



高校社科文库
University Social Science Series

教育部高等学校
社会发展研究中心

本书是教育部高等学校
社会发展研究中心
立项资助项目
教育部高等学校
社会发展研究中心
立项资助项目
教育部高等学校
社会发展研究中心
立项资助项目



近代诗歌选注

张永芳/编著

The Compilation and Annotations
of Modern Poetry

光明日报出版社

出版人：朱 庆
责任编辑：刘 彬
封面设计：小宝工作室

《高校社科文库》简介

《高校社科文库》是教育部高等学校社会科学发展研究中心组织各高等学校和出版单位共同建立的学术著作出版平台，旨在为推动高校哲学社会科学的繁荣发展，为高校哲学社会科学工作者出版学术著作创造条件。

《高校社科文库》将坚持“广泛动员、集中征集、严格评审、精心编校”的工作原则，致力于通过资助优秀学术专著出版、推动学术成果交流推广等形式，让更多的哲学社会科学优秀科研成果和优秀工作者走进交流空间，进入公众视野，发挥应有的影响力和辐射力，为繁荣哲学社会科学作出积极贡献。

营销分类：近代诗文

ISBN 978-7-5112-0662-6



9 787511 206626 >



定 价：28.00元



高校社科文库
University Social Science Series

教育部高等学校
社会发展研究中心

汇集高校哲学社会科学优秀原创学术成果
搭建高校哲学社会科学学术著作出版平台
探索高校哲学社会科学专著出版的新模式
扩大高校哲学社会科学科研成果的影响力



张永芳/编著

近代诗歌选注

The Compilation and Annotations
of Modern Poetry

光明日报出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ezongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

近代诗歌选注/张永芳编著. —北京:光明日报出版社,
2010.3

(高校社科文库)

ISBN 978-7-5112-0662-6

I. 近… II. 张… III. ①诗歌—作品集—中国—近代
②诗歌—注释—中国—近代 IV. I222.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第041926号

近代诗歌选注

作 者: 张永芳 编著

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 刘 彬

特约编辑: 陈群峰

责任校对: 刘海燕 王家瑛

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078241(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京大运河印刷有限责任公司

装 订: 北京大运河印刷有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开本: 690×975 毫米 1/16

字数: 200千字

印张: 12.25

版次: 2010年3月第1版

印次: 2010年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-0662-6

定价: 28.00元

版权所有 翻印必究



前言

中国近代是发生了翻天覆地巨大变化的时代，政治、经济、文化乃至山河面貌、人民素质、社会观念都在不断地变动着，成为我国历史上极其重要、极有特色的一个过渡性历史阶段。

中国近代最重大的历史事变，是帝国主义列强的入侵，这当然激起中国人民的英勇反抗，产生许多可歌可泣的人物与事件；另一方面又促使中国人民，尤其是代表国民精神的先进的知识分子群体，深刻反省国家落后之由，积极探索民族自强之路，从西方学习先进的思想和制度，推行变法维新和武装起义，并不惜为此流血牺牲。鸦片战争的烽火、太平天国的洪波、英法联军的掠夺、洋务运动的风云、甲午海战的雷电、戊戌变法的曙光、庚子事变的狼烟、辛亥革命的成功……这是中国人民的屈辱史，也是中国人民的斗争史、奋进史、胜利史！

如果说清代前期和中叶由于国内民族矛盾的敏感和文字狱的严酷，诗坛虽表面流派纷呈，却失去了紧密联系社会生活的勇气和思索、批判社会现象的责任感。那么，在近代由于外敌入侵，由于封闭的传统社会生活与全新的海外风潮接触发生的风化作用，面临突如其来的巨变，又使得诗人恢复了“兴观群怨”的敏感与拯世救民的自觉。作为社会生活产物的近代诗歌，不仅生动真实地反映了这一历史时代，可作为必不可少的特殊史料来看，更透彻深刻地思考、评价着这一历史时代，留下难得的思想资料和审美记录。从整体价值来看，这一时期的诗歌成就远远超过明朝和清朝前半阶段。而且，由于年代较近，载体之发达又远迈前人，近代诗作的数量之丰，也十分惊人。

选注近代诗歌，其最大的困难并不在于其数量庞大因此难以抉择，而首先在于如何能既注重诗作反映的时代主潮，即反帝爱国的主题，又兼顾其他生活方面以及多种个人感情的表现上。本选注在强调突现时代主潮的基础上，有意选录其他题材的作品，如山水诗、悼亡诗、题画诗、赠答诗、绝笔诗、爱情诗



等，以满足读者多方面的审美需求。

选注近代诗歌，还有一个较大的难处，就是相当一部分作者其主要成就并不在写诗，而由于其历史地位又很有必要向读者予以介绍；另一方面，有些人虽以诗名著世，但由于落后于时代，历史评价不高，但从诗史来说，也不该忽略。本选注有意进行必要的平衡，前者如曾国藩、李鸿章、张之洞、张謇等，后者如何绍基、郑珍、宝廷、黄节等，既不忘以诗传人，又留意以人存诗。

选注近代诗歌，还必须注意调和突出重点作家与尽量照顾作者面的矛盾。本选注选录了63个作家的146首作品，面还是比较广的。其中选录作品5首以上的诗人，有龚自珍（7）、黄遵宪（11）、康有为（5）、丘逢甲（6）、梁启超（6）、秋瑾（5）、马君武（5）、柳亚子（6）等8人；3首以上的还有范当世（3）、谭嗣同（4）、蒋智由（3）、苏曼殊（3）、陈去病（3）、高旭（4）、于右任（4）等8人。这16个诗人的作品入选计75首，略过一半，重点可谓分明，重点诗人的地位也都得到认可。

选注近代诗歌，还有一个所有选本的共性问题，就是各种诗体的适当比例，如不计篇幅，不妨多选录一些长诗，组诗也不必再多作筛选，但就实用性与可读性来说，中等篇幅最适宜，所以本选注也不得多选五七言律绝，一些很有近代特色的长诗、组诗，如黄遵宪的《八月十五夜太平洋舟中望月作歌》、《军歌》二十四章，梁启超的《壮别二十六首》、《二十世纪太平洋歌》等，只好割弃了。本选注各种诗体的比例是：七绝64首、七律39首、五律15首、七古18首、五绝3首、五古5、其他2首。虽非尽美，已具苦心。

另外，在注释的详略处理上，本选注采取宁详勿略的做法，不仅解释词义，还要串讲句义，乃至解释全篇的内涵和写作特点，以更好地帮助普通读者阅读理解。

还有一点必须说明，近代在我国历史分期中是个很特别的例子，并非依朝代断代，也并非依社会形态断代，只是以“鸦片战争”和“五四运动”这两个历史事件为断代的依据，因此许多诗人的归属很难划分，如龚自珍的生平和作品主要在清代，而在近代颇有名气的康有为、梁启超等也有多年生活在现代时期。辛亥诗人、民初诗人，如柳亚子、于右任等，其归属之难更不用说。这只好用“模糊”法予以处理了。

为保证入选作品的可靠与耐读，许多不以诗名世的近代名人之作，也不得不忍痛割爱，如孙中山的落选，即因其作品为他人代笔，无须附骥增丽；洪秀全的落选，则因其作品充满帝王口吻、迷信色彩，不论在政治上还是艺术上都



是糟粕，本就不该入选。原来在极左思潮影响下对所谓农民领袖所加的不实之辞、虚美之誉，早该予以纠正了。

总之，笔者虽已选注过多种古典诗词作品，但从未像本选注本一样颇费心力。因为这属于我主修的专业方向，我的硕士学业，学的就是近代诗文，这当然使我对选注近代诗歌更有兴趣，也更有使命感，很想把已往不大引人注意的近代诗热情引荐给广大读者，使其蕴含的价值进一步得到社会的公认。如能达此目的，本人将不胜欣慰。



CONTENTS 目 录

前言 / 1

龚自珍 / 1

漫感 / 1

咏史 / 2

西郊落花歌 / 3

己亥杂诗(选四) / 5

张维屏 / 8

新雷 / 8

三元里 / 8

林则徐 / 11

赴戍登程口占示家人(二首选一) / 11

塞外杂咏(八首选一) / 12

魏源 / 13

寰海十章(选一) / 13

三湘棹歌·沅湘 / 14



何绍基 / 16

山雨 / 16

沪上杂书(五首选一) / 17

林昌彝 / 18

渡海 / 18

朱琦 / 19

关将军挽歌 / 19

鲁一同 / 21

重有感(八首选一) / 21

姚燮 / 23

北村妇 / 23

黄燮清 / 25

长水竹枝词(选一) / 25

郑珍 / 26

邯郸 / 26

经死哀 / 27

高鼎 / 28

村居 / 28

贝青乔 / 29

咄咄吟(选二) / 29

曾国藩 / 31

初入四川境喜晴 / 31



金和 / 32

盟夷 / 32

饲蚕词五首(选一) / 34

断指生歌 / 34

江湜 / 37

南台酒家题壁 / 37

上滩二首(选一) / 38

李鸿章 / 39

赴都就试途中有感乃成十律(选一) / 39

李秀成 / 41

感事诗(二首选一) / 41

石达开 / 43

白龙洞题壁诗 / 43

王韬 / 45

春日沪上感事(四首选一) / 45

积雨 / 46

李慈铭 / 47

边闻三首(选一) / 47

翁同龢 / 48

甲辰五月二十日绝笔 / 48

张之洞 / 49

读宋史 / 49



宝廷 / 51

寄怀张香涛 / 51

石门舟中即景 / 52

郑观应 / 53

大舞台曲(五首选二) / 53

袁昶 / 55

西轩睡起偶成绝句 / 55

晓发 / 56

樊增祥 / 57

八月六日过灞桥口占 / 57

中秋夜无月(四首选一) / 58

黄遵宪 / 59

杂感(五首选一) / 59

山歌(九首选二) / 61

海行杂感(十四首选二) / 62

《日本国志》书成志感 / 63

今别离(四首选一) / 64

哀旅顺 / 66

支离 / 67

己亥杂诗(八十九首选二) / 68

杨深秀 / 70

狱中诗(三首选一) / 70

夜过汤阴,未能瞻礼岳祠,用店壁原韵书意 / 71

沈曾植 / 72

舟发广陵 / 72

西湖杂咏(十七首选一) / 73



林纾 / 74

兴女学 / 74

题画 / 75

杂题(三十首之一) / 76

朱铭盘 / 77

寄妇 / 77

奔走 / 77

陈三立 / 79

夜舟泊吴城 / 79

遣兴 / 80

严复 / 82

戊戌八月感事 / 82

张謇 / 84

屡出 / 84

范当世 / 86

湖北通志局闻妻丧,于时方修《列女传》,稍整齐而后行。悲哭之余,犹翻故纸;停笔写哀,遂成四绝(选一) / 86

人日和杜公《追酬高蜀州》诗用其原韵 / 87

光绪三十年中秋 / 89

文廷式 / 91

岳阳楼题壁 / 91

临贴 / 92

杨锐 / 93

腊月十五夜月 / 93



刘鹗 / 94

仁川待渡诗(五首选一) / 94

康有为 / 95

出都留别诸公(五首选一) / 95

过虎门 / 96

闻意索三门湾,以兵轮三艘迫浙江有感 / 97

九月二十四日夜至马关,泊船二日,即李相国议和立约遇刺地也。有指相
国驻节处者,伤怀久之 / 98

与菽园论诗,兼寄任公、孺博、曼宣(三首选一) / 98

易顺鼎 / 100

丙戌十二月二十四日雪中游邓尉 / 100

西施曲 / 101

刘光第 / 103

梦中 / 103

俞明震 / 105

游天童待寄禅不至 / 105

夏曾佑 / 107

绝句 / 107

丙申三月将改官出都和青来前辈 / 108

丙申之冬入天津,泊己亥秋始得归。将行,赋此二律(选一) / 108

丘逢甲 / 110

天涯 / 110

送颂臣之台湾(八道选一) / 111

春愁 / 112

元宵无月(五首选一) / 112



题兰史独立图 / 113

九龙有感 / 114

谭嗣同 / 115

潼关 / 115

有感 / 116

金陵听说法(三首选一) / 116

狱中题壁 / 118

蒋智由 / 119

有感 / 119

卢骚 / 120

久思 / 120

章炳麟 / 122

狱中赠邹容 / 122

梁启超 / 124

读《陆放翁集》(四首选一) / 124

自励(二首选一) / 124

志未酬 / 126

《爱国歌》歌词(节选) / 126

岁暮感怀(六首选一) / 127

台湾竹枝词(十首选一) / 128

黄节 / 130

海夜 / 130

岳坟 / 131

林旭 / 133

约游西山,会文学士宅,闻和议成,学士愤甚,余辈亦罢去 / 133



王国维 / 134

八月十五夜月 / 134

红豆 / 135

秋瑾 / 136

宝刀歌 / 136

对酒 / 139

黄海舟中日人索句并见日俄战争地图 / 139

柬徐寄尘(二首选一) / 140

柬某君(三首选一) / 141

苏曼殊 / 143

题《拜伦集》 / 143

春雨(《本事诗》之九) / 144

过蒲田 / 145

徐自华 / 146

光复后悼睿卿(四首选一) / 146

宁调元 / 147

感怀(四首选一) / 147

武昌狱中书感(四首选一) / 148

陈去病 / 150

辑陆沉丛书初集竟题首 / 150

癸卯除夕别上海,甲辰元旦宿青浦,越日过殷湖归于家(八首选一) / 151

中元节自黄浦出吴淞泛海 / 151

高旭 / 153

爱祖国歌(五首选一) / 153

海上大风潮起作歌 / 153



盼捷二首(选一) / 156

元旦 / 157

于右任 / 159

从军乐 / 159

杂感(四首选一) / 160

和朱佛光先生步施州狂客原韵 / 161

马关 / 161

马君武 / 163

自由 / 163

从军行 / 164

《惜离别》赠陆女士(五首选二) / 165

劳登谷独居(三首选一) / 165

宋教仁 / 167

思家 / 167

秋晓 / 168

周实 / 169

登山(六首选一) / 169

睹江北流民有感(三首选一) / 169

拟决绝词 / 170

民立报出版日少屏索祝爰赋四章(选一) / 171

柳亚子 / 172

放歌 / 172

题《张苍水集》(四首选一) / 174

吊鉴湖秋女士(四首选一) / 175

自题《磨剑室诗词》后 / 175

南社会于虎丘之张东阳祠,同邑陈巢南,吴县朱梁任,虞山庞檠子,云间陈陶公,上海朱少屏,娄东俞剑华、冯心侠,宝山赵夷门,丹阳林力山,毗陵张



案甄、季龙，魏塘沈道非，山阴诸贞壮、胡栗长，歙县黄滨虹，顺德蔡哲夫，
福州林秋叶，太原景秋陆咸来莅止。盖自社事零替以来，三百年无此盛
矣，诗以纪之 / 177

孤愤 / 178