

“小学生经典背诵”丛书

经典唐宋词

100首

选注 何均地



主编 孙 磊 副主编 曹增渝

海燕出版社

责任编辑：郭六轮 王丽丽

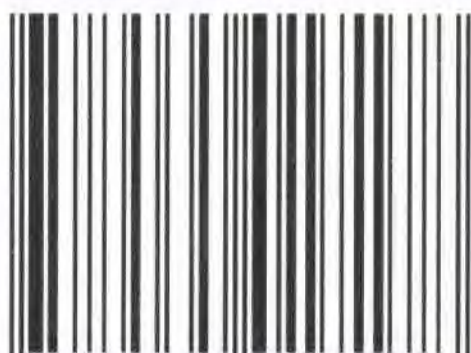
美术编辑：彭宏宇

封面设计：韩青梅子



经典唐宋词100首

ISBN 7-5350-1717-7



9 787535 017178 >

ISBN 7-5350-1717-7/G · 907

定价：8.00 元

“小学生经典背诵”丛书

经典唐宋词

100首

选注 何均地



主编 孙荪 副主编 曹增渝

海燕出版社

“小学生经典背诵”丛书

经典唐宋词 100 首

主 编 孙 荪

副主编 曹增渝

选 注 何均地

海燕出版社出版发行

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店经销

889×1194 64 开本 4 印张 80 千字

2006 年 1 月第 2 版 2006 年 1 月第 2 次印刷

ISBN7-5350-1717-7/G·907

定价:8.00 元



目 录

无名氏

浣溪沙 五两竿头风欲平 1

菩萨蛮 敦煌古往出神将 4

李 白

菩萨蛮 平林漠漠烟如织 6

张志和

渔歌子 西塞山前白鹭飞 9

韦应物

调笑令 胡马 11

刘禹锡

潇湘神 斑竹枝 14

忆江南 春去也 16

白居易

长相思 汴水流 18



- 忆江南 江南好 21
- 皇甫松
- 梦江南 兰烬落 23
- 温庭筠
- 菩萨蛮 小山重叠金明灭 25
- 梦江南 梳洗罢 28
- 冯延巳
- 清平乐 西园春早 29
- 李 璟
- 摊破浣溪沙 菡萏香销翠叶残 32
- 李 煜
- 望江南 闲梦远 34
- 相见欢 无言独上西楼 37
- 虞美人 春花秋月何时了 39
- 韦 庄
- 菩萨蛮 人人尽说江南好 41
- 谒金门 春雨足 44



牛 峤

定西番 紫塞月明千里 46

牛希济

生查子 春山烟欲收 48

李 珣

南乡子 归路近 51

南乡子 山果熟 52

欧阳炯

南乡子 岸远沙平 53

孙光宪

风流子 茅舍槿篱溪曲 55

潘 阆

酒泉子 长忆观潮 57

范仲淹

苏幕遮 碧云天 59

渔家傲 塞下秋来风景异 61

柳 永

凤栖梧 伫倚危楼风细细 64



- 望海潮 东南形胜 66
- 张 先
- 天仙子 《水调》数声持酒听 69
- 晏 殊
- 破阵子 燕子来时新社 71
- 宋 祁
- 玉楼春 东城渐觉风光好 73
- 欧阳修
- 朝中措 平山栏槛倚晴空 75
- 采桑子 轻舟短棹西湖好 79
- 王安石
- 桂枝香 登临送目 81
- 菩萨蛮 数间茅屋闲临水 84
- 晏几道
- 菩萨蛮 哀筝一弄湘江曲 87
- 王 观
- 卜算子 水是眼波横 89



张舜民

卖花声 木叶下君山91

苏 轼

江城子 老夫聊发少年狂94

水调歌头 明月几时有98

浣溪沙 簌簌衣巾落枣花101

定风波 莫听穿林打叶声103

念奴娇 大江东去106

如梦令 为向东坡传语109

李之仪

卜算子 我住长江头111

黄 裳

减字木兰花 红旗高举114

黄庭坚

清平乐 春归何处116

秦 观

鹊桥仙 纤云弄巧118



行香子 树绕村庄·····120

赵令畤

菩萨蛮 春风试手先梅蕊·····122

贺 铸

捣练子 砧面莹·····125

青玉案 凌波不过横塘路·····127

仲 殊

南柯子 十里青山远·····130

周邦彦

苏幕遮 燎沉香·····132

浣溪沙 楼上晴天碧四垂·····135

无名氏

柘枝引 将军奉命即须行·····137

叶梦得

点绛唇 缥缈危亭·····138

曹 组

渔家傲 水上落红时片片·····140



朱敦儒

相见欢 金陵城上西楼.....143

李清照

如梦令 常记溪亭日暮.....145

如梦令 昨夜雨疏风骤.....147

一剪梅 红藕香残玉簟秋.....149

武陵春 风住尘香花已尽.....152

声声慢 寻寻觅觅.....154

蔡 伸

十六字令 天.....157

陈与义

临江仙 忆昔午桥桥上饮.....160

张元幹

瑞鹧鸪 白衣苍狗变浮云.....162

岳 飞

满江红 怒发冲冠.....165



朱淑真

眼儿媚 迟迟春日弄轻柔·····169

陆 游

卜算子 驿外断桥边·····172

诉衷情 当年万里觅封侯·····175

张孝祥

浣溪沙 霜日明霄水蘸空·····177

辛弃疾

太常引 一轮秋影转金波·····179

清平乐 绕床饥鼠·····181

青玉案 东风夜放花千树·····184

清平乐 茅檐低小·····186

破阵子 醉里挑灯看剑·····188

西江月 明月别枝惊鹊·····191

西江月 醉里且贪欢笑·····193

南乡子 何处望神州·····196



陈 亮

水调歌头 不见南师久·····198

刘 过

唐多令 芦叶满汀洲·····201

姜 夔

点绛唇 燕雁无心·····204

鹧鸪天 巷陌风光纵赏时·····207

戴复古

柳梢青 袖剑飞吟·····209

史达祖

双双燕 过春社了·····212

张 辑

月上瓜洲 江头又见新秋·····216

刘克庄

昭君怨 曾看洛阳旧谱·····218

清平乐 风高浪快·····221



吴文英

风入松 听风听雨过清明·····223

刘辰翁

柳梢青 铁马蒙毡·····226

周 密

闻鹊喜 天水碧·····228

文天祥

沁园春 为子死孝·····230

邓 剡

唐多令 雨过水明霞·····234

王沂孙

眉妩 渐新痕悬柳·····237

蒋 捷

霜天晓角 人影窗纱·····240

张 炎

清平乐 采芳人杳·····242

无名氏

长相思 去年秋·····244



浣溪沙

无名氏

五两竿头风欲平，张帆举棹(zhào)觉船轻。柔橹(lǔ)不施停却棹，是船行。 满眼风波多闪灼(zhuó)，看山恰是走来迎。子细看山山不动，是船行。

解说

敦煌千佛洞封闭千年后，在清朝末年被打开，发现里面藏有两万多卷文献。其中有词 160 多首，人们称为“敦煌曲子词”。这些词绝大多数是唐代人写的，但查找不到作者，所以只能叫“无名氏”。这首词就属于敦煌曲子词。



这是一首“船夫曲”。上片(第一段),写逆风转为顺风后行船的轻快感:看看船上的五两竿头的测风器具,得知逆风就要平静下来。果然,不一会儿顺向的大风就刮来了,这时张开船帆举起船桨,觉得船儿轻了。橹不用摇,桨不用划,船已经轻快地前进了。下片(第二段),写顺风行船时观赏水面、岸上风光的轻松感:看水面,波光忽明忽暗,摇闪不定;看岸上,起初觉得是山在跑来迎接船,仔细一看,才知道山没有动,是船在快速前进。全词的字里行间充满了喜悦的心情。



