经典

唐诗植物图鉴

【博雅书坊·博识馆】

古典诗歌中的草木
体验人与自然永恒的和谐

极尽精美而别具一格的彩图书
不仅赏心悦目，更能领悟经典文学的真正意含
完整呈现唐诗、成语中的鸟类植物
让我们与古人一起驰骋，共同体验
绵延文学的生命力
让您和您的孩子感受唐诗、成语的魅力

王士祥 | 著
胡国平等 | 摄影

中州古籍出版社



需要全本请访问 www.ertongbook.com

LT0.000566361

唐诗植物图鉴

作者：王七棉
摄影：胡国平等

极尽精美而别具一格的彩图书



图书在版编目(CIP)数据

经典唐诗植物图鉴/王士祥著,胡国平等摄影.—郑州:中州古籍出版社,2005.1

ISBN 7-5348-2450-8

Ⅰ.经… Ⅱ①王…②胡… Ⅲ.①唐诗—通俗读物②植物—图鉴 Ⅳ.①I222.742②Q94-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第081529号

责任编辑:王敏燕

责任校对:魏 阳

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州新星印刷实业有限公司

开本:890mm×1240mm A5

印张:7

字数:134千字

版次:2005年1月第1版 **印次**:2005年1月第1次印刷

书号:ISBN7-5348-2450-8/I·816 **定价**:28.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

前言



“多识于鸟兽草木之名”是孔子对《诗经》其中一种价值的肯定。继《诗经》之后，唐诗又以她丰厚的内容和卓越的艺术成就矗立起了一座高峰。她不仅向后人演绎了李唐王朝诗歌艺术的发展历程，而且充分展示了当时不同地域的风物人情。可以说，“多识于鸟兽草木之名”，用于唐诗也是非常合适的。《唐诗植物图鉴》就专门选取唐诗中的54种植物，采取图文并茂的形式进行介绍。

当我们打开本书时，顿时会感受到梅花的雅洁、雪花的灵秀、桃花的妖娆、菊花的香艳、柳树的婀娜、竹子的清幽、芙蓉的圣洁……它们饱含着人民的创造，凝聚着时代的精髓，为我们营造出了一个赏玩不尽、留恋不已的“文学植物园”。所有这一切，让我们畅游诗歌艺术殿堂的同时，也充分融入了历史的自然风光之中。

本书的目的在于为成人和中小学生提供一个开阔视野、丰富知识的唐诗普及读本。有了这样的前提，本书的特点也就比较明了了：一、注重通俗性，尽可能用浅显的语言进行介绍；二、注重趣味性，采取图文并茂的形式拓展读者的阅读视野和艺术欣赏视野，另外还适当地增加

一些小故事，以提高本书的可读性；三、注重知识的丰富性，对于同一种植物，往往从多角度介绍，比如介绍它的发展，产地品类等，即便在唐诗的引用方面，也尽量增加。

需要指出的是，本书的编撰并非笔者的原创，原由台湾潘富俊先生编著，猫头鹰出版社出版。考虑到对读者的负责，并保持和《经典唐诗鸟类图鉴》的完整性，决定另行编著一本。我们对原作所选诗歌进行了几乎全面的改换，但在体例方面，我们遵循了原貌。为此，谨向潘先生和猫头鹰出版社表示谢意！

最后，真诚地感谢恩师李维新先生为笔者提供的这次机会，并衷心地希望本书能够为读者带来帮助。

编著者

2004年11月29日



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录



前言 (1)
如何使用本书 (4)
一 (6)
书 (10)
琴 (14)
竹 (18)
白 (22)
伞 (26)
茶 (30)
瓷 (34)
兰 (38)
龙 (42)
文房 (46)
棋 (50)
柳 (54)
梅 (58)
梧桐 (62)
虫 (66)
梨 (70)
琳 (74)
芭蕉 (78)
牡丹 (82)
桑 (86)
葡萄 (90)
瓜 (94)
红豆 (98)
莲 (102)
紫燕 (106)
菊 (110)
蔚 (114)
槐 (118)
桑 (122)
茉莉 (126)
浮萍 (130)
榆 (134)
蚕丝 (138)
葛 (142)
稻 (146)
竹草 (150)
木瓜 (154)
花椒 (158)
韭 (162)
茜 (166)
蓬 (170)
郁金 (174)
芡实 (178)
果 (182)
棘 (186)
榆 (190)
茶 (194)
黍 (198)
菊 (202)
茶 (206)
红豆 (210)
芍药 (214)
管 (218)

如何使用本书



主题

植物特写图

标题

标题均采取所录唐诗中出现的植物名。

唐诗选录

这里从《唐诗三百首》中选录一首诗作为主诗，如果没有，则从《全唐诗》中采摘。注意，此诗的植物名用不同颜色区别。

注解

其实就是对该诗难懂、难懂的诗句加以解释，有些难读的字加上相同的字音。

小档案

这个“小档案”包括了植物的学名、科别并介绍植物的生活习性、活动区域，是十分有科学性和知识性的。

这是植物的主图，它生动形象，很漂亮。

唐诗档案

唐诗中还有许多关于植物的描绘诗句，这个专栏列举了《全唐诗》中相关的诗句，可供参考，也可供索引使用。



如何使用本书



说明主文

这是本书的精髓和"灵魂"，它以生动流畅的语言介绍了唐诗的植物典故和诗中寓意，是融科学性与文学性相间的美文。

图说

插图均有说明，或取同一种植物不同的姿态，使该书图文并茂，更具色彩感。

精美的插图，让你识别各种植物，更能体悟唐人的情感。

对植物及唐诗你肯定有了解吧，请您细阅读该文，相信受益匪浅。

图说简单文字，寓意很深，特性完整呈露。



兰



芳 兰

春晖开紫苑，淑景媚兰场。
映庭含浅色，凝露泫浮光。
日丽参差影，风传轻重香。
会须君子折，佩里作芬芳。

——李世民

【注解】

1. 紫苑：又叫禁苑，就是通常所说的皇宫。
2. 淑景：美好的景色。
3. 君子：道德高尚的人。
4. 佩：身上的饰物。

【小档案】菊科，多年生草本，高可达 1~2 米，嫩枝上密有细柔毛。叶对生，椭圆形至长椭圆形，长 5~20 厘米，宽 3~6 厘米，表面光滑，背部有柔毛和腺点；叶边有锯齿。头状花序生成伞房状，为管状花，都是两性。瘦果有腺点和柔毛。分布东北、华北、华中、华南及西南各省山坡草地或灌丛、水泽地和河岸水边，朝鲜半岛、日本也有分布。兰也指同科的华泽兰或佩兰，华泽兰的花朵呈白色，粉红色或红色；佩兰植株是绿色或红紫色，花朵呈白色或淡红色。



【唐诗档案】

1. 李贺写《花药栏》：芭草春已罢，花枝更红。
2. 杜牧《兰溪》：兰溪春已暮，映水兰花雨发香。
3. 宋代周《古别离》：明月楼中客，光风度兰佩。
4. 杨师道《咏兰》：兰具有奇飞双蝶，翻叶引蜘蛛啮蝶。
5. 王勃《春泉宴》：气爽山酌，松声助野话。

中国古代诗词中经常提到兰花，比如《诗经》中有蕙兰，唐诗中有袁兰，屈原的《离骚》里边有“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”的诗句。据说《诗经》是记载兰花最早的文献，这些兰花一般都属于泽兰。兰花大致可以分成三种，包括泽兰、华泽兰和佩兰。泽兰类植物一般生长在水泽的旁边，自古以来就是著名的香草。这种植物的叶子和花茎都有芳香的气味，佩带在身上可以驱除邪气，而且只有品德高尚的人才有资格佩带这种香草。战国时代楚国的大夫屈原，不仅经常在诗歌中用兰花比喻君子，而且自己还随身佩带兰花。



古代，兰花被称作国香

兰花用开水煮过之后，可以用来洗澡，古代叫做“兰汤沐浴”，这里面的“汤”是热水的意思。我们今天仍然可以从一些电视镜头里见到，富贵人家在洗澡的时候，会往热水里撒一些花瓣，这大概就是从“兰汤沐浴”发展来的。



盛开的兰花

古代的最高统治者天子或者国君经常把泽兰类的植物赏赐给自己的大臣，朝廷上下都把这些花作为“国香”，到了后来，“国香”就成了兰花的代名词。兰花的香味清新适中，所以高雅的卧房被人们称

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作“兰室”。晋代著名的“兰亭”和大书法家王羲之的《兰亭序》，都是用泽兰命名的。普通的老百姓也经常在房屋的附近栽种这种植物，把它们藏在衣物中或者书里，可以防止蛀虫的破坏。除了《唐诗三百首》中有两首诗歌提到了兰花之外，《全唐诗》中还有许多关于兰花的描写，据粗略统计，《全唐诗》中直接描写到兰花的不下30首，比如齐己的《游橘洲》中说“春日上芳洲，经春兰杜幽”；李白的《鹦鹉洲》中说“烟开兰叶香风暖，岸夹桃花锦浪生”等，都是意境非常优美的句子。另外描写到兰花的还有贾岛《病起》“身世岂能逐，兰花又已开”；唐彦谦《寄同上人》“曾乞兰花供，无书又过春”；贯休《古意》“兰花与芙蓉，满院同芳馨”等。



古人常用兰来取宫、室名

另外，和兰有关的成语也非常多，而且一般都指美好的人或事物，比如用“披榛采兰”比喻选拔人才；“采兰赠药”比喻男女互相赠送礼物表示爱慕；“芳兰竟体”比喻人品高雅绝俗；“桂折兰摧”比喻品德高尚的人不幸死去等。



台湾是兰花的产地

世界上有一个著名的兰花产地，就是中国的宝岛台湾。这里因为气候温暖湿润，所以极其适宜兰花生长。

桂



月中桂树

芬馥天边桂，扶疏在月中。
能齐大椿长，不与小山同。
皎皎舒华色，亭亭丽碧空。
亏盈宁委露，摇落不关风。
岁晚花应发，春余质讵丰。
无因遂攀赏，徒欲望青葱。

——顾封人

【注解】

1. 传说，月宫里长有桂树。古代把科举考试叫做"蟾宫折桂"。
2. 芬馥：气味芳香。
3. 扶疏：树木茂盛的样子。
4. 大椿：《庄子》里描写的一种大树，寿命非常长。
5. 小山：淮南小山，他在《招隐士》里说"桂树丛生兮山之幽"。
6. 亏盈：月缺月满。宁：难道。
7. 讵：岂。
8. 无因遂攀赏：没有考中进士。

【小档案】木犀科，常绿灌木或小乔木。叶子对生，革质，椭圆形至椭圆状披针形，长5~12厘米，宽1.5~5厘米。幼树的叶子有锯齿，大树的叶子一般都是全缘，两面光滑无毛。花3~5朵，组成聚伞花序或簇成叶腋，花呈黄白色，有浓郁的香味，花冠筒极短，4裂；雄蕊2。核果椭圆形，长1~1.5厘米，成熟时呈紫黑色。原产在中国西南地区，目前各地都有栽培。



【唐诗档案】

1. 桂　钱《别韩》：青田归路远，月桂旧枝空。
2. 桂　白《明月引》：仙人垂两足，桂树作团团。
3. 桂　清《古意六首》：桂树何婆娑，风来花更多。
4. 桂子　韦《送客》：江南桂子秋，应客满生平。

桂可能是指肉桂这种香木，用这种植物的皮制作香料；也可能指桂花，香味是从植物的花朵发出的。根据唐朝诗人张九龄《感遇》诗中"桂华秋皎洁"这句话来看，他所描写的桂，在秋天开洁白的花，因此应该是桂花。桂花的花朵虽然比较小，但是香味很浓，其他的花都比不上。直到现在，人们仍然喜欢在庭院或者寺庙中栽种观赏。每到秋天桂花开放的时候，香味扑鼻，就像是来自仙界一样。成语"桂馥兰薰"是夸奖别人子孙才华出众，家道兴隆。《红楼梦》中有一节叫做"兰桂齐芳"，意思是说贾家又要兴旺发达了。



红人骄厨的桂花

桂花原来产在华南的山岭之间，所以又叫做"岩桂"，李治曾经在《九月九日》这首诗中写道"砌兰亏半影，岩桂发全香"。后来才引种到华中、华北一带。到今天，桂花已经发展出许多新的品种，比如"金桂"花色橙黄，叶子又大又长；"银桂"花朵黄白色，叶子又小又圆；"丹桂"花朵橙红色，叶子又肥又厚；"四季桂"花朵黄白色，四季开花。古人把桂花结的果实称作仙果，用桂花的生长象征政治的清平。



宋代的桂树

桂花可以用来制成桂花茶，清香可以充满整个屋子。另外，古人还把桂

花泡在酒中制成桂花酒。袁朗《秋日应诏》就有"迎寒桂酒熟，含露菊花垂"的句子。"吴刚捧出桂花酒"中的"桂花酒"，可能就是这样制成的。传说，月亮中有桂树，所以李贺在《巫山高》中说："古祠近月蟾桂寒。"古人又把桂当做月亮的代称，把月宫叫做"桂宫"，把月亮叫做"桂魄"，如武则天在《早春夜宴》中说"兰灯吐新焰，桂魄朗圆辉"；考中进士叫做"蟾宫折桂"；"桂玉之地"指京城；"桂酒椒浆"指美酒；"双桂联芳"比喻兄弟二人都考上进士；"桂林一枝"形容才能非常出众。传说吴刚在月亮中砍伐桂树，每次砍下去之后缺口马上愈合，所以他只能不停地砍，据说他砍的桂树就是桂花树。唐朝诗人杜荀鹤在《辞郑员外入关》中说："男儿三十尚蹉跎，未叙青云一桂科。""桂科"是指考试成功，这句话的意思是说，我作为男子汉，已经到了30岁了，可是仍然没有考中进士。


馨香的桂花

唐诗中描写到桂的地方很多，比如李隆基《续薤令之题壁》说"苦嫌松桂寒，任逐桑榆暖"；岑文本《安德池山宴集》说"自得渔留趣，宁劳攀桂枝"；王绩《北山》说"幽兰独夜清琴曲，桂树凌云浊酒杯"等。


桂木纹理细腻

桂树的木材纹理细腻如犀，又叫做木犀角；木材有光泽，是雕刻和制作工艺品的好材料。

桃



题桃树

小径升堂旧不斜，五株桃树亦从遮。
高秋总喂贫人实，来岁还舒满眼花。
窗户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦。
寡妻群盗非今日，天下车书正一家。

——杜甫

【注解】

1. 小径：小路。旧：原来，原本。
2. 从：听任。遮：遮住了原来的小路。
3. 喂：有的是"馁"字，意思是结果子。实：指桃子。
4. 来岁：来年，第二年。
5. 每：经常，总是。宜：适合。乳燕：小燕子。
6. 信：任意。慈鸦：北方的一种乌鸦，据说它小的时候母亲喂养它60天，等到母亲老了，它再回过头来喂养母亲60天。
7. 寡妻群盗：指盗贼行，强夺寡妇，导致寡妇增多。非今日：已经成为过去。
8. 车书：《礼记·中庸》里说："今天下车同轨，书同文。""正一家"意思是说天下统一。

需要全本请访问 www.ertongbook.com