



图书馆古典文学基本典藏——

《古典文学基本解读》

古典戏剧基本解读

(配图)

十大悲剧

(六)

雷 峰 塔

北京师联教育科学研究所 编

人民武警出版社·2006年

图书在版编目 (C I P) 数据
古典戏剧基本解读 / 北京师联教育科学研究所编. - 北
京: 人民武警出版社, 2002. 6
(古典文学基本解读)
ISBN7 - 80176 - 022 - 0
. 古... . 北... . 古典戏曲 - 文学评论 - 中国
. I207. 37
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 035745 号

(笺图) 古典戏剧基本解读

编 著 者: 北京师联教育科学研究所
出版发行: 人民武警出版社
社 址: (100089) 北京市西三环北路 1 号
经 销: 新华书店
印 刷: 北京社科印刷厂
开 本: 850× 1168 1 / 32
字 数: 2, 715 千字
印 张: 104. 5
版 次: 2002 年 6 月第 1 版
印 次: 2006 年 5 月第 3 次印刷
书 号: ISBN7 - 80176 - 022 - 0
定 价: 全 11 册 291. 50 元(册均 26. 50 元)



雷 峰 塔

剧情简介	(1)
剧作者小传	(5)
戏剧原文	(7)
第一出 开宗	(7)
第二出 付钵	(8)
第三出 出山	(10)
第四出 上冢	(13)
第五出 收青	(14)
第六出 舟遇	(15)
第七出 订盟	(19)
第八出 避吴	(22)
第九出 设邸	(25)
第十出 获赃	(26)
第十一出 远访	(30)
第十二出 开行	(34)
第十三出 夜话	(37)
第十四出 赠符	(39)





第十五出	逐道	(42)
第十六出	端阳	(44)
第十七出	求草	(48)
第十八出	疗惊	(52)
第十九出	虎阜	(53)
第二十出	审配	(56)
第二十一出	再访	(58)
第二十二出	楼诱	(62)
第二十三出	化香	(64)
第二十四出	谒禅	(67)
第二十五出	水斗	(68)
第二十六出	断桥	(74)
第二十七出	腹婚	(77)
第二十八出	重谒	(80)
第二十九出	炼塔	(81)
第三十出	归真	(84)
第三十一出	塔叙	(85)
第三十二出	祭塔	(87)
第三十三出	捷婚	(90)
第三十四出	佛圆	(91)
白话故事		(95)
一、仙姑下凡, 小青侍左右		(95)
二、许宣落魄, 李仁留妻弟		(104)
三、西湖相遇, 私自订终身		(110)
四、赠银惹祸, 亡命逃苏州		(125)
五、苏州成亲, 暗慕徒伤悲		(135)
六、夫妻开店, 害人反遭逐		(148)
七、险象环生, 救夫盗仙草		(161)





八、虎丘赏桂，宝巾埋隐患	(171)
九、千里寻夫，员外起歹心	(179)
十、许宣薄情，娘子斗法海	(191)
十一、断桥相会，母子两分离	(200)
十二、孝子救母，享尽天伦乐	(216)





雷峰塔



剧 情 简 介

蛇仙白云仙姑，原在西池蟠桃园潜身修炼，后又到了峨眉山连环洞，养成气候，道术无穷。但因有恋红尘，便不顾道兄黑风仙的劝阻，径自去了临安。闻知临安双茶坊巷有所空房，原是裘王府宅院，现被青蛇精占据，白云仙姑前去将其收伏，青蛇自愿变成侍婢，名唤青儿，两人一同居住。

清明佳节，两人同游西湖，白云仙姑见船上有一青年，风流俊雅，道骨非凡，心中暗喜。便唤来风雨，小船只好靠岸避雨。白云仙姑和青儿借机搭船。那船上青年名叫许宣，父母双亡，因家贫尚未婚娶，现在一家生药店当伙计。他殷勤让她们上船，青儿介绍说，小姐是前任白太守之女，丈夫亡归，今日也是扫墓而归。船到草桥门，雨仍在下着，许宣上岸将寄在朋友处的雨伞借与她们，并提出明日亲自去她们府上取伞。

第二天早上，许宣来到裘王府，青儿已在门口等候，她问许宣是否愿意与白娘娘结成夫妻，许宣说家贫无力迎娶。待见了白娘娘后，经小青在旁撮合，许宣终于同意与白娘娘结成百年之好。白娘娘取出两锭银子给许宣，让他回去央媒说合，早成美事。

许宣回家，将这段奇缘讲给姐姐，姐姐听了很高兴。一会儿，在钱塘县衙做捕快的姐夫李君甫回来，见了白娘娘拿出来的银锭，大吃一惊。因为最近库银失窃四十锭元宝，官府限他三日之内破案，而许宣手中的银锭上有字号钤记，正是那赃





银。许宣告知银锭来历，并求姐夫救他一命。李君甫让许宣赶快去苏州躲避，自己带了衙役直奔裘王府，开出门来，果然有两位女子，正要捉拿，突然大家都莫名其妙地昏了过去，待醒来，已不见她们的踪影，只有一只箱笼在。李君甫让人把箱笼抬回去，里面藏的正是所失库银，县令便决定不再查究此事。

再说许宣来到苏州，便投奔了姐夫的故交，在吉利桥开小饭店的王敬溪。白娘娘听说后，忙与青儿去苏州寻访。而许宣因已接姐夫书信，知道白氏系妖精所变，所以见了白娘娘后，不禁惊魂飘荡。白娘娘便解释说，那银子是前夫留下的，她并不知道来历，那日官府抓人，她和青儿躲在厢楼之内，才逃脱罗网。说罢，白娘娘呜呜哭了起来。王敬溪觉得她说得有理，便做主让许宣和她即日完婚。许宣也相信了，于是就与白娘娘拜了天地，暂借王敬溪的空房住下。

婚后不久，白娘娘出资翻造了租住的旧屋，开了一片生药店，生意兴隆，许宣非常高兴。四月十四日，正逢纯阳老祖圣诞。许宣备下香烛，高高兴兴到庙中敬香，道人魏飞霞请许宣过来，告诉他额上有一道黑气，一定被妖怪缠住，许宣本来对白氏存有疑心，听了此话，便源源本本地把白娘娘的事讲了出来。道人就给了许宣两道灵符，让他一道藏在发中，一道烧了哄那妖怪服下。许宣回到家中，白娘娘早已识破道人诡计，当即服下那道烧化的灵符，并无变化。青儿也把那道人捉来，一顿痛打，亏得许宣在旁求情，才放道人离去。道人化道白光而去，许宣才相信道人是妖，错怪了妻子和青儿，赶忙请她们宽恕。夫妇从此更加恩爱，不觉已到端阳佳节，许宣预备了酒菜，准备与娘子庆赏。青儿自知根基浅，专怕午时辰，便出去躲避。许宣请娘子饮酒，白娘娘推说身子不快，许宣便为她诊脉，发现她已怀孕，非常开心，执意要她吃下这杯喜酒，白娘娘实在推辞不了，只好与他对饮一杯雄黄酒。酒一入肚，白娘





娘便坐卧不宁，就先上床休息。许宣煎了好茶来请娘子喝，掀开帐子只见一条巨蟒在床上，当即吓昏过去。此时午时已过，青儿回得家来，白娘娘也刚苏醒，见许宣昏倒在地，呼喊不醒，无奈，只好让青儿照顾许宣，自己奔向嵩山南极仙翁处，求他的九死还魂仙草来救郎君性命。

白娘娘来到嵩山，看守仙草的鹤童不理她的哀求，两人发生争斗，鹤童战败，忙向师父南极仙翁禀告，鹿云西、东方朔轮番来战，都大败而归，最后南极仙翁亲率众神将出战，抓住了白娘娘。白娘娘请南极仙翁发发慈悲，南极仙翁知道许宣是世尊座前一捧钵侍者，看在世尊面上，给了白娘娘一茎仙草，放她下山。白娘娘回家赶紧将仙草煎了，把药汤给许宣灌了，一会儿许宣就苏醒了。

秋季来临，虎邱丹桂飘香，许宣穿戴上白娘娘为他准备的新衣和八宝明珠巾，前去虎邱游玩，谁知碰上几位捕快，见他戴的八宝明珠巾与萧太师府中失窃的那条别无两样，便将他抓去见上司总捕老爷，那总捕老爷就是曾审理过库银失窃案的钱塘县令，他听了许宣的陈述，忙去捉拿白娘娘与青儿，两人早已不知去向。许宣被从宽发落，暂配镇江为民。王敬溪写了封信给镇江的亲戚何员外，托他照顾许宣，许宣到镇江后就住在何家。

白娘娘和青儿跟踪来到何家，许宣非但不认，还出语奚落，白娘娘和青儿百般解释，最后白娘娘欲投江自尽，许宣才动了感情，又经何员外劝说，终于夫妻相认。夫妇俩和青儿都住在何家。何员外见白娘娘貌美，不禁意乱心迷，便诱他上望江楼看江景，想乘机非礼。白娘娘变成一个大头青胖鬼，结果把何员外吓个半死。

金山寺法海和尚来向许宣化取一块一百余斤重的檀香，许宣答应第二日送去。白娘娘不允，许宣执意要去，第二天早已





有人接应，把他带到讲堂见法海。白娘娘和青儿赶到金山寺，软硬兼施，要求放回许宣，法海非但不答应，还召来护法神收伏白娘娘，白娘娘大怒，指挥蟹、虾、龟、蛙出战，顿时水势大作，漫过金山，但被法海用袈裟罩住山头，水势逐渐退去，护法神用钵盂来罩白娘娘，幸被文曲星托住。法海知白娘娘腹中有孕，不能收服，便送许宣去临安，与白娘娘了此孽缘。

白娘娘和青儿借水逃脱，来到临安。因白娘娘腹中疼痛，两人便在断桥亭内休息。此时许宣也到了临安，双方相遇，许宣把责任全部推在法海身上，白娘娘心软，原谅了他。他们一起投奔到许宣姐姐家，白娘娘不久产下了男儿。半月后，许宣去净慈寺见法海，法海让许宣将钵带回，许宣不忍下此毒手，法海决定亲自收取。

第二天清晨，许宣将姐姐姐夫引开，自己去服侍白娘娘梳妆，法海带了二揭谛神来到，白娘娘被收入钵内，化为蛇身。青儿进来欲救，被法海拦住。青儿大骂许宣忘情负义，并扑过去要杀他报仇。揭谛神上前将其收服，锁在七宝池边。许宣自觉负心，顿时省悟，愿随法海出家。法海将白蛇埋在雷峰塔底，永远镇压。护法韦驮奉佛旨接引许宣登天。

十六年后，白娘娘之子许士麟得中状元，佛怜他一片孝心，特令揭谛神放他们母子相见一面。许士麟正在塔前拈香哭拜，白蛇现身。许士麟见娘大哭不止，白娘娘叮嘱儿子千万别学他父亲薄幸。又过了几年，白蛇灾限已满，法海奉佛之命，将白蛇赦了，并饶了青蛇，最后天女引领白云仙姑和青儿一同去忉利天宮。





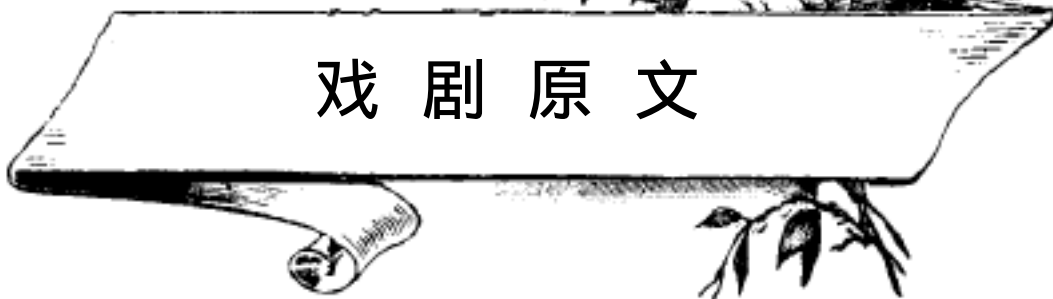
剧作者小传

方成培字仰松，岫云词逸，安徽歙县人。生卒年不详。乾隆年间根据黄图珌的传奇《雷峰塔》和陈嘉言父女的传奇《雷峰塔》改编成传奇《雷峰塔》，它是诸种雷峰塔传奇中比较完整、优秀的一个本子。





戏剧原文



第一出 开宗

【临江仙】〔末上〕西子湖光如镜净，几番秋月春风。今来古往夕阳中，江山依旧在，塔影自凌空。多少神仙幽怪，相传故老儿童。休疑《艳异》类《齐东》，妄言姑妄听，聊效坡公。〔问答照常〕

【沁园春】再世菩提，白蛇妖孽，宿有根源。恰附舟巧合，两相心许；赠金陡起，官事颠连。逃避姑苏，蛾眉俯就，旅邸花筵遂宿缘。神仙庙，笑书符相赠，道者箴鋤。原形醉露床前，急惊死良人实可怜。觅嵩山仙草，艰难救转；宝巾遗祸，遭捕谁愆。铁瓮化离，金山水斗，一钵妖光不复燃。雷峰祭，感佛恩超度，千古永留传。

觅配偶的白云姑多情吃苦，了宿缘的许晋贤薄幸抛家，

施法力的海禅师风雷炼塔，感孝行的慈悲佛忏度妖蛇。





第二出 付钵

【仙吕·忆帝京】〔杂十六尊者上〕灵鹫^嶺 耸碧霄，雨天花旃檀共飘。〔伏虎尊者引虎上〕笑指牛哀化，还悟轮回道。〔众〕试看那宝莲台高，谈说深微妙，无忧树下任逍遥，^秋子三车会了，说甚风幡动与摇。〔龙舞上，降龙尊者上，收龙介〕。〔众〕妙呵，禅心不把毒龙饶。香清功德水，玉磬静中敲。〔净释迦文佛，李天王，韦驮随上。〕

【点绛唇】鹫岭庄严，千花五叶靡穷尽。好悟三身，示汝恒河性。〔众拜介〕

〔净〕空即是色，色即是空。要知非色非空，须观第一义谛。谁识无文无字，是为不二法门。吾乃释迦牟尼文佛是也。于毗岚后，现清净身；自无始来，出广长舌。扬法舸，救迷津，腾汉廷而皎梦；持慧灯，灿长夜，照东域以流慈。珠纓大士，常登护法之筵；金杵神王，每夹降魔之座。今日慧眼照得震旦峨嵋山，有一白蛇，向在西池王母蟠桃园中，潜身修炼，被他窃食蟠桃，遂悟苦修，迄今千载。不意这妖孽，不肯皈依清净，翻自堕落轮回，与临安许宣，缔成婚媾。那许宣原系我座前一捧钵侍者，因与此妖旧有宿缘，致令增此一番孽案。但恐他逗入迷途，忘却本来面目。吾当命法海下凡，委曲收服妖邪，永镇雷峰宝塔，接引许宣，同归极乐。法海何在？〔外应上〕

【点绛唇】四忍三空，刹那彼岸功夫到。极乐逍遥，早悟拈花笑。

弟子法海参拜，有何金旨？〔净〕我这空门广大，法力无





边，初归香阜，只须虔念弥陀；静发慧根，何难立登般若。今有捧钵侍者许宣，业以宿缘，遭彼白蛇，迷其真性。汝今可往东土，速指归元，毋教堕落！〔外〕领法旨。

【油葫芦】吾佛慈悲惠泽饶，慧眼的开垂照。许宣呵，你可也戒了贪嗔除烦恼，无边苦海回头早，急忙里诵弥陀把罪孽消，守清规将因缘觉。笑人间是非颠和倒，做尽了南柯梦里空欢笑，须索听晨鸡唱罢暮钟敲。

【天下乐】我想那白蛇呵，可惜他千载焚修也那一旦抛，多也波姣本是妖。这的是人妖宿有苗，却如何恋尘嚣，直恁的甘堕落，何不去悟真空，及早换皮毛。

【鹊踏枝】〔净〕并不是为传衣降碧霄，了前因醉绛桃。这粉骷髅幻是神妖，那孽菩提宿有情苗，才走出火轮车脱离苦恼，又撞入黑罡风吹落皮毛。

〔净〕护法神，将我钵盂，付与法海者。〔杂应介〕〔净〕你看我这钵盂，外周四际，能结万缘。贮于水中，即成甘露。将此拿妖，原形立现。

【哪吒令】愿焚修念牢，感优昙梦绕，把邪魔顿消。拂尘埃果苗，有缘土未觉。这法钵因付托，觑着他似月千江照，用不尽的妙理中包。

我有宝塔一座，高不盈尺，中奉万佛，孽妖见之，无不战栗。今付于汝。〔外〕领佛旨。

【寄生草】顶礼浮图下，遥瞻云影高。望莲台不散的香风绕，观法相无限的金光罩。听钟鸣早把那妖氛扫。正如龙似象，法力果然豪，皈依莫待轮回到。

〔净〕这妖蛇虽然不守清规，却因许宣原有宿缘，故令汝前去。待他们孽缘完满之日，点悟许宣，奉我法宝，收伏此妖，锁于雷峰塔底，永镇妖氛。再将许宣点悟大道，引他同归净土，以成正果。〔外〕谨依法旨。〔净〕去罢。〔外〕弟子





就此拜辞去也。〔净、众吹打下〕

【煞尾】〔外〕看俺才离紫极霄，又踏红尘道，好把那孽案勾消，须将这真元相保。万里乾坤锡杖挑，向人间走遭，只把那小雷峰天生的妙景又重描。

醍醐法味洒何浓？（卢纶） 四钵须臾现一重。
（陆龟蒙）

若信贝多真实语，（李商隐） 禅心高卧似疏慵。
（李洞）

第三出 出山

【仙吕·浪淘沙】〔净〕龙虎两修持，慎守防危。空山谁为剖元机，流水花开都妙悟，卧看云飞。

夙仰真仙第一流，世间名利事悠悠。他年得预瑶池会，不枉平生励志修。贫道乃黑风仙是也。本结仙胎，心怀大道，但我虽修功行，未能列入仙班，须要忍性炼魔，久后方成正果。这也不在话下。贫道有一义妹，名曰白云仙姑，向在西池蟠桃园中，潜身修炼。今到此峨嵋山连环洞中，养成气候，道术无穷。近因他欲往尘凡，度觅有缘之士。咳，仙姑嘎！只怕你有恋红尘，将来正果难成了。也罢，待他出来时，不免将言苦劝，阻他前往便了。

【前腔】〔旦〕岚影湿云扉，卧雪餐芝。偶因花落点铢衣，忽忆尘凡春色好，出岫休迟。

〔净〕仙姑。〔旦〕道兄稽首。〔净答礼介〕请坐。〔旦〕有坐。〔净〕仙姑，想你在洞府修真，坚心参悟，料不久成真矣。〔旦〕多蒙过奖。道兄在上，愚妹有一言相告。〔净〕不知仙姑有何见谕？〔旦〕愚妹睹此红尘胜景，锦绣繁华，意欲







往凡间度觅有缘之士，到此同修。今日暂别道兄前往，不知可使得否？〔净〕仙姑，听我一言分割：想你远隔凡器，久耽幽静，何必自入红尘，又遭缠扰？还请三思。〔旦〕多蒙道兄相劝，但我去意已决，断难改移。〔净〕仙姑呵！

【绣带儿】觑凡尘人生能几，你修炼正当今日，为什么动着一点凡心，反撒下千载根基？〔旦〕愚妹决意要去。〔净〕你休痴，修真养性谁堪比？〔旦〕此去不过度觅有缘之士。〔净〕那凡夫如梦怎提撕？〔旦背唱〕我心儿里有宿缘未舒，难道是少机谋不能前去。

〔净〕那凡夫俗子，只晓得贪恋荣华富贵，怎肯到此修真？你一入红尘，唔，只怕有去无回，那时悔之晚矣！请细思之。

【醉太平】你道俗缘容易，恐后悔重聚难期。〔旦〕道兄说甚话来？〔净〕愿伊休去，你欲去吾愁不美。〔旦〕我藏形度觅有谁识？〔净〕还须三思。〔旦〕我欲行你休阻滞。我到尘寰，自解应变随机。

〔净〕我也晓得你道术非凡，随机应变。但依愚兄看来，到底是不去的是。〔旦〕承兄相劝，我意已决，不必阻我。〔净〕既是去心难挽，请问此行何往？〔旦〕愚妹此去，只在临安。〔净〕归期何日？〔净〕多则一载便回。〔净〕仙姑，你此去须要藏形度觅，不可伤害生灵。若度得有缘之士，须早早回山。〔旦〕谨领道兄尊教。就此拜别。〔净〕愚兄也有一拜。

【哭相思】〔旦〕偶爱繁华往帝畿，〔净〕未知何日是归期？〔旦〕此去暂且分携耳，〔净〕我只怕一片闲云去不回。

〔旦〕道兄说那里话？请回罢。〔净〕不送了。〔旦下〕
云飞天末水空流，（刘 沧） 石室烟含古桂秋。
（李 郢）

自昔稻梁高鸟畏，（陆龟蒙） 君于此外更何求。





(元微之)

第四出 上冢

【羽调·望吾乡】〔生上〕意绪阑珊，英年滞市廛。生涯何处飞蓬转？时乖拗煞男儿愿，漫说志冲霄汉。顾行业，每自怜，辜负吾家月旦。

【朝中措】清明时节雨声哗，潮拥渡头沙。翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。江山信美非吾土，游玩总堪嗟。折得一枝杨柳，归来插向谁家？小生姓许名宣，表字晋贤。严州桐庐人也。标森玉树，正当入洛之年；迹类转蓬，犹作依刘之客。其奈椿萱早背，家业漂零，秦晋未谐，只身无靠。只有一个姐姐，嫁与钱塘李君甫。我姐夫在县中当充马快，虽处公门，颇称好义。见我一身落魄，百事无成，荐我到铁线巷王员外生药铺中生理，虽非长策，暂且安身。今日值清明佳节，天气晴和，欲往爹娘坟上祭扫一番，少伸罔极之思，有何不可？〔行介〕

【桂枝香】柳开青眼，桃舒笑面，岁华佳到三分，人事愁边一半。灰飞作蝶，灰飞作蝶，吾生可叹！你看今日，多少人家祭扫，舆抬箫鼓，何等热闹，只我呵，影形单，显扬空有志，清宵只汗颜。

说话之间，不觉将次到了。遥望那林子，就在前面，不免趑趄行一步者。

清明日出万家烟，（王 表） 郊外纷纷拜古塍。
（郭 郎）

且向钱塘湖上去，（白居易） 野棠风坠小花钿。（张仁宝）

