

郑和故里文化丛书

# 晋宁历代诗歌楹联选

主编：李飞鸿  
副主编：林光东 毛晁秀

云南民族出版社

晋宁历代诗歌楹联选

JinNingLiDaiShiGeYingLianXuan

ISBN 7-5367-3429-8



9 787536 734296 >

ISBN 7-5367-3429-8/K·896

定价：88.00 元（共4册）

郑和故里文化丛书



晋宁历代诗歌楹联选

主 编：李飞鸿  
副主编：林光东  
毛毘秀

云南民族出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

晋宁历代诗歌楹联选 / 李飞鸿主编. —昆明:  
云南民族出版社, 2006.7

(郑和故里文化丛书)

ISBN 7-5367-3429-8

I. 晋… II. 李… III. ①诗词 - 作品集 - 中国  
②对联 - 作品集 - 中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 067181 号

责任编辑 晋存真  
特邀校对 梁红 缪伟  
装帧设计 蒋骅 李锐  
责任印制 余尔昶

---

出版发行 云南民族出版社  
(昆明市环城西路 170 号 邮编:650032)

<http://www.ynbook.com>

[ynbook@vip.163.com](mailto:ynbook@vip.163.com)

印 制 昆明鹰达印刷有限公司  
开 本 889 × 1194mm 1/32  
印 张 (总)30  
字 数 (总)400 千  
版 次 2006 年 7 月第 1 版  
印 次 2006 年 7 月第 1 次  
印 数 1-2000 (套)  
定 价 88.00 元 (全四册)  
书 号 ISBN 7-5367-3429-8/K·896

顾 问 熊瑞丽 吕天云 刘海发 陈 乐  
主 编 李飞鸿  
副主编 林光东 毛昆秀  
编 委 李飞鸿 林光东 毛昆秀 黄九龄 陈宗举  
杨泓生 屠红英 闫国柱 杨 鹏 王晓华  
施丽华 俞海林 施颖川 张 洁

# 序 一

张红革

15 世纪上半叶，当世界近代史的序幕尚未拉开，海洋还是人类不可逾越的障碍时，我们的祖先就创造了七下西洋的奇迹，在世界文明史上写下了灿烂的篇章。

敢为人先，创造七下西洋的这位伟人，出生在美丽的滇池湖畔，名叫郑和。

晋宁，便是郑和的故里。

晋宁，不仅仅是郑和的故里，与泱泱华夏同脉，她同中华文明的历史长河源远流长。

晋宁是滇文化的发祥地，自“庄蹻开滇”之后的数百年间，历代滇王的都城均设在晋宁。公元 765 年以前，晋宁一直是滇池地区政治、经济、文化的中心。两千多年来，晋宁的先人们创造了光辉灿烂的“五大文化”：一是以郑和为代表的名人文化；二是以石寨山青铜器为代表的古滇文化；三是以晋城、昆阳为代表的古镇文化；四是以盘龙寺、普照寺为代表的宗教文化；五是以双河秧佬鼓、宝峰调子会、斗鸟会为代表的民间民俗文化。“五大文化”以其独特的一面，为星汉灿烂的滇池文明增添了许多风采，也给后人留下了数不胜数的宝贵精神遗产。

人不能离开生养自己的祖国和家乡而存在。一个人从他出生的那一刻起，就开始接受祖国和家乡的文化熏陶，受民族风俗习惯和语言文字的影响，并在他生命和生活的历程中渐渐地了解、熟悉着家乡的地理环境……久而久之，自然而然地产生了对自己家乡的爱恋之情，成为一种最深厚的民族情感。尽管这种感情是朴素的，但这是爱国主义的根基。



在新的历史时期，加强爱国主义教育，对于振奋民族精神，增强民族凝聚力，团结各族人民自力更生、艰苦创业具有重要的现实意义和深远的历史意义。利用多种形式和渠道，宣传本地丰富的文化和历史，充分挖掘其中所蕴涵的当地民族特有的人文精神，为广大干部群众尤其是青少年进行爱国爱家乡教育，引导他们把对自己祖先、民族的敬慕，对本民族语言、文化的热爱，对本民族的民族行为的信任，也包括对风土人情、风俗习惯等属于本民族意识形态的认同、热爱和眷恋之情升华为民族自信心和民族自尊心，以强烈的民族自信心和民族自尊心去维护祖国的荣誉和尊严，维护国家的国格和民族成员的人格，甘于为祖国的兴衰荣辱献身，我以为，这是一种责任的崇高体现。

由中共晋宁县委宣传部、县文产办编辑出版的《郑和故里文化丛书》（《海圣郑和》、《晋宁文物选集》、《晋宁历代诗歌楹联选》和《晋宁散文诗歌集》），以翔实的史料、丰富的内容、生动的文字，兼收并蓄，从历史、文化、人文等方面全方位地介绍了晋宁的自然风貌、文化大观和历史沧桑，以热情的笔触讴歌了古往今来晋宁地区涌现出的杰出人物，是认识和了解晋宁的一套普及性读物，也是爱国主义教育的一部好教材。

建设“文化晋宁”，建设美好晋宁，中共晋宁县委宣传部、县文产办做了一件意义深远的大好事、大实事，值得推崇，值得提倡。愿宣传思想、文化战线的同志，都能拓展视野，拓宽路子，按照“三贴近”的要求，为各地区、各单位的工作创造新的业绩，创造新的明天。

是为序

2006年6月

## 序 二

戚永宏

去年，晋宁县编辑出版了新中国成立后的第一套文学艺术丛书——《郑和故里文化丛书》，即《晋宁民间故事集》、《晋宁民歌集》和《晋宁风云人物传记》三本书，社会反响很大。今年，《郑和故里文化丛书》之《海圣郑和》、《晋宁文物选集》、《晋宁历代诗歌楹联选》和《晋宁散文诗歌集》随之问世，适逢“中国·晋宁首届郑和文化节”开幕和晋宁县文学艺术界联合会成立，佳节又添花，此套丛书的出版作为最佳的献礼，实为可喜可贺之事。

晋宁是古滇国都邑所在地，是伟大航海先驱郑和的故里，历史积淀了晋宁厚重的文化底蕴，培育了晋宁人的自豪与坚毅。历代墨客骚人之为吟咏歌唱，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为后人留下了一笔丰厚的文化遗产。今天出版的《晋宁历代诗歌楹联选》，是历代墨客骚人的优秀作品，是经历史长河涤荡凝固下来的文化精华，是光辉灿烂的云南民族文化的重要组成部分。

诗歌作为人类文艺创作中最早出现的文学体裁，伴随着人类的繁衍生息、思维情感活动渗透到人的一切思想和行为中，随着社会的不断向前发展，诗歌的创作也得到了空前的繁荣。它表情达意，既言简意赅、精辟简练，又寓意深远、耐人寻味，是“开在人民心上的花朵”。世居在晋宁这块“物华天宝，人杰地灵”土地上的人民自古就有吟诗作赋的文化传统，耳濡目染，世代相习，乐此不倦，造就了一代代诗人。

诗，抒情言志。《晋宁历代诗歌楹联选》的作者们将“意”、“境”、“情”融为一体，咏诵晋宁风物人文，极尽抒情状物之能事，淋漓尽致地表达了热爱晋宁、建设晋宁之心，讴歌晋宁、赞美



晋宁之情。开卷览读便使人顿觉“欣然有会意”，生发出晋宁果然风物锦绣、人才辈出的感叹。全书诗文以表情达意较为畅快的七言诗形为多，兼有五言及其他句式，以细致而逼真的笔触描摹晋宁的灵山秀水，用纯情的笔调描绘出一幅幅情景交融的优美画卷，此所谓“一片自然风景就是一种心情”。诗人满含对晋宁真切情感的诗句，在细细阅读欣赏时，令人不觉心潮涌动，产生强烈共鸣，进而倍感斯地的可亲可爱。

本书以时间先后为收录顺序，以全面性、代表性和文学性为选编原则，以对现代晋宁辖区内的景物和诗文内容为篇章分叙，结构以“昆阳寻春”为始，至“月山览秀”、“长松胜境”、“晋城访古”、“盘龙福地”、“堡川寻芳”，再有“晋宁风物”、“滇海神韵”续后，另有“楹联选编”辅之，读者宛如在数位行吟诗人的引领下遍游晋宁胜境，或状物写景，或咏史抒情，情景辉映，二者相得益彰，令人心驰神往。对于诗，袁枚曾有感言：“美人之美可以养目，诗人之诗可以养心。”而这些歌咏晋宁的诗句足以养目又养心。

4  
窥此书一斑，可以见晋宁“全貌”。自然与历史赋予了晋宁如此美丽的山川河流、如此丰厚的人文遗产，生活在这里的人民倍感自豪，更加热爱自己的家乡，在历史文化氛围熏陶下，精神更加富有，在“三个文明”建设中，把晋宁建设得更加美丽多姿、富裕昌盛，当为义不容辞的光荣使命。

《晋宁历代诗歌楹联选》的出版，了却了多年来晋宁几代文化工作者的心愿，为晋宁文化事业的发展做了一些基础性工作，也为我县的文学爱好者，特别是为诗歌爱好者们提供了一份鉴赏佳品。抛砖在于引玉，衷心希望晋宁诗歌创作有更大进步，文学事业有长足发展，墨宝珠玑并现，名言佳句流芳。愿晋宁的明天更美好！

谨以为序

2006年6月

序一 .....	张红莘 / 1
序二 .....	臧永宏 / 3

## 昆阳寻春

《丙寅春日》《冬日漫兴五首》 .....	李文耕 / 3
《昆阳州秋兴》 .....	袁惟寅 / 4
《昆阳晚眺》《被放客昆阳九日登城楼》 .....	曹 朴 / 5
《昆阳州作》 .....	许印芳 / 5
《游万寿寺》 .....	黄梦禧 / 6
《万寿神钟》《东山晓日》《凤踪兰谷》 .....	陈 珪 / 6
《卧龙烟雨》 .....	李云举 / 7
《东山晓日》《仙鹤晴岚》 .....	安 泰 / 7
《仙鹤晴岚》 .....	赵元会 / 8
《玉带堤》 .....	李联泰 / 8
《征元阁落成喜以纪胜》《万寿神钟》《东山晓日》《凤踪兰谷》《卧龙 烟雨》《仙鹤晴岚》 .....	蒋廷铨 / 9
《游镇海阁》 .....	刘安科 / 11
《镇海阁晚眺》《巨桥望雪》《城北道中》《卧龙庄》《虎山》《河西乡》 《恢厂》《耙齿山》《仙鹤寺咏梅》 .....	李 相 / 11
《宿宝泉寺》 .....	李从邕 / 16
《巨桥书院病中感怀》 .....	王 曦 / 16

- 《过安宁望昆阳诸山》《仙人窝》《云蒸寺杂咏》 ..... 赵 瑗 /16  
 《白云洞》 ..... 仇兆鳌 /20  
 《白云洞》 ..... 李 翊 /21  
 《冬杪再游白云洞》《白云寺》《值风》《玩月》《谢客》《讲道》  
     《下山》《听泉》 ..... 迟奋翮 /21  
 《与陈困叟同游白云洞五律三首》 ..... 王玉麟 /24  
 《白云洞春游》《天马山》《巨桥城》 ..... 陈德龄 /25  
 《滇南咏古二首》 ..... 陈长龄 /26  
 《题月波楼》 ..... 迟元杰 /27  
 《春夜》《冬夜》《秋夜听雨》 ..... 黄元吉 /27  
 《闻雁》 ..... 冯汝弼 /28  
 《菊影》 ..... 武蕴璧 /29  
 《留别》 ..... 吴崇义 /29  
 《镇海阁》《玉带堤》 ..... 李群杰 /30

## 月山览秀

- 《月山晚眺》 ..... 迟光启 /35  
 《文庙告成恭纪》 ..... 杨四知 /35  
 《半月山怀升庵先生》 ..... 罗觐恩 /36  
 《马哈只墓碑亭》 ..... 彭嘉霖 /36  
 《郑和》 ..... 朱映祯 /38  
 《过三保太监碑亭有感》 ..... 武蕴璧 /38  
 《马哈之墓碑亭》 ..... 李群杰 /39

## 长松胜境

- 《游长松山有感》 ..... 马负图 /43

《游长松山普照寺次马景昌韵》 .....	杨 慎 /43
《普照灵泉》 .....	安 泰 /44
《长松山读升庵题一笑亭次韵》《普照灵泉》 .....	蒋廷铨 /44
《一笑亭步杨升庵原韵二首》 .....	李嗣淮 /45
《登长松山后阁》 .....	李从邕 /45
《长松山得香卉》《立秋后一日偕诸同人小憩小长松山一笑亭》 .....	赵 瑗 /46
《普照寺读升庵碑记》 .....	仇兆鳌 /47
《普照寺读升庵碑寓解》《秋饮长松山毗卢阁址》《游长松山咏山 茶》《八月三十日再游长松》 .....	陈德龄 /47
《登普照寺》 .....	郭之翰 /49
《普照寺夜月》《读杨升庵先生游长松山一笑亭诗次韵》 .....	迟元杰 /49
《游长松山普照寺》 .....	彭嘉霖 /50
《游长松山》 .....	冯克仁 /53
《游长松山》《游长松山》 .....	吴汝霖 /53
《游长松山》 .....	冯克家 /54
《秋日登长松山普照寺》 .....	陶登洲 /54

## 晋城访古

《晋宁怀古四首》 .....	孙 鹏 /57
《登阳城堡口占》 .....	赵 端 /58
《登阳城堡怀古》 .....	谭 景 /58
《过天城门夫人庙》《滇南述古诗（选一）》 .....	王思训 /58
《天女城》 .....	何彤云 /59
《天女城怀古三首》《凤凰山两岸烟柳》 .....	蔡 馨 /60
《天女城》 .....	卢 夔 /61
《天女石城》《龙马蹶云》 .....	李节安 /61

- 《安江春水》..... 萧景时 /62
- 《安江春水》..... 张 薰 /62
- 《登海宝山遇段子德夫不至》..... 杨升庵 /62
- 《同杨升庵游海宝寺》..... 陈 表 /63
- 《和杨升庵游海宝寺二首》《法轮寺》《金山寺》《石将军山》  
..... 段承恩 /63
- 《江尾甸勘田归登海宝寺》..... 许伯衡 /65
- 《秋日同王明遇泛舟游海宝寺二首》《梁王冢》《石将军》  
..... 唐尧官 /65
- 《海宝寺次杨升庵先生韵》..... 赵士英 /66
- 《梁王山吊古》..... 唐斯盛 /67
- 《梁王山登眺》..... 杨殿元 /67
- 《梁王山吊古》..... 宋士璋 /67
- 《秋晴登梁王山》..... 海 鳌 /68
- 《登回龙山土主庙用童学使韵》..... 王 昱 /68
- 《小古城》..... 叶 遂 /68
- 《望海楼》《五龙山》..... 唐 治 /69
- 《小团山》..... 王汝舟 /69
- 《晋宁团山》..... 段 琦 /70
- 《登晋宁望海楼》..... 师问忠 /70
- 《望海楼》..... 王有道 /70
- 《登望海楼》..... 王 镛 /71
- 《七学士峰》..... 方 端 /71
- 《七学士山》..... 徐 颢 /71
- 《雨中眺望鹤山》..... 周爱棠 /72
- 《望鹤山》..... 李治民 /72
- 《九日州侯张公招饮金山》..... 王寿运 /72
- 《金山寺》..... 赵士奇 /73
- 《游金山寺》..... 谭 景 /73
- 《初冬偕友人游金山寺》..... 何御楨 /73

《秋日金山寺看雨》 .....	黄 宝 /74
《石将军》 .....	朱克瀛 /74
《石将军》 .....	张天宿 /74
《渔村石牛》 .....	唐斯盛 /75
《石牛次唐铁崖韵》 .....	杨瑶琼 /75
《石牛步唐铁崖韵》 .....	王寿祚 /75
《河泊所》 .....	蔡 琼 /76
《河泊晚市》 .....	蔡发祥 /76
《小渔村》 .....	杨复元 /76
《关索岭》 .....	杨升庵 /77
《关索庙》 .....	文化远 /77
《关索岭》 .....	戴纲孙 /77
《关索岭绝句二首》《关索岭》 .....	孙清元 /78
《两度关索岭》 .....	许印芳 /78
《关索岭》 .....	邓 熠 /79
《唐仙顶》 .....	徐 昂 /79
《龙马蹄》 .....	夏尚忠 /79
《龙马蹄》 .....	张 绎 /80
《龙马蹄石》 .....	余秉清 /80
《夏游金眼蛤蟆泉》 .....	黄 宽 /80
《段氏竹园》 .....	王文治 /81
《凤桥春色》 .....	蔡文潞 /81
《闻晋宁张溟洲先生祠堂落成感赋》 .....	秦光玉 /81
《李雪峰先生故里》 .....	由云龙 /82
《登晋宁西城楼》《学山楼闲坐，一时晴雨靡定，偶触口占》《柴河堤上作》《安江村》《小团山》《登锦川里望海阁》《谒姚将军庙》《金沙山宝严寺》《金沙草湖》《石将军》《大小江头》《游牛恋乡登海骚阁怀赵岐山》《恋石》《秋游遥平坝》《化乐村》《鲸鱼山》 .....	方树梅 /82
《鲸鱼山》 .....	黄申仁 /88



- 《鲸鱼涌浪》..... 李节安 / 88  
 《石寨》..... 蔡馨 / 88

## 盘龙福地

- 《总盘龙寺三首》..... 张统 / 91  
 《万松寺》《重游万松寺》..... 王宗 / 91  
 《罗汉寺》..... 邵玘 / 92  
 《观音寺》..... 萧文亮 / 92  
 《游盘龙寺》..... 凌克温 / 93  
 《登盘龙具足禅院》..... 谭景 / 93  
 《盘龙寺》..... 王懋 / 93  
 《万松寺》..... 朱凤 / 94  
 《莲峰堂禅师遗像》..... 包玉 / 94  
 《罗汉寺》..... 孟澜 / 95  
 《盘龙山观音寺》..... 诸伯成 / 95  
 《盘龙寺》..... 萧景时 / 95  
 《罗汉寺》..... 唐佐 / 96  
 《盘龙寺》..... 萧仲纪 / 96  
 《紫金台登眺》..... 黄琮 / 96  
 《盘龙寺》..... 李仁 / 97  
 《题盘龙寺》《盘龙梵刹》..... 黄明良 / 97  
 《盘龙寺忆孙松山中丞》..... 唐铨 / 98  
 《盘龙寺二首》《游盘龙寺和孙松山中丞韵》《登盘龙山》  
 ..... 段承恩 / 98  
 《过盘龙、万松、罗汉诸寺即事》..... 龚一鹏 / 100  
 《盘龙寺四首》..... 唐尧官 / 100  
 《盘龙寺同郡伯静斋黄公赋》..... 黄明贤 / 101  
 《游盘龙寺归坐小亭用童学使韵》..... 刘庭蕙 / 102

# 目 录

《夜入盘龙寺迎督学张公次璧间龚牧韵》 .....	许伯衡 /102
《晋宁事竣偕友登盘龙纪事》 .....	刘 维 /102
《礼莲峰禅师遗蜕》 .....	朱泰正 /103
《礼莲峰禅师遗像用朱巡按韵》 .....	杨师孔 /103
《盘龙寺读莲峰禅师遗偈》《在鸡山忆盘龙寺莲峰祖师遗蜕》 .....	普 荷 /103
《九日同友人盘龙山登高》 .....	黄麟趾 /104
《随普荷上人游万松庵》 .....	杨 栋 /104
《游盘龙寺》 .....	徐日明 /105
《盘龙寺怀宋肖武》 .....	耿希哲 /105
《七夕偕友游龙华庵》 .....	黄 都 /105
《和直指刘公登盘龙元韵》 .....	黄 郊 /106
《登盘龙山》 .....	黄梦禧 /106
《宿盘龙寺》 .....	吴白肃 /106
《重游盘龙寺》 .....	文化远 /107
《夏日游宝华庵》 .....	王缉熙 /107
《莲峰叠翠》 .....	李节安 /108
《元天阁半月池》 .....	王特晋 /108
《盘龙山》 .....	李根心 /108
《七月七日登盘龙山莲峰阁》 .....	王思训 /109
《游盘龙寺》《夜宿盘龙》 .....	孙 鹏 /109
《盘龙寺》 .....	张 汉 /110
《盘龙山看积堰处》 .....	徐 颢 /110
《步明巡按刘公登盘龙原韵》 .....	黄中德 /111
《秋日游盘龙寺次龚太守原韵》《夏日读书龙山》 .....	唐信采 /111
《步龚太守登盘龙诸寺原韵》 .....	江征岷 /112
《游盘龙山寺》 .....	黄中彻 /112
《盘龙古柏》《凌霄阁》 .....	黄申琪 /113
《盘龙晚照》 .....	蔡文濬 /113
《盘龙寺》 .....	李 翊 /114

- 《再游盘龙寺》..... 李 观 /114
- 《清明日游玉皇阁题万年青》..... 王肇曾 /114
- 《盘龙寺松》..... 师 范 /115
- 《万松山》..... 陆 藻 /115
- 《游万松、罗汉、盘龙诸刹，同沈春和、朱威亭、张粹园》  
 《盘龙山寻梅怀刘奇庵先生》..... 马之龙 /116
- 《游盘龙寺》..... 彭衍墀 /116
- 《己酉登盘龙》..... 何钟泰 /117
- 《盘龙寺》..... 尹尚廉 /117
- 《盘龙寺》..... 王汝舟 /118
- 《元和宫》《新秋雨后游盘龙寺便过万松寺》..... 方秉孝 /118
- 《前游盘龙寺次龚太守元韵》《后游盘龙寺倒次前韵》  
 ..... 李承祜 /119
- 《秋游盘龙寺》..... 周华林 /120
- 《春日游盘龙山》..... 舒运昌 /120
- 《盘龙寺》..... 段天祜 /121
- 《和刘荫堂司马春日游盘龙寺》..... 孙嗣荣 /121
- 《游盘龙、万松诸胜即住万松寺楼》《冒雨入山仍止于万松寺》  
 ..... 赵 藩 /122
- 《咏芝楼雨后漫兴》《臞仙导游紫金台、复阳庵、斗母阁、玉皇  
 阁、元和宫、药师院诸胜》..... 赵式铭 /123
- 《盘龙寺古梅》《药师殿双茶》..... 宋嘉俊 /124
- 《己巳三月游盘龙寺》..... 袁嘉谷 /125
- 《游盘龙山》..... 李 坤 /125
- 《晴登日照峰顶远望》《晋宁记游杂咏（之一）》..... 周钟岳 /126
- 《元和宫》《侍介庵师应臞仙招游盘龙山宿万松寺（选二首）》  
 ..... 华世尧 /126
- 《登日照峰》《晨起同臞仙游盘龙寺》..... 何秉智 /127
- 《游盘龙寺五日而归得诗八首（选一首）》..... 缪尔纾 /128
- 《偕方臞仙盘龙山玉皇阁赏芍药》..... 郭之楨 /128

