

• 儿童版 • 彩图 • 注音
精短唐诗 102 首



精短古诗 102首

百家出版社

责任编辑：叶 敏

封面设计：郑晓菁

小池



泉眼无声惜细流

树阴照水爱晴柔

小荷才露尖尖角

早有蜻蜓立上头

ISBN 7-80656-810-7



9 787806 568101 >

ISBN 7-80656-810-7/1·44

定价：19.80元(全二册 单册：9.90元)

精短唐诗102首



精短古诗 102首



百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

精短古诗 102 首·精短唐诗 102 首 / 汪秀琴编绘. — 上海: 百家出版社, 2003. 1
ISBN 7-80656-810-7

I. 精... II. 汪... III. ①古典诗歌—中国—儿童读物②唐诗—儿童读物
IV. I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 108077 号

书 名 精短古诗 102 首·精短唐诗 102 首
编 绘 汪秀琴
责任编辑 计 敏
特约编辑 兴 元
封面设计 鄢晓菁
出版发行 百家出版社 (上海天钥桥路 180 弄 2 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳市佳信达印务有限公司 (深圳市皇岗北路彩电工业区 402 栋)
开 本 787 X 1092 毫米 1/24
印 张 9 印张
版 次 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—15000 册
ISBN 7-80656-810-7/I·44
定 价 19.80 元 (共两册 本册定价 9.90 元)

前言

诗歌是我国文学长廊中的一块瑰宝。它的起源可以上溯到远古时代，劳动人民创造了劳动号子，以简洁有力而又富有节奏的歌谣来统一步调、减轻疲劳。后来，经过历代劳动人民的传唱和随兴创作，逐渐被文人加以规范化和约束，成为一种固定的文学创作模式：用凝练的语言、短小的篇幅、优美的韵律抒情叙事，集中地反映当时的社会生活场景和风貌。

我国五千年的历史长河中，无数优秀的诗人留下了大量的脍炙人口的名篇，为我们描绘了一幅幅美丽的画卷：有美不胜收的名山古迹，也有悲凉壮美的金戈沙场；有娴静悠远的乡村风光，也有气势磅礴的河海胜景；有远行游子的思乡之情，也有抱负无法施展的无奈之意……而唐朝更是我国诗歌发展的全盛时期，涌现出了一大批才情横溢的诗人，写下了5万多首诗歌。

读诗足以怡情。诗歌可以激发无限的想像力，培养优良的道德情操，增长见识，开拓视野。因此，对于少年儿童来讲，阅读好的诗歌有助于身心成长，使其在轻松的氛围中受到古典文学的熏陶，为将来进一步深入学习打下良好的基础。

本书专门为少年儿童选编，以年代为标准，分为《精短古诗 102 首》和《精短唐诗 102 首》两册，选取简短易懂的诗歌，其中有很大一部分语言平直，读来朗朗上口。同时编者专门为孩子们配上简单精确的解说和疑难字词注释，还用精美图片完美诠释诗歌内容，帮助少年儿童更加深刻地把握其内在涵义。

本书如有欠妥之处，敬请指正。

编 者

2002 年 12 月



· 目 录 ·

长歌行	1	秋 夕	19	社 日	39
江 南	2	山 行	20	江行无题	40
老骥伏枥	3	赤 壁	21	渔 父	41
七步诗	4	江南春	22	己亥岁感事	42
三峡谣	5	过华清宫	23	咸阳值雨	43
饮 酒	6	题乌江亭	24	商山早行	44
咏寒松	7	泊秦淮	25	晚 春	45
山中杂诗	8	赠 别	26	柳 溪	46
懊侬歌	9	题破山寺后禅院	27	雨过山村	47
敕勒歌	10	夜雨寄北	28	春 兴	48
一望二三里	11	乐游原	29	淮上渔者	49
悯 农	12	无 题	30	公子行	50
大林寺桃花	13	宿骆氏亭		水调歌	51
遗爱寺	14	寄怀崔雍崔衮	31	淮上与友人别	52
暮江吟	15	晚 晴	32	富贵曲	53
池 上	16	江楼感旧	33	官仓鼠	54
题都城南庄	17	溪居即事	34	牧 竖	55
清 明	18	焚书坑	35	蚕 妇	56
		农 家	36	游春乐	57
		春晚书山家屋壁	37	咏 花	58
		雨 晴	38	清平调	59

劝 学	60
春 怨	61
晓 日	62
春 草	63
偶 书	64
畚田调	65
江上渔者	66
画眉鸟	67
客中初夏	68
元 旦	69
梅 花	70
题西林壁	71
惠崇《春江晚景》	72
饮湖上初晴后雨	73
春游湖	74
游山西村	75
晓出净慈寺送林子方	76

小 池	77
宿新市徐公店	78
新 柳	79
观书有感	80
春 日	81
四时田园杂兴	82
江村晚眺	83
湖 上	84
游园不值	85
乡村四月	86
示 儿	87
月子弯弯照九州	88
天净沙·秋思	89
墨 梅	90
寻胡隐君	91
题画菜	92
咏石灰	93
出 郊	94
画 鸡	95

苔	96
暮 春	97
村 居	98
新安淮	99
安宁道中即事	100
真州绝句	101
竹 石	102



长歌行

乐府民歌

bǎi chuāndōng dào hǎi
百川东到海，

hé shí fù xī guī
何时复西归？

shàozhuàng bù nǔ lì
少壮不努力，

lǎo dà tú shāng bēi
老大徒伤悲。

高
歌
行



【解说】

大江小河的水都向东流入大海，什么时候再回到西边来呢？意思是说它永远不会再流回来了。这里用流水作比喻，形容光阴一去不复返。

本诗从自然景物的变化归结到人生少壮难得，指出应趁少壮时努力，免得年纪大时徒然悲伤。

【注释】

①百川：许多江河。②徒：白白的，没有用。

江南

乐府民歌

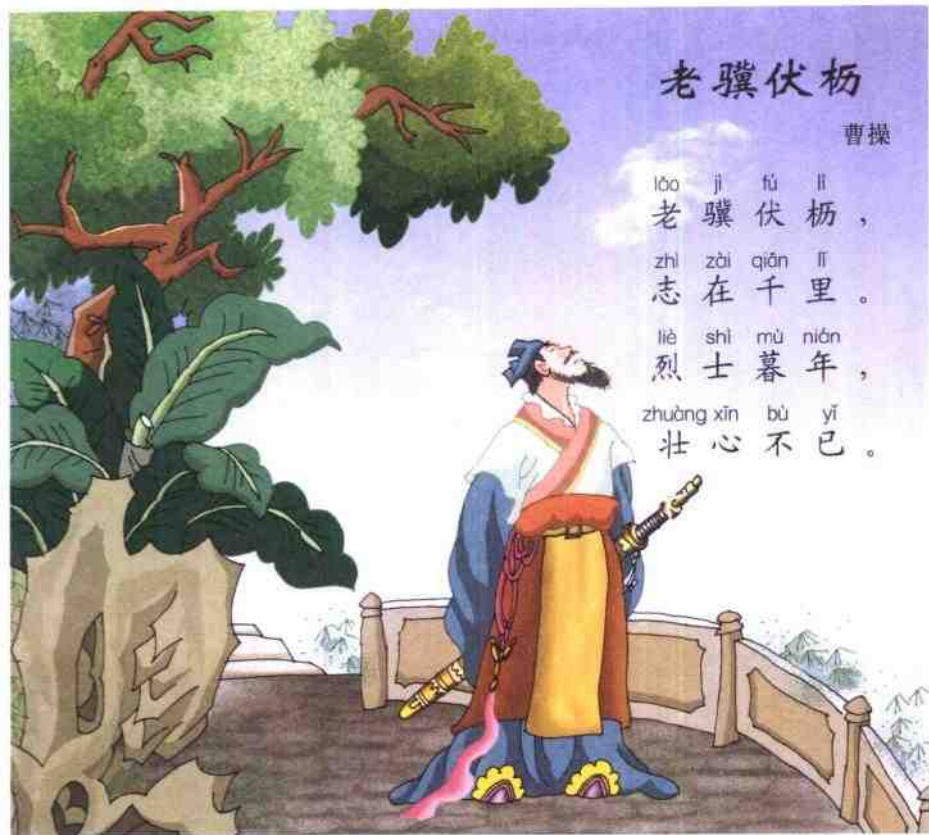
jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián
江南可采莲，莲叶何田田！
yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶间：鱼戏莲叶东，
yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，
yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。

【解说】

这是一首描写江南水乡劳动人民采莲时愉快情景的民歌。通过碧绿莲叶茂盛而挺秀、活泼游鱼来回戏水的生动描写，反映了人们在劳动时的欢乐精神和对生活的热爱态度。

【注释】

①何：多么。田田：形容一片片挺出水面的莲叶，茂盛而新鲜。



【解说】

好马即使老了，呆在马棚里，仍然有奔驰千里的志向。有雄心壮志的人，即使到了晚年，雄心壮志也不会减退。

本诗是作者品格的真实写照，大气磅礴，鼓舞人心。

【注释】

①骥：千里马；伏：隐藏，呆在；枥：马槽。②烈士：指有雄心壮志的人；暮年：晚年。③不已：不止。



七步诗

曹植

zhū dòu rán dòu qí ,
煮 豆 燃 豆 其 ,
dòu zài fú zhōng qī 。
豆 在 釜 中 泣 。
běn shì tóng gēn shēng ,
本 是 同 根 生 ,
xiāng jiān hé tài jí ?
相 煎 何 太 急 ?

【解说】

锅里下面烧的豆其对锅里面的豆子进行煎熬。豆子在锅中哭泣。本来是同一条根上长出的，何必这样相互苦苦折磨呢？

诗人用其豆相煎来比喻曹丕对曹植的迫害。表面是豆责问豆其，实际上也就是曹植对曹丕的责问。

【注释】

①豆其：豆的茎干。②釜：锅。

三峡谣

民谣

zhāo jiàn huáng niú
朝见黄牛，

mù jiàn huáng niú。
暮见黄牛。

sān zhāo sì mù
三朝四暮，

huáng niú rú gù。
黄牛如故。



【解说】

早上从黄牛峡出发，乘船顺流而下，长江在这里弯弯曲曲，船绕了很多弯，到了晚上依然睡在黄牛峡的脚下。走了三天三夜，也没有走出黄牛峡。

这首民歌用平实的语言表现了长江三峡的险峻、雄伟，赞美了祖国大好河山的壮丽。

【注释】

①三峡：指长江中游的瞿塘峡、巫峡和西陵峡。②黄牛：指黄牛峡，在今湖北省宜昌市西。

饮酒

陶渊明

jié lú zài rén jìng ,
结 庐 在 人 境 ，
ér wú chē mǎ xuān 。
而 无 车 马 喧 。
wèn jūn hé néng ěr ,
问 君 何 能 尔 ，
xīn yuǎn dì zì piān 。
心 远 地 自 偏 。
cǎi jú dōng lǐ xià ,
采 菊 东 篱 下 ，
yōu rán jiàn nán shān 。
悠 然 见 南 山 。
shān qì rì xī jiā ,
山 气 日 夕 佳 ，
fēi niǎo xiāng yǔ huán 。
飞 鸟 相 与 还 。

【解说】

住在农村的房舍里，过着悠然自得的隐居生活。为什么能做到这样呢？因为远离世俗的烦恼，心里自然感到清静。有时到院子里去采采菊，偶而抬头可看到南山的景色。夕阳西下时山色最美，成群的飞鸟结伴而归。

这首诗表现了诗人对当时官场生活的厌恶，对农村淳朴生活的热爱。

【注释】

①结庐：盖房子。人境：有人居住往来的地方。②喧：吵闹的声音。③君：指诗人自己。④心远：指作者心灵已经远离了尘俗的牵缠。⑤南山：指庐山。⑥山气：山色。⑦相与：结伴。



咏寒松

范云

xiū tiáo fú céng hàn ,
修 条 拂 层 汉 ,
mì yè zhàng tiān xún 。
密 叶 障 天 浔 。
líng fēng zhī jìn jié ,
凌 风 知 劲 节 ,
fù xuě jiàn zhēn xīn 。
负 雪 见 真 心 。

【解说】

松树修长的枝条轻擦着白云，茂密的松叶遮住了天空。经受寒风的吹打才知道它的不屈不挠，身负大雪的重压才显出它坚贞的节操。

本诗通过对寒松的描写，表现了诗人不畏艰苦，面对困难永不屈服的坚强性格。

【注释】

①修条：指松树修长的枝条。拂：轻轻擦过。层汉：云层。②障：遮住。浔：边际。③凌：寒。劲节：竹木生出枝杈的地方，比喻坚贞的节操。

山中杂诗

吴钩

shān jì jiàn lái yān
山际见来烟，

zhú zhōng kuī luò rì
竹中窥落日。

niǎo xiàng yán shàng fēi
鸟向檐上飞，

yún cóng chuāng lǐ chū
云从窗里出。

【解说】

在山边看到山中的雾气蒙蒙，在竹林中可以见到日落的美景。鸟在屋檐前飞上飞下，云从窗户里面穿进穿出。

这是一首描写山中自然风景的诗，描绘了一幅鲜明生动的山林晚景。

【注释】

①山际：山边；烟：指山中的雾气。②云从窗里出：山上房屋地势高，所以云从窗户里穿进穿出。

懊侬歌

乐府民歌

jiāng líng qù yáng zhōu
江陵去扬州，
sān qiān sān bǎi lǐ
三千三百里。
yǐ xíng yì qiān sān
已行一千三，
suǒ yǒu èr qiān zài
所有二千在。

【解说】

从江陵到扬州，一共是三千三百里，现在已经走完了一千三百里，余下的只有二千里了。

这是一首描写旅客在旅途中归心似箭的诗，诗中不写旅途景色，而只计算里程，却把旅客的情绪完全表达出来了。

【注释】

① 懊侬歌：乐府曲调的名称。② 扬州：南北朝时期的扬州是指建业，也就是现在的南京。