

泰山

© 2007 泰山作家文丛

胡立东 主编

来自泰山的报告

tai shan zuo jia wen cong

韩尚义
著

站在泰山之巅

立于齐鲁大地顶峰

极目眺望

令人赞叹

会当凌绝顶

一览众山小

你是挂在天际的书架

摆满浩瀚历史的经典

这里则展现

新时代

多彩的文明

如云似雾的新风



山东画报出版社

责任编辑：刘 晓
装帧设计：郭 森
谢润萌

歷

ISBN 978-7-80713-644-6



9 787807 136446 >

定价：285.00元(全10册)

泰山

©2007泰山作家文丛

胡立东 主编

来自泰山的报告

tai shan zuo jia wen cong

韩尚义 著

站在泰山之巅

立于齐鲁大地顶峰

极目眺望

令人赞叹

会当凌绝顶

一览众山小

你是挂在天际的书架

摆满浩瀚历史的经典

这里则展现

新时代

多彩的文明

如云似雾的新风



图书在版编目(CIP)数据

来自泰山的报告/韩尚义著. —济南:山东画报出版社,
2008.3

[2007泰山作家文丛(全10册)/胡立东主编]

ISBN 978-7-80713-644-6

I. 来... II. 韩... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第020060号

责任编辑 刘 晓

装帧设计 郭 森 谢润菊

主管部门 山东出版集团

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室(0531)82098470

市场部(0531)82098042 82098047

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

印 刷 泰安农太印刷有限公司

规 格 150×228毫米

16.875印张 8插页 480千字

版 次 2008年3月第1版

印 次 2008年3月第1次印刷

定 价 285.00元(全10册)



名山沃野福地
真晴妙手華章

閔凡略



二〇〇七年八月書

奮斗半百歲風彩

耕耘一生結碩果

金利

二〇〇六年八月



1991年10月31日，中共中央政治局常委、国务院总理李鹏到泰山视察工作。图为李鹏总理在玉皇顶挥毫题词，作者（前右一）跟随采访。



2007年6月7日，作者进京登门拜访原新华社副总编辑、《半月谈》杂志社总编辑 阎凡路同志（左）时，与其合影留念



1992年9月18日，赴东南亚考察时于泰国黄金寺留影。左为作者，中为泰山区委书记胡化泉，右为宁阳县委书记赵一民



1993年9月17日，作者陪同中央电视台新闻中心主任罗明（现任中央电视台副台长）在曲阜孔庙参观时于大成殿前留影



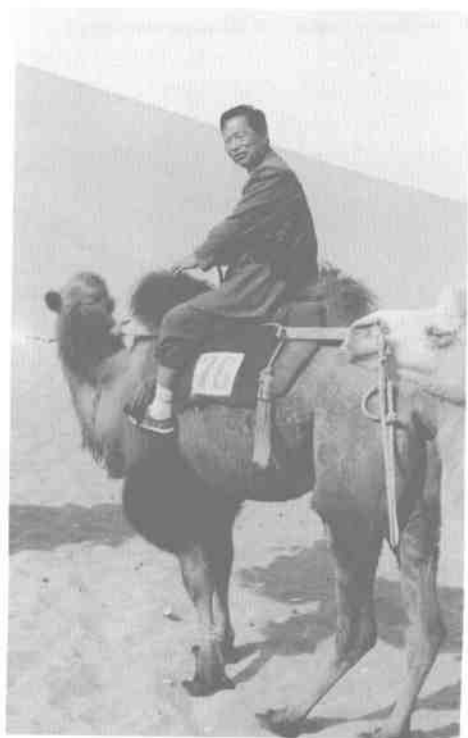
1991年3月下旬，中央电视台新闻播音员李修平来泰山观光旅游。图为泰安电视台的新闻工作者（作者右三）与李修平（右四）等中央台同志合影



1996年12月6日，作者作为山东省广播电视赴欧洲考察团成员在德国莱茵河畔留影。



1988年5月12日，爱尔兰共和国总统希勒里总统来泰山游览，作者登山跟随采访。图为作者与希勒里总统在泰山极顶大观峰前合影留念。左一为《泰安日报》记者戴秀菊。



1999年10月1日，作者骑着骆驼行进在甘肃敦煌附近的戈壁滩上。

1996年12月14日，作者留影于法国巴黎市中心塞纳河畔的“中国城”坊前



1978年春节除夕之夜，作者迎着鹅毛大雪攀上泰山之巅。图为大年正月初一晨曦，作者踏着厚厚的积雪，走进日观峰旁的探海石，面对滚滚白云，凝视即将日出的东方。

2007年6月11日，作者与老伴高文英“坐着火车进西藏”，进行了一次探险性的旅游。图为作者与老伴合影于拉萨市布达拉宫前



写在前面

胡志东

在缤纷的瑞雪中，编完《泰山作家文丛》第三辑，岁月的脚步已经踏入了二〇〇八年。

本辑的作者大多是这方土地上的知名人士，我熟悉他们的文章，就像熟悉他们本人；捧读他们的作品，就像与他们促膝长谈，是难得的人生享受。

韩尚义和陈舒民同志，长期从事机关和新闻工作，我们一同参与和见证了改革开放以来泰安经济与各项社会事业的建设与发展。尚义同志以他的敏锐和勤勉而赢得人们喜爱，读他的文章，如同细酌慢饮陈年老酒，令人回味那些历历在目的往事，因此感到特别亲切，有滋有味。舒民同志原来忙于政务，现在稍有闲暇，他的创作便像积压了太久的火山突然爆发，有点势不可挡，他的言论杂谈针对时事有感而发，有的放矢，惩恶扬善，鞭辟入里，淋漓痛快。

张章同志是我的忘年之交，三十年前我与他相识的时候，他已经是一位成果颇丰的文化人，与陶阳先生一起搜集整理泰山民间文学，发表了大量原汁原味的民间故事；退休回到故里后，仍然致力于鲁中山区民间故事的搜集整理，获得了大量流传于泰安、莱芜、博山山区的民间口头文学，为传承弘扬非物质文化遗产可谓又立新功。收入本辑的正是这一时期结晶的作品。

杨平芳同志是老文化，勤于笔耕，散文、诗歌、小说无不涉猎。近几年她致力于泰山神话剧的创作，成果颇丰，成就斐然，其中的《泰山石敢当》获得了2007年山东省第八届精品工程奖，可以说她对泰安、泰山充满了感激与热爱。收入本辑的歌词，字里行间更是流露出她对那山、那水、那人的钦敬与自豪。

郭云策同志栖居东平湖畔，他的散文、散文诗就像梁山好汉痛饮的酒，

既浓烈芳香,又透出一种淡淡的哀愁与忧伤。近年来他对东平的地方文化尤为关注,做了大量地方文史的搜集整理、发掘研究工作,出了一批成果,收入本辑的大部分是这方面的短章,从中可见作者的辛劳和东平文史的厚重与源远流长。

李兆军同志长期致力于诗歌创作,出版了多部诗集,如今对社会、对生活仍然保留了那颗年轻、赤诚、火热的心,其创作仍然富于激情,充满爆发力和感染力,读他的作品,就像在品味诗意的生活,抑或是感悟生活的诗意。

翟相秋同志工作在基层机关,每天除了处理繁忙的公务之外,仍然用一颗清澈透明的眼睛来审视、描述、表达周围的一切,清苦里透着快乐,质朴中氤氲哲思。柳萍同志是新闻战线的后起之秀,她用敏锐与智慧钩沉和捕捉泰安的历史人物和文化事项,就像与我们一起品评新酒和陈酿,有着同样的舒泰和酣畅。王秀凤同志的长篇小说取材于二十世纪的农村,通过鲁中农村一个大家庭在兴衰过程中所发生的惊心动魄的故事,反映了在大变革时期人们精神面貌所发生的巨大变化,讴歌了主人公在逆境中奋斗不息、积极向上、勇于进取的拼搏精神,人物刻画鲜明,描写细腻传神。

更值得一提的是刘松同学,作为90后的在读高中生,自幼痴迷文学,三年前就已经出版了长篇评书《董云传》,得到业内人士的好评。本辑收入的作品,涉及军事题材,虽然他没有切身的的生活经历,作品也难免带有稚气,但总体来看故事跌宕起伏,人物形神兼备、有声有色,语言流畅洗炼,的确是后生可畏,有这样的好苗子,泰安的文坛何患后继无人!

雪落无痕,每一片雪花都带来春的信息,它预示着新的一年,泰安的文学园地肯定还会收获丰实喜人的果实,我们期待着。

二〇〇八年一月八日

序

闵凡路

尚义同志今春电话告我，他准备出一本新闻作品集，希望我为之作序。待到6月他来京，拿出大开本四百多页的文稿给我看时，其丰富、厚重却出乎我的意料。

这部包括新闻、通讯、评论、游记和文学作品的文集，还只是他五十多年来二千六百多篇作品中很少的一部分。这来自泰山的报告，跨越半个世纪的时空，凝聚作者多年的心血。读着它，我感受到山东农村历经风雨的沧桑变迁，体味到作者对泰安故土的一往情深。

韩尚义从泰山脚下的农村走来，一路风霜，一往直前，刻苦读书，自学成才，在新闻事业的阶梯上奋力攀登。功夫不负有心人。他从一个小学文化的青年，成长为高级编辑；从报社通讯员，晋升为电视台台长。《人民日报》、《经济日报》、《光明日报》、《瞭望》、《半月谈》等中央报刊上，经常可以看到韩尚义的名字。他的评论，针砭时弊，鞭挞社会丑恶；弘扬正气，呼唤人间真情。即使到了晚年，退休以后，他依然关心社会，思考问题，笔耕不辍。有人说他“写稿上瘾”，我则感到是一个共产党员强烈的事业心在跳动。

老韩根植农村，热爱乡土，又多年从事农村工作，对农村、农业、农民有着深刻的了解。在他的新闻作品里，更多的是来自田野的报道。从过去的“农业学大寨”，到今天的发展现代农业，山东农民改天换地、脱贫致富的壮阔图景跃然纸上。他笔下的人物，也大多是农民，从村干部到老革命，从护林员到老邮政，有血有肉，栩栩如生。

我与韩尚义结识于二十多年以前，80年代初，《半月谈》杂志初创之时。老韩作为最早一批通讯员，从泰安来到北京，给我的印象是真诚、质朴、正直、热情。我和他属于同龄人，我的祖籍费县与泰安相邻。谈起来有一见如故之感。

80年代，正是《半月谈》事业如日中天的黄金时代，杂志发行量每年成百万

份地增长。泰安地区发行在全国名列前茅。韩尚义年年站在《半月谈》杂志社的领奖台上。他在“谈情难忘”的十几篇文章中，记述了一位老通讯员对《半月谈》事业和老朋友的真挚感情。“情义无价”是最恰当的概括。

读韩尚义文集，能突出地感受到他的泰山情结。东岳泰山，不只是一座名山，更是一座历史博物馆，文化宝库。韩尚义用浓重的笔触向世人展示泰山的磅礴气象与博大精深，展示其风雨无悔、百折不弯的泰山精神。我也曾三次登临泰山，两次由老韩陪同。谈起泰山，他滔滔不绝，对泰山的历史、人文及其变迁，如数家珍。我这个山东人的后代，也特别喜欢泰山。作为中华民族象征的泰山，任岁月磨洗，风雨砥砺，青山不老，魅力依然，雄立中原，傲视群山，精心守护着代代儿女、神圣家园。

令我敬佩的是，老韩还是冬泳高手。多年以来，在数九寒天，在泰山脚下，这位冬泳俱乐部主任与伙伴们一起，顶着刺骨寒风，逐波激浪，乐在其中。虽然已不再年轻，热情不减当年，足见其恒心、毅力和勇气。

尚义今年刚过七十岁。古人云，人生七十古来稀。而今八十九十不稀奇。他心康体健，乐观面对人生。前不久还偕夫人乘火车进藏，观赏体验青藏高原之魅力，让我羡慕不已。

在韩尚义文集即将出版之际，我把我在七十岁时写的一首诗《七彩人生》献给尚义老友，作为赠言与祝福：

阳光风雨，平野大漠，鲜花荆棘，多彩世界。

酸甜苦辣，悲欢离合，山重水复，云烟过客。

花开草长，鹰飞鱼跃，江山壮丽，海天寥廓。

征途漫远，上下求索，评说由人，命运在我。

中华儿女，生当报国，从不言悔，志在必得。

岁月如歌，生命似火，进取为荣，奋斗常乐。

2007年6月28日

（作者为原新华社副总编辑、《半月谈》杂志总编辑、高级编辑）

目 录

001 序

第一辑 心灵思悟

003 革命精神与科学态度

004 到实践中检验我们发下的条条行通行不通

007 把每件事情放到整体上看

008 学然后知不足

009 “演麦戏”何时才能停演

010 新汶矿区买肉何其难

011 不应搞商品倒流

012 欢乐莫忘闹春耕

013 “杂牌”与“砸牌”

014 是社员不要 还是干部不愿给

015 泰山之上话进香

016 发扬不畏劳苦勇于攀登的精神

017 有感于县委颁发揭短奖

018 “自拉自唱”好

019 农民需要更多的精神食粮

019 微服出访听骂声

020 挂羊头卖狗肉

021 是柜台还是舞台

022 既要管又要帮

022 善于体察游客心

023 即席讲话宜简明

- 023 “张灯结彩”要适当
- 024 “既打雷又下雨”好
 - 025 站稳脚跟很重要
- 025 有感于商业厅长遭“冷落”
 - 026 为“泥瓦匠”树碑好
- 027 面对浪费不可无动于衷
 - 028 “闻过则改”更可贵
- 028 把会“捆在一起开”好
 - 029 攀比之风不可长
 - 030 “挖钱”之说
- 031 水火无情话“清障”
- 032 当面向市长敲警钟
 - 033 威信岂能“助长”
 - 034 要丰富精神食粮
- 034 愿雷锋回来不再走
 - 035 其身正不令而行
 - 036 焦裕禄骑自行车
- 037 “搭台”与“唱戏”
 - 038 登泰山而大天下
 - 039 饮酒有度
 - 040 莫使习俗成陋习
 - 040 一滴水见太阳
- 041 用好生活的辩证法
 - 042 从芭蕉扇说起
 - 043 向何处“潇洒”
- 044 给明星们泼瓢凉水是好事
 - 045 没什么 大不了一条命

- 046 公厕岂能经常关门上锁
 - 047 可贵的忧患意识
 - 048 必要的形式应支持
 - 049 扬名切莫心切
 - 050 外出纳凉应讲文明
 - 051 有感于尚小云是女的
 - 052 大雨检验城建
 - 053 比较说
 - 054 年终岁末话总结
 - 055 也应对爸爸说句话
 - 056 走斜路者当止
 - 057 当心陷阱
 - 058 又到雷锋回来时
 - 059 借口与没有任何借口
 - 060 家务事也应进行改革
 - 061 有钱你就花
 - 062 知足者常乐
 - 063 请听听母亲河的哭泣声
 - 064 珍惜生命
 - 065 酒分量饮
 - 066 思想压力与拼搏精神
 - 067 不应把“下不为例”当借口
 - 068 做大与做强
 - 069 旅游产品买不买由你
 - 070 鲜花的魅力
 - 071 可贵的孝子
 - 072 冬藏与冬练