

新锐杂文家的社会麻辣热评

<http://hq.sina.com.cn/hongq/ztianxia>



赵强◎著

楞客天下

天津古籍出版社

楞客天下

blog.sina.com.cn/lengkentianxia

这是一本独具艺术和思想魅力的杂文精品集——

- *选文独特，从作者千余篇杂文中，精选出一百多篇
- *见解深刻，无论是谈社会还是论人生都有出奇之笔
- *震撼人心，让你在品读之余感受到前所未有的痛快
- *值得珍藏，本书底蕴丰富设计精美，值得反复揣摩

责任编辑 杨莲霞 赵翔宇

更多作者精彩文章，可登陆作者的博客
<http://blog.sina.com.cn/lengkentianxia>

ISBN 978-7-80696-510-8



9 787806 965108 >

定价：22.50元

楞客天下

赵强 著

天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

楞客天下 / 赵强著 一天津: 天津古籍出版社, 2008. 5
ISBN 978-7-80696-510-8

I. 楞… II. 赵… III. 杂文—作品集—中国—当代
IV. I267. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第017933号

楞客天下

赵强/著

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

三河市富华包装印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张8.625 字数177000

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数 1—1000

ISBN 978-7-80696-510-8

定 价: 22.50元

行走在杂文世界中

(代自序)

不知不觉中,自己进入到真正意义上的杂文创作已经整整 24 年。记得 1984 年,一同事热心地劝我平时写点随感,于是我胡乱地写出了《社会交往与信息》一文,由他寄往《成都晚报》,没过多久就发表在该报 1984 年 10 月 30 日版面上。看到自己第一篇见报的杂文,内心十分激动。须知,当时不像现在媒介众多,发表一篇文章相当难。这篇处女作对我的鼓舞很大,但是彻底地提高了我的写作兴趣还是缘于一次笔会。1985 年,我刚刚参加工作没两年,单位领导就委以我筹办洛阳牡丹笔会的任务。为此我三下河南洛阳,广泛接触了洛阳市文化及新闻出版等领域里的同行。也就是在这次笔会上,我认识了前来采访的《洛阳日报》副刊部的一位编辑,他叫董高生,当时是中年人,人很温厚亲切,他在同我聊起文坛现状时,鼓励我大胆地把自己的想法写出来,并投到他主持的《洛阳日报》副刊上。我愉快地接受了他的建议。

回津后,我立即大量写作杂文。从此,我的杂文一篇接一篇地发表在《洛阳日报》上,前后大约十几篇。由于发表的力度加大,我写作杂文的速度也开始加快。也是我的运气好,1985 年“试水”杂文这一年,就先后在《追求》杂志、《人民日报》、《中国青年报》、《河北日报》、《杂文报》等大报发表。此后我的杂文见报率逐年加大,迄今已在全国近 200 家报刊发表杂文随笔近 1000 篇,其中有数十篇被《文摘报》、



《津门杂文选》等书刊转载。

有时为了发表的需要，我也要不断更换笔名，曾经用过的主要笔名有朝翔、公随、司马文常、方觉、欣拓、楞客等。除了用真名发表外，其中最常用的就是公随、楞客。此次我干脆把自己的第一本杂文集命名为《楞客天下》，也是有一定缘由的。

大约在2007年3月初，我在新浪上开了一个博客。在起名时就考虑一定要起一个让广大网友过目不忘的名字，而且还意味深长。想了半天，突然想到自己的笔名楞客，如果再适当完善一下，肯定会与众不同。随后我就在这个笔名后加了“天下”两个字。当时我就想，这四个字的组合应当意义很大。楞客中的楞，有凸起之意，也就是鹤立鸡群、不同凡响。那么，我的博客就应当在所有的博客中异军突起，有着自己独到的声音。而加上“天下”，就把意思表达得更加完整了。这四个字意即以博大的胸怀和独到的见解，审视大千世界中人们普遍关注的热点、难点。按此定位，我开始了写博生涯。谁料想开博一年来竟然大受网友欢迎。许多人十分喜欢我的杂文风格。于是只要我不出差、不外出，几乎就坚持每天更新。我发在博客中的不少文章，网友点击率很高，有的也被网站转载，发挥了更大效力。由此我益发感到，广大读者特别是年轻读者对杂文是十分青睐的，关键是我们的作者要确实像鲁迅先生所说，把杂文当作时代感应的神经。为此，杂文写作者就要高度关注国计民生，当然还得有广博的知识底蕴、社会生活底蕴和敏锐的观察力、预见力。

不过，应当指出，杂文写作也是一个默默无闻的事业。在这漫长的耕耘中，要付出巨大的体力和脑力，可能还会得罪某些人。因为我

们的国民中,有许多人爱对号入座,觉得别人是在嘲讽他。于是运用自己的权力,把他认为曾经在某篇文章中讽刺过自己的人打入冷宫。这种现象在前些年还是屡见不鲜的。随着我国民主进程的加大,这样的怪现象也在逐渐减少。但是不管怎样,作为以社会批评家为己任的杂文作者,必须同时代同呼吸共命运,不媚俗、不低头、不势利,以犀利无比的笔触,将社会生活中的种种不公和怪现象竞相展露,并加以无情的鞭挞!

此次入选本书的近一百多篇杂文,是在我的25年来发表过的近1000篇和尚未发表的近百篇中精选出来的,它们基本上代表了我的杂文创作的全貌。翻检这些杂文,我不禁感慨万分。这些杂文都凝聚着我对社会、人生、文化等方面的思考。我深信,我们的杂文创作环境会更加宽松,我们的社会文明会日益得到发展,我们的民族会更加美好!

赵 强

2008年3月1日于天津

第一辑 人生随感

- 常存感激心 \ 003
- 增加人生密度 \ 004
- 放大痛苦是一种自戕 \ 006
- 幸福真的是一种感觉 \ 007
- 人生二题 \ 009
- 智者爱放弃 \ 011
- 人生没有“早知道” \ 013
- 有多少人真的很快乐 \ 015
- 寂寞也会产生美丽 \ 017
- 宽容其实更是一种力量 \ 019
- 慎言之辩 \ 020
- 男人先不要急着给自己下定义 \ 021
- 最亲近的人往往是最大的出气筒 \ 023
- 没有朋友的时代 \ 025
- 在聪明与愚蠢之间——也谈抱怨是人类成功的天敌 \ 027
- “霸”气时代 \ 028
- 拥有自己的信息源 \ 030
- 人生有多少假想敌 \ 032
- 人过未必留名 \ 033
- 精致的人活得累 \ 035
- 有谁愿意当穷人 \ 036
- 没事儿别叙旧 \ 038
- 大家都忙 \ 039

婚姻稳定的核心在于“忍” \ 042

浮躁如瘟疫 \ 044

第二辑 社会观察

公务员热,折射择业悲哀 \ 049

寂寞蓝领 \ 051

鸡蛋换不来文明 \ 054

购物的烦恼 \ 056

大家都得奖 \ 057

情感接龙 \ 058

论“男孩”、“女孩”仍旧方兴未艾 \ 060

莫忘过去的英雄 \ 062

给会议“减肥” \ 063

闲话门卫的脸色 \ 064

要造就敢发诤言的社会环境 \ 066

论隐蔽执法不宜多行 \ 067

执法也作秀 \ 069

办证广告咋就治不了 \ 070

标语升级凸显思维劣势 \ 072

警惕“读书无用论”再次抬头 \ 074

别再热炒富人排行榜了 \ 075

难做行人 \ 077

质疑垄断行业高收入 \ 078

难得是到位 \ 080



- 想起了掉渣店 \ 082
- 降低噪音怎么这么难? \ 084
- 理智的广州城市发展定位 \ 085
- “刮目相看”奢侈品 \ 087
- 消费迷阵 \ 089
- 全民炒股,折射的仍然是浮躁 \ 092
- 北京都是文化人 \ 094
- 顶替相亲也悲哀 \ 096
- 狗的问题需升级 \ 097
- 破窗开店:都市商业的一道“伤疤” \ 100
- 逍遥的行霸 \ 101
- 有多少“痰派”再来? \ 103
- 大家一起“拼”吧——我看拼时代 \ 106
- 我们正处在全民加密时代 \ 108
- 吃哪座“山” \ 109
- 冷眼看“月光族” \ 111
- 我们应该有怎样的习惯 \ 113
- 残忍的继承——从一位父亲强制女儿长跑谈起 \ 116
- 痛并快乐着——我看北漂一族 \ 118
- 脸色研究发微 \ 120
- 中国节日多 \ 121
- 每一次婚礼,都是一场盛大的演出秀 \ 123
- 何来如此多的“江湖” \ 125
- 博客崛起,提升国民写作素质 \ 127
- 闲话导游 \ 129



脸面消费 \ 131

看不懂的说明书 \ 132

第三辑 文化读书

作家是用笔说话的人群 \ 137

作家应守住寂寞 \ 138

别让玄幻“玄花”了眼睛 \ 140

好书须快读 \ 141

盼媒体多宣传读书状元 \ 142

读书,不仅是掀高潮的事 \ 143

有多少名著需要重读 \ 145

作家手稿要断档了 \ 146

文坛不是娱乐圈 \ 148

想起了文学小道说 \ 149

众人皆成历史迷 \ 152

文学的悲哀 \ 153

文学与安贫乐道 \ 156

稀缺的大师 \ 158

浮躁的作家 \ 160

文坛有过客 \ 163

投稿与意志——有感于投稿的异常艰辛 \ 165

给作家真正涨价 \ 167

文学,毋须向世俗妥协 \ 170

书多何以看点少 \ 173

- 出版物,怎一个“俗”字了得 \ 175
 和谐社会读老子 \ 177
 怕提鲁迅的悲哀 \ 178
 话说天津话的代表“嘛”字 \ 180
 也说简称 \ 181
 汉语招惹谁了 \ 182
 全民炼词 \ 185

第四辑 娱乐名人

- 名人博客悠着点儿 \ 191
 又见网络脱派 \ 192
 都有一颗出名的心 \ 194
 “博士歌手”价值几何 \ 195
 传媒捧星应有度 \ 197
 质疑高片酬 \ 198
 名人并非全能 \ 199
 雾中感慨 \ 200
 “玩转”名人 \ 201
 与著名歌手陈汝佳的一次会面 \ 203
 论名人的架子 \ 205
 选秀男儿爱哭泣 \ 208
 未必闲话三题 \ 210
 谁是谁的玫瑰花 \ 215
 泛娱乐时代 \ 216



- 电视多了,看点少了 \ 219
谈话节目也不应信马由缰 \ 220
注水电视剧看不停 \ 221
还得有英雄 \ 223
名人们凭什么多生 \ 224
流行歌曲唱不停——有关流行歌曲的几个生活片段 \ 225
说不清的歌坛 \ 228
追星也疯狂 \ 230

第五辑 中学生教育

- 思想底蕴何处来 \ 235
不要将教育一棍子打死 \ 237
中小学课本能否保持相对的稳定 \ 238
名师也贬值 \ 240
“啃老族”是教育的一大失败 \ 242
拯救德育 \ 243
冷眼看神童 \ 245
职业考霸,惊现高考制度缺失 \ 248
不以出国论英雄 \ 249
家长也温柔 \ 251
真的无事可写吗 \ 254
语言贫乏症 \ 256
家长真无奈 \ 258
沟通从家庭始 \ 260
后记 \ 262

新观察 1998 年第 1 期

新锐杂文家的社会麻辣热评

第一辑 人生随感



常存感激心

许多人时常感叹：如今的人真是越来越冷漠，越来越不好沟通。甚至有的人当别人需要帮助时，变得麻木不仁了。看来，学会感动，应当是每个人必备的优良品德。

中华民族从来都不缺少感天动地的人。无论是一代史学巨著《史记》所记载的我们的先祖，还是明清小说的精华《今古奇观》所描绘的许多令人感动的故事，抑或是中华人民共和国成立以来出现的一批英雄模范，如雷锋、王杰、焦裕禄、孔繁森等人的先进事迹，都感动了无数的国人。可以说，感恩戴德是中华民族的优良传统。古语就有“滴水之恩，当涌泉相报”，古诗更有“谁言寸草心，报得三春晖”，这些都高度地概括了国人的感恩思想。

为了强化国人的感激之心，各大媒体不断地推出了一个又一个打动人心的人物和故事。像中央电视台推出的“感动中国的十大人物”，如魏青刚、丛飞、费俊龙、洪战辉，都有响当当的动人故事。他们的无私奉献，把爱心献给祖国、献给他人的壮举，确实代表着我们的精神追求。

常存感激心，可能有人会觉得是不是太罗嗦或繁琐？其实不然。我们每天都应学会感激。感谢日出，感谢每天清晨清洁工人所付出的艰辛劳动；感谢上班、上学途中交警们认真的疏导；感谢父母、家人为我们每天所做的可口饭菜……可以说，感谢无处不在。



但是也有一些人,对外面的人温良恭俭让,“谢谢”不离口,处处毕恭毕敬,但一回到家里,对自己的父母、妻子(丈夫)、孩子可不客气了,动辄就训斥有加,以为别人都欠着自己。还有的人更奇怪,觉得普天之下所有的人都欠着自己,因此无论在家里还是在外面,都满脸阴云密布,处处不开心,处处找茬,要“打遍天下无敌手”,弄得人际关系十分紧张,他自己每天过得也并不开心。

其实,常存感激心,会使自己和他人觉得开心,连周围的空气都变得和谐了。一句“谢谢”固然好说,但要化作感恩的具体行动还得做许多努力。如处处与他人为善,同他人密切合作等。许多人都会处理好与自己有一定距离的亲朋好友的关系,但就是不会处理与自己离得很近的家人、同事、同学的关系,大有“与邻为壑”、“以熟为敌”的状态。其实,只要你对周围的人坦诚相见,处处热心助人,也一样能够换来他人的真诚。

常存感激心,会使自己拥有无穷的人生动力,那就是以真、善、美行事,以乐于助人为己任,从而使这个世界变得更加和谐。

载于《作文通讯》2007年第11期

增加人生密度

如果把人生比作一张巨大无边的网的话,那么,每个人要在这上面编织的密度都不会一样。不过,不管你现在的处境怎样,我想