

矿山情怀

——五阳煤矿征文集

山西出版集团
山西人民出版社



主
编

唐军华
张晓川

KUANGSHANQINGHUI

WUYANGMEIKUANGZHENGWENJI



纪念五阳矿井55周年系列丛书

矿山情怀

——五阳煤矿征文集

山西出版集团
山西人民出版社

KUANGSHANQINGHUAI

WUYANGMEIKUANGZHENGWENJI



主编

唐军华
张晓川

图书在版编目(CIP)数据

矿山情怀:五阳煤矿征文集 / 唐军华, 张晓川主编. —太原: 山西人民出版社, 2011.5

(纪念五阳矿井 55 周年系列丛书)

ISBN 978-7-203-07224-9

I. ①矿… II. ①唐… ②张… III. ①纪实文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 057075 号

矿山情怀:五阳煤矿征文集
(纪念五阳矿井 55 周年系列丛书)

主 编: 唐军华 张晓川

责任编辑: 贺 权

装帧设计: 昭惠文化

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原红星印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 54.75

字 数: 1000 千字

印 数: 1-5000 套

版 次: 2011 年 5 月 第 1 版

印 次: 2011 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07224-9

定 价: 80.00 元 (全 3 册)

如有印装质量问题请与本社联系调换

编 委 会

编委主任:唐军华 张晓川

编委副主任:曾川江

编委委员:李秀文 段双晋 靳志强 郭成义 李迎业

王树忠 汪健民 牛建堂

主 编:唐军华 张晓川

执行主编:王拥军

编 辑:(按姓氏笔画排序)

马少华 王东生 王小波 牛斌魁 石文华

付 毅 史晋芳 司慧霞 连惠琴 李自力

李海旺 李跃伟 李 冰 李香梅 杨军伟

杨川斌 张泽亮 张月红 郑 波 周 盈

郝凤华 郭丽飞 郭宏伟 郭正明 郭维新

郭红霞 魏晋祥



序 言

2011年,是中国共产党建党90周年,也是五阳煤矿建井55周年。为了回顾矿山建设发展的光辉历程,缅怀先辈们的丰功伟绩,追溯创业者的奋斗足迹,反映矿井各个历史时期的辉煌成就,抒发后羿子孙扎根煤海、爱矿如家、敬业奉献的真挚情感,展示五阳儿女不畏艰难、百折不挠、勇创一流的精神风貌,进一步增强全矿上下“爱我矿山,建我家园,兴我五阳”的自豪感、责任感和使命感,激发和凝聚矿井战略转型发展最广泛、最深厚的人心和力量,全面加快“青春五阳,活力五阳,百年五阳”建设步伐,我们面向五阳矿区,面向潞安集团,面向社会各界,开展了以“风雨55载,辉煌半世纪”为主题的有奖征文活动。

活动开展以来,矿党政领导高度重视,基层单位密切配合,职工家属广泛参与,社会各届踊跃投稿,收集征文300余篇。作者们以个人所见、所闻、所感为依据,以散文、随笔、诗词、歌赋为体裁,以朴实的语言、真挚的情感、不同的视角,追忆前人先辈艰苦创业的激情岁月,记述矿山建设发展不同阶段的感人事件,描绘矿井科技进步、战略发展的丰硕成果,反映矿山经济发展、环境变化、干群团结、社会和谐的时代特征,热情讴歌我矿55年来的新发展、新变化、新成就,大力弘扬五阳人艰苦奋斗、自强不息、敢为人先的优良传统……质朴的语言叙述着遥远的过去,平实的文字透射出岁月的留痕,点滴的记忆编织成闪光的纓络,一篇篇文稿,一段段故事,铺展出一幅波澜壮阔的历史画卷,幻化为一部后羿子孙的英雄传奇。

为了编纂一本高质量、高水准、高品位的文集,我们本着“公平、公正、公开”的原则,评选出一等奖5篇、二等奖10篇、三等奖20篇、优秀奖30篇,并与作者反复沟通,共同磋商,几经修改,数易其稿,最终汇编为《矿山情环》一书,以此展示本次征文活动成果,纪念五阳煤矿建井55周年,向中国共产党90诞辰献礼。

“文章千古事，得失寸心知。”在本文编纂的过程中，矿党政领导始终予以高度关注、大力支持，进行了科学指导、周密策划，各单位和部门始终给予密切配合、热情帮助，得到了全矿上下和社会各界朋友的积极响应、广泛参与，特别是许多老领导、老干部、老职工和曾在五阳工作过的同志亲笔撰写文稿、抒发爱矿情怀，从而使本书涉及的范围更广、内容更多，平添了许多色彩，增加了不少分量。在此，我们表示衷心的感谢！同时，由于编纂时间紧、任务重、人员少、力量弱，加之我们鉴赏水平和能力有限，在入选文章的取舍上难免有疏漏和不当之处，敬请大家谅解，并批评指正。

编写组

二〇一一年一月





目 录

散文随笔类

剥开生命的坚果	杜培玉 / 003
小建的牢骚	赵占红 申 飞 / 006
心香一瓣念故人	王太林 / 009
感受阳光	魏晋祥 / 014
矿山腾飞之路	单现伟 / 016
夜灯	石文华 / 018
五阳——我的第二故乡	王拥军 / 022
欲说当年那些人那些事	侯永贵 / 027
幸福大道遐想	杨川斌 / 034
回眸 55 载 风雨一路歌	李 冰 / 037
五阳随想	杨士生 / 041
矿山赞歌	韩宏恩 / 045
回首·遥望	郭维新 / 049

My home——五阳	郑 波 / 054
不同选择 花样人生	史晋芳 / 058
喜看矿山今昔巨变	张联斌 李维华 / 063
力量 在党旗下凝聚	连惠琴 / 065
我的五阳 我的爱	张月红 / 069
听 那一路风雨如歌	周 盈 / 073
矿山情缘	张喜娟 / 076
母亲	张彦斌 / 081
童年趣事	谢凤玲 / 084
难忘的岁月	李秀忠 / 087
老张的五阳情缘	王广如 贾克波 / 089
我在五阳的日子	邓欢喜 / 093
我在五阳的成长日志	任保将 / 096
我的父亲	郑建斌 / 100
迈过坎坷半世纪 走向百年驻辉煌	崔利华 / 103
我爱这片土地	赵凤喜 / 106
忆往昔 看今朝	赵 静 / 109
矿山情结	路绍国 / 111
可爱的五阳人	史龙珍 / 114
五阳记忆	王新德 / 117
感动着我的这片热土	解树德 闫鹏飞 / 120
五阳运销史话	曹耀红 郭正明 / 123
忆五阳现代化矿井建设之综采之路	闫 兵 / 126
温暖的港湾	刘 慧 / 129
爱在澡堂	刘 慧 / 132
他就是李消气	侯永贵 / 136
猴 车	张晓川 / 144



诗词歌赋类

- 五阳赋 郭宏伟 / 149
- 地层深处的旅行 杨双喜 / 153
- 心灵深处的照片 张晋武 / 157
- 颂五阳 阮孝清 / 160
- 五阳——你是我的天空 牛斌魁 / 165
- 满江红 宋晓刚 / 170
- 五阳礼赞 赵江华 / 171
- 巨轮行 郭丽飞 / 174
- 念奴娇·五阳 闫晓嵩 / 177
- 五阳赞歌 李旭东 / 178
- 祝福您——五阳 王小波 / 181
- 在五阳发展中成长 郭玉英 / 186
- 艰难的脚步 辉煌的矿山 武建平 / 190
- 五十五年华诞抒怀 李志青 / 194
- 矿山人印记 付毅 / 201
- 五阳——生日快乐 李彦兵 / 203
- 献给五阳的歌 王志军 武丽聪 / 205
- 丰碑 李国平 / 208
- 敬爱的母亲——五阳 王雁兵 / 210
- 历史的印记 卜晋峰 / 214

我们的足迹	杨文国 / 221
让历史铭记今天	王彩燕 / 223
英雄的五阳人	赵永峰 / 226
矿工礼赞	闫焕英 / 229
五阳明天更辉煌	阴晓春 / 232
最爱您——五阳	姚恒科 / 234
一幅跨越历史长空的画卷	王 清 / 236
期望	孙建红 张金涛 / 238
英雄的老矿工	魏建忠 / 241
五阳——我心中的太阳	张 恒 / 243



矿山情怀

——五阳煤矿征文集

KUANGSHANQINGHUI

WUYANGMEIKUANGZHENGWENJI

散文随笔类

SANWENSUBILEI



剥开生命的坚果

杜培玉

生命像枚坚果，剥开它才能体会生命的滋味。

1983年高中毕业后，心里一片空洞和迷茫。一天父亲在屋里小声对母亲说：“矿上招工了，要不让我试试去？”母亲犹豫半天不语。事隔几日，父亲藏头露尾地向我提起这事，我既没有表示欣喜，也没有表现怯懦，木然地点了点头。

父亲领着我到招工处报名，往磅秤上一站，人家说：“八十一斤。”招工的惊异地看看我，看看父亲问：“孩子多大了？”父亲说：“十八了。”招工的瞅着我又问：“煤窑下可是四块石头夹一块肉啊，你怕不怕？”我木然地点点头。

走出招工处，父子俩一句话没说，父亲把脸背着我，眼睛红红的，隐约感知他有一种无可奈何的重负和仓惶。招工前，心境及家庭一切应验着“好铁不打钉，好男不下坑”、“走投无路下煤窑”的气氛，空气能凝结的滴出水来。

第一次走到百米井下，我既有一种莫名的解脱，又有一种被驱逐、奴役的感觉。当我顺着铁围栏，走进铁罐笼，走到两壁狭窄的巷子里，在班长、组长粗暴的吼声中不情愿地拿起干活的什物的时候，我真真实实感到自己走到了最底层——穿的是败絮一样的衣服，吃的是焦黄的干粮馍，干的是无休无止的体力活。周围的空间没有阳光，没有色彩，没有女人。面对这一切，我不想矜持什么，仅有的一点清高和虚荣一扫而光。我不相信命运，但我相信生活——这就是生活——原滋原味的的生活，我懒得抗争，随波逐流。

然而生活就是这样，你越是百无聊赖，憋闷的要死，越是乖乖地做它的俘虏，它越是猛不丁地给你一丝亮点，让你有一种可乘之机。

起先,是带我的那位师傅,在我的伤口猛撒了一把盐,他见我整日哭丧着个脸不合群,劈头盖脸骂道:“别熊了,来到这窑下就不是什么金贵种,这窑下别指望谁可怜谁!”师傅说的冷冰冰的,骂过之后照旧安排我轻闲活干。

后来许许多多工友们又给了我新的感知,他们有活猛干,没活猛睡,下班猛吃、猛玩,经常要在队里生出些事来。

看见他们那股善待和玩弄生活的蛮劲,心里兴起一丝波澜,感悟出师傅说的话的滋味,感到一阵痛快淋漓的酣畅。下窑的有老有少、黑鸦鸦的那么多人,哪个不是娘生的?哪个是他娘生下来就该下窑的?自己有什么比别人金贵的?凭什么该把自己的愁苦带给别人,带给这个本来就阴郁的地层?凭什么要拒绝生活,禁锢自己的思想呢?

打这之后,我开始真正进入了一个煤矿工人的角色,除了拿着簸箕大小的铁锹装煤撬煤,汗流浹背地抬大件外,一有空我们就起哄,就调侃。侃阳光,侃色彩,侃女人,反正煤窑下缺什么侃什么,男人们少什么侃什么,侃得很放荡,很开心,侃得煤窑下成了一个多彩的世界,侃得煤窑下的空间很充实。在起哄和调侃的氛围中,体会到地球深处那种粗犷和豪放,深沉和质朴,渐渐“少年不识愁滋味,为赋新词强说愁”在心里酿造的愁苦淡淡而去。回头想来,觉得自己很可笑,连“生活是面镜子,你哭它也哭,你笑它也笑”也不懂。同时感悟到,真正的生活不一定是甜滋味,苦辣酸甜都是生活,生活不能抱怨,不能拒绝,只能耐心地咀嚼和品尝。

打这以后我结识了先虎、恒太、宝岗等工友。先虎是个劳作的快手,从来没有闲下来的时候,上班埋头干活,下班就骑着车回家,生怕把半点时间落在路上;恒太人瘦胸凹,耷着两臂像只老公鸡,总爱和人打别,却总没有打赢的时候;宝岗是武乡人,却从没有见他“武乡人”般的小气,那时很时尚摩托车,他骑着一辆“幸福”回家,却半途遭遇了车祸,“幸福”变成了“灾祸”。当班我们坐在漆黑的煤堆上,议论着事故的惨状,回忆着宝岗挟着煤钻开钻打眼的动作,怎么也无法开工……

人有时候很娇宠、很自爱,当把你放在一个粗砺的环境中千锤百炼地打磨时,才知道什么是幸福,什么是真诚。

我剥开桦树皮,观察那一个个褐色的虫子。

我用吃剩的干粮诱骗老鼠走近,观察那一根根耷着的胡须。



我百般不厌地思考着人为什么要活着，活着又为什么要一次次做“与死亡接近”的游戏……

也就是在这时我成了工友们眼中的另一种“另类”，工友们在浸润着矿工生活、沐浴着矿工生活、甚至幸福着矿工生活的时候，我的心灵却被剥蚀的支离破碎、七零八落。我不憎恨煤矿生活，但我面对冰冷的煤层和那群黑哥们却有一种莫名的隐忍和疼痛。

黑鸦鸦的那么多人，为什么他们生活在最底层？

光艳艳的那么好的天，为什么他们不能享受阳光？

俊条条的那么多女人，为什么他们一个个像患了饥渴症？

无谓的忧郁是一种病态，但真诚的忧郁却是一朵火花。也就是从那时起，我有了想把矿工生活告诉世人的想法。我想告诉世人的是：为人所不知，或是为人知之甚少的百米井下，不但有矿物宝藏，有一种炙手可热的热能资源，而且有一群活生生的人，他们有喜有悲，有情有义，与天斗，与地斗，与自然灾害斗；他们是平凡的，猥琐的，甚至是丑陋的，但是他们对待生活的态度却是真诚的，百米井下照样能调侃出无限生机。

后来我创作的小说《地蕴》，其中的一些故事情节就是那时生活的一些片断。因此，我说煤矿是本深邃而厚重的教科书，它不但教会我一种生存的技艺，而且教会我如何做人、做事、生活，它的意蕴是任何一位哲人都诠释不完的。

若干年后，我虽然离开了井下，虽然干起了所谓脑力劳动的工作，然而一想起井下那段日子、那段生活，总是有一种莫名的冲动和幸福——因为最真实的，往往是感人至深的，以前所忧愁的、所鄙薄的，反而成了我最惦念、最珍视、最感激的——而在我生命中这段最难忘最珍贵的日子，恰恰是在五阳煤矿度过的。

——在五阳攫取了人生第一桶金子。

——在五阳剥开了生活第一枚坚果。

——在五阳接触了许许多多的人和事……

五阳煤矿是位雍容而大的母亲，是一位坚忍不拔的勇士，50年来走过风风雨雨，50年来沐浴、培养了一代代矿工儿女。值此，五阳55“华诞”之际，我拥抱五阳，祝福五阳，感谢五阳！

小建的牢骚

赵占红 申 飞

小建是家里的独生子,高中毕业后没有考上大学,恰逢集团公司入围招工,于是就参加了入围考试,最后被分配到五阳矿掘进队当了一名掘进工。小建的父亲和爷爷都是矿上职工,爷爷曾经是掘进队组的队长,就在队长的岗位上退的休,父亲是运输队里的机电大拿。如今小建参加了工作,祖辈三代就都成了矿山人。

小建从小娇生惯养惯了,刚一下井,吃不了苦,受不了罪,每天回去都板着个脸,对谁都发脾气。说井下老工人总是冲他们新工人发火,动不动就骂人;说井下空气难闻死了,熏得头晕;说掌子头煤粉刺得眼都睁不开,休息两天了咳出的痰里边还全是煤粉……爷爷和父亲都是下井工人,既对像他这样的新工人的心理很熟悉,也对井下的一切了如指掌,所以,每次小建发牢骚的时候,父子俩总是互相对望一眼,然后一齐摇头,冲小建给予包容的微笑。

可是,最近小建的一些牢骚就很让爷爷不理解了:说是井下的班中餐太难吃,不吃肚子饿,吃了肚难受。爷爷就小心的试探着问他每天都给送些什么饭?小建回答说:“有火腿,鸡蛋,鸡腿,还有烩菜馍,菜包,大米饭”。爷爷就更加奇怪了,“这还难吃呀!就算是在家里你还想要吃什么呀?”!小建父亲下班回来后,爷爷就问小建父亲说小建说得班中餐的事是不是真的,小建父亲回答说目前井下职工每天的班中餐就是这样的,这是集团公司为了提高井下职工的生活质量,专门为大家办的一件惠民实事。爷爷心中不由得很是感慨:现在的年轻人啊,真是身在福中不知福呀!小建父亲也对小建的工作态度很担心,父子俩都认为应该给小建上一堂心里课。

晚饭后,小建和爷爷,父亲三个人围坐在客厅说话。爷爷先开的话



头,问小建吃没吃过“砖头”?小建奇怪地问:“砖头也能吃啊”?爷爷将嘴朝儿子努了努,“问你爸!”。小建父亲接过来话题,“爷爷说的其实是‘窝头’”。“窝头就窝头吧,为什么还要叫砖头?”小建似乎来了兴趣。爷爷说:“我刚参加工作那会儿,下井干的全是体力活,肚子饿呀!可那时候的人能吃上什么呀?有窝头吃就已经不错了,那时候咱矿刚建矿,再说全国的采煤行业普遍都处于低水平,我们就是采用当时的普采一放炮采煤。那时候没有专门的送班中餐的,都是自己往下带。家里条件差的人,很多时候就不吃干粮。窝头带到井下后,没有个正经的地方存放,那时候也不像现在还有个塑料袋,就用帆布包兜着挂在煤墙帮,等吃的时候拿出来,上边全是煤粉,又黑又硬,所以大家就叫它‘砖头’”。父亲这时候抽空插进来一句:“能吃上这‘砖头’已经不错了,还有些人的‘砖头’半中间就被老鼠给吃了,只能饿肚子了”。父亲看到小建一句话也不说,低着头像在思考什么,就接着说:“到我参加工作那会儿已经好些了,矿上给专门配送班中餐,是馒头,也就只有馒头,干粮工每天都负责把馒头在锅炉火上烘烤的焦黄焦黄,吃起来又脆又香甜。再后来,工人們的班中餐伙食逐渐在改变,不仅档次在提高,花样也逐渐多了,几乎是家里吃什么,就往井下送什么。”

“现在是比家里吃的都好!平时咱们都吃什么呀?不见得每天都是鸡腿,火腿吧?”爷爷接过来话茬说,“那时候我们吃都吃不上,生产条件也不好,可是我们干得热火朝天,都很敬业,不叫苦,不埋怨。现在你们是什么条件,什么待遇?井下全是机械化,生产流水线几乎不用人动手。条件好,国家政策也好。小建,要知道珍惜现在的时光,珍惜现在这份工作呀!”

小建望着爷爷深情注视他的双眼,似有感悟地说:“爷爷,我明白了!那时候你们在井下吃不上,但是干工作都很敬业。这里边的道理就像电视里说的:虽然吃不上饭,但是你们却吃到了世间最宝贵的东西——苦!我们这代人主要就是没有你们身上那种吃苦精神,我主要是没有经过艰苦,没有受过磨练。爷爷在矿上干了一辈子,当了一辈子领导,爸爸也快工作了一辈子了,是队里的骨干力量,井下的工作离不开他。我们矿风风雨雨走过来这五十多年,也正是因为有很多像你和爸爸这样的能吃苦的人,所以我们的矿山才会越来越强大,越来越美丽”。然后他挪了挪身体,向爷爷和父亲凑得更近了些,“我知道以后该怎样做