推开心扉，
让囚禁的心灵飞向天空……

那一天，阳光洒满你一身
我永远记得你金色的笑靥
你我畅饮着青春的酒泉
我的阳光少年，你可还记得？！

需要全本请访问 www.erto

珍藏版
ZHENCANGBAN

Chicken Soup for the Soul

温馨感人的故事滋润心灵

精品散文（一）

往事回味篇

彬 彬＝主编

Wangshi Huiwei



内蒙古文化出版社

精品散文

往事回味篇

彬　彬/主编

内蒙古文化出版社

目　　录

生活彩虹

爱与忧愁 …… 戈　雅 2
回家 …… 方大革 5
与你与我 …… 一　方 7
音乐如是说 …… 方大革 9
最后一寸思念 …… 幼　真 12
轻轻地叹息 …… 方大革 14
生活絮语 …… 黄卫东 16
水晶匣子 …… 一　方 19
美的诱惑 …… 鲁道昌 21
裙 …… 柳　慧 26
男人好困惑 …… 任　罡 29
冬季，没有爱情 …… 李春良 3[illegible]

返朴归真

留住生命的美丽 …… 张冰辉 3[illegible]
灰姑娘的鞋 …… 姚　伊 49
黑白世界的守望者 …… 宋绪岗 52
自己走路 …… 孙立华 54
拒绝利己的说谎 …… 刘　婧 57

为了孩子 …… 叶华荫 60
懂得放弃 …… 李智红 63
怀念时光 …… 张　晴 68
情怀如诗的年代 …… 刘　晖 74
走了这么久，你变了没有 …… 宋别离 77
燃烧在冰冷都市的爱 …… 宋　炎 84
雨中新娘 …… 刘　晖 88
玫瑰情事 …… 张冰辉 91

散文蒙太奇

红尘内·红尘外 …… 冰　辉 98
前世今生 …… 庭　兰 102
金庸和他的韦小宝 …… 于庭兰 104
萧红的河灯 …… 庭　兰 107
风的重量 …… 姚　伊 110
成功男人用数码表示 …… 姚　伊 112
一尊天然雕塑 …… 行为社 115
可以吗？ …… 林　子 118
温柔的黄头绳 …… 杨　扬 121
色彩变奏曲 …… 刘　晖 126
心随鸟飞 …… 刘　晖 133

人间百味

小屋小家 …… 孙桂芳 138
2.14——致丈夫 …… 孙桂芳 143
家庭的声音 …… 金永先 148

需要全本请访问 www.erto

不跪的父亲 …… 李春良 150
蝉蜕 …… 温小莹 155
雨中的伞 …… 姜　涛 158
梦开始的地方 …… 温小莹 161
黄昏　雨后　雕刻时光 …… 马　征 164
致友人 …… 金永先 167
玉树临风 …… 牟　玲 169
久违的情怀：大辫子 …… 林　子 172
梦紫知秋 …… 朱庆云 175

一路风铃

走出森林 …… 程　远 180
相爱在雪季 …… 董　烈 183
理想世界 …… 刘　君 185
苦菜情思 …… 莫　华 190
冬天里的雅辉 …… 王绍杰 193
海棠依旧 …… 王绍杰 196
小雨黄昏 …… 董　烈 200
黄昏 …… 王绍杰 202
关于你的离去 …… 静　怡 204
大山的回响 …… 史文智 206
弧影 …… 朱　聿 212
来到乡村 …… 一　方 214
又下起了雨 …… 方大革 217

与风对歌

找寻春天 …… 杨　木 222
顶冰花 …… 董　烈 225
岳桦林 …… 陈学德 227
又是残阳浴血时 …… 胡　玫 229
沉默在美丽的荒野 …… 方大革 231
那个春天 …… 方大革 233
与风对话 …… 方大革 235
冬日海边 …… 一　方 237
那一只灰鸽子 …… 方大革 239
养菊 …… 杨　木 241
水清鸭归人欢喜 …… 柳　慧 244
网上种下真情 …… 尤兴启 246
网下欠你一个情 …… 尤兴启 249

哲思随笔

情商 …… 王绍杰 252
想象出来的“门” …… 李保平 255
大杂院 …… 李保平 257
闲说朋友 …… 金永先 260
我为死囚送行 …… 李春良 262
不再眩晕 …… 金永先 266
陌生的故乡 …… 杨　木 269
童年的除夕夜 …… 尤兴启 272
杖子 …… 孙桂芳 276

落日 …… 高　军 279

感怀寂寞

人生，一次 …… 黄卫东 282
岁月之歌 …… 黄卫东 284
孤独物语 …… 方大革 286
怀念 …… 一　方 290
感悟 …… 程　远 292
人生 …… 王绍杰 294
独钓宁静 …… 尤兴启 296
那天晚上 …… 方大革 299
香水城 …… 一　方 302
春天的小雨点 …… 王子春 304
眼前山水 …… 朱　聿 307
厚土 …… 胡　玫 310
晨昏线上的女孩 …… 方大革 312
牵情 …… 一　方 314
雪唤 …… 尤兴启 316
单车一路走天涯 …… 朱　聿 318
固守宁静 …… 王建元 323
假如我是女人 …… 程　远 326
女人的花季 …… 王绍杰 328
今夜雾浓 …… 方大革 333
又见栀子开 …… 小容儿 335
江边的童年 …… 厚　蓉 338

生活彩虹

路上有砾石泥块，我们去清理；路上有杂草丛棘，我们去清除；路上有坑坑洼洼，我们去填平——人生之路，要用我们双手去开拓！



夹在书中的枫叶，已经枯黄，而友谊之花，却在我们心中长久地开放，散发着幽幽的清香……

经典赠言

爱与忧愁

戈　雅

情人节的前一天，我从她最亲密的女友那里知道，她曾经爱过我，是在许多男孩子向她求婚的时候。现在，她已结婚，将为人母。

我已在幸福和悲伤的情绪中平静。能赢得过一个出色女孩儿的爱情，是我青春的一种炫耀，算我曾经幸福过吧！只是不要说现在。很想回昨天活着，去好好地与她相爱，哪怕一天。可是现在，我所能做的，只是为她祈祷——祈祷从今以后日子里的美丽、安宁、闲逸、恬淡、舒适。

我和她已不能相爱，却才想起应该珍惜相爱。我知道我无法诉说已沉淀了多年的忧愁，这些忧愁都是关于她的故事，也许她早已抛却。我拾捡了这

需要全本请访问 www.erto

些忧愁的故事，做我的幸福。只因忧愁中有了她。

诗歌的情潮汹涌而来，我想起当年我写的四本诗集，它们早已在1989年的那个月圆之夜化为嫦娥的袖底清风，我已想不起那几百首诗中的任何一首一句。但我清晰地记得哪一首诗是作为爱的情绪呈现给她的。我在那些诗里展现了太多的孤独，但我自信这种孤独并不肤浅，这种孤独已超越了寂寞，不再是月上西楼的强愁。

我不敢面对自己，因为我无法确切地知道我现在的感受。如果不是自私，如果不是自我感觉良好，如果不是自作多情，我断言：她依旧爱我。这个情感丰富的女孩儿，我喜欢她忧伤时的样子。现在想来，她的忧伤是单纯的，像一块水晶，忧愁使她更加美丽。而当时目空一切的我，正是因为鄙薄她的单纯便没去爱她，在我无法一眼便可洞察忧伤的时候。我们没能相爱，也许还是因为我们没有关于爱的承诺；其实，即使是现在，我也说不出什么承诺，女孩子爱听的海誓山盟已封尘在我的记忆中。苍白贫血的语言在情感无依无助时充当爱的舟载，这到底是幸还是不幸呢？

那日的相见，我在她的眸中读出苍老，在目光一点点向从前延续的时候，我依稀感觉到青春的冲动在她的记忆深处复苏，我在她的目光中漂浮，我真的想对她说：让我们摊开手掌，看爱情是否停驻在掌心?!

我已然在这个冬天的寒冷中成为一个并不出色

的伤感诗人，我又为她写一些平庸的诗文，但我将继续这些平庸词句中真实情感的继续，在平朴中延续一种纯真；丢落的爱情使我成熟，使我的忧伤（幸福）不会消亡，使我青春的额头触碰未来岁月里的安详。在这个寒冷的纯洁的日子，我为她缔造下一个情人节的礼物！

我依然会爱上我以后的恋人，以最真诚的爱情，而将为人母的她，也必会忠诚于她的丈夫，做最好的妻子和母亲。我们从彼此苍老的爱情里学会如何去爱与被爱。



我愿化作点点雨滴，为你聚一泓爱的清泉，愿我梦的涟漪，化作一帧爱的诗笺，融入你的心魂……

经典赠言

回　　家

方大革

夜深了，让我们相伴回家。

我们并不孤独，除了彼此拥有，高悬的路灯一路伴着我们；路也很长，好像这一生，我们都在这光明与理想的空间中奋争、夺取着什么。

让我们相伴回家吧！有些起风了，风要把你我吹送到何方？你说你不在乎，因为无论何方，都是你我相随，你我相依。我们和今夜的风携手踏游于自然。

人说男人深沉女人幽怨。可是此刻，是什么令你我变得同一般温柔？这温柔融了多少年代的凝聚？超越了爱情，超越了情份，我们被温柔升华为人间的天使！

我们回家吧！让我们相伴回家。

今夜的你，是从诗的国度走来，神情倦怠、楚楚动人。欧罗巴的情人岛上，那些唱诗的孩子，为我们祈祷平安。他们的诗中的光明照亮我们回家的路，并使我们看到一座收藏我们记忆的金碧辉煌的宫殿。

我们相伴着回家，回一个家。

我感到有些累的时候，你突然说有些累了。可是家还很远，虽然我们已经隐约看见从小木屋里溜出来的等我们回家的炉火光……我们在同一刻说：让我扶你一把。

就要到家了吧?！就要到家了。我们已经走进了那片梅林。那个在梅树下歌唱爱情的姑娘，这时正酣睡于梅园一隅。我们都要爱她。

黎明即来，夜正深浓。让我们相伴回家吧，我们相伴回家。

清凉的甘露，滋润了一棵稚嫩的小树。树长大了、结果了，它要请树下的行人，把果实捎给那些像甘露一样的人。

经典赠言

与你与我

一　方

我在那个冬天的正午学会写诗。当时，我的房间被炉火烤得充满温馨的气息。

墙角的录音机流淌着关于夏天的轻音乐，Paul mauriat 缔造的美好，在一种庄重与激情中走近我，立体的诗歌，使我的笔端触碰爱的感觉。

这时，你以音乐的形式姗姗而来，停驻在我用诗歌编织的花圃中。白色的秋千轻轻摇动，天空的色彩纯净而且亮丽。你用纤柔的手指滑过一株萱草，使我在忧伤背面发现自己的美丽——我在音乐的牵手中接近于你，我们走了相同的时间和距离。

音乐是情人的颜色，它们渲染着我的人生，使人生如诗，使人生的选择总向往充满阳光的地方。

音乐很柔缓，弥补了冬天阳光的不足。我觉得我们正手拉着手，一同走入冬天里无人的街道。温暖的小木屋在我们身后依旧温暖，还有一首刚刚写完的小诗，继续着我们的执手。

现在，我们走在无人的街中央。诗歌的情绪在这时找到了我们，脸上写满了宁静的疲惫。我们各牵着她的一只手，这是我们的孩子。你在这个孩子的照耀下，像一个成熟的美妇，有了母亲一般的光环！

写下这个冬天正午里不成行的诗，那些曾被不经意间扔掉的灵感，聚结于我对面的白墙上，像一张张挂历，是静止、美丽的画片。



需要全本请访问 www.erto