



益智故事妙趣横生，让青少年在游戏中开发智商

230 个益智故事激活超强想象力，启迪卓越思考力，
开拓无限创造力



开发智商

益智故事全集

问道 宿春君◎编著



- ☆ 杰出青少年的成长好伙伴
- ☆ 送给青少年最好的成长礼物
- ☆ 开发青少年智商的经典之作

华夏出版社

青少年时期正是智商快速提高的时期，如能恰当地加以引导、开发和训练，
将会大大提高其智商水平。

读趣味故事，提高青少年智商

本书从观察与分辨、推理与判断、思维与理解、想象与创造、急智、分析侦破与变通创新六个方面来开发青少年的智商。故事融趣味性、知识性、益智性于一体，每个故事都给青少年不同的启迪。

本书的智商开发故事，一方面可以对青少年的智力水平进行测试，另一方面可以帮助青少年在观察力、记忆力、想象力、思维力、注意力、创造力等方面进行锻炼，从而提高智商。



新华文轩

上架建议◎青少年课外读物

ISBN 978-7-5080-5653-1



9 787508 056531 >

定价：29.80元

开发智商_的 益智故事全集

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

开发智商的益智故事全集 / 问道, 宿春君编著.

—北京: 华夏出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5080-5653-1

I. ①开… II. ①问…②宿… III. ①故事—作品集

—世界 IV. ① I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 035456 号



出品策划:

网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

开发智商的益智故事全集

编 著: 问 道 宿春君

责任编辑: 张玉洁

装帧设计: 蒋宏工作室

封面图片: 华盖创意 (北京) 图像技术有限公司

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 364 千字

版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-5653-1

定 价: 29.80 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

智力和智商

大千世界，为什么唯独人类能成为万物之灵，唯有人类才能劳动、工作、学习，并创造出今天这样光辉灿烂的文明？其根本原因，就是人类具有与其他动物完全不同的大脑和特有的智力。人类就是靠着智力，从远古的荒蛮时代走出来，创造了当今世界的辉煌。人类不仅征服了地球，而且登上了月球，去探索浩瀚神秘的宇宙空间，为自己创造出更美好的未来。

智力就是力量，智力就是财富，智力是成功的基础。从古至今，人们就不断地赞美智慧，歌颂智慧。尤其到了现代，随着高科技时代的到来，智力的作用越来越受到人们的关注，当代的各种竞争，归根结底是人的智力的竞争。如果你想在工作、学习、生活中取得好成绩，赢得胜利，其根本方法之一就是提高你的智力。

智力是人所具有的素质。除大脑发育不全者外，每个正常人都有一定的智力。智力上的差别主要在于教育环境和主观努力的不同。因为人脑所蕴藏的智力，可以说是一个未知数，有人把人脑比做“黑箱”，意思是关于人脑，到现在为止，还没有人能研究清楚。有的科学家说：“如果人能够发挥大脑的一半功能，那就将轻易地学会 40 种语言，背下百科全书，拿到 21 个博士学位。”关键是如何将它引发出来，引发出来得越多，智力就越高。德国著名的天才教授卡尔·威特出生后，被认为是个傻子。可是由于他的父亲教育得法，不断地去引发他潜在的智能，威特 14 岁就获得博士学位，他 83 岁逝世时，享有盛名。中国宋朝的时候，有个神童叫方仲永，5 岁时就能写诗。可是他的父亲不去引发他的聪明才智，加以适当的教育，只将方仲永当做一种荣耀，到处表演。到了十七八岁时，方仲永就和普通人没有什么

么两样了。宋朝大文学家王安石为此写了一篇散文《伤仲永》慨叹这件事。由此看来，一个天资平凡的人，如果有了良好的教育环境和不断的主观努力，发掘智力潜能，同样会获得成功。

我们常常说，某个人很聪明，或者说，这个人脑子很灵。这是指一个人的智力水平来说的。

一个人的智力，并不完全等于一个人的知识。比如 $5 + 7 + 7 + 7 + 7 = ?$ 这样一道算术题，有的人是一个数一个数地加起来，有的人会用 $7 \times 4 + 5$ 的方法，有的人还会想到 $7 \times 5 - 2$ 的方法。就知识水平来说，他们都同样解答了这道题，但是就智力来说，他们之间显然存在差异。

那么，什么是智力呢？智力就是一个人的观察力、记忆力、想象力、思维力、注意力、创造力的综合。其中，观察力是指能发现别人从未注意过的问题；记忆力是指能记住事物的外形和名称，以及该事物与以前学过的某物的相似点与不同之处；注意力是指精力的集中，只有集中精力，才有可能更好地观察事物，并记住该事物；思维力是指人观察到各种事物以后，渐渐学会将它们归纳分类，并进行分析比较，从具体的区别上升到抽象的区别，进而产生总结和概括的能力；想象力是指由此及彼，通过事物的一点联想到许多点，通过联想加以想象就出现一种新的想法。有位心理学家作了一个形象的比喻：观察力好像智力的眼睛，记忆力好像智力的“储存器”，思维力像中枢，想象力如同翅膀，创造力如同将智力转换为物质能量的“转换器”。

1905年，法国心理学家设计出了最早的智力测验。每个测验共30题，由浅入深，测试人的判断理解及逻辑能力等。这套测验，被当时的法国政府采用，用来测试学童的智力，以找出那些智力较低者，便于为其提供特殊教育服务。其后专家们不断修正先前设计的测验，得出一个“智力年龄”的概念。

智力年龄是指某个年龄组别的孩子平均而言所能达到的智力水平。比如，一个8岁的小孩子，他在智力测验上的表现跟普通10岁的孩子一样好，我们就说，这个孩子智力年龄是10岁，虽然他的实际年龄只有8岁。

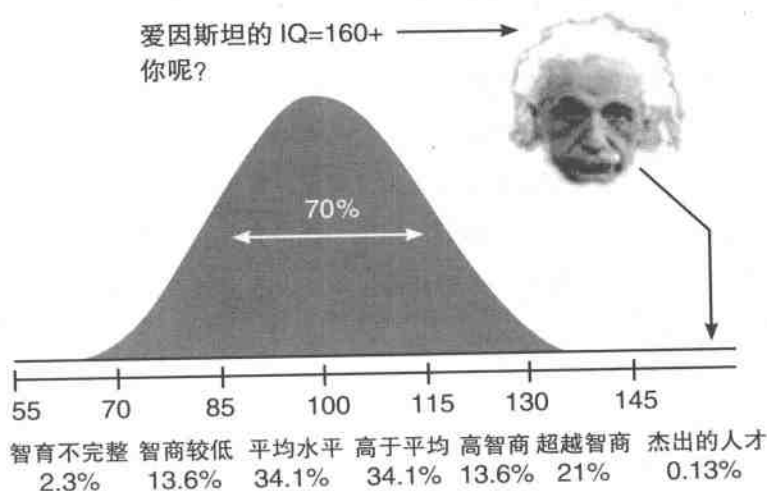
1916年，心理学家 Stern 提出一个“智商” (Intelligence Quotient, 简称 IQ) 的概念：如果一个孩子的智力年龄与他的生理年龄一样，那么他的智力就是一般；如他的智力年龄高于或低于他的生理年龄，则他的智力便是高于或低于一般水平。智商的计算方法是：

$$\text{智商 (IQ)} = (\text{智力年龄} / \text{生理年龄}) \times 100\%$$

比如上例中，小孩的智力年龄是 10，生理年龄是 8，故智商 $= (10 \div 8) \times 100 = 125$ 。

按照这一等式，可以将智商 (IQ) 分成 7 个智力等级：

- (1) 140 以上为天才或近于天才；
- (2) 120 ~ 140 为智力优异；
- (3) 110 ~ 120 为智力较高；
- (4) 90 ~ 110 为普通智力；
- (5) 80 ~ 90 为迟钝；
- (6) 70 ~ 80 为介乎迟钝与低能之间（也可归入低能）；
- (7) 70 以下确定为低能。



上图指出全世界人口 IQ 水平的分布。其中已经考虑了不同语言的因素，该图表示如果全世界的人们参加此 IQ 测试，大约有 70% 的人可获得 85 至 115 分之间的分数。

根据统计，约 50% 的人口，智商介于 90 与 110 之间，即“普通智力”；约 25% 的人口，智商小于 90；智商介于 110 与 120 之间者，约占人口的 14.5%；介于 120 与 130 之间者，约占 7%；介于 130 与 140 之间者，约占 3%；智商超过 140 者，仅占人口的 0.5%。在低智力的一边，亦有类似的分布情况。例如智商在介于 70 与 80 之间者，有 7%。

可见，“天才”与“迟钝”的人都很少，绝大部分的人，都是一般智力。

专家认为，人的智力发展有两个加速期，第一个加速期是在学前期，第二个加速期是在青春期。

很显然，青少年时期，正是智力发展的快速上升时期，如能恰当地加以引导、开发和训练，对智力的提高有着极其重要的作用。

“熟能生巧”，这是人们对于发展智力的概括。美国著名的政治家、科学家富兰克林曾经说过：“常用的钥匙是闪亮的。”说明经常使用脑子，才能使自己的头脑敏锐。一些在科学发明、文学艺术创作上有成就的人，常常爱用各种动脑筋的题目来磨炼自己。

本书的智商开发故事，一方面是对青少年智力水平的考核，另一方面可以帮助青少年对自己的思维能力进行锻炼。

本书不是企图以书中有限的故事，来“填塞”青少年朋友的头脑。头脑中拥有一些有趣的故事，固然可以增长知识，但那毕竟是有限的。本书的主要目的，是在于通过这些有一定意义的故事，来打开青少年智力的窗口，把青少年的思索，引向广阔的智慧的莽原！



第1章 观察与分辨

1. 农夫做了个啥动作 /2
 2. 为国王画像 /3
 3. 布置彩旗 /4
 4. 闹鬼的磬 /5
 5. 50 两银子 /6
 6. 羊皮与盐屑 /7
 7. 搭乘者的真面目 /8
 8. 邮票在哪里 /9
 9. 发黄的字据 /10
 10. 欢快的游鱼 /11
 11. 邮票没有吹进大海 /12
 12. 唐伯虎卖画 /13
 13. 比嗓门 /14
 14. 伊索指路 /15
 15. 惊倒柯南·道尔 /16
 16. 收起这一套 /17
 17. 塑料大棚起火案 /18
 18. 故布疑阵 /19
 19. 玻璃片的启示 /20
 20. 隔屏上的人影 /21
 21. 房间怎样分配 /22
 22. 该要哪一块表 /23
 23. 情报写在哪儿 /24
 24. 尸体下没有垫板 /25
 25. 晚宴杀人的真相 /26
 26. “15 点” 游戏 /28
- 答案 /30

附录：观察力与智力 /35

怎样培养观察力 /36

第2章 推理与判断

1. 奇怪的引路人 /40
 2. 箱子在哪里 /41
 3. 将军的战马 /42
 4. 大树砍不得 /43
 5. 小兔买裙子 /44
 6. 租房子 /45
 7. 庞统断案 /46
 8. 谁偷了钱 /47
 9. 明断银元案 /48
 10. 张飞审瓜 /49
 11. 吊在半空中的管理员 /50
 12. 谁说谎 /51
 13. 一毛不拔 /52
 14. 尼尔斯骑鹅旅行 /53
 15. 玩具猫之谜 /54
 16. 共同分担家务 /56
 17. 司机 /57
 18. 外科医生 /58
 19. 公寓的住客 /60
 20. 圆桌旁的位置 /61
 21. 尼姑背醉汉 /62
 22. 运动员 /63
 23. 真正的行凶时间 /64
 24. 同行识破高招 /65
 25. 聪明的法官 /66
 26. 谜一样的绑票犯 /67
 27. 拿破仑解救仆人 /68
 28. 话中有话 /70
 29. 弟兄俩 /71
 30. 护士们的休息日 /72
 31. 亲戚关系 /73
 32. 半张唱片的谜题 /74
 33. 藏宝图 /75
 34. 两人同步 /76
 35. 审黄狗 /77
 36. 侄儿涉嫌谋杀 /78
 37. 被枪杀的老人 /79
 38. 县太爷断案 /80
 39. 雪夜凶案 /81
 40. 凶手的纸漏 /82
 41. 牵牛花的照片 /83
 42. 先生姓甚名谁 /84
 43. 床底下的秘密地道 /85
- 答案 /86

附录：推理、判断与智力 /94

培养推理与判断能力 /95

第1章

观察与分辨



1 ▶ 农夫做了个啥动作

从前，有一对勤劳的夫妻在山坡上开垦了几块田地，种了小麦。贪财的地主看见了，总想把地占为己有，便想出一条诡计。

地主每天把家里的鸡全赶到农夫的地里，农夫看到自己的庄稼被糟蹋，非常心痛。他惹不起财主，只能忍气去赶鸡，可是这边赶跑，那边又来，弄得他毫无办法。他愁眉不展地回到家中与妻子商量。

妻子听完农夫的讲述，说：“明天，你只要到地里做个动作，要让地主看见，又不要让他看清，他就不会再放鸡了。”第二天，农夫一试，果然有效。



请你猜猜，农夫做了个什么动作？

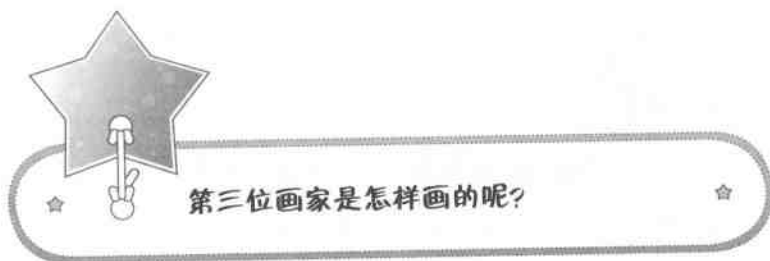
2 为国王画像

从前，有个国王，瘸了一条腿，瞎了一只眼睛。他想得到一张称心如意的画像，便召来3位著名的画家为他作画。

第一位画家把国王画得仪表堂堂，气概非凡，特别是把两只眼睛画得炯炯有神，把两条腿画得健壮有力。国王一看，很不满意，气愤地说：“睁着眼睛胡画，肯定是个拍马逢迎的骗子！”

第二位画家把国王画得惟妙惟肖，简直像国王本人一样，瞎眼瘸腿一目了然。国王看过大发雷霆，把画像踩在脚下吼叫起来。

第三位画家十分从容地画好了，发怒的国王一见到这张画像，顿时转怒为喜，连声称赞画得好。





3 布置彩旗

节日快到了，人们都忙于布置装饰自己的工厂。工厂里的大十字路口，有一座四方形的建筑物，人们打算将它的四面都插上彩旗，可是，所剩的彩旗总共只有 12 面了。

起初，他们按计划的方法布置，就是说，不论从十字路口的哪个方向来，都能看见这座建筑物上飘扬着的四面彩旗。

后来，他们重新考虑了一下，决定改变布置方法，让每一个方向都能看见 5 面彩旗，甚至还有人提出另一种布置方法，能使每一个方向上都能看见 6 面彩旗，当然，彩旗的总数仍是 12 面。

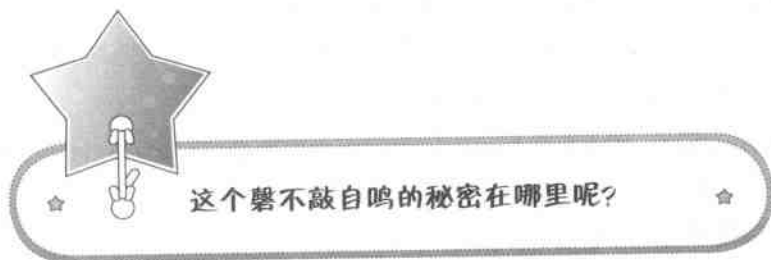


请你动动脑筋，这两个方案是怎样的？

4 闹鬼的磬

从前，有一个和尚，他的房间里有一个磬（注：磬是寺庙中使用的一种钵状物，用铜或铁铸成，既可做念经时的打击乐器，又可敲响集合寺众）。这个磬有时半夜三更或大白天突然发出响声。和尚以为是鬼在捉弄他，十分惊慌，得了病。

一天，和尚的朋友来看望他，这时，传来了寺院里敲钟的洪亮响声，同时，和尚房里的磬也跟着响了起来。和尚吓得面色惨白，浑身哆嗦。这位朋友一下就明白了，他找来一把锉，把磬上锉缺几处地方。从此以后，磬就不再自鸣了，和尚的病也好了。





5. 50 两银子

从前有位孝子田春生，忠诚老实，十分孝敬母亲。

一天，春生进城卖柴，在一处茅厕里拾到一个白包袱，打开一看，里面有 30 两白银。他想失主一定焦急万分，于是站在门外等待。时已过午，春生怕饿坏了老娘，便先赶回家伺候母亲，并把拾到银子的事向母亲禀告。

老人听了连说：“孩子，莫记挂我的肚子，你还是先去等那失主吧，早点儿把银子归还人家，免得人家着急。”

春生听了老母的话，赶紧赶回茅厕。只见一财主模样的瘦老头正领了一帮人在打捞东西，便问：“相公可否丢了银子？”

财主看了春生一眼，冷冷地回答道：“你怎么知道？”

春生笑道：“我在此拾到了一个白包袱，可是相公的？”说着将白包袱递了过去。

那财主打开一看，先是眼前一亮，然后反咬一口说：“我丢了 50 两银子，怎少了 20 两？”说完不由分说，将春生拉去县衙门。

县令是位清官，他听罢各自诉说后想：田春生如是贪财之人，何不全部独得？肯定财主之言有诈。于是惊堂木一拍，断了此案。

全城百姓闻之，无不拍手称快。



你能猜出清官是如何断案的吗？

6 羊皮与盐屑

《北史》中有这样一段记载：有一樵夫与一盐贩同时赶路，两人原本素不相识，因为路上无聊而搭讪起来。他们走了一段路后，就在树荫下坐在羊皮垫上休息。可是，当两人站起来继续赶路时，却为这一张羊皮垫是谁的而争吵起来，并闹进了公堂。

盐贩说：“我一直用它垫在肩上背盐！”

樵夫说：“我好意让一半位子给你坐，你竟说这羊皮垫是你的！”

雍州刺史李惠听罢，惊堂木一拍说：“来人呀！给我拷打这张羊皮！”

两名差役上前，将这羊皮敲了二十大板，李惠走过来拎起羊皮，俯身细看一下，笑道：“羊皮的主人是盐贩。来人呀！将这樵夫推出去赏他二十大板。”

