

老鼠掉进聪明泉

第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品
「小学卷」

中国少年作家班 选编

『诺贝尔文学奖』
被誉为中国文学少年

著名作家精彩评点

毕淑敏

曹文轩

雷抒雁

汤吉夫

肖复兴 等



“中国少年作家杯”已经成为权威的中国文学少年“诺贝尔文学奖”项，它必将对推动中国少年文学事业，发现文学人才产生深远的影响。

——中央电视台新闻频道关于“中国少年作家杯”
全国征文大赛颁奖大会的报道

新晨小学的六楼有一间废弃的工具室，生了锈的断锁一拽便发出“嗒啦嗒啦”的响声，狭小的门上锈迹斑斑。只要把锁轻轻一拽下来，一推门，就会分外惊奇地发现：这里竟是一间充满了阳光的屋子，灰尘覆盖的窗户面向着太阳，连离窗口最远的角落旁摆放的旧桌椅也被镀上了一层金色的阳光……

——《六楼的阳光》

突然间，男孩明白了：人的一生，就像星星置于天空，非常渺小。在这短暂的一生里，如果没有追求，那便是虚度光阴。爷爷那天真的得诺贝尔奖的梦想不仅鼓舞了自己，也点亮了男孩心灵的灯。

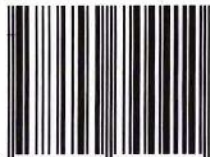
——《爷爷的永动机》



\\ \\ 责任编辑：郭金珠 // // //

\\ \\ 平面设计：徐新宇 // // //

ISBN 978-7-5407-4441-0



9 787540 744410 >

定价：19.80元

老鼠掉进聪明泉

第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品
「小学卷」

中国少年作家班 选编

◆ 漓江出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

老鼠掉进聪明泉/中国少年作家班选编. —桂林: 漓江出版社,
2008.10

(第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品·小学卷)

ISBN 978-7-5407-4441-0

I. 老… II. 中… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第140616号

老鼠掉进聪明泉

(第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品·小学卷)

选编者 中国少年作家班

责任编辑 郭金珠

美术编辑 徐新宇

责任校对 徐明 章勤璐

责任监印 唐慧群

出版人 杜森

出版发行 漓江出版社

社址 广西桂林市安新南区356号

邮编 541002

发行电话 0773-3896171 010-85893190

传真 0773-3896172 010-85800274

邮购热线 0773-3896171

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制 三河市和达印务有限公司

开本 720×980 1/16

印张 13

字数 201千字

版次 2008年10月第1版

印次 2008年10月第1次印刷

印数 1—9 000册

书号 ISBN 978-7-5407-4441-0

定价 19.80元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

前 言

同一个世界，同一个梦想。在举国上下欢庆2008奥运盛事的欢声笑语中，我们迎来了第九届“中国少年作家杯”颁奖大会。收入本书的均为本届颁奖大会的获奖作品。

“中国少年作家杯”全国征文大赛已成功举办八届，以其严格正统的赛风和认真负责的信誉取得了良好的社会反响，中央电视台、北京电视台、中国教育台、《人民日报》、《中国少年报》、中国作家协会《文艺报》、《中华读书报》等20多家媒体报道了相关情况，30多名获奖作者分别被推荐到北京大学、复旦大学、上海戏剧学院、中国传媒大学、南京大学等高校深造。

第四届、第五届、第六届、第七届、第八届大赛颁奖大会分别于2003年10月3日、2004年7月28日、2005年7月27日、2006年7月28日、2007年7月26日在北京人民大会堂隆重举行。

中央电视台新闻频道报道说：“‘中国少年作家杯’已经成为权威的中国文学少年‘诺贝尔文学奖’项，它必将对推动中国少年文学事业，发现文学人才产生深远的影响。”

“中国少年作家杯”全国征文大赛由最开始面向中国少年作家班学员征文的赛事发展成数十万人次参赛的全国性权威赛事，这不仅是中国少年作家班12年发展的见证，更体现出了中国少年作家的蓬勃创作态势。

本届大赛，于2007年9月开始启动，历时9个月，共收到全国各地和部分海外地区有效参赛稿件32700余份，经过评选有2100余篇（首）作品获奖。大赛评委由中国少年作家班顾问、编委担任。大赛活动坚持不收参赛费，免费寄发获奖证书，继续其良好的社会信誉和严肃的赛风。作品以质量定奖级，充分体现了权威、认真、公正的评委评选过程，受到了教育界、文学界和社会各界的关注和好评。

第九届“中国少年作家杯”评奖主要程序如下：

一、所有来稿统一登记，分高中、初中、小学组；再按作品分文学类、作文类、个人作品集类。

二、由中国少年作家班编辑部编辑进行初评，确定作品奖级提名。

三、将作品交大赛评委会常委会二审，讨论确定作品奖级。

四、将作品交大赛评委会常务副主任、主任终审，由部分作家对获奖作品进行评点。参与评点获奖作品的作家有雷抒雁、孙云晓、雷达、汤吉夫、关登瀛、邓友梅、石英、白描、毕淑敏、束沛德、陈忠实、金波、周明、秦文君、贾平凹、曹文轩、梁晓声、韩作荣、肖复兴、樊发稼、孟翔勇、张天芒。整个评奖过程保证了获奖结果的公正性、公平性，也浸含了评委会所有评委、大赛组联部所有工作人员的汗水和对获奖作者及所有参赛作者的希望和期盼。

“中国少年作家杯”全国征文大赛以“培养中国少年作家队伍，提倡以自己的观察和理解完成真情自由的写作”为宗旨，对参赛的文学类作品题材、体裁均不限，给了参赛作者很大的自由创作发挥空间。很多作文类作品以新的思维方式，摆脱传统模式的束缚。不说空话、套话、假话，以真情实感来诠释美。

本次大赛的获奖作者中，集中了诸多中国少年文学界优秀的少年作家，蒋方舟、陈励子、苏苏等，及美国田纳西州web高级中学王宇超、新加坡克信女子中学的吴建美等，这些写作新秀必定会给文坛注入新的活力与生机。

可以肯定少年作者的写作，早已跳出了传统作文的写作模式，有了更为宽广的创作空间，他们用写作这种方式来发出他们心底最真实也最真诚的声音。看他们的作品会体会到他们敏感的触须已经伸入到成人世界，他们深邃的眼睛里其实已经藏着世间万象。这时候，我们需要做一个倾听者。

本届大赛征文期间，发生了震惊世界的5·12汶川地震，数万生灵在一夜之间梦归黄泉，举国哀悼；万物悲鸣。我们知道，几乎所有的参赛作者都伸出了自己的双手向灾区人民献出自己的爱心，表达了中国少年作家对祖国对人民的深情爱意。很多作品真实地记录下了这一特殊的时刻，表达了文学少年与人民同呼吸共命运的真情实感。如蒋方舟的《向北川》、冯晨的《震不碎的心》、胡王骏雄的《追逐希望》等。

在少年文学、青春文学日益市场化、利益化、浮躁化、金钱化的今天，《“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品》书系摒弃了喧嚣与浮华，回归文学的本真。不把少年文学、青春文学作为一种炒作，作为一顿图书快餐，而是作为一项文学的“希望工程”，打造中国少年作家可持续发展的队伍，可以说，《“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品》书系的编选单位中国少年作家班与出版单位漓江出版社功不可没。

第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛颁奖大会将在祖国首都的钓鱼台国宾馆与奥运同行，这是对中国少年作家队伍的一次全面检阅。

每年一届的“中国少年作家杯”全国征文大赛，都是中国少年文学界的一

一个新的里程碑。

打造中国少年诺贝尔文学奖，培养中国少年作家队伍，不仅仅是我们为之奋斗的目标，也是中国文学的希望。

第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛评委会主任 孟翔勇
(北京大学青年作家班主任、中国少年作家班主任)

2008年7月15日 北京

前言 (001)

六楼的阳光

- 六楼的阳光·(一等奖) 王 钰 (003)
- 紫太阳·(一等奖) 陈欣欣 (010)
- 桑树天·(一等奖) 扈佐佩 (016)
- 爷爷的永动机·(一等奖) 高文斌 (025)
- 花开的意义·(一等奖) 陈佳仪 (031)
- 雷奇老爷的钟表·(一等奖) 卢冠宇 (033)

只羡人间不羡天

- 只羡人间不羡天·(一等奖) 王凌宇 (039)
- 小鸟飞飞历险记·(一等奖) 沈 滢 (049)
- 美人痣的秘密·(一等奖) 吴悦琪 (054)
- 小草在赞美·(一等奖) 王 冰 (058)
- 地下惊魂·(一等奖) 李景源 (064)
- 老鼠掉进聪明泉·(一等奖) 徐伟轩 (069)
- 贫娃美容记·(一等奖) 倪 诺 (072)

没有主角的长诗

- 地震发生以后……·(一等奖) 谭锦霞 (077)
- 时髦龙卷风·(一等奖) 肖历昂 (082)

- 划 痕·(一等奖) 刘金鑫 (090)
- 下午三点半的阳光·(一等奖) 王浩仰 (093)
- 无价的一百元·(一等奖) 肖鑫玥 (095)
- 没有主角的长诗·(一等奖) 何渐变 (098)
- 旋 转·(一等奖) 刘蕴思 (101)

四连环：我的一家

- 四连环：我的一家·(一等奖) 蒋卓航 (105)
- 家 规·(一等奖) 周吾双 (108)
- 浓浓亲情·(一等奖) 关宇朋 (110)
- 我和妈妈有个约定·(一等奖) 曹 璇 (112)
- 清明时节·(一等奖) 李翹楚 (114)
- 忘不了，那弓着的腰·(一等奖) 孙浩宇 (116)
- 姥爷是个“老小孩儿”·(一等奖) 王逸群 (118)
- 我的干姥姥·(一等奖) 扈正雅 (120)
- 原生态的我·(一等奖) 吴一波 (122)
- 班主任的操行评语·(一等奖) 刘天野 (124)
- 我们班的哨兵·(一等奖) 陈闲博 (127)

玉兰花下的小米

- 不寻常的母爱·(一等奖) 王艺晓 (131)
- 玉兰花下的小米·(一等奖) 顾春秋 (133)
- 可爱的大公鸡·(一等奖) 郑云柯 (135)
- 小黄雀·(一等奖) 陈籽霖 (137)
- 外公的花园·(一等奖) 王六顺 (139)

幸福的小屋·(一等奖) 柴泽青 (141)

贼不偷·(一等奖) 郭嘉宝 (143)

2008 我们翘首期盼的日子

2008 我们翘首期盼的日子·(一等奖) 金 灿 (147)

同一个世界 同一个梦想·(一等奖) 王祥伊 (149)

冰雪无情人有情·(一等奖) 曾审聪 (151)

窃吃记·(一等奖) 徐翌雄 (153)

挖竹笋·(一等奖) 朱 潘 (155)

一次难忘的拜访·(一等奖) 潘沛辰 (157)

玩鸡蛋·(一等奖) 吴 双 (159)

看球赛·(一等奖) 李镇洁 (162)

我喜欢无车日·(一等奖) 崔文昊 (164)

人生的引擎·(一等奖) 李京蓓 (166)

宁夏随笔

宁夏随笔·(一等奖) 李雁奴 (171)

怡海花园·(一等奖) 潘婧妍 (175)

乡村快乐行·(一等奖) 宿诗堃 (178)

沙子岛游记·(一等奖) 范兰馨 (181)

游苏州园林·(一等奖) 陆楚雅 (184)

神奇的海洋世界·(一等奖) 王培健 (187)

春到公园·(一等奖) 李甜羽 (189)

雪中三景·(一等奖) 周 睿 (191)

雨·(一等奖) 伍咏薇 (194)

春雨如诗·(一等奖) 樊笑辰 (196)

附 录

部分获奖作者感想 (198)

部分点评专家简介 (199)

第九届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品 [小学卷]

六楼的阳光

六楼的阳光

[一等奖]

山西省太原市大营盘小学 王 钰

新晨小学的六楼有一间废弃的工具室，生了锈的断锁一拽便发出“啾啦啾啦”的响声，狭小的门上锈迹斑斑。只要把锁轻轻拽下来，一推门，就会分外惊奇地发现：这里竟是一间充满了阳光的屋子，灰尘覆盖的窗户面向着太阳，连离窗口最远的角落旁摆放的旧桌椅也被镀上了一层金色的阳光……

这是一个秘密，我早在上二年级的时候便发现了。那是一次大扫除，我负责清理六楼的窗台，于是，我意外地发现了这间屋子。之所以大家不知道这个深藏着的房间，是因为我每次去工具室之前，总会先去趟学校门口的校工室，找到那位看门的大叔，询问他有没有破旧的桌椅，我可以帮忙运到六楼的工具室，这样我去工具室就不会引起别人的怀疑。每次我总会如愿地得到这份美差，然后顺理成章地跑向六楼……

至于我为什么急切地想到那间屋子里去，自然不言而喻，这是男孩子的一种本性。颇具冒险精神的我，常常在那个被杂物分割的小小世界里蹦来蹦去。那里甚至摆放着一辆被拆分得七零八落的永久牌二八自行车，我曾试图把这些年代久远的零件重新组合起来，但这实在太难了，我不得不放弃。对了，那里还有一只破旧的棕色布熊，它的身上开了不少口子，棉絮从里面掉了下来，就连它头上唯一比较鲜亮的蝴蝶结也毫无生气地耷拉在一边，一副死气沉沉的样子。我从不去理它，因此，它一直静静地躺在一个静寂的角落。还有一个铁皮边角料制成的方盒子，它被一把方方正正的扣锁锁着，我不知道有多少次试图打开它，可这把锁比起门上的断锁就难对付多了。

我很执拗地认为那个铁方盒子里一定会有宝藏，也许是我渴望已久的遥控飞机，也许是一支像神话故事里马良那样的神笔……

除了这些杂物和温暖而明亮的阳光，这间不起眼的屋子最为吸引我的就是：

可以自在地做自己喜欢的事，没有喧闹，没有烦恼，尽情地享受专属于你一个人的暖洋洋的阳光。

但自从上了三年级我去工具室的机会渐渐少了，原因是看门的大叔说：“这几周的坏桌椅少了很多，也许是因为校长刚在大会上说过破坏公物就要记名扣分的缘故吧。”可我分外想念那间充满阳光气息的屋子，还有那只被遗弃在角落里的棕色布熊和神秘的铁盒子，我得想个法子了……

在实习老师的英文课上，我一直在椅子上不安分地摇晃着身体，我想这原本就有点松动的椅子经过我的一番摇晃，一定会散架的，那时我便可以去六楼工具室了……

“你别晃来晃去的，安分一点儿，行不？”同桌袁依依压低声音警告道。

“你别管我。”我现在心里想的只有工具室，便漫不经心地说。

“林宇萌，你……你别不识好赖，我再次警告你，你可别惹着我……”袁依依瞪了我一眼，又恶狠狠地哼了一声，继续坐直身子听课，余光不时地盯着我。

我一声不吭，依旧摇动着身体。“我以班干部的身份命令你——”她低吼着，像一只低声咆哮的母狮子，接着她猛拍了一下我的桌子，眯着眼微瞪着我。

“铃……”下课铃响了，我终于解脱了，飞也似的跑出了教室，直奔校工室……

当上课铃响起时，我踏着铃声急匆匆地走进了教室。

当我坐在木椅上时，着实吃了一惊，它竟不摇了，结实得很。

我又使劲摇了摇身体，它还是如磐石一般一动不动，这时我方才注意到袁依依抿着嘴，憋住笑，幸灾乐祸地看着我。

我用低沉而震怒的声音对袁依依说：“是你修好的，对吗？”

“是又怎样，不是又怎样？”她悄声回击道。

我的心里充斥着无奈和失落，还有一丝恨意。

“别以为我不知道你的小伎俩，不就是想损坏公物吗？给班里扣了分怎么办？到时候有你的苦果子吃。”袁依依厉声说道。

没等我还口，就听到班主任严肃而微怒的训斥声向袁依依袭来：“你怎么总是和林宇萌说话，身为班干部，应该以身作则，可你呢？”班主任眼镜片后面的眼神就如一把利剑，她直直地看着袁依依。袁依依抿着嘴，看着地面，我诧异地望着她那大大的眼睛里的泪花。

这时班主任利剑一般的目光也扫了我一眼，我不敢去看袁依依，赶紧低头翻书。当班主任扭过身写板书时，全班的目光几乎都集中在我们俩身上。这时

候，我心里很不是滋味，竟有些同情袁依依，情不自禁地轻声说了一句：“抱歉。”她没理我，眼泪一滴一滴地落了下来，依旧凝视着地面。

下课了，虽然我心里十分歉疚，但我还是迈开步子，溜烟奔到了六楼，不管怎样，我一定要去看看想念已久的工具室。

当我扯开那把断锁时，身后传来了大口大口喘气的声音，还有急促而慌忙的脚步声，突然脚步声停了。

我诧异地转身，竟是袁依依，她急赤白脸地嚷着：“你来这里干什么，用得着跑这么快吗？”

我一屁股坐在台阶上，没好气地问：“你跟着我干吗？”

“我知道你对我感到十分抱歉，所以作为补偿——你得让我进去看看，你在里面都做了什么。”她拉长了声音，伸手就推门，我气呼呼地打掉她的手，站起来用身子堵住门口，虽然心里很愧疚，但嘴上依然不依不饶地说：“谁对你有歉意啦？”说完心里就更不好受了，赶忙避开她的目光，偏着头，望着教学楼的一角干瞪眼。袁依依双手叉腰，不满地对我破口大骂，她的眼珠子都快要气出来了。

这时，我和她都听到了一阵轻快的脚步声，便一起向楼梯口望去，竟是高年级的值勤生。

她十分好奇地向我身后的门看去，我紧张地渗出了汗，连忙用手抓紧了门把。她边挽着红袖章，边问道：“你们俩在这里干什么？”

我和袁依依一起摆手异口同声道：“没干什么！”说完，互相瞪了一眼。

那个高年级值勤生在窗台边趴着往本子上记着什么，还一边咕嘟着说：“你们是几年级几班的？”我正要冲口而出，袁依依恳求道：“别记名扣分，好吗？我们再也不大声喧哗了！”边说边扯着我的袖子：“快说，我们再也不犯错了！”我赌气地把头偏到一边，故意不去看她。值勤生并不领情，用目光扫了一眼袁依依的学生卡，一本正经地说道：“既然不愿意说出班级，而且拒绝承认错误，好吧，扣双倍分……”

“都怪你，都怪你……”袁依依发起她那大小姐脾气来，可是没完没了。

哼，好男不和女斗，我应该大度些，不和她一般见识。

于是，我便飞奔回了教室。

第二天，我实在忍不住了，趁着袁依依还没来，我一路小跑到了六楼。站在工具室门前，我诧异地发现锁竟挂在门把上，难道有人在里面？我迫不及待地推门而入，想探个究竟，一进门脚就踩到了一个软软的东西。

“你踩痛我了，哎哟！”一声刺耳的尖叫，我跨过去，坐在地上的竟是袁依依，她揉着被我踩到的脚凶巴巴地望着我。

“你怎么在这里？”我怒不可遏地质问。

“你每天鬼鬼祟祟地往这里跑，我不就起疑心了吗？”她分明是在强词夺理嘛，我的一举一动难不成掌握在她的手掌之中。“不用你管，也轮不到你管！”我大声说。

“我是班干部，再说，你的可疑行为应该由我来报告老师。”她威胁着我。

“你真讨厌，多管闲事！”我怒气冲冲地大嚷。

“哼！”她气鼓鼓地与我对视。

突然她用手背揩了揩眼睛，等等，她竟然躲在这儿哭，一定是我没注意到她红肿的眼睛，接着她推开门跑了出去。

我看着手里的断锁，心里既有些不解，也有些失落……

从那以后，我发现原本泼辣的袁依依有些异样：话渐渐少了起来，脸上只有一种表情——漠然……

我也不经常去工具室了，那不是我一个人的了。从前心中的欢乐和得意竟被苦闷和失落给代替了。渐渐地，我对那间工具室的感情也减退了，是那种没有任何理由的疏远。

终于有一天，我怀着歉意和难过的心情挪着沉重的步子向工具室走去，我有种预感——一种纷繁复杂的理不清的预感占据着我的头脑，我一定会在工具室发现什么。

果然，当我踏上最高的一级楼梯，突然听到了从工具室传来的哀鸣声——我大步流星地奔向那间屋子。

可是当我急切地把门推开，却什么异常也没看到。

接着，我又听到了一声哀鸣，等等，是窗子那边发出来的……

我用轻轻的步子挪动过去，探过身子——窗户栅栏上竟然卧着一只白色的小鸽子，它的右腿受了伤，还在滴着血。

我伸出双臂用双手从栅栏上捧起它，我感到它小小的心脏在急促地跳动着，我轻言细语地安抚着它。它的眼睛微闭着，又发出一阵轻轻的鸣叫——咕咕。

“别碰它，我来。”

我的身后有人说，我扭过身，是袁依依。

我没吭气，沉默着把手心里颤抖着的小白鸽交给了她。

她轻轻地托着小白鸽，用柔和的目光看着它——掏出自己的手帕，为小白