

科学童话选

(续集)

鲁克 主编
科学普及出版社

科学童话选

(续集)

鲁克 主编

科学普及出版社

内 容 提 要

这是《科学童话选》的续集。

本书选编了中外六十一位作家创作(翻译)的优秀科学童话六十三篇。内容丰富,题材广泛,风格多样,文字优美。

本书包括两个部分。中国童话部分,选入了一九八一年至一九八四年间我国老中青作家创作的科学童话四十九篇,一九八一年以前的作品两篇。外国童话部分选了苏联、德国、加拿大、日本等国家著名科普作家的优秀作品。这些作品,有的故事题材新颖,情节曲折生动;有的故事富有科学性,含有哲理。它们以不同的表现手法,反映了现代科学童话的风格和写作特点。每篇作品后面还有“作者简介”或“附记”,供读者了解作者的有关情况。

(京) 新登字026号

科 学 童 话 选

(续集)

鲁 克 主 编

封面题字:茅 盾

封面设计:施 蔚

责任编辑:陈鸿光

插图:詹 同

扉页、题花:邱小鹰

*

科学普及出版社出版(北京海淀区白石桥路32号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市燕山联营印刷厂印刷

*

开本:850×1168毫米 1/32 印张:15.375 插页:8 字数:307千字

1987年6月第1版 1992年5月第3次印刷

印数:22 301—25 300册 定价:5.60元

统一书号:10051·1054 本社书号:1252



目 录

序 言.....陈伯吹

· 中国童话 ·

小雨点.....	陈衡哲	1
小蝌蚪找妈妈.....	方惠珍 盛璐德	9
一棵大树死了.....	严 慧	13
小鸭胖胖换鼻记.....	蔡崇武	25
嘴巴里的战斗.....	冰 子	33
奇妙的舞会.....	郑渊洁	39
不骄傲的绳.....	方轶群	47
上月球.....	黄衣青	52
花孩子的时间表.....	赵 蓓	58
小翠鸟找房子.....	王 季	63
玻璃王子.....	蔡宇征	75
电子表探亲记.....	洪水平	87
治舌头.....	李 迪	91
蚂蚱打赌.....	孙幼忱	97
美丽的大海.....	童孟侯	100
“没准儿”画画.....	吕德华	107

森林王国失踪之谜·····	盛如梅	119
X 侦探长·····	李毓佩	125
一封无法投递的信·····	张世钟	131
电视剧的小插曲·····	戴巴棣	136
会说话的白兔·····	忻 鈞	144
钻石矿井·····	郑文光	151
绿房子·····	阳 光	158
太子发了疮毒以后·····	白忠懋	165
最高的奖赏·····	王琴兰	173
来历不明的小鹅卵石·····	刘兴诗	177
啮叶蚁覆灭记·····	刘培生 汪天云	183
倒霉的魔术师·····	杨 楠	187
“大老黑”应考·····	于建洲	193
七的奥秘·····	励艺夫	199
智破蜘蛛国·····	周开雾	204
小山雀寻找建筑师·····	宋守今	210
肥皂泡引出的童话·····	舒枫林	214
迟到的来客·····	彭 懿	220
金木大战·····	嵇 鸿	226
吃吃皇帝的新菜点·····	徐 劭	233
“宇宙垃圾”·····	方 园	239
稻草人新传·····	叶永烈	247
金球赛上的特别冠军·····	张 冲 黄显宇	256
小锡马·····	鲁 克	262

驴子的最新武器	迟方	269
小青蛙遇难记	陈鸿光	273
非洲大陆的思念	张爱学	283
死里逃生的小鲤哥	袁静	288
接班记	胡霜	296
两只小蜜蜂	金涛	301
金娃娃变了	郭以实	310
水下神枪手	陈伯吹	316
低温国奇事	陈秋影	328

· 外国童话 ·

谁的办法多[王文译]	[苏]尼·巴甫洛娃	337
秋天的蝴蝶[王文译]	[苏]尼·巴甫洛娃	341
森林里的小房子[王文译]	[苏]维塔利·比安基	344
山雀的历书[王文译]	[苏]维塔利·比安基	353
灰脖鸭[黄衣青译]	[俄]马明·西比利雅克	383
“玻璃棺材”[顾均正译]	[德]柏吉尔	394
风暴四弟兄[顾均正译]	[德]柏吉尔	399
麻雀拉代[戴天鸣译]	[加]欧·汤·西顿	421
野兔拉古[戴天鸣译]	[加]欧·汤·西顿	429
必须是红红的，必须是圆圆的[郑开祺译]	周仲铮	447
两爪鹰王[吴晓枫译]	[日]户川幸夫	455
红土岗[仇振声 黄英忱译]	[苏]维塔利·比安基	467
编后记	鲁 覿	477

序 言

陈伯吹

早在一九二五年三月，鲁迅先生就在他著名的杂文《华盖集·通讯(二)》中，写到了“我觉得至少还该有一种通俗的科学杂志，要浅显而且有趣的。”这对少年儿童文学说来，当然也是一句至理名言，即使在半个世纪以后的今天，还具有很大的现实意义。

试想：正在长身体、长知识(当然还要长思想、长品德)的少年儿童，多么需要各类丰富的知识，至少在生活上要有各方面的常识，作为健康成长的基石。例如：关于衣的棉、丝、麻、毛；食的稻、粱、菽、麦、黍、稷；住的棚、屋、楼、台、房、阁……特别是年幼的儿童，他们是祖国的蓓蕾，含苞欲放，人们期望他们开放出美丽的鲜花来，就要精心地培育，这就要从小教育教养起，其中有一个重要的因素就是增进知识。

增进知识，谈何容易，该有艺术的手段，巧妙的方法。文学家、思想家、革命家的鲁迅，早就洞察到了这一点，他老人家在《月界旅行辨言》中明确指出：“故掇取学理，去庄而谐，使读者触目会心，不劳思索，则必能于不知不觉间，获一斑之知

识……”成年人如此，凭直观感觉的儿童，尤其如此。他们更加要求假借艺术形象以明情理，记取细节以识事物。所以在文学中必然性地要求派生出儿童文学来，作为它的组成部分，才算完整。而在儿童文学范畴中，又不可或缺地存在着一种科学文艺作品的体裁样式。这也正如在具有一般文化程度的成年人面前，胪陈科学，只有“惟假小说能力，被优孟之衣冠，则虽析理谈玄，亦能浸淫脑筋，不生厌倦。”儒勒·凡尔纳的科学幻想小说，所以能获得大量读者，即在于此。这对少年儿童的学习，具有同样的一个道理，怎么能听任他们去啃干巴巴的科学技术知识的论文或教科书呢？

今天，我们伟大的祖国，在中国共产党的领导下，正在加速四个现代化的建设，成为繁荣富强的社会主义国家。这一革命事业，不只需要有众多的站在建设第一线的创造发明的科学家与工程师，还要抓好这一伟大事业的接班人的培养，绝对不能忘记了什么事情都要“从娃娃学起”这一非常重要的经验教训。因而也就不能忽视儿童文学园地里那高度的艺术性和正确的知识性相结合的科学文艺作品，其中“科学童话”这一体裁，是能符合他们阅读欣赏的年龄特征（年龄愈小的愈符合他们的心理活动）的，从而适应了他们的理解能力和接受能力，日后长大起来，不至于在新社会里还是一个“科盲”。

当前微电子处理机的出现，正在引起微电子技术及其应用的迅猛发展，无疑是科学技术革命的辉煌成就。二十世纪八十年代，不能不要求我们的少年儿童有知识和技术的“科学

头脑”了。

科学普及出版社掌握了这个少年儿童科学教育的契机，继续出版一册《科学童话选》(续集)，是值得重视、赞赏、并推荐的。

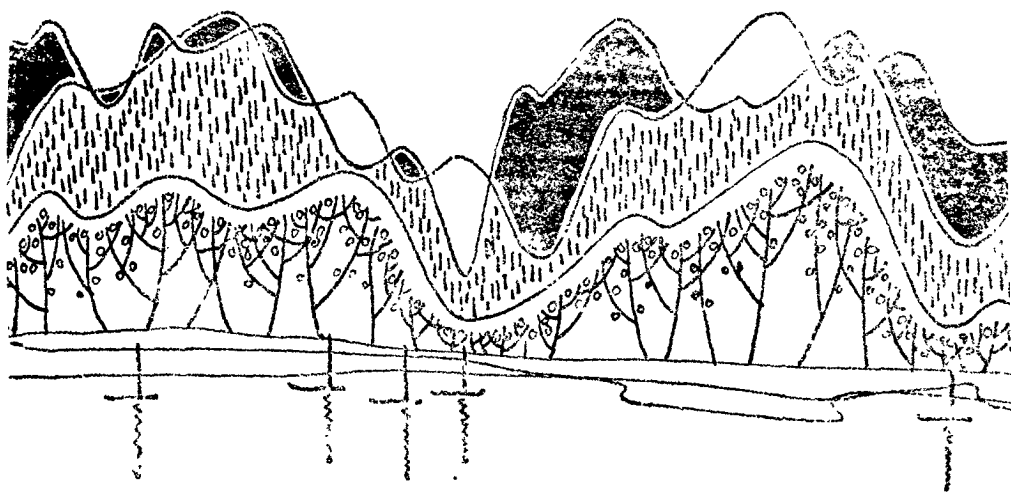
这册续集，内容丰富，选取了老中青作者的科学童话作品，也还选有著名的科普作家的作品，题材面广，描写生动有趣，要知道，少年儿童是喜爱多式多样的作品，不仅是内容，也包括艺术形式在内，现在出自五十多位作家的手笔，写作手法与风格各各不同，不至于有千篇一律的乏味。此外又选进了国外作家的科学文艺作品，这样中西合璧，相得益彰，定能引起小读者阅读的浓厚兴趣，它的教育作用也就增大并加强了。

在大好的革命形势下，在农、工、矿、林、牧、渔等各行各业的生产发展中，处处需要科技知识，那么，这册《科学童话选》的出版，不只在小脑瓜中有了个先导，而且必将推动少年儿童在爱科学、学科学、用科学的道路上大踏步地前进。对于科学童话的创作者和儿童教育工作者，亦可做为学习借鉴和研究之用。

我乐于写几句肤浅的话，祝贺它早日与广大的小读者见面。

一九八四年十月，上海

中国童话



小 雨 点

陈 衡 哲

小雨点的家，在一个紫山上面的云里。有一天，他正同着他的哥哥姐姐，在屋子里游玩，忽然外面来了一阵风，把他卷到屋外去了。

小雨点着了急，伸直了喉咙叫道：

“风伯伯，快点放了我呀！”

风伯，一些也不睬，只管吹着他，向地下卷去。小雨点吓得闭了眼，连气也不敢出。后来觉得风伯伯去了，他才慢慢地把眼睛睁开，四周看了一看。啊呀！他怎的会垂在一个红胸鸟的翅翻上呢？那个红胸鸟此时正扑着他的翅翻，好象要飞上天去的光景。小雨点觉着了，拍着手叫道：

“好了，好了！他就要把我带回我的家去了”。

谁知道那个红胸鸟把他的翅翻扑得太厉害了，竟把小雨点掀了下来。

小雨点看见自己跌在一个草叶上面，他便爬了起来，两只手掩了眼睛，呜呜咽咽地哭起来了。他正哭着，忽然听见有一个声音叫着他说道：

“小雨点，小雨点，不要哭了，到我这里来罢。”小雨点依着那声音的来处看去，只见有一个泥沼在那里叫他去哩。他心里喜欢，便从那个草叶上面，一交滚了下来，向着那泥沼跑去。他跑到了那里，把那泥沼看了一看，不觉揪着鼻子说道：

“好齜齜呵！”

泥沼把手放在他的嘴上说道：

“听呀！”

此时小雨点忽听见有流水声，自远渐渐地近了来。

泥沼便对小雨点说：

“这是涧水哥哥，到河伯伯那里去，现在凑巧走过这里。我们何不也同他一路去呢？”于是小雨点跟了泥沼，去会见涧水哥哥，一同到河伯伯那里去。

小雨点见了河伯伯，觉得自己很小，便问道：

“河伯伯，我为什么这样小？”

河伯伯笑着答道：

“好孩子，这不打紧，我小的时候也和你一样。”

小雨点又说道：

“大河伯伯，你现在到哪里去？”

泥沼和涧水哥哥也同声说道：

“不错，不错！大河伯伯，你现在到哪里去？”

河伯伯道：

“我到海公公那里去，就永远住在他那里了。”

小雨点、泥沼和涧水哥哥，都同声说道：

“好伯伯，你能告诉我们，海公公是怎么一个样子吗？”

河伯伯道：

“海公公吗？他是再慈爱没有的了。他见了什么东西，都要请他去住在他的家里的。”

小雨点道：

“他也请象我一样的小雨点吗？”

河伯伯道：

“只要你愿意，他一定请你的。你可知道他小的时候，也是一个小雨点吗？”

他们四个一路上有谈有笑，倒也很快活。隔了两天，居然到了海公公的宫里，只见海公公掀着雪白的胡子，笑着迎了出来。他见了小雨点，十分欢喜，问候道好。小雨点心里也觉得快活，那天竟没有想家。可是到了后来，又想回去了。他便拉着海公公的胡子说：

“海公公，你肯送我回家去吗？”

海公公说：

“好孩子，你若要回去，也没有什么不可以。但你须要耐心些才是。”

海公公的房子，是一个又大又深的宫殿，小雨点在里面住了两天。到了第三天，他正一人哭着，想回家去，忽然听见海公公在屋面上叫着他。小雨点跟着那声音，升了上去，看见白云紫山。这不是自己的家吗？他见了，喜得手舞足蹈地说道：

“看呀，看呀！海公公，那不是我的家吗？”

海公公摸着他的头说道：

“好孩子，我是留不住你的了，只好让你回去罢。”

小雨点也很不忍心离开这样慈爱的海公公。不过，他要回家的愿望太强了，所以竟含了眼泪，辞了海公公，向着天上升去。

说也稀奇，此刻小雨点只觉得他的身子，一刻大似一刻。不一会，他已升得很高。他心里喜欢，说道：

“今晚我一定可以到家的了，好不快活呵！”

到了下午，他升到了一个高山的顶上，觉得有些疲倦。他向下一看，只见有一朵小小的青莲花，睡在一堆泥土的旁边。他便对着自己说：

“我今天升得也够了，不如休息一刻再说罢。”

说了这个，他便向着那青莲花行进。忽然他的身子又缩小起来。他着了慌，不觉又哭起来了。

他正哭着，忽听见那青莲花叫着他的名字，说道：

“小雨点，不要哭了，请你快来救救我的命吧。”

小雨点听了很稀奇，不由得止了哭，把那青莲花细细地看了一眼。只见他干枯苍白，怪可怜的。青莲花此时又接着说道：

“我差不多要死了，请你救救我的命罢。”

小雨点听了，心里很不忍，便答道：

“极愿意极愿意！但是我可不知道，应该怎样地救你。”

青莲花道：

“听着呵！我因为缺了水，所以差不多要死了。你若愿意救我的命，你须让我把你吸到我的血管里去。”

小雨点吓了一大跳。说道：

“啊呀！那我自己又到哪里去了呢？”

青莲花道：

“小雨点，不要害怕，你将来终究要回家去的，不过现在冒一冒险罢了。你愿意吗？”

小雨点听了，心里安了些。又把青莲花看了一眼，不由得又疼又爱。他想了一想，便壮着胆说道：

“青莲花，我为了你的缘故，现在情愿冒这个险了！”

青莲花十分感激，果真把小雨点吸到他的血管里去了。不到一会，他那干枯苍白的皮肤，变得美丽丰满了。他在风中颤着，四处张望。忽然他看见有个小女孩走过他的身旁，便把他身上的香味送到那女孩的鼻子里，并说道：

“女孩子，看我好不美丽！为什么不把我戴在你的头发上呢？”

那女孩子果真把他折了，戴在她自己的发上。

但是到了晚上，那女孩子忽然又不喜欢这朵青莲花了，便把他从发里取了下来，丢在她爹爹的园里。

青莲花知道他此次真要死了。他又想到了温柔的小雨点，心里便痛苦，不由得叫道：

“小雨点，小雨点！”

小雨点本来没有死，不过睡着罢了。此刻听了青莲花的声音，便醒了过来，说道，

“我在什么地方呀？”

青莲花答道：

“你在我的血管里。”

小雨点听到这里，才慢慢地把往事记了起来。他叹着气说道：

“青莲花，你自己又在哪里？”

青莲花便把他的经历，一一地告诉了小雨点，他又说道：

“小雨点，现在我可真的要死了。”

小雨点着了急，说道：

“青莲花，青莲花！快不要死，我愿意让你吸我到血管里去。”

青莲花叹了一口气，说道：

“痴孩子，现在是用不着的了。况且你已经在我的血管里，我又怎样能再吸你呢？但是，小雨点，你不必失望，因为我明年春间仍要复活的。你若想念我，应该再来看看我呵！——再会了。”

小雨点哭道：

“青莲花！快快不要死呀！”

但是青莲花已经听不见他的话了。小雨点一面哭着，一面看去。他好不稀奇：他哪里在什么青莲花的血管里，他不是明明在一个死池旁边的草上吗？他把死池看了一看，央告着说道：

“泥沼哥哥……”

死池恶狠狠地说道：

“我不是泥沼，我是死池！”

小雨点便道：

“死池哥哥，你能把我送到海公公家里去吗？”

死池哼着鼻子，说道：

“我从来没有听说过这个地方。”

小雨点听了，知道没望了，不由得又哭了起来。他哭得好不伤心。死池听了，也有些不忍，便问道：

“你要到海公公家去做什么？”

小雨点答道：

“我要他送我回家去。”

死池皱着眉毛，想了一想，说道：

“你可知道，你不必到海公公家，也可以回家去的吗？”

小雨点听了，快活得跳了起来，说道：

“死池哥哥，你的话真吗？你肯告诉我，怎样的回去吗？”

死池道：

“你且等着，待太阳公公来了，便知道了。”

小雨点不敢再问，只得睡在草上，静待了一夜。明朝太阳公公来了，果然把小雨点送回家去了。小雨点见了他的哥哥姐姐，自然欢喜得说不出来。他又把他在地上的经历，一一地告诉了他们。后来他还约了他们，明年春间，同到地上去看那复活的青莲花哩！

——选自《新青年》杂志，一九二〇年第八卷第一号

作者简介

陈衡哲 我国五四时期女作家。她写短篇小说，也写童