



百年中国儿童文学

名家点评书系

王泉根 / 主编

张之路 / 著

曹文轩、韩少华、王泉根 等 / 点评

# 空箱子



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

空箱子 / 张之路著; 曹文轩等点评. —北京: 现代出版社,  
2012.6

(百年中国儿童文学名家点评书系 / 王泉根主编)

ISBN 978-7-5143-0586-9

I. ①空… II. ①张… ②曹… III. ①儿童文学—科学幻想小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第088649号

---

作 者 张之路  
总 策 划 傅威海  
责任编辑 刘春荣 张 霆  
出版发行 现代出版社  
通讯地址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 64245264 (传真)  
网 址 www.xdeds.com  
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷 北京牛山世兴印刷厂  
开 本 890mm × 1240mm 1/32  
印 张 7  
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-0586-9  
定 价 15.80元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



# 目 录

1  
羚羊木雕

6  
题王许威武

27  
夏 雨

45  
空箱子

59  
电子魔表

79  
影 子

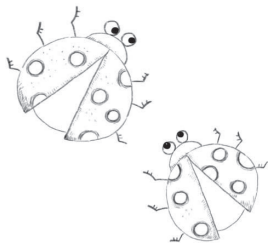
93  
第三军团（节选）

107  
非法智慧（节选）

126  
蝉为谁鸣（节选）

148  
千雯之舞（节选）





## 点 评

176

美丽而邪恶的七星瓢虫

180

读《第三军团》有感

184

《千雯之舞》：一部为少年儿童  
与中国文化给力的奇书

189

迷人的转折

193

救救孩子

196

新颖的叙述方式

198

紫色的蝉声

202

我写《千雯之舞》





## 羚羊木雕

天上下着雪。我一个人孤零零地走在去万方家的路上。雪花在路灯前飞舞，路灯在雪花中发出昏暗的光。

我和万方家只隔一百多米，可是我却走了好久好久。白天我们还在这里举行过百米赛跑，那时候，这条路显得又平又直，可现在下雪了。我一个人慢慢地走着，脚下发出吱吱的声响……



吃过晚饭，我趴在桌子上背诵今天课堂上刚刚讲过的杠杆原理。妈妈坐在沙发上织毛衣。我常常抬起头来望着窗外飞舞的雪花——我们这里已经很少下这样大的雪了。真带劲！明天可以打雪仗！

妈妈走了过来，轻轻地把窗帘拉上。

另一间屋子里，爸爸和奶奶正在看电视。咚咚锵锵的锣鼓声传了过来，又是京戏！我用双手把耳朵堵上，妈妈走了出去，电视机的声音变小了。妈妈又重新走到我的身边，慈爱地把我的手从耳朵上拿了下来。

“新宇，那只羚羊哪儿去啦？”妈妈突然问我。

她说的羚羊是一只用黑色的硬木雕成的艺术品。它一直



放在我桌子的犄角上。我的心咚咚跳了起来，因为我已经把它送给了我的好朋友万方。

“你不是说送给我了吗？”我喃喃地说。

“当然是送给你了。可是现在它在哪儿？”妈妈好像是发现了什么秘密，两眼紧紧地盯着我。事情严重了！

“我把它收起来了。”我也不知道我怎么会撒了谎。

“收在哪儿？拿来我看看。”妈妈一点儿也不放松。

我只好坐在那儿，一动不动，低着头不敢看她的眼睛。

“说实话……是不是拿出去卖啦！”妈妈变得十分严厉起来，“……我决不允许！”

“没有……妈……我送给别人了。”我都快哭了，连忙解释着。

“送给谁了？告诉我！”妈妈用手摇着我的肩膀。

“送给万方了。”

“你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说，“要不我和你一起去！”

“不！”我哭着喊了起来。

爸爸走了进来。他坐在那里听妈妈讲完了事情的过程，并没有发火。他点着一支烟，慢慢地对我说：“小孩子怎么能不和大人说一声，就自作主张地把家里的东西送给别人呢？芽这是不对的，不信的话，你明天问问老师……把这样珍贵的东西送人，他也会反对的……”

“可……这是我的东西呀！”

“是，这是爸爸妈妈送给你的，可是并没有允许你送给别人哪！”



我没有理由了。爸爸说的话总让人找不出毛病在哪儿。我知道，那黑色的羚羊是爸爸从非洲带回来的纪念品，是爸爸非常喜欢的东西。可是，当我想到我要去向我的好朋友要回它的时候，我的心里难过极了。他们不知道万方是个多么仗义的好朋友哇！

万方从开始上小学就和我在一起。他学习很好，还特别喜欢帮助人。他有力气，可以在单杠上一连正握做十个引体向上。可他从来不欺侮别人。

那一天上体育课，我们全班都穿上了刚刚买来的新运动衣——就是那种海蓝色的，袖子和裤腿上都缀着三条白边儿的那种。可是在我们闹着玩儿的时候，我的裤子被树枝划了一个长长的大口子。我坐在地上使劲儿地哭。因为我特别怕妈妈骂我。万方也不玩儿了，他坐在我的旁边一个劲儿地叹气。忽然，他把自己的裤子脱下来对我说：“咱俩换了吧！我妈是裁缝。她能把裤子补得看不出破绽来。”我当时真是太自私了，居然相信了他的话，就和他把裤子换了。后来我才知道，为了那条裤子，他妈妈让他对着墙整整站了半个钟头。我要把裤子和他换回来，他却说：“反正我已经罚完站了，要是换回来，你还得挨骂，就这样吧！”

那天，万方到我家来玩。我看见他特别喜欢我桌上的羚羊，想都没想就送给了他：“咱俩永远是好朋友……永远。”他也激动，还把一柄心爱的小刀送给我……想到这儿，我哭了。

奶奶不知什么时候站在门口。她小声地说：“算了吧！下次记住就行啦，孩子们也要讲个信用……送给别人的东西怎么好再要回来呢！”



妈妈忍不住喊起来：“您总是惯着他，您知道那是多贵重的东西呀！”

爸爸不说话，他只是默默地坐在沙发上，一个劲儿地抽烟。

这样，我的心里就更难过了。我已经不是小孩子啦，我都要上中学了。我默默地从抽屉里拿出万方送给我的小刀，飞快地跑出门去……

万方的家到了。我上了三楼，轻轻地敲了门。门开了，万方伸出头来，看见是我，一把把我拉进屋去。

“万方……”我站在楼道里，不肯往里走。

“你怎么啦？”万方焦急地问我。

我慢慢地拿出小刀说：“我想把我的羚羊……换回去。”我的声音小得几乎听不见。

万方没有说话，他咬着嘴唇，两眼紧紧盯着我。我低下头不敢看他。我俩就这样默默地站着。

好一会儿，万方说：“你怎么会这样呢？白天我们不是说得好好的吗？难道我们不是好朋友吗？”

我忍不住哭泣起来。万方的妈妈从里面走出来问我怎么回事儿。我说不出，只是一个劲儿地掉眼泪。她又回头问万方。

万方说：“他要把送给我的东西要回去！”

万方的妈妈顺手给了万方屁股一巴掌：“小孩子之间怎么能换东西呢，快去把人家的东西拿来！”

万方站在那儿没有动。他妈妈又推了他一下，他才不情愿地走了。

过了一会儿，万方从屋里走出来，手里托着那只羚羊，



他还为羚羊做了一个小玻璃框子，也一起拿了出来。他的妈妈接过一看说：“哎呀！你怎么能要人家这么贵重的东西！”说着，她把羚羊递到我的手上说：“好好拿着，我待会儿说他！”

我把小刀和玻璃框子放到他妈妈手里，正要和万方说话，他已经不见了。

我慢慢地从楼梯上走下来。外面的雪已经下得很大了，雪花落在羚羊的身上，又滑了下去。我突然觉得羚羊变得那么重，那么重，以至于我不得不用双手托着它。我在雪地上慢慢地慢慢地走着，突然，我听见后面传来万方的声音。

我惊奇地回过头。万方气喘吁吁地跑到我的跟前，他既没有戴帽子，也没有穿棉衣。他把手里拿的玻璃罩子盖在我的羚羊上，又把小刀塞到我手里说：“拿着，没有礼物，咱俩也是好朋友！”

“你妈妈会说你的！”我看着他的眼睛。

“没事儿，凡是爸爸妈妈送给我的东西，不管我给谁他们都没说的……”他十分爽朗地微笑着，露出那像白雪一样的牙齿。

“明天打雪仗，来早点儿！”万方跑了，还不时地扬起手臂向我打招呼。渐渐地，他消失在雪花飞舞的世界里面了。

我呆呆地站在雪地上。雪花落在玻璃罩子上，那羚羊无精打采地望着外面的银白世界，那是一个它从来没有见过的世界。我想，它一定正在为不能在这世界上奔驰而伤心呢！

我哭了，我真的号啕大哭起来。雪花和泪水一起落在玻璃罩上。我从来没有这样伤心过。



## 题王许威武

许威武是培新中学的物理教师，课教得没治了。许多慕名前来讨教的人，站到他的面前往往是满腹狐疑地睁大眼睛：“您就是许威武老师？”

“怎么，不像？”他冷冷地看着人家。

这是人们的潜意识发生了作用，他的名字把人家的思维引入了歧途。因为他本人既不威也不武，而是个又瘦又矮又黑的小干巴老头儿。虽然体重少说也有八九十斤，给人的感觉却好像只要轻轻一提，就可以凌空升起一样，风儿吹过，衣袖和裤管便随风飘舞起来。

“盛名之下其实难副哇！”许威武突然大笑起来，弄得眼前的人莫名其妙，等明白几分，也跟着讪笑两声时，他早已收敛了笑容。

每当他以极其准确的步伐踏着第二遍铃声走上讲台的时候，坐在第一排的女生便不由自主地用手在鼻子前方掠一下，好像眼前有什么飞翔的小虫。

不怪她们！一股刺鼻的烟味毫不客气地飘了过来。只有



这时，许威武才轻轻地咳上两声，以表示他对孩子们的歉意和宽容。他绝不会说什么“对不起”之类的美好语言，不用说眼前的学生都属于他的孙子和孙女一辈儿，就是对同事们，他这样咳上一声，也算是极大的谦虚了。

这时，男生们往往就不满地小声骂起女生来：“事儿妈！熏死你们啦！”

女生们也意识到自己这种不够礼貌的小动作，飞快地把手缩到桌下，笑了。

许威武转身从黑板槽里抠出一小段粉笔头。当的一声，拿着粉笔头的手敲在黑板上，凝住了。

他的手青筋毕露、瘦骨嶙峋，学生们立刻联想起一只鹰爪附着在蟠龙般的松枝上。现在，那鹰爪仿佛随着它的躯体升腾起来，上下翻飞。漆黑单调的黑板突然被赋予了生命，有了光彩，有了声音。

几个普普通通的汉字。

教室里寂静无声，在这铃声刚刚响过的一分钟里，学生们便受到了一种力和美的强烈吸引。三分的钦佩加上七分的盲目崇拜，这便是许多教师无法与这个小干巴老头儿争雄的原因之一。

许威武把手中的粉笔头抛了出去，那白色的粉笔头在空中划了一道弧线，准确地落在一个同学的脑门儿上。那个同学大概是昨天晚上看电视睡得太晚，正趴在桌上休息，他猛地抬起头，愤怒而惊恐地茫然四顾，看见了许威武正在注视着：“记住！平抛运动，是自由落体和水平匀速运动的合成！”



教室里一片友善的哄笑。

这种不大符合教育规则的行为，没有人去向学校反映。在学生的心目中，许老头儿令人尊敬和钦佩的地方远远超过了他那些不通人情的可恨之处。



教室里响起了一片蚕食桑叶的沙沙声。许威武充满血丝的眼球里闪过一丝笑意，然而脸上的肌肉却纹丝不动，显得愈加威严。他的脸黑且瘦，突出的颧骨和右耳之间有一道一寸来长的明显伤疤。就他的形象而言，他本应该从聪明调皮的学生嘴里获得许多难听的外号，可学生们都异口同声地、不无敬意地称他为“题王”。高考前夕的学生心中火烧火燎，急得猴跳。不知从什么犄角旮旯找来一些偏题怪题，就去找他。

“念！”头也不抬，闭着眼像要昏昏睡去。

没等念完，许威武一挥手：“又是块破布头！”

“您说……什么破布头？”学生茫然不解。

“你有时间多看几块好料子就知道这块布头是从哪儿剪下来的了……去查查 1982 年福建高考复习资料第 40 页……”

学生半信半疑地走了。到图书馆一查，果然不错，只是变了点儿小花样。

据学生们估计，在许威武那个干瘪的脑袋瓜里，少说也要贮存着几千道各种类型的习题和上百本古今中外习题集……几十年来，学生走了一批又一批，这“题王”的称号却越叫越响，经久不衰。



许威武今年整整过了一个花甲，本应该光荣退休了，可学校却把他像稀世珍宝一样留下来，原因是不言而喻的。他教高三，高考的成绩便全区第一。他教初三，中考时成绩便是全区的冠军。无论是校长和区教育局局长都为在自己的学校、自己的区里有这样一位教师而感到光荣，感到放心。不过，最近发生的一件事，即使教育局局长也大吃一惊。听说，许威武在他教的课程中专门辟有与物理风马牛不相及的一章。这一章的总题叫“如何考试”。

许老头儿，八成是锁在习题堆里了，教育局局长暗暗思忖。别的教师考试之前无非是告诉学生不要紧张、仔细审题、先易后难之类，这许老头儿却要拿出宝贵的四个课时正经八百地开讲。于是，教育局局长叫了中教科科长一起骑自行车直奔培新中学而来。听说今天第一节就有许威武的考试课。

## 二

黑板上飞快地出现了一行字：里根和撒切尔夫人。

教育局长气得差一点儿晕了过去。

许威武从里根谈到撒切尔夫人。

“人与人不同，客观条件也不一样。但抓住时机创造条件，使自己在学习和工作中保持最佳状态以取得最佳效果却是重要的……”

“与其打着盹儿看书，两眼发直，不如去睡觉。平时学习是这样，考试前的复习也是如此……”

教育局长轻轻地松了一口气。



“为什么一加二会等于五？”许威武一本正经地发问。教育局长觉得自己的思想被许威武轻轻地抓过去了。

“考试就像一场排球比赛，我们的知识和解题能力就像运动员的技术。比赛过去了一个小时，运动员的体力不支了，他跳不起来了，他的快球也打不出来了。谁能说，原谅原谅他吧！他不是因为技术，他是因为体力不行。同样，考试过去了一个钟头，你的眼睛还紧张地盯在试卷上，可你的大脑疲劳了，不再正常运转了，你就鬼使神差地把一加二写成了五，这样的错误，你竟视而不见……”

说到这里，许威武突然变得十分激动，一节粉笔在他的手里毫无声响地被捏成了细粉。

“这就是你们所谓的粗心……粗心掩盖着你的无知和无能。粗心掩盖了你的体力不支和精力衰竭，粗心掩盖着你在复杂的问题和巨大压力下的软弱无能。牛顿可以把手表放到锅里当鸡蛋去煮，可他决不放过天平上的一粒灰尘……”

时间一分分地过去了，如果说前半节的讲课使教育局长感到满意和欣慰，那么后半节课简直使他吃惊了。

许威武从出题人的目的和“花招”，讲到考试人审题时因为紧张，大脑处于呆滞状态，如何被引入歧途。

从“鱼为什么在河里，是因为岸上有猫”，讲到求异思维。

他甚至从喝茶、吃蜂王浆提神讲到了自己亲身体验的抽烟的欺骗性。

等到许威武把手中的粉笔头准确地扔到了他那只放烟卷的小铁盒里，教育局长轻轻地碰了一下中教科长，小声说：“不管怎么说，将来如果中国产生一门考试学的话，许老头



儿肯定要坐第一把交椅。”

教室里安静极了，同学们也由于激动和兴奋，小脸儿都泛着红光。

就在这时，教室里有人非常放肆地打了一个响亮的哈欠。所有人的目光一齐转了过去，那是班上的高材生、物理课代表宿小羽。他那正在慢慢收回去的胳膊表明他是度过了多么难熬的 45 分钟啊！

### 三

学习成绩好的学生，从学习态度上看大约可分为三类：一类是天资聪颖而又刻苦用功的，第二类是天资一般而刻苦用功的，第三类则是天资聪颖而不太用功的。

宿小羽就属于这最后的一种。他的父亲是化学工程师，母亲是眼科医生。可能是遗传基因的作用，宿小羽天资聪明而生性懒散。

他从小读了不少古诗。他崇敬李白而不太喜欢杜甫，他最喜欢才华横溢的曹植和王勃以及古怪奇崛的“鬼才”李贺。

大自然的造物者好像对宿小羽格外地恩宠。他的身材颇长而显得有力量。肩宽腿长的体形配上英俊而潇洒的面容，一缕黑发常常搭在白皙而略宽的额头上，与微微翘起的下巴，构成天生一副高贵的气质。大胆的女孩子常常要多看他两眼呢！

宿小羽的气质决定他当不了学校和班上的任何大小干部，说实在话，他也不愿意当。他想，那些天天围着老师后



边跑跑颠颠的人会有什么出息呢！

有一次，宿小羽正在球场上打排球。两个漂亮的跳起扣球动作引起刚好从这里路过的区业余体校教练的极大兴趣。

“不错！到体校来打排球怎么样？”教练拍着宿小羽的肩膀和蔼地说。

宿小羽笑了笑：“玩玩还可以，参加球队绝对不干！”一句话噎得那位教练半天说不出话。

除此之外，宿小羽还有许多让老师气愤的事情。他会用扑克牌玩十几种魔术，这倒没什么，可气的是他在上课的时候用扑克牌给同学算命。他还把腮帮子扁下去将嘴形成一个喇叭，然后用手拍。随着腮帮子的起伏，居然拍出一支有滋有味的歌曲来。自习课上常引得同学们哄堂大笑。

“谁是宿小羽呀？”宿小羽听见有人在悄悄打听他。

“就是刚过去的那个，嘘！小声点儿，人家都听见了……”

宿小羽头也不回，心里却产生一种莫名的愉快。

不知从什么时候起，宿小羽就意识到自己与众不同。为此，他感到快慰和满足。他欣赏这给他带来无数钦佩目光的与众不同。他每天都在体验和扩大与众不同。

他最看不起那些天资愚笨而又死用功的同学。他觉得不太用功而成绩就可以好，则显得很有“大将风度”，这才叫水平，叫本事。

每当老师批评他的时候，他既不低眉顺眼，沉痛地表示悔改，可也决不和老师顶嘴冲撞。他只是平静地听着，嘴角露出一丝不易觉察的冷笑。



他穿衣服随随便便，但决不和同学们相同。他在课堂上回答问题从来都是标新立异，有时为了引起同学们的笑声，他不惜将答案故意搞错，但一定要幽默有趣。

不知为什么，每当这个时候，许多老师却宽容了他，甚至也忍不住笑了起来。谁不爱才呢？他上课睡觉，可是迷迷糊糊地站起来却能回答得准确无误，那么睡睡又有何妨呢？

只有一个人对宿小羽却常常怒目相视，那就是许威武。然而，也只有许威武面前，宿小羽那盛气凌人的态度才稍稍有些收敛。

可是，宿小羽却有他的内心世界。他不大看得起那些与他朝夕相处的老师。他承认他们辛苦，但是他觉得他们缺乏才气和创造精神。他们不过是把科学家的研究成果拿来传授给别人罢了。这里，当然也包括许威武那个干巴瘦的小老头儿。他如果在物理方面真有造诣的话，他何以不当科学家、大学教授，而在这里当孩子头儿呢？如果人民真承认他有贡献的话，他为什么连个单元房都混不上，而至今住在五楼厕所旁的那间小屋里呢？

如果说，宿小羽对许威武比对其他老师多一些尊敬的话，那绝不是因为许威武的学识和认真教课的精神，而是因为许威武那与众不同的性格和他那一手神采飘逸的好书法。宿小羽也喜欢书法，他还喜爱金石艺术，但这一点，同学们包括老师却没有一个人知道。所以，当班主任老师让他担任物理课代表时，他欣然答应。

可是许威武却不买他的账。他不但对宿小羽那超人的解题速度和新鲜的方法不加以称赞，而且对宿小羽偶尔出现的