

齐格林 词烟弥漫

NOVOLAND.

谷玄现 天下战记

九州志

王朝启示录
THE LEGEND OF NOVOLAND

[壹]

[九州探源]

[启示之卷·羽乱]

路鸣泽 || [杀人阱·风炎之卷]

温雅 || [楚道石传奇·昼行明焰录]

江南 || [九州·裨闾录·屠龙之主]

复仇的姬武神
THE AVENGING VALKYRIE



© 2010 JINSHI BUREAU. WWW.9963.COM

九州志 壹



豹与狼

LEOPARD AND CANIS LUPUS



北辰骤升，谷玄凌日。
神与神的战争，在人间吹响号角。

《启示之卷·蛮荒》|九州志工作组

风炎英雄的时代已然逝去，新一代的英雄在草原的摇篮中成长。
眼带白鬃的剑齿豹与流着战争之血的苍狼，又将掀起怎样的北陆狂潮？

《九州·裨闾录·云龙之初》|江南

在那一场倾世的歌舞中，翩翩的白衣公子一脚踏入浊世的洪流。

《杀人阱·夺嫡之卷》|路鸣泽

围城、告急、暗箭、水道。
风炎皇帝白清羽夺嫡的画卷，已经全面展开。
历史的轨迹，却并非一成不变。

《虎虎虎》|白北五

在他恢复记忆的时候，已经踏过了人生最重要的那道门。

《再见了，龙》|ISOTONE

三月十三，飞龙在天。

九州志工作组倾巢出动，敬请期待。

上架建议◎青春文学

ISBN 978-7-5385-4383-4



9 787538 543834 >

定价：22.00元

图书在版编目(CIP)数据

九州志·王朝启示录：天下战国 / 江南等著. —

长春：北方妇女儿童出版社，2010.3

ISBN 978-7-5385-4383-4

I. ①九… II. ①江… III. ①长篇小说—作品集—中国—当代②散文—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第014181号

九州志·王朝启示录：天下战国

作者：江南等著

责任编辑：井杨

特约监制：陈禹舟

特约策划：曾英艳

特约编辑：徐岩 罗四维 刘苗苗

装帧设计：黄海涛

出版发行：北方妇女儿童出版社

社址：长春市人民大街4646号（130021）

印刷：小森印刷(北京)有限公司

开本：710×1000mm 1/16

印张：13

字数：220千

版次：2010年3月第1版

印次：2010年3月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5385-4383-4

定价：22.00元

版权所有 盗版必究



这几年都还好么？

Written by 江南

写下这个题目，我忽然觉得它很像是一句老情人的问候……

让我们想像一下，男女在街头偶遇，时间都过去了好几年，流水样的长发已经盘起在头顶，当年的绒衫也换作了卡其布的长风衣。两个人都愣住了，你看看我，我看看你。目光已经对上了，还要闪避么？未免太刻意了一点吧；要露出悲催的神色来么？未免太怯懦了一点吧；随手抓起路边的石墩子投掷过去并且痛骂说当年都是你不好么？未免太暴力了一点吧……

所以只能绷起脸来，或者露出一丝淡然的微笑，说一句不轻不重的。

譬如，这几年都还好么？

估计遇见当年踹我的前女友，我也会说出这句话来吧？

我这个人在生活里其实没什么创意的。

这几年，好多事情都变了啊。比如工作地点，比如同事，比如女朋友，比如《九州·缥缈录》变作了《九州·捭阖录》。

不过有件事情上我没长进，这是我做九州的第六个年头，六年前我从美国回来做九州，六年后我还在做九州。

六年前我的读者们还刚进大学，六年后我去北邮做讲座，蹭上来一个团委老师开场致辞致得非常激动，讲座后请我吃饭，说我读九州那么些年了啊！

六年前我们忠实的女读者小袖子在MSN上问我说江南你有女朋友么？没有我当你女朋友好了！六年后我要是还在MSN上遇见小袖子，估计我得问她：嗨，小袖子，结婚了没？生娃了没？

时光嗖嗖流过的感觉砭人肌肤。

而姬野呢……姬野兄还在中州高原上当佣兵呢，这个被内定为皇帝的家伙再这么流浪下去没准儿会怀疑自己的命运而随便找个女人度过此生吧？

斐羽烈王羁绊一生的小太妹羽然呢……她已经在宁州坐了很久的冷板凳了，再不出场蹦跳几下，就要变成被父母催着相亲的大姑娘了。哦，我忘记她父母已经挂掉了。

青阳昭武公吕归尘呢……自从他在对阵蒙勒火儿的战场上失败，已经许久不闻他的消息了，再这么下去，就算他那个血婴不破，美正太也该长成胡子拉碴的大叔了吧？再次出场的时候，北陆的龙血马载来一位腰佩长刀的胡子大叔，皱纹里满是岁月的风霜，自报家门说，小生阿苏勒·帕苏尔，青铜家族的最后继承人……

真太糟糕了，这样书还怎么卖啊？

说实在我不是没考虑过写点别的或者干脆做本其他杂志算了，其实我是多么地喜欢我那些未填之坑如《此间的少年II》《蝴蝶风暴II》《光明皇帝II》啊。我心情好的时候就写点令狐冲调戏黄蓉的破烂情节，心情不好的时候就让西奥多·林在凄风冷雨里隔着三公里把末世教父一枪爆头。我像是一只拥有巨大领地的土拨鼠，领地上有无数坑道，每个坑道风格都不一样，我想钻什么样的就钻什么样的，想在哪个坑里打滚儿就在哪个坑里打滚儿。

可写九州就不一样了，这不是件轻松的事情，不由自主地就严肃深沉，不得不让自己维持在热血沸腾的状态下，心里对自己说，一定要笔力沉雄啊！一定要历史观博大啊！绝对不能烂啊！人心要真实啊！因为我们曾誓愿要创造出一个那么逼近真实的世界啊！

这么说来傻子才写九州，有时候我得意洋洋地填着其他坑，滋滋有味地描写路明非和诺诺相对吐槽，真不知道我写《九州·缥缈录》那几年是怎么过的，整天累死累活，还因为没能准时出版被读者在论坛上痛骂，如果我的住址被人知道，大概是会有人在我门上贴譬如“不交稿就断水停电”一类的匿名信的吧？

我有时候也想架空世界这件事是不可能的吧？其实如今压根没有什么作者继续写九州了呀！为什么我还写呢？一个人撑下去？力邀几个好友助拳？把我们编辑部的兄弟姐妹都撵上阵去写书？我真的有那“力挽狂澜”的英雄命格么？也许放弃写九州这件事自由地飞翔……譬如飞去欧洲度假会更好一些呢？就算不去欧洲也可以和原尧同学搞搞我们那个前苏联风格的金属战争世界嘛，还有唐七公子和我说过的那个惊世骇俗的超级伦理剧写起来估计也很有快感的……为什么我非要吊死在九州这棵歪脖子树上呢？

可是不知道怎么地，深更半夜地我又打开笔记本，找出《云龙之初》的稿子，把它改名为《九州·掉画录》并且拷贝到了桌面上。我想一定是某种“不写九州就会手指痒”的疾病在作怪吧？可是每天打那么多字我分明手腕蛮痛的，为什么还会手指发痒呢？



也许……不是手指痒，是我心里在痒？

我还想写羽然和姬野的再相逢啊；我也想写那个黑瞳少年的人魔啊；我还想写如龙公子白衣凌世啊；我那风炎时代的伟大帝师在五十年后还要再次回归呢；还有我那个永远把小脸儿藏在斗篷里的女孩，她掐着手指算遍了漫天星相，却算不清自己和那个男人的命运；还有我的息将军，你的剑没有生锈吧？我知道你不是甘于寂寞的人，更不会轻易死在雷碧城的手中。

那些激动人心的桥段还都没有在我的画卷中展开，我花了足足八年来构思它们……姬野对空掷出了他的虎牙，白毅于烈火中拔起他的霸刀，赢无翳对着马后大吼，我的旗！在哪里？而吕归尘全身弥漫着血色鲜红，挣脱了锁链伸手向天接住他的“影月”咆哮说，我！阿苏勒·帕苏尔！青铜家族最后的儿子，我重临北陆之际，诸逆臣皆当死去！

在我这个会白烂会吐槽会偷懒会不靠谱会脆弱的躯壳里面，藏着一个什么灵魂呢？他没有英雄的命格，却有英雄的向往，他在深更半夜里会跳出来对我大喝说，嗨！你忘记了么？当你第一次想到这个庞大世界的时候，你激动得直哆嗦不是么？嗨！你忘记了么？当你想到太古铁皇们在暴风雨中骑着铁马而来，你的血脉贲张，整个人在桌子前蹦跳不是么？嗨！你忘记了么？当你第一次明白那些少年的盟约终要溃散，有个男人追索了一生握住了世界的权柄却握不住他心爱女孩的手的时候，你掉过眼泪打湿过键盘不是么？

他把我的手按在键盘上说，快写！快写！我知道那种感觉你不会忘记！

是的，我不会忘记，而且我想写出来，让很多人知道。

其实我也很累啊，去年忙了一整年的《九州志·葵花朝》，好不容易把销量冲了上去，我真的很想懒惰一阵子，但是我身体里的那个灵魂是个霸道的家伙，总在催逼我，他握紧拳头鼓励我，也会对我大喊大叫。

我对他抱怨说急什么啊？有的读者都说了，他们都追累了，我爱写不写。

那个霸道的灵魂就会以青春励志片中老师的形象，睁大炯炯有神的眼睛，说，他们还在！走出门，去跟他们打个招呼，说，嗨！这几年都还好么？

我相信他说的，因为我相信再次进入九州的世界时，无论你十五岁或者五十岁，平静流淌的血流会再次滚烫。你还没老对不对？你还有对这个世界的渴望对不对？你心底其实还是相信英雄指上的鹰徽对不对？你没有对爱情绝望对不对？愿意相信为了一个女人而誓言扫平天下这种听起来天真其实更天真的豪言对不对？

嗨！这几年都还好么？

这不是老情人重逢的问候，我如果在你的对面会伸手用力拍你的肩膀。

嗨！这几年都还好么？

大幕就要重开，幕后铠甲声铮然，幕间休息就要结束，该醒醒了！

你要不要上个洗手间顺便再买一袋爆米花？

**如果你准备好了，熄灯，拉幕，九州辽阔。
天下！英雄！重临！**



监督 江南
原画 张旺\赵雷\李诺\夏达\蚂蚁\伊吹五月\JYL\UNA
肖鹏\赵申\申有林\敲响天堂之门\路一直都在\第七个桔子
创意 江南\MISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖
脚本 江南\小根\蔣如意\唐七公子\桂圆八宝\唐缺\藤萍\温雅
原宓\路鸣泽\鱼离泉\莫之然\尾指银戒\MISOTONE\白北五
编修 狗狗\白北五\红袖
设计 布知道\江南

九州志 出品
THE WORK OF NOVOLAND

【王朝启示录】

NOVOLAND, THE TIME OF APOCALYPSE

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



Illustration by 赵雷

目录

CONTENTS

001

卷首语

江南

[Preamble]

008

启示之卷 | 羽乱

[Tome of Revelation]

The Feathering: Riou]

034

九州裨圖录·屠龙之主

江南

[Dragon Slayer]

076

杀人阱·风炎之卷

路鸣泽

[Death Pact: Song of Wind and Fire]

104

楚道石传奇·昼行明焰录

温雅

[Avatar Chronicle: Sunburst]

202

九州探源·阿萨辛派(上)

[The Assassins]

九州志工作室 出品

A BRIEF INTRODUCTION TO NOVOLAND

九州天穹之律

神为世间划下了轨迹，星辰的移动昭示着万物的演变。

无边海洋中，有一片文明繁盛的陆地，生活着不同的种族。“三陆九州”，正是这个世界地理的最好写照。被大洪水分开的东陆、西陆和北陆上，各有一些神奇的风光。云州人迹罕至，雷州瘴气密布，中州土地肥沃，瀛州山脊高耸，越州野地荒瘠，宛州山水交融，殇州冰寒高原，瀚州一马平川，宁州山林繁盛。三陆之中，有雄海、涣海和融缘海三个内海将陆地隔开，三陆之外，是无边无际的浩瀚洋。

智慧的生物在九州上分布极广，创造了无数浩瀚璀璨的文明。

人族在九州之上分布最广，凭借坚忍、耐力、无穷无尽的欲望以及强大的繁殖能力成了九州大地上的涓涓主流。人族中的一支华族占据了东陆四州的大部分地区，凭借农耕文明创造了九州中最盛大与繁华的文明；另一支居于北陆瀚州的蛮族，则过着游牧的生活，成为草原上的霸主。

羽族的外型酷似人类，却能够感受明月之力凝出羽翼飞翔，主要居住在北陆宁州的丛林之中。他们精擅射术，善于航海。能够飞翔的他们以天空和高处为尊，对赖以生存的树木极为崇敬。

夸父是体型巨大的种族，身高力大，主要生活在条件艰苦的北陆殇州。也唯有他们能够适应那里寒冷的高原。他们因为地域的分散，文明程度不高，却对自然有着自己独特的体悟。

河络较人类短小但体型匀称可爱。河络对于创造有着狂热的追求，信仰极其虔诚，坚信创造才是他们生命的意义所在。代表创造的火对与河络来说是最崇高的事物。

神秘的鲛人生活在水中，因此和陆上种族接触不多。他们的男子凶猛而女子柔媚，偶尔会将城市浮上水面与其他各族交易，就成为各族口中的传说。

九州中最为神奇的种族就是魅，他们本是纯粹精神的造物，却可以通过被称为“凝聚”的过程为自己创造一副实体，将外表变得和其他各族一样，从而融入进他们的生活。凝聚的过程漫长且艰难，且极易失败，但多数的魅还是无怨无悔地为自己创造一副形体，以体验真实的生活。

九州历史上最大的冲突主线，便是名为“天驱”和“辰月”这两个组织的对抗。

“天驱”之中，尽是心怀“守护”信念的武士，他们面对的，是主要出行事诡秘的秘术士组成的“辰月”。这两者各自代表了创世的主神“荒”与“墟”，因此天驱和辰月的矛盾，是物质与精神，无序和有序之间矛盾的具象化。

璀璨的星辰，瑰丽的海洋，空寂的山川河流，熙攘的喧嚣都市，珍奇的异兽，玄妙的种族……一切尽在——“九州”世界。



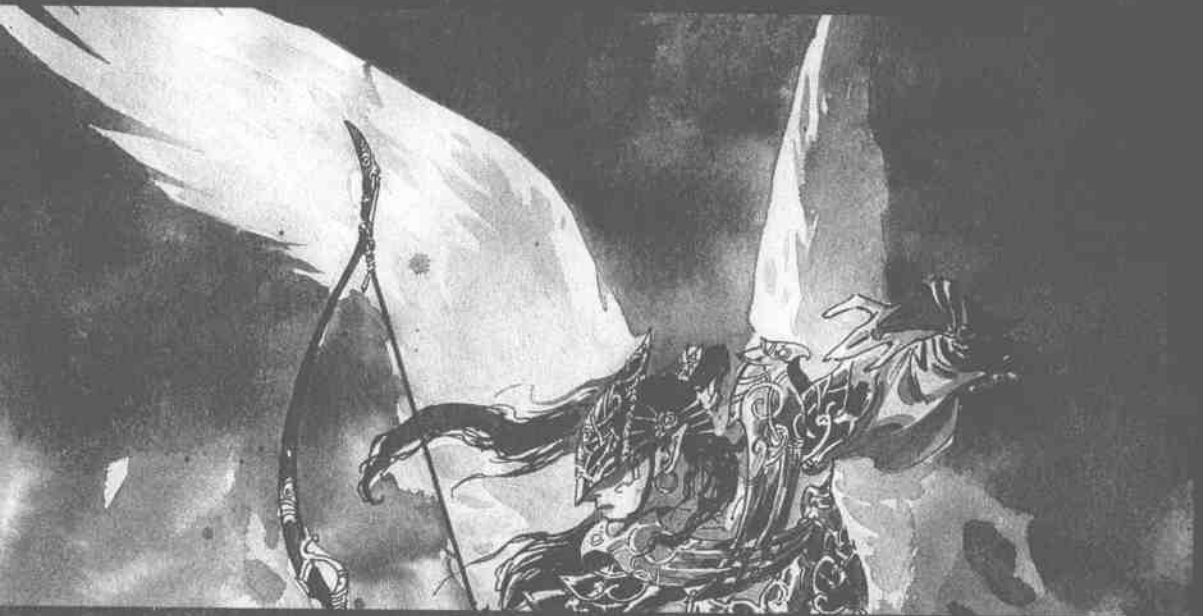
Illustration by 申友林

[九州志工作室]出品

TOME OF REVELATION: THE FEATHERLING RIOTS

启示之卷 | 羽·乱

羽族十武神展翅，遮蔽宁澜高天。齐格林的烈焰，点燃乱世第一缕烽烟。



当 风炎英雄已经逝去，北陆战场的厮杀留下了巨大的创伤。

东陆的胤朝皇族一蹶不振，在尽力找回往日的荣光；北陆的狼与豹们也在努力舔舐自己的伤口，风炎皇帝和铁骊之车对他们造成的伤害，比东陆人想象的还要大得多。然而此时，看似偏安一隅的羽族，却在风炎朝北伐之役中受到的损失最为轻微，在周围的强敌都受到重大挫折的时候，迎来了自己飞速发展的机会。



英雄归国

和人类不同，羽人对于生存环境的要求过于苛刻，唯有森林是最安逸的居所。羽人不爱火烛，也不爱熟食，他们的食物多为果实，果实缺少时也射猎无翼的动物。他们以飞鸟为祖先，以森林为根基，所以不射猎飞鸟，也绝不伐倒整株树木。虽然有时羽族的秘术士会为了建造树屋微小地调整一棵树的生长，但是像河络一样大规模地改造自然却为他们所不愿。因此自从明月纪被人类军队从澜州的平原上击退以后，羽人们甚至没有多考虑如何收复失地，仿佛是认命一般在宁州扎下根来，虽然不时会从海路骚扰人类帝国的沿海，但是要说能够把人类赶出澜州，恐怕历代的羽皇自己都不会相信。所以本质上，只要别的种族不来侵占他们赖以生存的树林，羽人并不太喜欢对外扩张，因为占下了他们不喜欢的环境也没有用，羽族的对外征战大多是为了政治目的而不是侵攻实地。

这样的特性使得相对平静的外部环境天生对羽族有利，羽人因为身体轻盈、目力敏锐，天生擅长航海，占据了海上贸易的主动。因此当蛮族和华族偃旗息鼓的时候，羽族的商船不停地往来于东陆和北陆之间。羽族的商人将宁州的神奇果蔬贩卖到东陆，又从华族那里获取奢侈品和粮食，再到瀚州草原从蛮族手中换取皮毛和野生的药材。风炎北伐之后三角贸易的悄然兴起为羽族的发展提供了强大的动力。

而作为羽族名义上的领袖羽皇羽青岚，因为在风炎北伐中明智地选择和强势的人类胤朝的皇帝结盟，用非常小的船只和人员的损失换取了胤朝的友善，这个决定使得他在羽族中的威望达到了空前的高度。

尽管风炎皇帝在回到东陆后就被软禁起来，但是和羽族结盟的政策在他死后并未被抛弃，相反的，在招惹了北陆蛮族这群野蛮人并且国力受到巨大损失的情况下，第三方的羽族的态度突然变得重要起来，这时候为自己再竖立一个劲敌显然是不明智的举动，于是华族和羽族的关系，反而较风炎北伐之前更加亲密起来。正是因此，羽族的商人在胤朝行商的阻力被降到了堪称胤朝以来的最低点。

众所周知的是，羽族行的是各城邦联合议事的政体，每个城市有自己的领主，多

为这城市最高贵家族的族长。各城邦联合起来推选出羽皇，因此比蛮族还好些，勉强能称得上是一国。但是这个国家没有强大的集权体制，羽皇的政令都要听取各城邦领主的意见，经过讨论，才能施行。羽族因为生理结构和生活习惯的关系，寿命远较人类为长。因此正常来说，一名羽皇在位的时间应该是比人类的皇帝要长上许多才是，然而实际上却不是这样。羽皇的地位并非东陆皇帝那种绝对的权威，虽然也能受到各个城邦的供养和尊重，可一旦下面的城邦对羽皇产生了怀疑，就有被推翻的可能性。虽然一般来说，这种推翻是一种“和平而体面”的尝试，但若是羽皇势力不够强大又不太“识大体”，等待他的往往就是一个头颅落地的结局。新一任的羽皇——往往是风、羽、翼三姓当中的城主，就会优雅地踏过前任的鲜血染红的红毯，走向自己的王座。正因为各个城邦的力量此消彼长非常迅速，因此很难有一任羽皇能够在王座之上得到善终。因此这一任羽皇羽青岚带来的羽姓一族盘踞青都齐格林长达六十年的统治，即使在羽族历史上，也是少见的。

除了在北伐战争中明智的投机行为以外，羽青岚在政治上也颇有建树，他巧妙地利用姻亲关系笼络羽族中的其他贵族姓氏，他的五个儿子分别娶了鹤、纬、汤家的公主——这些都是在宁州赫赫有名的高贵家族；他的八个亲生的女儿也分别从小许配给了族中的重臣和雪、经等大姓的子弟；然而这还不是全部，亲生的儿女似乎已经不够这位羽皇“挥霍”，他还从羽姓宗亲之中认养了大量的养女，利用和亲的策略，和宁州的豪强们结为姻亲，使得泊松、南药、厌火等城的城主成为自己的女婿，抛去他羽皇的身份不谈，即使只论及家庭关系，羽青岚也是大半个宁州的“老父亲”。这种姻亲关系使得羽青岚的地位稳如擎梁山。

在胤恭帝三年，也就是风炎皇帝白清羽死后八年，羽青岚看似平稳的政治生涯迎来了又一次的考验。羽青岚一生中最重要的政治盟友，比他小了十五岁的斯达克城邦世子翼天瞻·古莫·斯达克结束了他在东陆的质子生涯，即将回到宁州，正式接任斯达克城邦的城主一职。这一年，羽青岚五十二岁，翼天瞻三十七岁。如何处理这个外出多年的质子以及在羽族之中有着深厚实力和巨大影响力的翼氏家族的关系，成为羽青岚面前的问题。某种程度上，翼天瞻本身已经成为羽族对华族政策的一种象征，对他的处理将成为羽族释放给华族的一种信号。羽青岚即位羽皇后十多年来捞取的政治资本，主要凭借的还是对华族政策所取得的成就，然而翼天瞻的归来，很可能掩盖他的光芒。而被臣下的光芒所掩盖的羽皇，通常来说的结局都不是那么值得期待的。

在十多年以前，正是翼天瞻亲身回到齐格林说服了羽青岚派出羽族水军支援风炎皇

【《草芥微尘集》】

羽青岚亲自编撰的《草芥微尘集》，是当时羽族最详尽的法典，在这部法典中，他对羽族的政治、经济、刑律等各个方面都做了详细的规定，到了“草芥微尘也列入其中”的地步。作为一个政治家，羽青岚可说是深具政治智慧。



【羽族英雄翼天瞻】

作为风炎英雄中的一位，翼天瞻“三箭杀三王”的传说甚至在羽族之中都为人津津乐道，尤其这桩经历被神奇的东陆使者高拱斗用他美妙的歌喉传唱之后，更增添了许多说服力。这样一位大英雄，为了羽族的和平，自幼孤身前往东陆的王庭为质，又在那里扶植了一个皇帝登基，还和他成了好朋友。后来更跟随这个皇帝南征北战，每当局势到了最危急的关头，就挺身而出，为自己的好朋友清除最大的障碍。他是高贵的羽人，他的箭下不死无名之辈。胤嗣的朱王、青玉都是有可能成为皇帝的人物；至于蛮族大君的叔父吕贵葬，靠着大君年幼执掌了蛮族军政多年，根本就是半个蛮族的皇帝，这样的人物，统统死在了高贵而勇敢的羽族英雄翼天瞻的箭下。这怎么能不让普通的羽族百姓热血沸腾！远在翼天瞻回到宁州之前，他的故事就已经成为了骄傲的羽人口中的传说，现在，传说中的人物回来了。

帝的北伐，正是这个决定使得之后羽族的商船能够在淮海之上畅通无阻地行驶十多年的时间。

恐怕翼天瞻自己也没有想到，当他回到宁州故土的时候，他已经被当成了一个羽族和华族和平相处的活纪念碑。尽管羽人不能拯救他的挚友姬扬，也只能坐视风炎皇帝白清羽在软禁中带着愤懑和哀伤死去，但是羽人们都相信，只要有翼天瞻在，羽族和华族就打不起来，就会世代友好下去。大体上来说，他们这个认识并没有错误，虽然最终的结局是当时谁也不能想象的。

当翼天瞻在灭火的港口上岸之后，并没有来得及去斯达克城即位，在岸上迎接他的，是羽皇的使节，和整个城市的欢呼声。整个城市的居民站在树屋的顶端看着他们的英雄归来，那一天，灭火这个“建在半空中的城市”被沸腾的人群所拥抱。居民们踩在丈许高的树屋顶端，踮着脚尖，翘首以盼，就连还未能凝出羽翼的少女都忍不住穿上她们最艳丽的衣服，用鲜花装饰一切能够装饰的地方。

回到故国的那一刻，即使是内心最坚韧的战士也忍不住流下泪来。鲜花铺满了从港口到他下榻的树屋的道路，那是前一晚秘术士用秘术直接“种”在作为路基的树木上的，这条路一直在灭火存在了许多年，被当地的百姓称做“归来道”。多年以后，过往的行人都不忍踩踏路上的花朵，直到那一个梦魇般的时刻到来。

翼天瞻行程中的第二站是泊松，这是一座在三麻河畔的羽族大城。在那里他虽然没有看见鲜花铺就的道路，但是到达的当晚，他就被“强迫”着住进了城里年木上最高的那间房间，在那里他能够俯瞰到全城的景观——那是唯有城市的至高权力者城主才有资格住进的房间。

当翼天瞻到达齐格林的时候，更不可思议的事情在那里等着他。翼氏家族的长老们都在羽皇的宫殿中等待着他，羽皇在齐格林年木中心最大的平台，也就是皇宫之前为他举行了继承仪式，所有的翼氏长老都向他表示臣服，当场观礼的，是羽皇为数众多的女婿，也就是大半个羽族的实权人物们。在羽皇的宫殿中举行另一个姓氏的继承仪式，这是羽族中前所未有的事情。

然而这还没算完。

羽皇随即拉着翼天瞻的手当众宣布，要和他结为异姓兄弟，而他们之间的年龄差距，即使考虑到羽族漫长的寿命，也稍微大了一些。但是当场所有的人竟都觉得这是一件理所当然的事情，没有人有任何异议。

于是羽皇和翼天瞻两个人在戴着面具的羽族大司祭雪鹰源的见证下，在青都齐格林最珍贵的龙璜树的树心处缔结盟约，约定羽氏和翼氏世代和睦如同一家，世为兄弟，而生长了一千年的龙璜树会将这个誓言再保存一千年。这份盟誓，史称“羽翼之约”。

当盟约结成之后，大司祭雪鹰源又当众宣布了羽皇对于翼天瞻的赐封。翼天瞻已经是翼氏的家主、斯达克城邦的城主，可算是羽族之中权势仅次于羽皇的人物了，几乎没有有什么物品能够配得上对他的赏赐。所以这一次他得到的，是“天武者”的称号，和皇室守护的职责。

羽族的英雄、羽皇义弟、皇室的守护、翼氏家主、斯达克城城主、“天武者”，只有一个人能够配得上这么多的称号，只有一个人能够担负如此的重责，那就是翼天瞻。

羽青岚用最短的时间，将翼天瞻的声望捧到了顶点，同时又将他，甚至是整个翼氏家族，牢牢绑在羽氏这辆战车之上。这是一个双方都能够获利的结局，翼氏获得了一个有着巨大声望的新家主，而羽氏则得到了一个实力强大的盟友。“风羽经天翼，鹤雪纬云汤”，羽族的十大姓氏之中，还没有诚心诚意对羽皇表示臣服的，就只有远在澜州擎梁半岛的云氏家族了。然而羽皇并不急于解决这个问题，相隔一个霍苓海峡的距离，使得云氏对青都齐格林的威胁从来都不那么实际，而在刚刚缔结的羽翼盟约的光辉下，云氏的不服从实在显得微不足道。

预言

完成和翼氏结盟的羽青岚可算是放下心中一桩大事，在对翼天瞻归国一事的处理上，他做得极为完美。然而并非所有人都对这桩盟约全然满意，其中一个，就是当日主持典礼的大司祭雪鹰源。

根据后世一个羽族司祭的披露，在《元极求轨》，也就是羽族宗教元极道的运算记录中曾记载，作为羽族的大司祭，雪鹰源曾经通过元极道的计算方法对羽皇和翼天瞻订盟一事进行过推演和运算。《元极求轨》一书中，记录了雪鹰源对这件事情对羽皇、翼氏和羽族的影响分别给出的推算，然而算式并不完整。在运算进行到一半的时候，算式

就结束了，雪鹰源并没有在《元极求轨》中给出进一步的结果。

这是很奇怪的事情，雪鹰源作为羽族的大司祭，对元极道的理解，尤其是其中运算方法的理解应该说是居于羽人之冠。也就是说，他没有给出结果的理由，一是运算进行不下去，以他冠绝羽人的能力也推演不出；另一个，就是他完成了整个运算，只是刻意隐瞒了计算的结果。

前一个理由似乎显得牵强，然而如果后一个理由成立的话，那么被雪鹰源隐瞒的结果究竟是好还是坏，又会将结论引至截然不同的两个方向。

直到晨朝的时候，一个东陆富商从北陆运了一批皮毛贩卖到天启，用来做垫物的陈旧的账册辗转为卜筮监一位监书所得。册中原封不动地记载了羽族大司祭雪鹰源的算式，又在之后用小字言及雪鹰源曾劝谏羽皇，不可轻易与翼氏结盟，羽氏在宁州的地位已经十分稳固，并不需要行如此激进的策略。并且从他的预测看来，翼氏将对羽氏不利。羽皇对问以元极道计算的结果，雪鹰源推言“无所出”，却说他曾另以玄天步象派的卜法推演，得卜辞“专之淪，攘公之萃。一薰一蕕，十年尚有臭。”卜辞的意思是“意所专尚，心亦变乱，心变，则美恶倒置。薰是香草，而蕕是臭草，香草和臭草放在一起，香不胜臭，秽气久而未消，故而十年仍有臭味”，看起来十分不吉利。羽皇见元

【羽人的权力体制】

羽人的权力体制相比一盘散沙的蛮族而言，多了几分秩序，然而和一统东陆的人类帝国相比，又显得有些疏松。决定羽族走向的势力大体来说有三股，分别是政治、宗教和军事。

政治上，整个羽族作为一个城邦制的国家，名义上的最高领袖是羽皇，真正的权力，却掌握在各个城邦的城主手中。羽族内部是有阶级存在的，贵族们可以从事生产，而和人类混血、不拥有飞行能力的无根民则往往沦为奴隶，从事繁重的劳动。

羽族之中十个大姓贵族“凤羽经天翼，鹤雪纬云涛”，各自占有羽族中最大和最繁华的城市。这些家族都是源自凰高帝赐姓以来就一直存在的，并且历经千年从未变换，甚至比东陆胤朝的家世存在的时间还要长久。和东陆的世家不同，并不需要礼法之类的外物维系，仅仅血统本身就能够使得家族的存在得到延续。

羽族是非常讲究出身的种族，讲究出身并非因为偏见，而是物理主的需要。血统高贵的家族中，产生拥有更强精神力和飞行能力后代的可能性远较一般平民为大，也就使得羽族之中的秘术士和武士，大多都是贵族。千年的实践也证明了这一点，高贵的血统唯有和高贵的血统结合，才有可能产生强壮的后代。

而当新一代贵族成长起来之后，又会用武力和秘术维列所有的家族统治。

军事上的情况和政治差不多，各个大的家族都拥有自己的私兵，以各个城邦守卫的名义存在着。其中羽氏的“野羽”、凤氏的“翮天凤”和彩右的水军等等都是整个九州中赫赫有名的兵种。