京第1版 2003年12月杭州第1次印刷
印数：1-1000套
ISBN 7-80171-401-6/I·285
总定价：198.00元（共十册）
（本册定价：30.00元）

版权所有 翻版必究

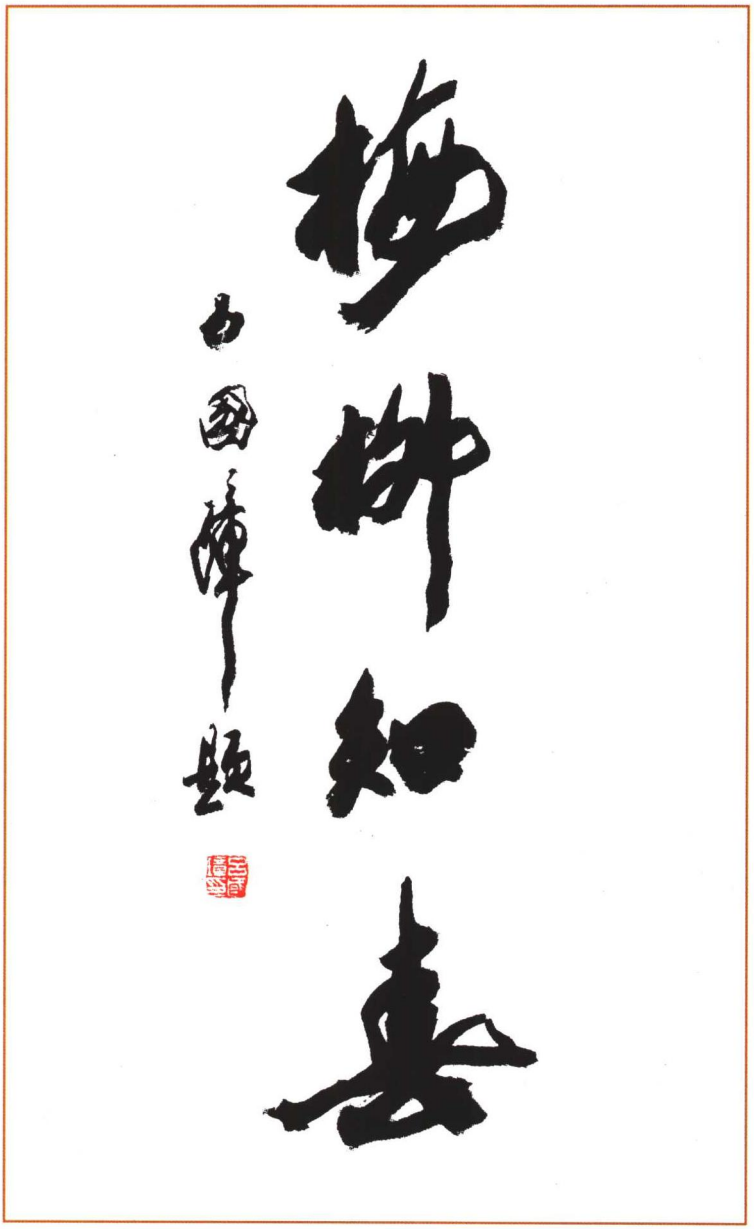
大众文艺出版社发行部 电话：84040746
北京市东城区府学胡同甲1号 邮编：100007



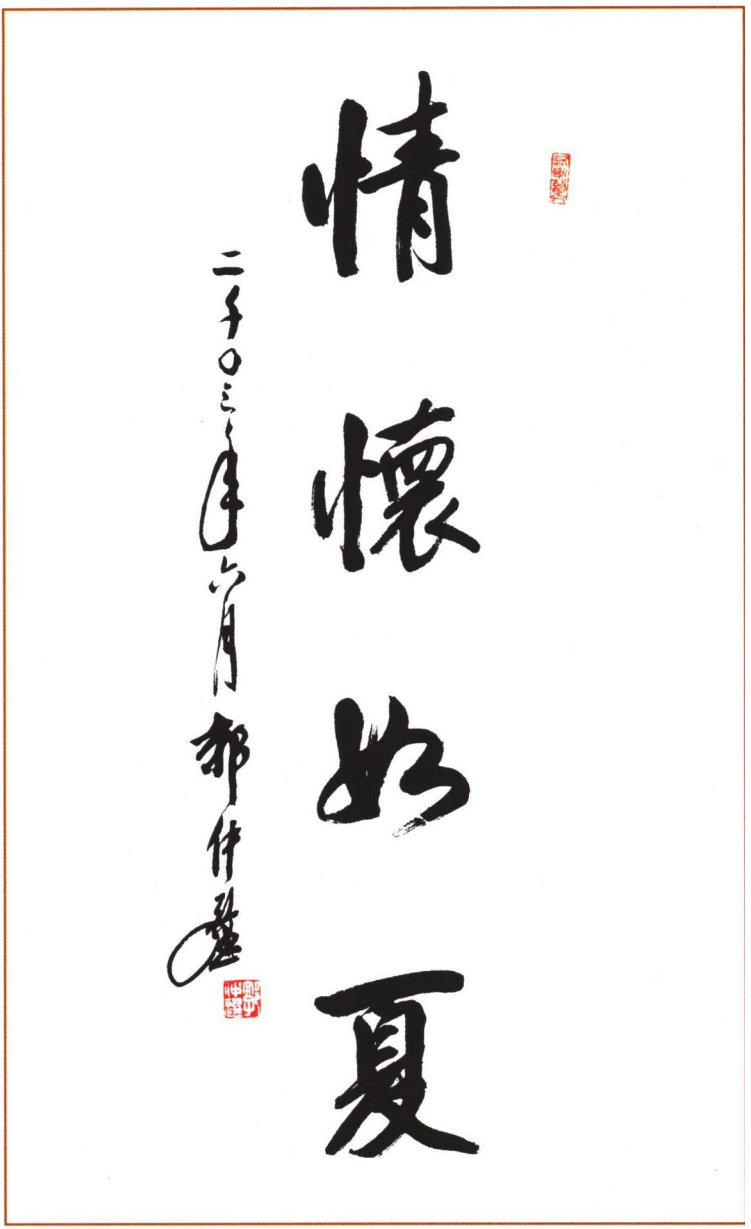
作者简介

朱国良，笔名燕山客、何戈等，男，1954年生于杭州，现为中国作家协会会员，浙江省作家协会散文创委会副主任，浙江日报理论评论部副主任。自1976年从事新闻工作以来，已发表各类作品达600万字，著有《剑气萧心集》、《砚边闲话》、《浮生梦影》等散文、杂文、随笔、言论集，各类作品多篇多次获全国和全省奖项。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



吕国璋题词



郭仲选题词



葛德瑞题词



俞德明题词

大气文章多才情

毛志成

读有的人的文章，如杂文、随笔之类,看似洋洋洒洒,典故也有,诗文不少，但总感到少一些文脉、文韵和文气，有的还味同嚼蜡，根本留不下什么印象。但在全国各大报刊上，时时读到朱国良的文章，总会让人感到眼前一亮。我可以这样说,他的时论、杂文和随笔,不管怎样说，总会给你一些东西，而且往往都是精妙的思绪，飞舞的火花，他的文章具备了哲理和文采的结合，思想与生活的融洽。我愿意为这样的文章作介绍。

纵观全书各个章节，我感到不少文章笔墨多样，笔锋各异，既能写金戈铁马，又能写小桥流水，朝霞与月光都可写意，阳刚与阴柔兼济共存。这使我想到古人所学的十八般武艺，还有那旧时文人

所兼顾的琴棋书画，诸样手艺。他的不少文章谈人生，抒感受,借风物,说生活,很有嚼头。一些杂文时评,不像时下冠之‘ 杂文新论 ”标签的，看似热热闹闹，有几个时髦的例子，有几句冷僻的名言，有一些不痛不痒的议论，但读到后面，总让人有 空手而归“、此公虚胖 ’的感觉,连几句闪光的句子也读不到，遑论思想的灿烂，文采的光华了。而他的文字往往有深刻的思想和洋溢的文采，这很难得。

眼下有些文章，其弱质值得关注，我将这种弱质称之为“ 小气化 ”,或曰沉醉于 小家子气 ”,表现为对国事、民事、时事、家事的淡漠和逃避,一味高喊一些 假大空 ’的口号,或者反之咏叹 自我孤岛 ”。我们虽不欣赏造作、矫情、说教、僵化的东西,也应鄙弃饱含自私感、市俗感的 小家子气 ”虽不推崇写 老气文章 ”,但却也应该追求写 大气文章“、正气文章 ’和 才气文章 ”。纵观国良的不少文章,我感到他作文已基本具备这 三气 ”。他的杂文本来就是正气在胸,大气洋溢，很多篇章不仅有与时俱进的时事感，更有历史的思考和文化的积淀，加之对民生的关注，将传统文化和最精美的群众语言运用之妙，因此形成了他的文章别出心裁、与众不同的地方。

需要另起一行写一笔的是，现下的杂文家时评家总给人以太过严肃、不苟言笑的感觉，只会抨击而不善抒情，只会谩骂而不会赞美,而他的随笔、散文,不仅风雅,而选取的题材不大,口气较小,但因其开掘深,这井水就甜了。而这种“ 小 ”,一点也不失其小,而是艺术的手法,是写家的本事,没有一点 功到自然成 ’的修炼,就难显其老辣了。兼之其文灵

需要全本请访问 www.ertongbook.com

气时时透显，才情处处迸发，自然就耐看了。

国良老弟名声已在外，现今正步入艺术堂奥，天骨开张，已深知做人之理和行文之妙，这条路正当在大好年华中坚定地走下去，后面的路途正风光无限哩！

（作者为首都师大教授、博士生导师、著名作家）

目　　录

大气文章多才情（序）——毛志成　1

梅 柳 知 春

忠厚不朽——3
菊淡淡人淡淡——7
感悟春天——11
草木寄意——15
衬托(外一篇）——18
多面的苍蝇——21
动物之声——24
品茗两侃——27
物事两说——30
瘦西湖与第一水——33

花到淡极与话到极致 36
一杯羹汤什么味 39
花鸟虫鱼四说 42
气质·气宇·气度 46
山水是剂补药 50
独孤是首诗 53
洞微小札 57
核桃与香榧 60
银杏树·小白菜·食人草 63
精神格调 66
“风花雪月”别有韵 69
装潢絮语 72
不忘常识与重返自然 75
善良是宝 78
雨中之思 81
定位的意义 84
人际的组合 88
世事多重性 91
福祸得失之间 93

情怀如夏

为“心累”一诊 99
青春的光华 102
饮茶品人生 106

名茶名山两相宜 109
沉甸甸的礼物 112
自我安慰是良方 115
扫除浮华显真淳 118
识万种人 121
欣赏给人力量 123
职称与称职 126
情同母爱 129
晨练札记 132
酒　趣 135
生命的断想 138
读懂无字的遗嘱 141
临终一句话 144
“留点菜给别人” 147
“记住低头” 150
品味人生 153
男儿有歌 156
女有烈性 159
留给自己 162
心境与感情 165
骂声种种 168
学会放弃 171
留点‘空白’ 175
一生做好一件事 178
大海情怀 181

疲倦之害 184

独 立 寒 秋

说‘眼色’ 189
说愚色 192
读脸色 196
交友之悟 199
破译‘暗示学’ 202
解读‘送礼学’ 206
“奸臣心理” 209
说‘透支’ 213
精神贿·雅贿及其它 216
从进补人参说开去 220
学习动物啥榜样？ 224
动物世界告诉我们 227
说‘诈’ 230
温柔一刀 233
名节如美玉 236
“我们没有鲁迅” 239
一种庸俗的“考证” 242
无言可畏 244
变色龙·画皮·假廉 247
“小黄鱼’现象 250
“政客病’一诊 253

“情人眼里出西施”析 256
成名还须悠着点 259
相声·仿声与骂声 262
可怕的糊涂 265
文坛“好了歌” 269
三纸无驴与柳开千轴 272
从谎花说到海竽花 275
“文不如其人” 278

笑傲隆冬

“道德保健” 285
管住舌头 288
“不如我”与“我不如” 291
“笑脸布袋”与“媚态观音” 294
养花、种树及其他 297
耻点乎？卖点乎？ 301
不务正业与不“误”正业 304
关于“规矩”的话题 307
精神不能苍老 310
说“信任感” 313
九个字与“12345” 316
捕鱼、钓鱼之术 319
说说心理平衡 322
一种“叶公心态” 325

需要全本请访问 www.ertongbook.com