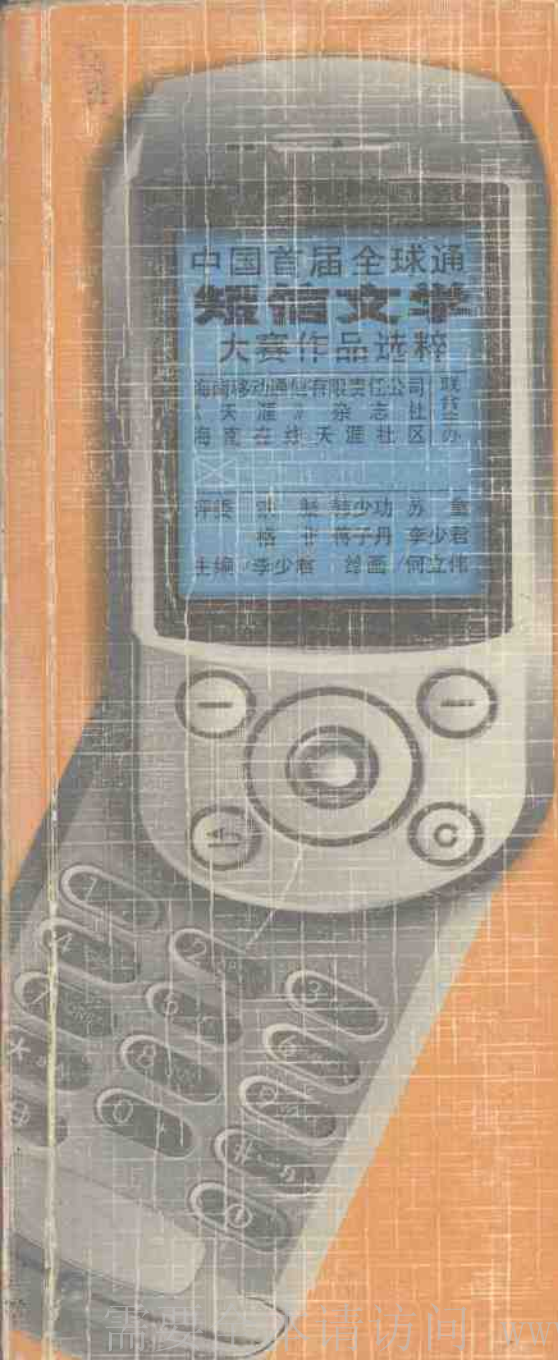


打动手的人

公司人民出版社

需要下载请访问 www.ertongbook.com

年龄（一等奖）

李俊 1380 ★★★★ 266

年龄是一种标志："什么时候我才能……"年龄是一种权利："我都……岁了，我可以……"
年龄是一个界限："连孩子也……岁，我不能……""我已经……岁了，我不能再……"
年龄是一道对话："你有没有……""年龄是一种经历""真过瘾的……"
年龄是一个社会"为了……它是我的杰作"，年龄是一种负担："年轻，是我最大的资本。"
年龄是一声叹息："当我一百岁……"

竖笛（二等奖）

周新天 1381 ★★★★ 012

新学期，全市中小学生音乐会分为一支竖笛，报名后市区排练，组织给给设论：参加教育系统音乐组，为什么要一分组，分组，分学组？如果音乐班就是竖笛生产者，这样的想法，校长都会吃惊：好事！好事！你想想，若是他生产钢琴，那还了得！

墙上的鸟（一等奖）

石衣 1399 ★★★★ 778

一只鸟，被永远钉在墙上
它的思念飘向
它的故乡和伴侣
那是一张可爱

我了解它的忧伤和焦虑
所以，这么多年来
我一直代替它
在城市的天空飞上
奔跑，寻它的伴
一起和风为歌

评委手迹

责任编辑：李锦雯 项方和
特约编辑：王平
整体设计：周颖设计工作室

ISBN 7-222-04263-6
9 787222 042636 >

ISBN7-222-04263-6
定价：18.80元

打开手的人

人民出版社


中国首届全球通
短信文学
大赛作品选粹
海南移动通信有限责任公司
《天涯》杂志社
海南在线天涯社区
联合主办
评委：铁凝 韩少功 苏童
格非 蒋子丹 李少君
主编/李少君 绘画/何立伟

图书在版编目（CIP）数据

扛梯子的人：中国首届全球通短信文学大赛作品选粹／李少君主编．—昆明：云南人民出版社，2004.11
ISBN 7-222-04263-6

Ⅰ.扛… Ⅱ.李… Ⅲ.①汉语—熟语—汇编②汉语—格言—汇编 Ⅳ.H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第119263号

终　　审：欧阳常贵
责任编辑：李锦雯　　项方和
特约编辑：王　平
整体设计：谢颖设计工作室＋王隽
责任印制：陆卫华　　马跃武

书　　名　扛梯子的人
主　　编　李少君
出　　版　云南人民出版社
发　　行　云南人民出版社
社　　址　昆明市环城西路609号
邮　　编　650034
网　　址　YNRM.peoplespace.net
E-mail　rmszbs@public.km.yn.cn
开　　本　787×1092　1/24
印　　张　8.25
字　　数　60千
版　　次　2005年1月第1版第1次印刷
印　　数　1-30，000
排　　版　谢颖设计工作室
印　　刷　长沙鸿发印务实业有限公司
书　　号　ISBN 7-222-04263-6
定　　价　18.80元

尊敬的读者：若你购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。
发行部电话：（0871）4194864　4191604　4107888（邮购）

前 言

由海南移动通信有限责任公司、《天涯》杂志社和海南在线天涯社区（www.tianyaclub.com）联合主办的“中国首届全球通短信文学大赛”，在2004年夏天，掀起了一股短信文学热潮。自2004年6月中旬开始，截至2004年8月1日，大赛共收到来自全国各地的各类应征作品约15276条，全国各大媒体如《新京报》、《南方都市报》、《东方早报》、《中华读书报》、《中国商报》、《羊城晚报》、《深圳商报》、《晶报》、《海南日报》、《海口晚报》、《文艺报》、《文学报》、《潇湘晨报》等自始至终关注追踪报道甚至介入活动主办过程，“全球通短信文学大赛”使“短信文学”一度成为公众关注焦点，收到了出乎主办者预料的反响和成效。无论如何，这是一件值得庆贺的事情。

经过初评，从应征作品中选出526篇，作为初评入围作品，在天涯社区（www.tianyaclub.com）上公布。然后由组委会组织复评，从中选出312篇作品再次公布，接受读者检查。最后，由著名作家铁凝、韩少功、苏童、格非、蒋子丹、李少君组成的评委会进行终审，投票选出一、二、三等奖及优秀奖共37名，第三次于天涯社区公示，经海南省第二公证处公证，确定正式获奖名单。

活动组委会认为，因获奖作品名额有限，难免有遗珠之憾，但整个活动过程秉承了公正、公平、透明的评选原则，特别是经过三次网上公示，有效防止了抄袭剽窃作品入围获奖，为大赛的公信度提供了有力保证。大家一致认为，本次大赛参赛作品，尽管篇幅极其短小，其中却不乏从思想内容到写作技巧都十分优秀的篇章。云南人民出版社出版的这本书，收入了复评入围的全部作品，想必读者读后会有同感。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

虽然，自活动一启动，很多争论就随之而来，如短信文学是不是文学新流派，算不算文学新品种新形式，短信文学有无文学艺术价值，等等，甚至评委们的意见也各不相同。在我们看来，这些争论都非常有意义，从一个更大的视角或更长的时段来看，我们开始了尝试与探索，而尝试与探索的成功或失败，最终还有待时间来检验。令我们感到欣慰的是，这次活动之后，不少类似的甚至规模更大的短信征文活动也纷纷开展，这至少说明，以短信作为文学载体，是深受大众欢迎的。

海南移动通信有限责任公司

《天涯》杂志社

海南在线天涯社区

2004年11月6日

获奖作品评语

小说类(一等奖空缺)

竖　笛（二等奖）

周新天　1381 ★★★★ 019

获奖评语:

正话可以反说，悲剧可成喜剧，作者正是在内容与形式的张力之中找到了艺术的趣味。反腐肃贪是民心所向，但并不一定都表现为喊口号和抹鼻涕。轻松幽默中透出沉重的忧患，并不妨碍人间正义的表达。

永远的小孙（二等奖）

杨静龙　1370 ★★★★ 398

获奖评语:

一个欢送会，一个有关称呼的小小要求，让读者对小人物平凡的人生引发种种联想，对世态和积俗有会心的揣摩。此文绵里藏针，在宽容、诙谐、放达之下具有温和的批判性，对官场文化生态是一个善意的修补。

爷爷相亲记（三等奖）

王亦凡　1382 ★★★★ 466

获奖评语:

刻画人物是小说的硬工夫。此文堪称小说中的绝句，短短几句话，让争取婚姻自主的爷爷，以个性化的语言完成性格造型，生猛偃蹇的形象油然而生，殊为不易。

见 识（三等奖）

老 巍 1351 ★★★★ 545

获奖评语:

科学的发展观须以民为本。此文可说是以小见大，在生活细节中发现了重大主题。儿子与父亲的不同见识和利益缠绕，揭示出盲目跟潮者的荒谬，也显现了底层劳动者的智慧博大精深，来自生活真相本身的逻辑。作品构思巧妙，平开陡合，不露声色的对话避开了生硬说教。

聪明蝇的误会（三等奖）

魏有恒 1387 ★★★★ 187

获奖评语:

对制假售假行为的严肃针砭，在看似荒诞不经的叙述中展开，寓教于乐，聊备一格。

小藤椅的幸福（三等奖）

孙同兴 1369 ★★★★ 225

获奖评语:

浪漫如童话，天真如童言，表达了人间的一种美丽情怀。天下的感动其实都如此简洁。

诗歌类

墙上的马（一等奖）

布 衣 1399 ★★★★ 778

获奖评语:

人对大自然和生命力的渴望，透过宣纸上一匹马及其意象组合，得到美

丽的表现。虚实空间的微妙转换，物我位置的轻巧转移，使形象和情绪鲜明饱满并且纯净动人。

楼道的灯坏了（二等奖）

卢卫平　1350 ★★★★ 465

获奖评语：

瞬间感觉是诗的种子。一次熄灯事故之下的发现，虽然寻常而且琐屑，却有诗情和诗理的闪光，由诗人的眼光照亮。这种眼光总是挑战视而不见的黑暗，使世界与我们一次次重新相认。

扛梯子的人（二等奖）

缪立士　1356 ★★★★ 615

获奖评语：

寓言式的生动，格言式的精粹，是超短文体可能的品质之一和优势之一。扛着梯子登天的图示虽然朴素无奇，但天趣中含有深意，不失为有益的人生警譬。

电影院（三等奖）

贺澜起　1350 ★★★★ 257

获奖评语：

巧妙的构思中有动感和静态的交织，有内情与外境的互动，电影院这一寻常场所构成了不寻常情感的入口。抒情诗就是要找到这样的入口，实现想象和语句的喷涌。

打工者的月亮（三等奖）

王　忠　1356 ★★★★ 383

获奖评语：

月下思乡，在农民工遍布全中国的时代有了新的背景和意涵。这首简洁的诗，有月光的单纯和宁静，把流水线裸进思乡的情怀，柔情中有沉重的艰辛和无奈，直入人心。

大自然（三等奖）

树 才 1365 ★★★★ 626

获奖评语：

一幅天然去雕饰的乡间风景，勃发着田野气息，让读者感同身受。诗中深藏俭朴的生活态度和无欲无为的处世经验，作为中国人文遗产之一，不乏禅意和诗情。

散文类

年 龄（一等奖）

韦 俊 1380 ★★★★ 280

获奖评语：

以浅显的比喻解读年龄的多义，体现了作者对生活经验的细致体察和深入思考，通透练达，亦庄亦谐。密集并置和高度压缩的时间断面，有利于加强寓意的力量。

山里的母亲（二等奖）

郑树生 1376 ★★★★ 384

获奖评语：

对母亲的崇敬与爱戴源自内心，文字的质朴和真切更增加了情感传递的力度。这一篇感人至深的短文再一次证明：最灿烂的人性之光往往来自贫贱的劳动者，来自泥土一样质朴和坚实的人民。

巴黎的墓地（二等奖）

雨 辰 **1392 ★★★★ 246**

获奖评语：

西方教堂多在闹市，中国寺庙多在山林。西方墓地与人近，中国墓地与人远。皆文化使然，并不奇怪。一个健康的人，能时时以一种开放的态度，理解和欣赏异质文化的可贵内核；能在生死共处之地体会到生命的安详和庄严，则显现出一种超文化的精神底蕴。

童 年（三等奖）

冀 阳 1392 ★★★★ 246

获奖评语：

童年记忆是人性的种子，是人生的底色，而且常常是文学的源泉。这一张黑白色调的童年留影，充满了灵动的感觉印象和细腻的感觉刻画，令人身临其境，为我们留住不应该远去的赤子童心。

贩与乞（三等奖）

章法洪 1395 ★★★★ 968

获奖评语：

世道人心的管窥，虽寥寥数语却情深意长动人心魄。与商业化潮流之下一些缺心少肺的煌煌大著相比，这几十个字的白描倒是更逼近文学的真谛。

井（三等奖）

吴毓瑶 1387 ★★★★ 135

获奖评语：

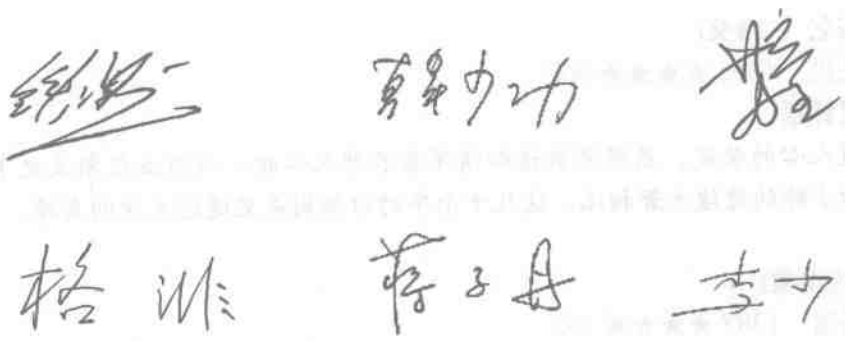
逆反不是无事生非，而是求真务实见人之所未见。于是井底之蛙的视角，也可展开对思维定势的质疑，破译大千世界的复杂与丰富。这种不附俗流的态度，颇值得鼓励。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

评　委:

铁　凝　韩少功　苏　童　格　非　蒋子丹　李少君

评委签名手迹:



目　录

前　言
获奖评语
评委签名手迹

小　说

竖　笛（二等奖）…… 周新天（002）
孩子叫风 …… 李　序（003）
老外学汉语 …… 郑灿辉（003）
教授之惑 …… 符浩勇（004）
秘　密 …… 北极苍狼（004）
永远的小孙（二等奖） 杨静龙（005）
迂腐的老余 …… 马洌驹（006）
父与子 …… 张　勇（007）
芋泥的故事 …… 马洌驹（007）
为了后代 …… 李学智（008）
棘手的棘 …… 肖　旭（008）
爷爷相亲记（三等奖）
…… 王亦凡（009）
老干送礼 …… 朱　宏（010）
大　侠 …… 彭　洋（011）
他是我老子 …… 赵文斌（011）
旅途第七日 …… 何志勇（012）
征　友 …… 张　琳（012）
见　识（三等奖） …… 老　魏（013）
扒手也堕落 …… 陈海燕（014）
短　信 …… 沈　玮（015）
彩票迷 …… 魏有恒（015）
信息就是金钱 …… 唐　锋（016）
扶　贫 …… 柳恋春（016）
格式化大脑 …… 童　天（017）
聪明蝇的误会（三等奖）
…… 魏有恒（018）
画　廊 …… 洪新年（019）
中　奖 …… 吴少勇（019）
民主生活会记录（优秀奖）
…… 彭　程（020）
借　机 …… 李　京（020）
隔夜仇 …… 王欢欢（021）
爱　情 …… 肖华东（021）
报　答 …… 陈子敏（022）
烤一烤 …… 南　吕（022）
天下第一孝子 …… 奉　己（023）
招聘广告 …… 王亦凡（023）
一代剑宗 …… 李剑钧（024）
长毛鬼子 …… 陈海燕（025）
神　剑 …… 雨　辰（025）

锅炉兵（优秀奖） …… 王永贵（026）
请等一等 …… 韩　冰（027）
超　车 …… 王继学（027）
严　谨 …… 冯　捷（028）
蚊子死了 …… 许红亮（028）
天天快乐 …… 陈　冰（029）
确有其事 …… 王亦凡（029）
同学会 …… 张晓飞（030）
学术与权力 …… 彭　程（030）
彩票狂想曲 …… 李剑钧（031）
老婆逸事 …… 阿　瞳（031）
日常开支 …… 刘　杰（032）
胆小鬼 …… 曾辉昌（032）
镇长打官司 …… 苏　利（033）
穷教育，苦孩子 …… 陈海燕（033）
小藤椅的幸福（三等奖）
…… 孙同兴（034）
愧 …… 韩芍夷（035）
人　生 …… 郝天平（035）
爱，在手机里 …… 黄成彪（036）
理所当然 …… 王　线（037）
家　书 …… 郝天平（037）
最后一只鸡 …… 高艺珊（038）
警察的心愿 …… 燕　子（039）
像干部一样地吃！ …… 李　昂（039）
因　果 …… 姜永顺（040）
爱的代价 …… 孙东海（040）
一家人 …… 张　勇（041）
妻论中超 …… 张　磊（041）
生命之谜 …… 许三弟（042）
狗在哪呢？ …… 君　韬（042）
阿古劝架 …… 彭　程（043）
笨托儿 …… 胡晓颖（043）
我要小马 …… 陈卫军（044）
乞　者 …… 李　序（044）
欺软怕硬 …… 隋文韬（045）
农夫之惑 …… 符浩勇（045）
县委大院 …… 洪新年（046）
一枚硬币 …… 肖申克（046）
飞机都来过 …… 龙习军（047）
快乐之夜 …… 邵洪岭（047）
叔　叔 …… 韩明杰（048）
设计夺权 …… 隋文韬（049）
最短的邀约 …… 杨　彬（049）
吃西餐 …… 马列驹（050）
谁的本事大？ …… 归　正（051）
意　外 …… 邓淑文（051）
马路历险记（优秀奖）
…… 苏　利（052）
（说明：小说一等奖空缺）

诗　歌

墙上的马（一等奖） …… 布　衣（054）
工业烟囱　（优秀奖）……张　琳（055）
哈银铛入狱 …… 李助阳（055）

一点一点忘记（优秀奖）
……许　杰（056）
野　菊 …… 剑　方（056）
扛梯子的人（二等奖）
…… 缪立士（057）
电影院（三等奖） …… 贺澜起（058）
城乡差别 …… 卢卫平（059）
窗　外 …… 李　正（059）
一根青草的力量 …… 杨　邪（060）
清　明 …… 王　忠（060）
楼道的灯坏了（二等奖）
…… 卢卫平（061）
短歌行 …… 胡　查（062）
守寡的袍 …… 张晓云（063）
这么老的一个老人 …… 李勋阳（063）
轰　炸 …… 李剑钧（064）
牦　牛 …… 王　歪（064）
打工者的月亮（三等奖）
…… 王　忠（065）
一只鸟忽然死去 …… 奉　己（066）
诗人与雪 …… 马笑泉（067）
逃 …… 朱瑶瑶（067）
时　代 …… 黄成彪（068）
白　鹭 …… 陈仁凯（068）
燕　子 …… 胡正勇（069）
叹　息 …… 陈子敏（070）
醉 …… 罗尼拉（070）
爱情比物质厚 …… 王月旺（071）
怂　恿 …… 陈子敏（071）
蜡　烛（优秀奖） …… 白　然（072）
深夜的一场雨 …… 静　心（072）
当我老了（优秀奖） … 吾同树（073）
追上未来 …… 陈子敏（074）
鄂伦春 …… 唐　瑭（074）
春天的鸟语 …… 李剑钧（075）
金钱的下贱 …… 王豪鸣（075）
沙尘暴 …… 李剑钧（076）
大海的风景 …… 王月旺（077）
大自然（三等奖） …… 树　才（078）
早　恋 …… 李乙隆（079）
致一位诗人 …… 潘乙宁（079）
说 …… 赵卫峰（080）
一生的游戏 …… 卢卫平（080）
天空和我都忙着 …… 韩星孩（081）
城市民工 …… 王月旺（081）
雾　起 …… 杨　或（082）
地球的霸道 …… 王豪鸣（082）
痕　迹 …… 马刚驹（083）
幸　福 …… 胡正勇（083）
夏天一种 …… 王月旺（084）
墓志铭 …… 杨　邪（084）
第三者 …… 周新天（085）
老父亲 …… 王月旺（085）
人道主义 …… 卢卫平（086）

送　别 …… 刘永涛（086）
我就是那只杯子 …… 程　林（087）
一个诗人的遗嘱 …… 孟　强（087）
惘 …… 魏有忠（088）
扫　雪 …… 张翠婷（088）
大马士革（优秀奖） … 胡　查（089）
夜 …… 森　木（089）
鱼的不确定死因 …… 赵国财（090）
下雨天 …… 邓淑文（091）
荷　塘 …… 徐　明（091）
故乡的河流 …… 森　木（092）
热　风 …… 胡志刚（092）
悼　词 …… 王豪鸣（093）
像梦境一样 …… 胡　查（093）
夜幕上的风铃 …… 远　岸（094）
雨　中 …… 章博华（095）
弱剑客　古风 …… 欧阳乾（095）
石　磨 …… 张晓云（096）
夜 …… 周经纬（096）
黑暗中的少女 …… 纪少飞（097）
时　间 …… 爱若干（098）
小旋风 …… 琬　琦（099）
撒金桃叶珊瑚 …… 胡正勇（099）
懂 …… 玻璃虫（100）
八月的果园 …… 胡　查（100）
幸　福（优秀奖） …… 琬　琦（101）
黑 …… 马选忠（101）
爱情接力赛 …… 邓淑文（102）
半　梦 …… 奉　已（103）
分期付款 …… 王　煜（103）
要用一辈子 …… 胡正勇（104）
悼 …… 赵海燕（104）
重　逢 …… 邓淑文（105）
网　络 …… 贺澜起（105）
老照片（优秀奖） …… 喻德武（106）
刃 …… 单春芳（106）
某一个下午 …… 邓淑文（107）
冬　树 …… 冬　岸（107）
惊　春 …… 李勋阳（108）
第365个晨 …… 彭　佳（108）
瓷花瓶 …… 胡正勇（109）
孤　独 …… 佚　名（110）
失　眠 …… 可　风（111）
秋意的大街 …… 蓝　火（111）
采莲子 …… 胡正勇（112）
自　由（优秀奖） …… 胡佑军（113）
名　字 …… 高树雄（113）
西夏王陵 …… 爱若干（114）
上　海（优秀奖） …… 爱若干（114）
耳　饰 …… 江勇飞（115）
鸾凤和鸣 …… 秦　堤（116）
无　题 …… 玻璃虫（116）

散　文

地下室 …… 王园园　关　勇（118）

草与树 …… 王亦凡（118）
年　龄（一等奖） …… 韦　俊（119）
上帝拍照（优秀奖） … 孟　强（120）
五官的爱情自白 …… 归　正（120）
故乡的小花 …… 张宏杰（121）
在眼中 …… 吴鹏尧（121）
塬上草 …… 马茹子（122）
声　音 …… 吴　茜（122）
巴黎的墓地（二等奖）
…… 雨　辰（123）
打听春水的心事（优秀奖）
…… 蒋嘉华（124）
落　日 …… 马茹子（125）
娘的话 …… 纵华政（125）
魅　力 …… 马冽驹（126）
想起稻草 …… 李剑钧（126）
童　事（优秀奖） …… 黄生良（127）
妈妈的话（优秀奖） … 王亦凡（128）
被上帝咬过一口的苹果
…… 孟　强（129）
溪水像刀刃 …… 邓淑文（129）
下雨天 …… 邓淑文（130）
红　豆 …… 王　忠（130）
井（三等奖）…… 吴毓瑶（131）
山里的母亲（二等奖）
…… 郑树生（132）
相　思 …… 卓　今（133）
冬　雪 …… 曾玉勇（133）
生命的两个五分钟 …… 周德文（134）
稗子和稻子 …… 王　歪（134）
乡　愁 …… 黄　辉（135）
生活的配方 …… 章法洪（135）
燕　子（优秀奖）…… 胡正勇（136）
四十不惑 …… 陈　艳（137）
理　解 …… 杨　或（137）
乡　村 …… 朱鸿健（138）
大地上的雷声 …… 马茹子（138）
想要飞的蜗牛 …… 归　正（139）
贩与乞（三等奖） …… 章法洪（140）
爱的升华 …… 林（141）
手上的蓝色血管 …… 邓淑文（141）
少女祭 …… 雍向阳（142）
天下的水都相通 …… 李剑钧（142）
草色遥看近却无 …… 王　歪（143）
爱情与婚姻 …… 范　青（144）
出走的灵魂 …… 左祈桁（145）
花儿与杂草 …… 王亦凡（145）
初　稿 …… 李明娓（146）
有一种花开 …… 曹　雷（146）
童　年（三等奖）…… 冀　阳（147）
人生朝夕 …… 李剑钧（148）
另一种初识 …… 林秋颖（149）
雨夜无眠 …… 雨夜无眠（150）
曾　经 …… 甘当鹰（151）

需要全本请访问 www.ertongbook.com