

建设三个文明 ,促进生育文明

代序雪

新型生育文化建设在生育率下降的过程中 ,始终发挥着推动力、引导力、凝聚力和鼓舞力的作用。新型生育文化的形成是日积月累、潜移默化的 ,它的形成和发展关键在于建设。河西区在区委、区政府的正确领导下 ,发挥各级政府组织与非政府组织的作用 ,对新型生育文化建设抓得又紧又好 ,在建设物质文明、精神文明、政治文明的同时 ,促进生育文明。为此 ,他们做了以下三个方面的努力。

首先 ,开展深入的人口文化建设。坚持把宣传教育放在人口和计划生育工作的首位 ,以婚育新风进万家活动为载体 ,以生育文化为重点 ,建设社会主义新型人口文化。在人口文化建设中 ,注重把生育文化建设和相关文化建设以及精神文明建设相结合 ,丰富和充实人口文化的内涵 ,促进生育文明。

其次 ,注重优秀传统文化的传承。坚持在新型生育文化建设中先立后破 ,在树立新型生育文化的同时 ,批判剔除传统生育文化中的糟粕。对传统文化不抱民族虚无主义的态度 ,而是实事求是地进行分析 ,传承其精华 ,剔除其糟粕。在传统文化中吸取有益的营养 ,如用仁和义构成的群体意识、用孝和悌组成的和谐理念、以天人合一倡导的人与自然的和谐、以修齐治平为旨的律己精神等 ,这些民主性的精神对



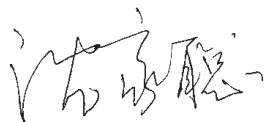
形成新型生育文化多有裨益。

再次,强化了文化知识教育。建设新型生育文化必须有智力的支持,有知识的支持,这就必须要重视教育。全区教育事业取得了很大进展,终身教育形成社会风气。遍布全区的市民学校将新型生育文化列入教学内容,同时开展了全民人口教育和生殖健康教育。文化知识的普及为新型生育文化建设创造了良好的教育环境和智力条件。

这本《来自家庭的报告——河西区婚育文明剪影》是河西区推进生育文明建设的结晶。在以建设社区新型生育文化为主题的婚育新风进万家活动中,涌现出无数个新生育文化家庭示范户,他们以爱情美、情趣美、心灵美、育人美、生活美展现了社会美德,构建着生育文明。这近百户家庭的实例是生动的教材,它将推动新型生育文化建设向纵深发展,丰富生育文明的内容。愿它为构建和谐 society 再吹进一股春风。

石海龙

扎根社区沃土，弘扬先进文化，
宣传婚育新风，促进生育文明。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '霍永' (Huo Yong), with a stylized flourish at the end.

用身边人和身边事带动示范千家万户

提高全民人口素质

陈永贵

目 录

爱 情 篇

爱的港湾	侯丽娇	六原雪
春寒中的十九朵玫瑰	侯丽娇	六苑雪
孩子是怎样长大的	侯丽娇	六怨雪
因为有爱 ,所以站起来	侯丽娇	六愿雪
携手并进赋弦歌	侯丽娇	六缘雪
这是我的选择		
——一对青年夫妻的心灵对话	侯丽娇	六愿雪
只想为你唱支歌		
——一位丈夫的真情告白	侯丽娇	六愿雪
幸福的真谛	侯丽娇	六愿雪
一对老知青的爱情	侯丽娇	六缘雪
磨难的馈赠	侯丽娇	六愿雪
把欢乐洒向万户千家	虞之廉	六愿雪
用爱撑起一片绿荫	虞之廉	六愿雪

情 趣 篇

挽住那美丽的夕阳	李雪媛	六愿雪
最美丽的人生之歌	李雪媛	六愿雪

付出也是一种获得.....	李雪媛	ㄟ
家庭洋溢着文明之风.....	李雪媛	ㄟ
直视病魔的勇士.....	李雪媛	ㄟ
用心搭建的天堂.....	李雪媛	ㄟ
爱的港湾.....	李雪媛	ㄟ
舞动激情 ,舞动人生	李雪媛	ㄟ
梅花阵阵扑鼻香.....	李雪媛	ㄟ
阳光生活 ,幸福家庭	刘蒲阳	ㄟ
走过那些风风雨雨.....	刘蒲阳	ㄟ
托起明天的希望.....	李雪媛	ㄟ
一对开明老人的国策情结	虞之廉	ㄟ
自强不息的好家庭.....	虞之廉	ㄟ
要把孩子培养成有用之人	虞之廉	ㄟ

心 灵 篇

奉献是爱心的真谛.....	屈胜原	ㄟ
一位优秀生家长的教子之道	屈胜原	ㄟ
撑起一片蓝天.....	屈胜原	ㄟ
生活的逻辑.....	屈胜原	ㄟ
好媳妇就是好运气.....	屈胜原	ㄟ
飞往梦的彼岸.....	屈胜原	ㄟ
一分幸福 ,十分快乐.....	屈胜原	ㄟ
母亲节的礼物	屈胜原	ㄟ
大家庭的支柱	屈胜原	ㄟ
什么是真正的幸福	屈胜原	ㄟ
好媳妇是无价宝	屈胜原	ㄟ
让老人沐浴爱的阳光	屈胜原	ㄟ

用爱心创造幸福	屈胜原
无怨无悔的爱	刘蒲阳
有一种爱叫无私	刘蒲阳
爱拼才会赢	刘蒲阳
富于爱心的一家人	虞之廉
母爱造就了英才	虞之廉
沉甸甸的母爱	刘蒲阳
家和万事兴	虞之廉
我爱我家	虞之廉

育 人 篇

逆境中的选择	陈玉杰
艰难困苦玉汝于成	陈玉杰
从逆境中奋起	陈玉杰
科学教育的力量	陈玉杰
表扬的效用	陈玉杰
一场悲壮惨烈的搏斗	陈玉杰
让家庭教育不再沉重	陈玉杰
因为有了爱心与宽容	陈玉杰
岩缝里的小草	陈玉杰
家庭也要一个核心	陈玉杰
无声世界的奇迹	陈玉杰
春风化雨自然而然	陈玉杰
成长的支柱	宋馥根
放飞理想	宋馥根
第一任教师	宋馥根
教育的真谛	宋馥根

一起走过的日子	宋馥根
一个优秀教师的难题	刘蒲阳
这就是责任	刘蒲阳
家有清华高材生	刘蒲阳
天之骄子的秘密	宋馥根
赞美的背后	宋馥根
小草在成长	宋馥根
迟桂花幽幽香	侯丽娇
小树是怎样成长的	虞之廉
文化启蒙科技成才	虞之廉
潜移默化育英才	虞之廉
璞石琢玉	虞之廉
世界之星升起在平凡的家庭	虞之廉
华夏未来双星闪耀	虞之廉
十年树木百年树人	虞之廉
一位下岗女工的教子体会	虞之廉
一个大学新生的回忆	虞之廉

生 活 篇

用母爱铸造幸福	王思雅
心中的彩虹	王思雅
失业,不能失志	王思雅
在困境中寻找自己	王思雅
携手走向幸福的明天	王思雅
精神不倒,一切还有希望	王思雅
用坚强开辟自己的人生之路	王思雅
快乐就是一种感觉	王思雅

孩子是家庭生活的中心	王思雅	六岁
“母亲”的含义	刘蒲阳	六岁
你仍旧是强者	刘蒲阳	六岁
这是一个道理	王思雅	六岁
只要有了目标	虞之廉	六岁
生命的精彩	虞之廉	六岁
辛苦并快乐着	刘蒲阳	六岁
流动着的幸福	刘蒲阳	六岁
一路坎坷一路歌	虞之廉	六岁
选择坚强	刘蒲阳	六岁
尹老师的日记	刘蒲阳	六岁
后记		六岁

爱 情 篇

爱是人类心灵的基石。从五千年文明源头中,汨汨流出的就有情人之爱、夫妻之爱。《诗经》以《关雎》开篇,儒家以夫妇为人伦之首,看重的便是爱情的教化功用。在人民的心灵世界中,天河盼桥、西厢待月,幻化出几多旷世传奇;孟姜哭城、梁祝化蝶,演绎出几多千古绝唱选

在现实生活中,爱情可能会褪却玫瑰色的理想晕染。锅碗瓢盆、柴米油盐,千篇一律,周而复始。夹在日记本中的红叶枯黄了,两个人的秘密忘记了,昔日的承诺与祈祷也渐渐地淡出了心底。

难道爱情真的只是青春的一场幻梦或艺术的一抹折光芽

那就让我们听听下面的爱情故事,感受一下这些普通夫妻的恩爱情缘。您一定会发现:爱情是生活的艺术,奉献是爱情的真诀。没有甜蜜的爱情,就不会有完整的人生;没有忘我的奉献,也不会培育出历久弥深的爱情。让我们在感动中为他们祝福,同时也认真地反思一下自己的生活。



爱的港湾

侯丽娇

如果你是一只蝴蝶 ,就不要为春光流逝而忧虑 ,因为 ,美丽的大自然总会留下一片不败的花园。如果你是一株小草 ,一定要挽着你的同伴 ,汇聚成一片苍茫 ,你们就是广袤的草原。如果你是刚刚品尝第一次爱情的女孩 ,就要珍惜那如醉如痴的感觉 ,因为 ,真正的爱 ,会为你的一生注入甜蜜的梦幻选

这是当年写在日记中的一首小诗。但是 ,宋晓凤说道 ,如诗如画 ,充满浪漫气息的生活不是人人都能得到的幸运。她是一个平凡的人 ,她的家和绝大多数家庭一样普通。她经常说 :“家 ,不是富丽堂皇的住宅 ,而是弥漫着亲情、涌动着关爱的田园 ,是你的心灵永远可以停泊避险的港湾。”

宋晓凤是一名中学教师 ,丈夫是公务员。两人结婚已经整整十年了 ,青春时代的浪漫梦想早已被柴米油盐的琐碎埋在了记忆深处。工作的压力、经济的困窘、家务的繁重 ,这一切都在酝酿着夫妻生活中难免的矛盾。俗话说 ,马勺哪有不碰锅沿的。晓凤的脾气比较急躁 ,有时候爱发火 ,可丈夫从不去计较 ,渐渐地 ,晓凤也从中领悟到丈夫珍惜感情、爱护家庭的良苦用心。

晓凤丈夫的老家在农村 ,是家里的长子 ,下面还有三个弟弟。他们俩结婚时 ,二弟刚上高中 ,小弟还在上小学 ,公婆

以种地为生,经济条件很差。结婚后,她和爱人商量,公公年纪大了,就不要让他再辛苦操劳,由他们供弟弟读书。从此,逢年过节和每学期开学前,晓凤都要寄钱回去。结婚十年来,为了两个弟弟读书、家里修房、婆婆看病,晓凤陆续寄回家缘万多元,占他们收入的三分之一。缘万多元啊,对于一个低收入的工薪家庭来说,不仅意味着要精打细算地艰苦度日,还意味着难以避免的冲突和纠纷。古人说:“贫贱夫妻百事哀。”可晓凤他们却从没有因为生活的清贫而产生过矛盾。在这个物质财富急剧丰富的时代里,在这个物欲横流的大都市中,晓凤为了家,为了爱,默默地固守着清贫和责任,也守住了一份古老的美德。她常说:“家就是靠山。我们是长子长媳,应该撑起这个穷家的天空。”

有了孩子以后,晓凤真的是手忙脚乱转不开了。白天,她要上班;下了班,她要带孩子,还要收拾屋子、买菜做饭,经常是把孩子放在婴儿车里,拽在身后做家务;晚上,孩子睡着了,她还要备课改作业。邻居们看到晓凤的辛劳,劝她把老人接来帮帮忙。晓凤却说:“老人已经辛苦了几十年,该歇歇了,自己的孩子也应该自己带。再者,这么多子女,帮谁不帮谁,不是容易引发意见吗?”

晓凤的一番话,让丈夫真切地感到了妻子的贤惠。他决心和晓凤一起,再闯一道生活难关。没有带孩子的经验,他们向书本学习:从婴幼儿喂养、婴幼儿常见病到儿童智力开发、心理发育,他们买了大量的育儿书籍,在书本的指导下摸索、实践。例如,通过学习,他们了解到孩子的大脑发育主要是在生命的最初几年,早期教育至关重要。于是,就尝试着进行早期智力开发的实验。他们给孩子买来各种图书,从小时候的看图识物、婴儿画报到现在的儿童百科全书等科普读物。现



在，苑岁多的儿子已经有了属于自己的几百本图书，养成了每天看书的习惯，虽然才上一年级，但已经不用人帮助就能独立阅读了。

在生活中，晓凤夫妻不光注重孩子智力的开发，也非常注重孩子健全人格的培养。现在，许多人抱怨独生子女讲吃穿、不谦让、不会关心人的普遍缺点，晓凤却说：“孩子是一张白纸，孩子的形象是家长画上去的。”像所有的父母一样，晓凤对孩子自然是十分疼爱，但和许多家长不同，她又能准确地把握住科学的尺度。他们的孩子吃饭不挑食，也不吃零食；凡是力所能及的事情，孩子总是自己完成。为了培养孩子的爱心，每次街里组织公益活动，晓凤总是要带上孩子参加。后来，电视中播出为灾区人民捐助衣物的新闻时，孩子就主动张罗起来，帮着妈妈整理衣服，一起送到居委会。晓凤说：“孩子是爱情的结晶，也是家庭的阳光。孩子的教育不仅是家庭生活的重心，也是一份沉甸甸的社会责任。孩子学会了关心他人，这是我们最大的收获。”

编者心语：

晓凤无疑是一个贤惠的妻子。她把对家的真情化作了无私的牺牲与奉献，用这个平凡家庭的平凡故事诠释了家的和谐、爱的诚挚。当年那个诗意十足的年轻姑娘，用自己的辛勤和心血为我们演示着对家的构筑与经营，教会了我们如何享受生活的美丽与幸福。

春寒中的十九朵玫瑰

侯丽娇

“~~杂~~算个啥，精神不能垮，心情要放松，一定战胜它”听起来很平静、很普通的一句话，在那个四处蔓延着“白色恐怖”的春天，却温暖了无数颗惶惶不安的心，更让一对普通夫妻的感情在天津市胸科医院的十九层楼上升华为一段并不平凡的爱情传奇。直到今天，人们还在不时地传诵着那个动人的故事……

江霞光，天津市胸科医院的一名普通护士。多年来，她以“把困难和危险留给自己，将微笑和幸福送给患者”为座右铭，在平凡的护士岗位上默默地工作着。四四原年的春天，面对突如其来的传染性极强的“非典”病魔，她毫不退缩，积极投入到救治“非典”患者的战斗中，以无所畏惧的勇气，履行着一个医务工作者救死扶伤的神圣天职。

然而正在此时，~~杂~~病毒凶狠地扑向了江霞光，她被隔离了。接下来的日子里，江护士的身体一天比一天虚弱，高烧不退，情况日见危急。然而，屋漏偏逢连夜雨，又一个不幸的消息向她袭来：丈夫、女儿也入院隔离了。一时间，江霞光的心底闪过了一丝绝望。

时间一天天过去，江霞光度日如年。突然，病房里盛开了十九朵火红的玫瑰，顿时照亮了江霞光消瘦的脸庞。是啊，今天是缘月缘日，是她们结婚十九年纪念日选



送来玫瑰的当然是他——张连生，江霞光护士的“另一半”。在这个陷于危难的家庭中，男子汉的气概和共产党员的先锋模范作用使他更坚毅地承担起所有重担。他始终通过电话向爱人及她染病的其他姐妹传递着党和政府及全社会众志成城战胜“非典”的必胜信心、勇气和力量，不断传递着温暖的亲情、关爱和期盼。他还通过《今晚报》发表了一篇题为《特别的结婚纪念日》的短文，天津人民广播电台也同时全文播出。江霞光再也抑制不住自己的泪水，这就是生死相许，这就是患难夫妻选

江霞光虽没有摆脱凶残的病魔，但她全然忘记了病魔的凶残，沉浸在幸福的回忆中。十九年了，中年人的爱情或许已褪去青春的热烈，但更浸润了同甘共苦的生命感受，积淀了相依为命的生活体验。十九年的岁月中，她们共同孝敬老人、抚育孩子，承担着生活的重负，也享受着生活的恩赐。在这个并不美丽的春天里，这对普通夫妻的爱情又经受了一次生离死别的考验。

看吧，在冰雪般四处皆白的隔离间中，那十九朵盛开的玫瑰不正是一支熊熊燃烧着的爱情火炬吗？

编者心语：

毫无疑问，一个家庭陷入如此危难中的概率极小，但江霞光、张连生的故事仍不免引发我们思索一个古老的生活提问：什么是真正的爱情？怎样才能使夫妻之爱像那十九朵玫瑰盛开在危难的时刻？让我们祝福普天下所有向往幸福的人们选

孩子是怎样长大的

侯丽娇

夏日的午后，听陌生人讲述一家普通百姓的柴米油盐故事，该不会不心生感动吧？

桂江里住着这样一户人家：男主人名叫王东桥，是天津冷轧薄板有限公司职工；女主人名叫李树香，是桂江里社区的劳动保障协管员；他们有一个男孩，名叫王英凝，今年十二岁，马上要到新华中学读初中。

东桥夫妇结婚比较晚，人到中年才有了英凝。此后，孩子就成为他们心中的一个焦点。其实，哪一个家庭不是把孩子的抚养和培育当作最重要的生活主题呢？于是，书店里就有了那一摞挨一摞的教科书、指导书；电台、电视里就有了一个接一个的辅导讲座；大学里也开设着一门难似一门的教育学课程。

然而，东桥夫妇的教子之道却显得十分平淡、质朴、自然。

他们与爷爷奶奶住同一栋楼，平时悉心照顾二老的饮食起居。奶奶有严重的心脏病，他们要按时给老人拿药送水，老人犯病时，他们又要送医院，跑前跑后，忙得精疲力竭。可是，他们从来没有流露过一句怨言。父母是孩子的第一位教师，也是最具天赋之职的教育者。东桥夫妇一言一行都在孩子幼小的心灵中播撒下传统美德的种子。英凝从小就学会了为奶奶端汤送药，哄奶奶顺气开心，从来没有因伺候、陪伴而不耐烦。

东桥夫妇从不娇惯孩子。在这个年龄应学会的生活自理



能力,小英凝都应付自如。维持生存,最重要的事就是吃饭。东桥夫妇就是由此开始了对孩子的人生第一课——刚刚一岁,英凝就开始练习自己吃饭了。接着,东桥又教会他用筷子。小英凝掉了饭粒、洒了菜汤,东桥夫妇从来没有过训斥,而是教给他怎样才能不掉不洒,并且给他讲粮食的珍贵,讲粒粒皆辛苦的道理。现在,小英凝的自立能力显然超出了同龄的孩子。这不,昨天父母下班刚回家,英凝已经蒸好了米饭,炒出了鸡蛋西红柿、烧茄子,还做了一大碗鸡蛋汤。

在学习上,东桥夫妇尽量给孩子提供必要的环境,创造良好的条件。他们家里,儿子有一间自己的卧室兼书房。一个硕大的书柜占据了一面墙,里面装满了英凝心爱的课外书籍:全套的《十万个为什么》、《少年儿童大百科》以及许多中外文学名著、科技类初级读物等。在另一个敞开式书架上,英凝用过的教科书、各类参考书和旧作业本,也码放得整整齐齐。东桥夫妇常说:现在的孩子,吃喝上一定要注意营养均衡,只有精神的食粮永远不会“营养过剩”。

在东桥家,不但孩子的卧室有很多书,夫妻卧室里的书架上也摆满了书报。他们订了《今晚报》和《每日新报》,每天晚饭前后,全人家总是聚在一起看报纸,随后,又挑选出有用的资料存好以备查找。英凝的作文很好,这当然得益于大量的课外阅读。在他们家中,学习很多时候是在娱乐中完成的——大家玩个成语接龙,得胜者要讲出最后一个成语的意思。这意味着要多查字典,再就是轮流讲故事或者讨论国内外形势,评论足球比赛等。这些充满文化色彩的游戏,让孩子乐此不疲。

英凝和其他男孩一样,生性爱摆弄一些机械、电器。孩子很小的时候,东桥就买了台计算机,辅导孩子学习计算机的