

注選詞話

四庫全書

日升先生詩
此詩也
馬長

壯遊山空酒思
長吟空對芳名辭
枯腸軟塵落候
龍園綠活水平
鐘磬銀黃耳底
雷鳴拉著猿尋
端風通細雨
香一甌洗得
双桂林飽飲
子溪雲水郎

六苑址



中国文史出版社

责任编辑 朱 磊

封面设计 赵毓望



ISBN 7-5034-1804-4



9 787503 418044 >

ISBN 7-5034-1804-4

定价：65.00元

莒州诗词选注

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

莒州诗词选注/李建法,赵统玺编. —北京:中国文史出版社,2006.3

ISBN 7 - 5034 - 1804 - 4

I. 莒… II. ①李…②赵… III. 诗词—作品集—中国 IV. 122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018250 号

责任编辑:朱 荔

封面设计:赵统玺

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:莒县三元印务有限公司 邮编:276500

装 订:莒县三元印务有限公司 邮编:276500

经 销:新华书店北京发行所

开 本:大 32 开

印 张:18.5 字数:465 千字

印 数:3000 册

版 次:2006 年 3 月北京第 1 版

印 次:2006 年 3 月第 1 次印刷

定 价:65.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

从此人文说莒州

——《莒州诗词选注》序

厚厚的书稿《莒州诗词选注》——一块来自故乡的沉甸甸的文化瑰宝。莒县政协的同志嘱我为之作序，我欣然答应。我又一次走进了莒文化的浩浩源流和她至美的境界中。

莒县是一块古老瑰丽之地，古为莒国、莒州。坐落在鲁东南沭河厚畔的莒国故城，是三代古国（商为姑幕国、周为莒子国、汉为城阳郡国）京华所在地。虽时代更替，沧桑巨变，然四千年来，莒名始终来易。大量典籍和莒地密集的原始部落群的挖掘出土，无可争辩地说明了莒地是东夷文化的中心地域和典型代表。尤其与莒城一河之隔的陵阳河陶尊图像文字的出现，被考古界、史学界公认为是中国汉字最早的雏形，它昭示的意义，石破天惊地证明了是中华文明的第一缕曙光！在这块文化沃土上屹立的莒国，不仅敢与齐鲁争锋，使落难的小白（齐桓公）“勿忘在莒”，而且圣哲辈出。兵家鼻祖姜尚、智慧化身的诸葛亮、伟大的文学理论批评家刘勰，就是莒文化育出的杰出代来。

悠悠千古，春风细雨花子树。莒国乃至为州为县，正是地域文化旺盛的生命力，和西史齐鲁文明，南融江淮风韵而迅速裂变繁衍的优秀基因，使诗词这种古老的文学

样式,随着时代的步伐蓬勃发展。加之历代科举考试对赋诗的导引,以及远客名流仕莒游莒,他们以包含希冀的激情摇荡心灵,酝酿歌吟。于是古莒核心地带的莒州,便奔涌着绵绵不息的诗潮。文献记载的著名诗人和乡间文人士子的诗词佳作,吟咏軼事,蔚然可观。使莒州呈现出积淀深厚、意味浓醇的歌乡诗国的气象。

近几年,随着两次全国莒文化学术会议在莒县召开,莒文化以其博大精深和独具特色,被公认为是山东地区与齐文化、鲁文化鼎足而立的第三大区域文化。挖掘莒文化、弘扬莒文化,再展莒地故国雄风,加快莒县的发展,已成为全县人民的共同心声。莒县政协的同志,组织古学深者,利用两年的时间,查阅古籍,探求散木、散诗,将莒县清代以前(包括生子清代)的古人古诗选萃成书,实在是一件极有意义的事。

这本书,收入了八个朝代百余诗人一千多首诗,对古莒优秀诗作虽仍有遗珠之憾,但基本上反映了莒州诗词的主蕴和艺术水平,既收入一些文学史上的名家之作,也辑录了一些虽名不见经传而颇有成就的诗人的作品。对诗人本身作了相应的介绍,对入选作品作了精当的注释。因此这本书,从历史的纵深较为广阔地反映了莒地的社会生活和地域面貌,是一部规模宏大的史诗之作,为我们展现了一个多彩的、令人振奋的艺术画廊。

这本书是莒州地区古代诗词有典型意义的代表作,诗人以特有的经历、际遇、创作风格,对莒州地区的自然景观特、历史事实进行了艺术再现。人们看到了莒县(莒

州)古代产生并荟萃过众多的诗人、名臣、学者,这里曾留下他们的行迹、业绩、韵作。这是莒县人的骄傲。在触摸历史,感受沧桑巨变的同时,受到启迪。从这些诗词,从莒州丰厚的文化积淀中,吸取力量和营养,促进今天经济、社会更快更好地发展。这本书的出版,也将使世界更进一步了解莒县,认识莒文化。莒文化的发展与创新将进入一个新的历史阶段,亦如清初李方膺仕莒题诗“从此人文说莒州”。

读《莒州诗词选注》,心潮起伏。为故乡璀璨深厚的文化而自豪,对故乡的挚爱之情油然倍增。莒县政协的同志和参与选编的专家、学者实是做了一件彪炳史册的工作,在此谨向他们展这真诚的敬仰和感谢。

陈文博
二〇〇六年六月
杨珠海

(陈文博:山东省莒县人,现任北京师范大学党委书记。)

凡 例

1. 所拟书名《莒州诗词选》中的“莒州”指“古莒州”，辖境比现在宽泛。本书所编选诗词为古代部分，所以遴选范围以古莒州辖域为限。

2. 本书汇集我国古代至清本民初有关莒州的诗词，旨在保存文化遗产，弘扬民族文化，促进文化繁荣和社会主义精神文明建设。

3. 莒州诗词向无辑集，地方志乘所列作品集多散佚失传。有关莒州的诗词，散见于方志、家谱、民间珍藏的抄本和历代的诗词总集、个人别集中。本书中的诗词，主要就是从这些书籍、资料中辑录的。

4. 本书分三个部分，第一部分《邑人佳作》，收录历史上莒州籍作者的诗词；第二部分《客莒华章》，收录客莒外籍作者歌咏莒州人物、史事和山水的诗词；第三部分《楹联拾趣》，收录历代寺庙、署衙、民间传存的楹联。

5. 本书各部分编次，以作者生年先后为序。生年难以确者，或参以卒年，或各以登第、仕履之年，或参以亲友之年代，据以编次。生卒年无可考或佚名作清，一般置于朝代本。

6. 凡作者一般用其本名，僧侣习惯用法号。

7. 作者简介,写明生卒年代、字号、籍贯、科第、主要仕履、封赠、著述。生平、里籍不详者,一般不另作说明。同一作者在两部分有作品的,在前一部分简介作者生平,后一部分写明“见前第×页”。

8. 同一作者之诗词,凡有集者按集中顺序编排,集外搜得之作品,或排于集后,或按体裁分别编入集内相应部分;无集者,如采自其它书者,以原书顺序编排;如采自不同书者,依先诗后词、诗以绝句(五绝、七绝)、律诗(五律、七律、排律)、古风顺序编排。

9. 本书所收诗词,无论录自本集或他书,或转录自他书,均注明出处,以便读者查对。

10. 为方便读者阅读,本书对各篇作品可考的人名、地名及词语典故,酌加注释。对使用频率较多的词语,先释稍详,后释从简或从略,或注明“见前第×页”。作品均用简体字。对作品中一些疑难、生僻字加注汉语拼音。其中,作者姓名、籍贯中的生僻字直接在行文中加注音,标题、诗词句子中的生僻字在注释中加注音。少数注释不避重复,以免翻检之劳。

11. 本书正文使用标点,以简明为主。叶韵处一般用句号,句用逗号,读用顿号;标题一般不加标点,个别长标题中有引文者酌加标点。

12. 本书正文后附有“邑人存目诗词集”和本书主要参考引用书目。

总 目

序

凡例

目次

 邑人佳作

 客莒华章

 楹联拾趣

正 文

附录一 邑人存目诗词集

附录二 主要参考引用书目

后 记

《莒州诗词选》目录

邑人佳作

诸葛亮(一首)	(3)
梁甫吟	(3)
刘 勰(五首)	(4)
原道	(4)
明诗	(5)
风骨	(6)
知音	(7)
序志	(7)
赵 原(一首)	(8)
题陆羽烹茶图	(8)
姚 鹏(八首)	(9)
八景诗	
屋楼春晓	(9)
浮来夕照	(10)
西湖烟雨	(10)
洛山樵牧	(11)
马鬣耸翠	(11)
书院夜诵	(12)

山寺晚钟	(12)
沐水拖蓝	(13)
杨光溥(一三一首)	(14)
《沂川杨公集》	
官舍夏日写怀	(14)
郑秀才东归凭达家书	(14)
与郭都宪都下会酒偶成	(15)
长安岁暮	(15)
春日写怀二首	(16)
书怀	(17)
春日村居写怀	(17)
早夏写怀	(18)
秋夜写怀	(18)
初归写怀	(18)
睡起写怀	(19)
晋阳放归偶书三首	(19)
病中即事二首	(21)
闲适 斋居独坐有怀屠元勋陈汇之二秋官 前夕联句有作	(22)
田舍即事	(22)
适兴	(23)
山居	(23)
村墟	(23)
西堂	(24)
有感	(24)

漫兴二首	(25)
对酒	(26)
幽居	(26)
知足	(27)
避地	(27)
宾至	(28)
小院	(28)
有感	(29)
梦仙	(29)
村居	(30)
早春回沈秋官文进游月河寺次韵	(30)
游溪夜回寄道玄上人	(30)
重游圣水坊	(31)
《沂川七言绝句》	
道中坐德州	(31)
常山道中遇雨	(32)
金陵夜泊	(32)
代州	(33)
客居	(33)
远游	(34)
思归	(34)
自笑	(34)
漫兴二首	(35)
写事三首	(36)
书所见	(37)

自叹	(37)
有感	(38)
春闺怨	(38)
柴门	(38)
小园	(39)
闲坐	(39)
栽竹	(40)
观渔	(40)
观田	(40)
观菜畦	(41)
田家	(41)
睡起	(41)
闺思	(42)
感旧	(42)
韦曲	(43)
江楼闲坐	(43)
出郭	(44)
口号	(44)
水村	(44)
诗魔	(45)
姑苏台	(45)
过道院	(46)
长洲苑	(46)
过山寺	(47)
春日	(47)

春天	(48)
游春二首	(48)
惜春二首	(49)
嘲春	(49)
春去	(50)
春归	(50)
暮春	(50)
夏日三首	(51)
感秋	(52)
秋堂夜坐次光泽韵	(52)
立春后作	(53)
寒食	(53)
秋社	(53)
除夜	(54)
喜雨	(54)
送燕	(54)
早春	(55)
写意	(55)

《剪灯缞谈》

送中赋得绝句一	(56)
道中赋得绝句二	(56)
题壁一	(57)
题壁二	(57)
冯梦兰太守宴题绝一	(57)
冯梦兰太守宴题绝二	(58)

郑延寿嘲冯梦兰诗	(58)
冯梦兰答郑延寿诗	(59)
清明	(59)
清明抒怀一	(60)
清明抒怀二	(60)
参政宴上赋诗	(61)
罢官诗	(61)
题四时山水图一	(62)
题四时山水图二	(63)
留别	(63)
江缙答诗	(64)
海市歌	(64)
踏莎行·月照重门	(66)

《梅花集咏》

绰约冰肌绝可怜	(66)
江北江南天未春	(67)
压尽东风百种花	(68)
宜晴宜雨又宜阴	(68)
梦醒江南烟水村	(69)
铁石心肠冰雪颜	(69)
花开只恐看花迟	(70)
清香扑地只遥闻	(70)
判为梅花倒玉卮	(71)
独占春风管岁华	(72)
何思谨(一首)	(73)

	游浮来山定林寺	(73)
刘 璞	(十三首)	(73)
	《柘山遗集》	
	高柘山	(75)
	太平岗	(76)
	孝源泉	(76)
	壶山	(76)
	葛陂岭	(77)
	浯水	(77)
	锡山	(78)
	灵门县	(78)
	过马髻山有序	(78)
	再过马髻山	(79)
	登柘山有记	(80)
	丙寅仲冬再同宁野李山人同登感题	(80)
	咏鞠南野义士一律	(81)
岳 仑	(一首)	(81)
	万历乙卯岁大浸后招维比丘重葺慈堂院步往 慰劳困卧云房	(81)
卢 纯	(一首)	(82)
	登庐山	(82)
陈 勛	(一首)	(83)
	创建文昌祠记词	(83)
纪映淮	(七首)	(84)
	即景	(85)