经典

唐诗鸟类图鉴

韩学宏 著
杨东峰 摄影
袁孝维 审定

【博雅书坊·博识馆】

古典诗歌中的鸟类
印证人与自然永恒的缠绵

极尽精美而别具一格的彩图书
不仅赏心悦目，更能领悟经典文学的真正意含
完整呈现唐诗、成语中的鸟类植物
让我们与古人一起驰骋，共同体验
绵延文学的生命力
让您和您的孩子感受唐诗、成语的魅力

中州古籍出版社



需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑 ‖ 王敏燕
封面设计 ‖ 张森 徐洁

极尽精美而别具一格的彩图书

不仅赏心悦目，更能领悟经典文学的真正意含

完整呈现唐诗、成语中的鸟类植物

让我们与古人一起驰骋，共同体验绵延文学的生命力

让您和您的孩子感受唐诗、成语的魅力

ISBN 7-5348-2449-4

9 787534 824494 >

ISBN 7-5348-2449-4/I·815
定价：28.00 元

唐诗鸟类图鉴

极尽精美而别具一格的彩图书

不仅赏心悦目，更能领悟经典文学的真正内含

完整呈现唐诗，感受中的鸟类世界

让我们与古人一起聆听，共同体验传统文学的生命力

让您和您的孩子感受唐诗，感悟其魅力

韩学宏 著
杨东峰 摄影
袁孝维 审定

图书在版编目(CIP)数据

经典唐诗鸟类图鉴/韩学宏著,杨东峰摄影,袁孝维审定.—郑州:中州古籍出版社,2005.1

ISBN 7-5348-2449-4

Ⅰ.经… Ⅱ①韩… ②杨… ③袁… Ⅲ.①唐诗—通俗读物②鸟类—图鉴 Ⅳ.①I222.742②Q959.7-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081530 号

本书由台北猫头鹰出版社授权

责任编辑:王敏燕

责任校对:魏 阳

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州新星印刷实业有限公司

开本:890mm×1240mm A5

印张:7

字数:134 千字

版次:2005 年 1 月第 1 版 **印次**:2005 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-5348-2449-4/I·815 **定价**:28.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

诗·鸟·缘



从小在热带丛林中成长，对于缤纷的热带鸟类早已习以为常，因此对于特地去赏鸟一直提不起兴趣。

直到上了研究所，在同学力邀之下，随着野鸟学会的义工到鸟园赏鸟，透过单筒望远镜的放大与特写，我才发现对于从小惯常所见的鸟儿，竟然只是一知半解。镜头里的生物带着我从未领略过的震撼之美进入我的眼睛，然后以一种神圣不可侵犯的姿态永远停驻在我的心口、我的脑海。此后，我真的死心塌地地爱上了赏鸟，可以从晚睡晏起的习惯，变成闻鸡起舞的祖逖；可以在烈日当头、遮不蔽体的树阴下待上一整个下午；可以在多云的午后在田间一动不动地守株待兔，屏息等着鹌鹑与赤腹鹞从身旁漫步而过。在几近疯狂的赏鸟日子，衣带渐宽，连做梦都能与鸟儿闲话家常。为了能更贴近它们，我开始着手搜集与鸟类相关的资料。

第一次下笔抒写自己观察野鸟的心得，是从《鸟行散记》的杂文开始，后来陆续发表的《一行白鹭上青天》、《雁儿的凄美爱情故事》，以及后来的《汉诗中的杜鹃》、《全唐诗中的鹦鹉》等，则是将学术研究与鸟类文学相结合，也算是《唐诗鸟类图鉴》的试金石。

《唐诗鸟类图鉴》从构思到动笔，最艰难的部分是取舍问题，例如出自神话传说的精卫与凤凰要不要收录？鹊巢鸠占、鸠化为鹰等现象要不要另辟专章释疑？这些有趣的问题，深入研究者向来不多，我竭尽所知一一提出合理解释，不过有些见解未必能完全解释所有相关现象，也因此欢迎读者提出批评与指教。

最后，在本书出版前夕，还要感谢父母与内人在笔者沉溺于赏鸟时，能义无反顾地支持，并感谢一路上默默付出的师长与亲友。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

唐诗中的鸟种统计与鸟禽文化



清朝学者所编的九百卷《全唐诗》中，一共收录了两千多位诗人的作品，计 48900 多首诗，其中与“鸟”相关的作品约占有 1/10。

凤凰篇数居冠

依照鸟种区分，唐诗中有 2053 句提到具有神话色彩的凤凰，篇数居冠，如果再加上 700 多句的鸾鸟，数量更为可观。由此可见，鸾凤这种代表君子德性以及帝王象征的神鸟，在诗人心目中的崇高地位无可匹敌。其他具有神异色彩的鸟儿，数量都远不及凤凰，例如起源较晚的青鸟只有 63 句诗提及；富有道家神仙色彩的鹤有百余首；精卫 11 句诗；有妖火之鸟之称的火鸟只有两句。

描写篇数居次的是雁。自先秦时代就被广泛应用在礼义中的雁，约有近两千首诗述及，其中多数是描写节候变化的作品。雁是古人最熟知的秋日候鸟，体型颇大，族群多，鸣声响亮，雁阵浩荡，行动自然引人侧目。其次是燕子，约有 1650 句诗提及，这种春日候鸟是春天来临的象征。古人常凭借候鸟的南来北返，作为判断春秋节序变化的指标，诗人也多借着候鸟来表达秋思、秋怨或惜春之情。

莺声娇啭鹪鹩哭

“莺”一共有 1065 句，这类小型鸟儿大多为留鸟，一年四季都可以在住家附近看到，这正是其诗篇不少的原因。莺鸟鸣声或细碎缠绵或婉转动听，有些莺羽色亮丽，个子小巧可爱，古人常将具有上述特征的不知名的小鸟都泛称为莺，其中包括有名的隔叶黄鹂、

出谷迁乔的黄莺，以及形成千里莺啼“流莺”现象的鸟儿。

有鬼鸟之称的猫头鹰，古人视之为凶兆，唐诗中的别称有鸱、鸮、枭、鵂及鸱鹠等，一共有 160 多句。而我们现今认为不吉祥的乌鸦也有 1031 句诗提及，可见诗人对于乌鸦这种体色乌黑、鸣声喑哑的鸟儿，并不如我们想像中的厌恶与忌讳。原因是唐人将某些乌鸦视为神鸟及孝鸟，也与北方“喜鸦恶鹊”的传统观念有关。提及喜鹊的诗句只有 330 多首。不过，唐诗中描写喜鹊鸣叫，已与蜘蛛结网、银灯结蕊一样，都视为吉祥的兆头。

生活中普遍可见的鸟类

生活中兼具报时与供食双重功能的家鸡，唐诗中有 1050 句提及，而野雉类则只有 195 句；寄寓思乡情怀的鹧鸪有 122 句，体型最小的鹪鹩则有 24 句。至于生活周遭常见、会窃食谷物且鸣声嘈杂、羽色较不明亮的小型鸟则泛称为雀鸟，不过少数诗篇是指朱雀、青雀、黄雀、山雀等羽色较美的鸟类。同样在住家庭院游荡的鸠鸽约有 110 句诗。

深富文学象征意涵的鸟类，如喻指爱情的鸳鸯有 635 句诗提及；产自南方、俗称紫鸳鸯的鹦鹉也有 55 句；喻指忘机的鸥鸟约有 450 句诗；与白鸥时常一起出现的白鹭鸶，也有 443 名诗述及。



猛禽类

鸟类当中位居食物链最上层的猛禽类，由于是凶猛的大型鸟类，因此也常吸引诗人注意。唐诗中有 288 句诗提及鹰，106 句提到隼，80 句提及雕，16 句提及鹯，鹞则

有 58 句。这类猛禽在诗中的评价两极，有的用以形容军事的威武壮盛，有的则用以喻指志向高远，当然更有以鹰隼来影射铲除忠良的野心家或当权者。其中传说具有毒羽的鸩鸟只有 5 句诗提及。

水鸟类

在秋候鸟中，比雁体型小的野鸭“凫”有 213 句提及，家鹅则有 115 句，绿头野鸭有 92 句。鸿鹄一类的鸟儿则有 152 句提及，多用以表示志向远大。水鸟当中，咏鸂鶒者有 29 句，写鹭鸶者有 16 句，写鹈鹕者有 6 句。

鸟鸣及鸟种

诗人除了以鸟类的形体及生态习性入诗之外，提到鸟类鸣唤之声者约有 2000 首诗，提到鸟啼者也有 1300 多句。可见鸟类除了羽色吸引诗人注意之外，鸣声也能让诗人侧耳聆听。一般多以“雀喧”、“莺语”来概括形容聒噪的鸟群鸣声，使诗篇形成动静对比；或者如王维“鸟鸣山更幽”使用反衬法来强调。以鸟类声音为主题的诗作中，又以善效人言且色彩鲜艳的鹦鹉最为常见，有近 200 句咏及，而啼鸣“不如归去”的杜鹃则有百余首。

许多诗篇中诗人已能明确指出鸟名，例如鹡鸰、鹪鹩、啄木及戴胜等数十种鸟种专称。可见在吟咏诗篇时，诗人已能由禽鸟的泛称进步到分辨出许多鸟种了。



目　录



诗·鸟·缘 (1)
唐诗中的鸟种统计与鸟禽文化 (2)
如何使用本书 (6)
孔雀(孔雀) (8)
火鸟(红嘴黑鸭) (12)
白练鸟(绶带鸟) (16)
白鹇(白鹇) (20)
白鹭(白鹭鹭) (24)
吉了(九官鸟) (28)
伯劳(伯劳) (32)
杜鹃(杜鹃) (36)
沙鸥(海鸥) (40)
斥鴳(鹌鹑) (44)
青鸟(蓝鹊) (48)
隼(隼) (52)
啄木(啄木鸟) (56)
雀(麻雀) (60)
寒鸦(乌鸦) (64)
雁(雁) (68)
云中鸟(云雀) (72)
黄莺(绿绣眼) (76)
黄鹂(黄鹂) (80)
鸠(斑鸠) (84)
凫(矶雁) (88)
翠鸟(翠鸟) (92)
凤(凤凰) (96)
鸡(蛇鹫) (100)
鸵鸟(鸵鸟) (104)
燕(燕子) (108)
鸭(绿头鸭) (112)
鸳鸯(鸳鸯) (116)
鸲鹆(八哥) (120)
鸱(猫头鹰) (124)
戴胜(戴胜) (128)
鸿鹄(天鹅) (132)
鸡(鸡) (136)
鹅(鹅) (140)
鹈鹕(鹈鹕) (144)
鸽鸽(鸽) (148)
鹊(喜鹊) (152)
鹎鸟(卷尾) (156)
莺(小弯嘴画眉) (160)
鹤(鹤) (164)
鹤顶(犀鸟) (168)
鹡鸰(鹡鸰) (172)
鹧鸪(鹧鸪) (176)
鹅(鹅) (180)
鹧鸪(鹧莺) (184)
鹫(老鹰) (188)
鹰(鹰) (192)
鸂鶒(凤头潜鸭) (196)
鹭鹚(鹭鹭) (200)
鸿鹄(鸿鹄) (204)
鹦鹉(鹦鹉) (208)
颧(颧) (212)
精卫填海恨难平 (216)
鸠占鹊巢 (218)
鸟鼠同穴鼠化 (220)
鸠化为鹰 (222)

如何使用本书



主题

鸟类特写图

标题

标题均采取所录唐诗中出现的鸟名，下面“今名”和古代的这种鸟类称谓不同的，也一一标出。

唐诗选录

这里从《唐诗三百首》中选录一首诗作为主诗，如果没有，则从《全唐诗》中采撷。注意，此诗的鸟名用不同颜色区别。

注解

其实就是对该诗艰涩、难懂的诗句加以解释。有些难读的字加上汉语拼音。

小档案

这个“小档案”包括了鸟种的学名、科别、并介绍鸟类的生活习性、活动区域。是十分有科学性和知识性的。

这是鸟的主图，它生动形象，很漂亮。

唐诗档案

唐诗中还有许多关于此鸟的描绘诗句。这个专栏列举了《全唐诗》中相关的诗句，可供参考，也可供索引使用。



如何使用本书


孔雀

说明主文

这是本书的精髓和“灵魂”。它以生动流畅的语言介绍了唐诗的鸟类典故和诗中寓意，是融科学性与文学性相间的美文。

图说

插图均有说明，或取同一种鸟类不同的姿态，使该书图文并茂，更具色彩感。

精美的插图，让你识别各种鸟类，更能体悟唐人的感情。

对鸟类及唐诗你肯定有了解吧，请您细阅读该文，相信受益匪浅。

图说简单文字，寓意很深，特性完整呈露。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

孔雀



今名：孔雀

庐江主人妇

孔雀东飞何处栖，
庐江小吏仲卿妻。
为客裁缝君自见，
城乌独宿夜空啼。

——李白



【注解】

1. 孔雀庐江句：古乐府，《孔雀东南飞》序云："汉末庐江小吏焦仲卿妻刘氏（兰芝），为仲卿母所遣，自誓不嫁。其家逼之，乃投水而死仲卿闻之，亦自缢于庭树。时人伤之而为此辞。"
2. 城乌句：张华《禽经注》云："乌之失雌雄则夜啼。"

【小档案】本科全世界 155 种，台湾 7 种，大陆 59 种。鹇属有 48 种，此处专指绿孔雀而言，雄鸟身长约 213 厘米，雌鸟为 85 厘米。雄鸟羽色大致为翠蓝绿色，具金属光泽，头顶有一翠绿色冠羽，约 150 根尾上覆羽，由紫、蓝、黄、红等多种颜色构成眼状斑。雄鸟求偶时开屏成扇形，同时振动翅膀，引来一群雌鸟相交配，然后雌鸟各自营巢繁殖，多在近溪流处的密林空地活动。雌鸟羽色不很鲜艳，喉白色且无尾屏。本种分布于云南、西藏，为稀有留鸟。



【唐诗档案】

杜　甫《丽人行》：绣罗衣服裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟。

温庭筠《偶题》：孔雀眠高阁，樱桃拂短檐。

李商隐《鸾凤》：金钱饶孔雀，锦段落山鸡。

张　祜《感王将军柘枝妓殁》：鸳鸯细带抛何处，孔雀罗衫付阿谁。

顾　况《曲龙山歌》：凤皇颊骨流珠佩，孔雀尾毛张翠盖。

孔雀

有雄性与雌性两种。雄孔雀尾巴上的羽毛在夏天经常会脱落，第二年春天便又生出新的。这些羽毛既有红色的，又有黄色的，就像天空中色彩斑斓、变化无穷的云霞一样。而且，在这些美丽的羽毛上有一种钱形的“眼状斑”，它们是由羽毛上色彩美丽的圆形纹路互相环绕形成的。唐代有一个叫段成式的人，他写了一本《酉阳杂俎》。这本书里给一寸来长的“眼状斑”取了个名字，叫“珠毛”，珠毛是非常珍贵的。唐代的人为了能够养好从遥远的南方运来的孔雀，专门为它们挖掘池子，并注入水，让孔雀有家的感觉。王建的《伤韦令孔雀词》中说：“可怜孔雀初得时，美人为尔重开池。”韦令是对韦皋的尊称，因为他做过中书令，王建的诗句是说，可怜的孔雀呀，韦皋刚刚得到你的时候，专门让美人为你挖了池子。



五彩斑斓



美丽的孔雀

早在周成王的时候，南方的部落就经常把美丽的孔雀羽毛作为礼物献到朝廷；曹操的儿子魏文帝曹丕的时候，他甚至把许多的孔雀羽毛搜集到一块儿，用来编制成车盖。《太平广记》中说，在交趾，即现在越南北部的一个



骄傲的孔雀

地方，那里的人都养孔雀吃，味道像鹅、雁、鸡、鸭等肉的味道；有时他们把孔雀肉做成肉干，送给自己的亲朋好友。

传说孔雀的肉能解百毒，所以俗称孔雀辟恶”，意思是说，孔雀能让人们趋吉避凶。

南方人经常捕捉幼小的孔雀来驯养，那些训练好的孔雀，只要地方人们拍一下它的尾巴，它就会翩翩起舞。雄孔雀的金翠毛可以用来作为装饰物。据说，从孔雀尾巴上活生生截取下的羽毛，颜色永远都不会消褪。

古时候的人把孔雀看作是特别爱嫉妒的鸟类，因为孔雀遇到穿着漂亮衣服的妇女或小孩从它面前经过时，它就会从后面紧紧追赶着啄咬他们。小学语文课本里曾经选过一篇文章，叫《骄傲的孔雀》。文章里的孔雀非常漂亮，它也因此而非常骄傲，甚至看不上其他的鸟类。事实上，这只是鸟类到了寻求伴侣时期，对不利于自己的其他因素进行排斥的表现。孔雀往往在高山或高大的树木上休息，所以猎人一般很难捕捉，他们只能利用阴雨连绵的天气进行捕捉，这时孔雀的羽毛因为潮湿而难以高飞。也正是因为这样，才有了“孔雀爱羽，却自累其身”的说法。



孔雀开屏

火鸟



今名：红嘴黑鹎

月蚀诗

南方火鸟赤泼血，项长尾短飞跋刺，头戴井冠高逵柄。
月蚀鸟宫十三度，鸟为居停主人不觉察，贪向何人家。
行赤口毒舌，毒虫头上吃却月，不啄杀。

——卢仝



【注解】

1. 跋刺：象声词，鸟飞鱼跃之声。
2. 柄：音孽，树木砍伐后留下的根株。此处与井冠同指火鸟之冠羽而言。
3. 鸟宫十三度：每年日月沿黄道运行时会合十二次，而分 360 度为十二段，每段 30 度，故称十二宫，其一为鸟宫。
4. 居停主人：指发生月蚀时正好轮值到鸟宫。
5. 毒虫：指蛤蟆。

【小档案】本科全世界130种，台湾6种，大陆20种。主要分布于非洲、东南亚地区。红嘴黑鹎的嘴先端略下弯，嘴、脚均为鲜红色，翼短，尾略长。从头至颈、背全身都是黑色且具有光泽，翼侧及尾羽为淡灰色，下腹灰黑色。常发出喵喵之声，主要栖息于树林地带，以昆虫、植物果实为主食。除繁殖期外，以成群活动为主，鸣声喧哗，常群栖群飞，筑巢于树上。



【唐诗档案】

韩　愈《月蚀诗效玉川子作》：赤乌司南方，尾秃翅觜沙。

需要全本请访问 www.ertongbook.com