

金色水桶——《少年文艺》
五十年精华本·童话卷

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

金色水桶——《少年文艺》五十年精华本·童话卷/梅子涵 主编.
长江文艺出版社,2005.6

ISBN 7—5354—3041—4

I .金… II .梅… III . IV .I28

中国版本图书馆 CIP 数据核字()第 号

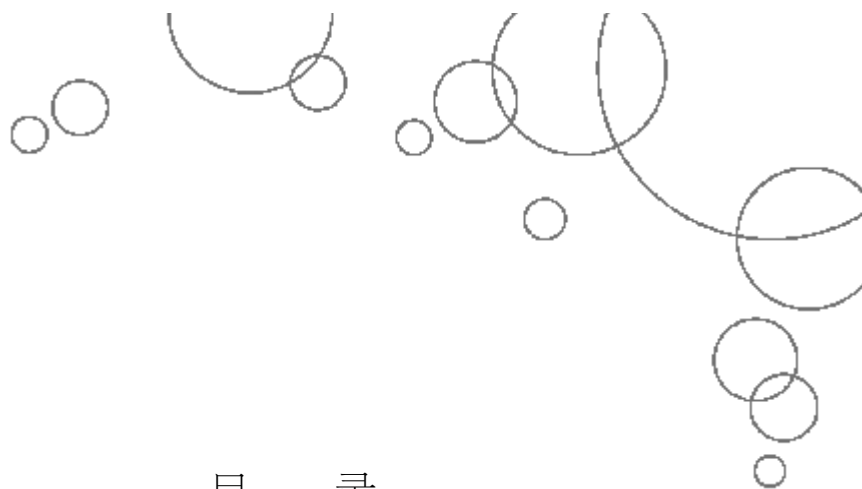
版次:2005 年 6 月第 1 版

印次:2005 年 6 月第 1 次印刷

印张:

开本:1/16

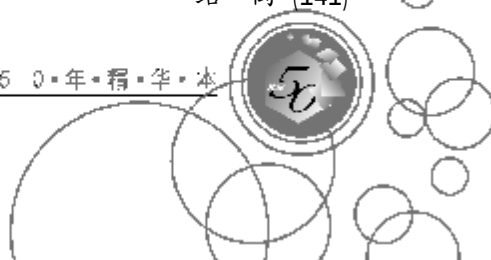
定价:20.00 元

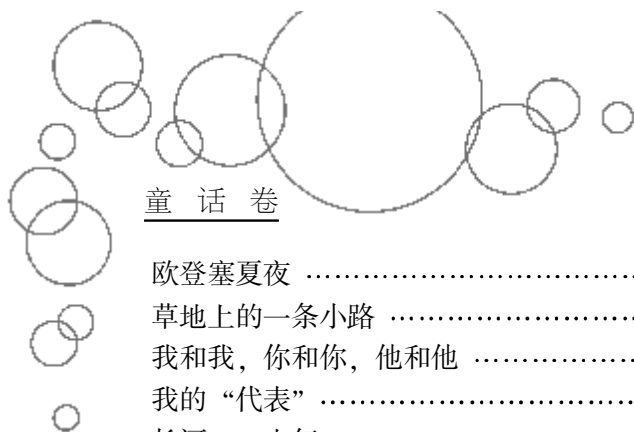


目 录

“没头脑”和“不高兴”	任溶溶 (1)
采药女	葛翠琳 (9)
猪八戒回家	包 蕾 (18)
苍蝇奇遇记	钟子芒 (27)
啄木鸟小姑娘	吴梦起 (31)
海浪和月亮的故事	马重华 (40)
南风的话	严文井 (43)
“小马虎”历险“疏忽国”	小 野 (48)
狼毫笔的来历	洪汛涛 (55)
老榆树	顾 城 (70)
安琪儿夜游记	陈伯吹 (72)
魔帽儿	郑文光 (82)
能通鸟语的公冶长	方轶群 (96)
皮皮鲁奇遇记	郑渊洁 (102)
总鳍鱼的故事	宗 璞 (108)
云孩儿	黄衣青 (116)
“丑小小鸭”	方 园 (121)
女孩子城来了大盗贼	彭 懿 (130)
侦探尖嘴儿鼠	绍 禹 (141)

少·年·文·艺·50·年·精·华·本

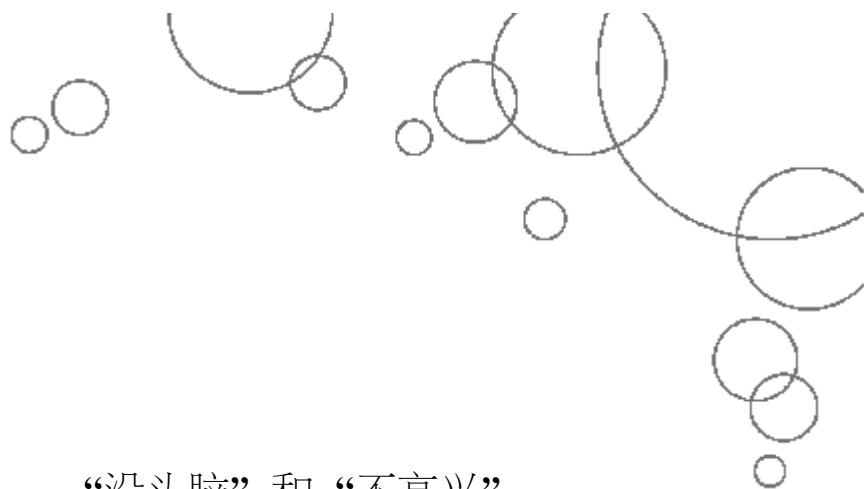




童 话 卷

欧登塞夏夜	陈秋影 (152)
草地上的一条小路	张秋生 (162)
我和我，你和你，他和他	孙文圣 (166)
我的“代表”	孙幼军 (178)
长河——少年	金逸铭 (187)
未完成的	周基亭 (200)
蓝鲸的眼睛	冰 波 (208)
偷梦的妖精	刘兴诗 (225)
小童话二题	葛 冰 (230)
让金毛狗活起来的三种方法	魏滨海 (234)
噩梦热线	任哥舒 (239)
河的那一边	小 河 (251)
潭里漂金碗	杨老黑 (256)
鱼缸里的生物课	葛 竞 (264)
我爱我家	戴 臻 (268)
奇幻温泉	管家琪 (279)
兔子和蜘蛛	倪树根 (282)
奶油冰淇淋音乐	戴 达 (286)
阳光罐头	李志伟 (293)
影子人	金 波 (300)
今天不是愚人节	陈国先 (307)
土拨鼠造屋	许延风 (316)
上古的坝	张 弘 (324)
走法	谢志强 (333)
出窍	周 锐 (335)
红鞋子	汤素兰 (340)
梦星	萧 袤 (347)

废话回收公司	傅	(355)
小米粒和糖巫婆	王一梅	(361)
在阳光下和灰尘一起舞蹈	扁舟子	(369)
奇异的碎蓝花布袋	肖定丽	(382)



“没头脑”和“不高兴”

任溶溶

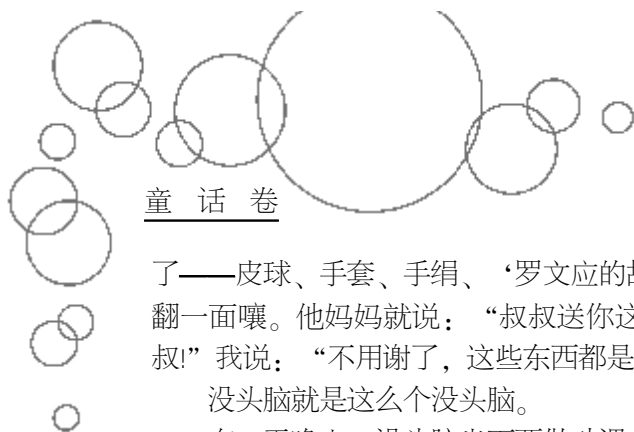
我有一个老邻居，今年十二岁，叫做“没头脑”。

他名字叫没头脑，人可有头脑。头还挺大的，眼耳口鼻，哪样都不缺；他读书挺聪明，绝不能没脑子。大家叫他没头脑，是因为他记什么事情都打个折扣，缺个零头。

比方说，这孩子常上我家串门。临走总是这样：他走后我刚关门，外面嘭嘭地叩起门来了。我开门一看，原来是没头脑。“对不起，书包给忘了。”他一边脱帽子、手套，一边就走进屋子找书包。他找到了书包，才出去，我刚把门关上，外面又嘭嘭地叩门了。我开门一看，又是没头脑：“对不起，我把帽子给忘了。”他找到了帽子刚走，我才把门关上，外面又嘭嘭地叩门了。我开门也不看是谁，就递出去一付手套：“没头脑，是这个不是？”等到我走进屋子一看，，那不是他的书包吗？大概是回来找帽子的时候，又把它忘了。

他过十二岁生日那天，我捧了一大包东西去给他。没头脑打开一看：“哎呀，叔叔，您怎么送我这许多东西呀？够我用一辈子啦！妈妈，看叔叔送我铅笔、本子——连名字都给我写上





童 话 卷

了——皮球、手套、手绢、‘罗文应的故事’……”没头脑一面翻一面嚷。他妈妈就说：“叔叔送你这许多东西，还不谢谢叔叔！”我说：“不用谢了，这些东西都是他自己的。”

没头脑就是这么个没头脑。

有一天晚上，没头脑坐下要做功课，可是练习本怎么也找不着。他把书桌上一个大抽屉、四个小抽屉里的东西都倒出来。弟弟、妹妹一见，马上去躲了起来。四岁的小胖子站在屋子门口，看见人来就摆手，叫他不要响。弟弟、妹妹都知道，哥哥一找不到东西，就要拿大家出气：

“一定是你们把我的本子拿走了！”

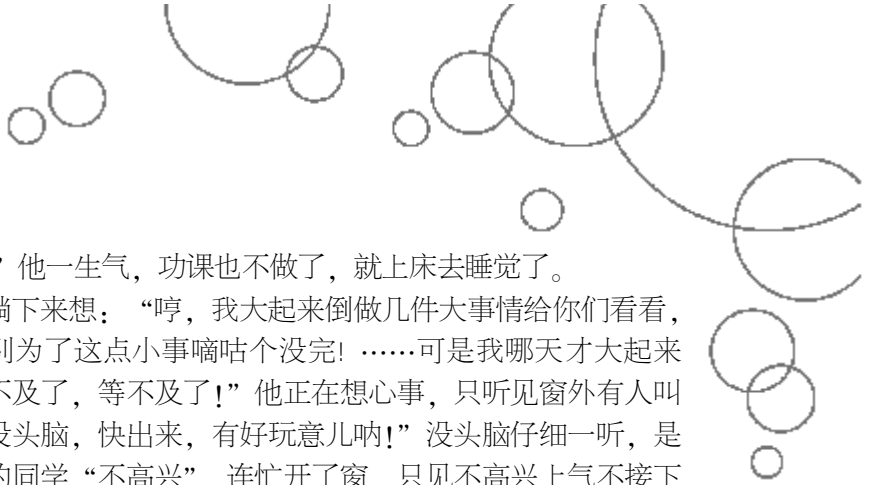
“你们吵个没完，我头都给弄昏了，本子也不知搁到哪儿去了！”

“走开走开，别碍手碍脚的！”

一下子，桌子上、床上、地上都是翻出来的东西，连大前天半天没找到的橡皮、前天半天没找到的毛笔、昨天半天没找到的笔匣、早上半天没找到的算盘都翻出来了，就是没现在等着用的练习本。他忙了一大阵，累坏了，在椅子上坐下来，咦，椅子上是什么呀？正是练习本！没头脑松了口气，就想做功课，可是课本呢？它刚才还在书桌上的，这会儿满书桌上都是书，往哪儿去找呢？他泄了气，看着乱七八糟的屋子发呆。

正在这时候，门铃响了。妹妹、弟弟蹑手蹑脚去开门。妈妈回来了。妈妈走进屋子一看：“唉，没头脑，又是这么回事！哪天我回来能看见屋子里整整齐齐的呐？”她一面收拾东西，一面说：“瞧你这么没头没脑的，还能做正经事情吗？唉，不知道你大起来怎么得了？”

这几句话，妈妈天天要讲一遍，没头脑听腻了，撅起了嘴，唠叨着说：“这是小事，算得了什么？做大事情，才不在乎这点

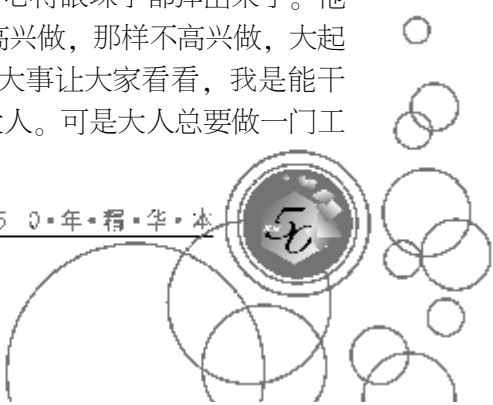


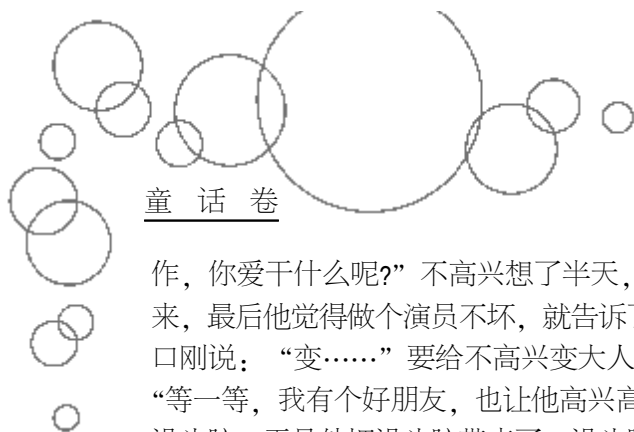
小事呐!”他一生气，功课也不做了，就上床去睡觉了。

他躺下来想：“哼，我大起来倒做几件大事情给你们看看，让你们别为了这点小事嘀咕个没完！……可是我哪天才大起来呢？等不及了，等不及了！”他正在想心事，只听见窗外有人叫他：“没头脑，快出来，有好玩意儿呐！”没头脑仔细一听，是最要好的同学“不高兴”，连忙开了窗，只见不高兴上气不接下气地说：“快走，碰上仙人了！”没头脑正在生妈妈的气，一句话也不说，溜出大门，就跟着不高兴跑。

不高兴有一个脾气，就是大伙儿要上东，他偏不高兴上东，要上西；大伙儿要上西，他偏不高兴上西，要上东。所以大家给了他个名字叫“不高兴”。这天下过雨，不高兴和同学们一起放学回家，大家打大道走，不高兴说要抄近路，打泥地上走，大家说泥地有水坑，劝他不要走，可是不高兴“不高兴”，走到泥地上去了。同学们看他老毛病发作，自管自走了。他一面走还一面叫：“不高兴！不高……”扑龙通，掉到一个水坑里去了，水都溅了起来，还溅起了一只蛤蟆，蛤蟆猛一下子变了一个人，四五十岁，袍服飘飘，站在不高兴面前。

不高兴抬头一看，不觉怔住了。只听那人说：“小儿童，不要怕。你有什么事不高兴啊？我是世界上最末一个仙人，可是这世界上的人有千里眼有顺风耳，法术比我还大，知识比我还丰富，都用不着我了。于是我决定回到天上去，可是我回去之前，决定要给人一点快乐，可是我在这国家里走来走去，到处都是快乐的人，好容易才碰到你说‘不高兴’。我决定帮你一个忙，我也就能安心回天上去了。”不高兴开心得眼珠子都弹出来了。他就说：“在这里大家都说我这样不高兴做，那样不高兴做，大起来怎么得了，我想变个大人，做件大事让大家看看，我是能干的。”仙人说：“好，我就让你变大人。可是大人总要做一门工





童 话 卷

作，你爱干什么呢？”不高兴想了半天，样样工作都好，说不出来，最后他觉得做个演员不坏，就告诉了仙人，仙人说好。他开口刚说：“变……”要给不高兴变大人，不高兴一下子拦住他：“等一等，我有个好朋友，也让他高兴高兴吧！”他的好朋友就是没头脑。于是他把没头脑带来了。没头脑说大起来要做建筑工程师。

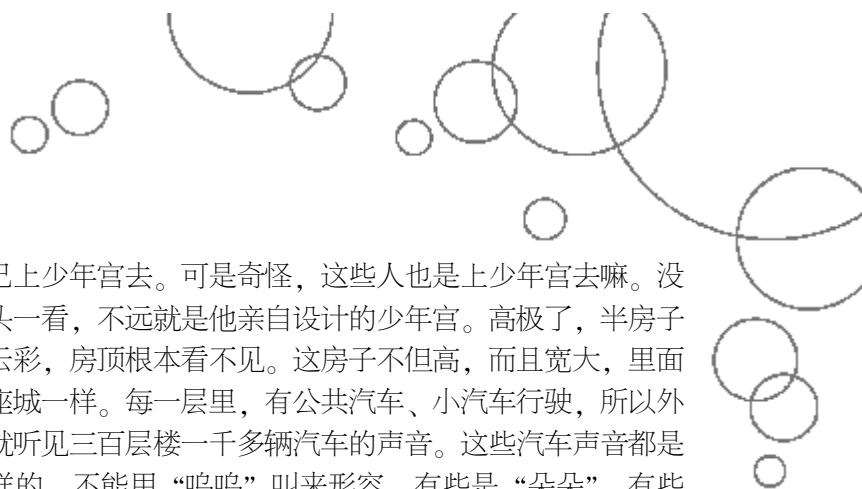
仙人说：“我急着要上天啦，现在把你们变成大人，在原来地方等你们一个月，要是不回来，我就走了，记好记好！”他说着念了一声咒语，不高兴和没头脑两人一下子像竹笋一样，呼地高了起来。他们两人，于是一个成了建筑工程师，一个变了演员。

却说没头脑变了建筑工程师以后，第一件事情就想到要给小朋友建筑一座少年宫，让全市的少年儿童能同时在里面过节日，过星期日，上面要什么都有，有戏场，有运动场，有下棋的大厅，有吃的大厅，里面吃的东西应有尽有，随便你吃多少，还有……总之，想什么有什么。没头脑就画了一个图样，是一座三百层的大房子，房间有一两万个，里面还有暖气，有冷气，有自来水，有卫生间，有大厅，有楼梯……

房子就照图样盖起来。

过了几天，没头脑收到一张请帖，是少年宫请他看戏。到了那天，他就上少年宫去。他走到离少年宫两里地光景，只见人山人海，热闹非常，就跟赶集差不多。这些人都是十岁光景的小孩，身上背个大包裹，足足有铺盖那么大，身上穿着旅行袋，脚下穿着运动鞋。也有些孩子两个人扛野营用的篷帐、汽油炉、锅子、水桶、被子、毯子、褥子。还有些孩子扛着小担架，医药箱。这些人全都向着一个方向走。

没头脑心里想，这些孩子大概上黄山去露营吧，也不多问，

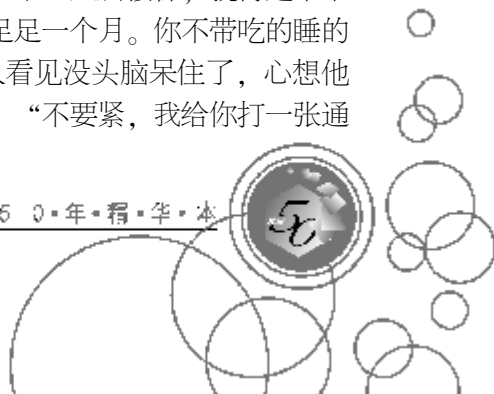


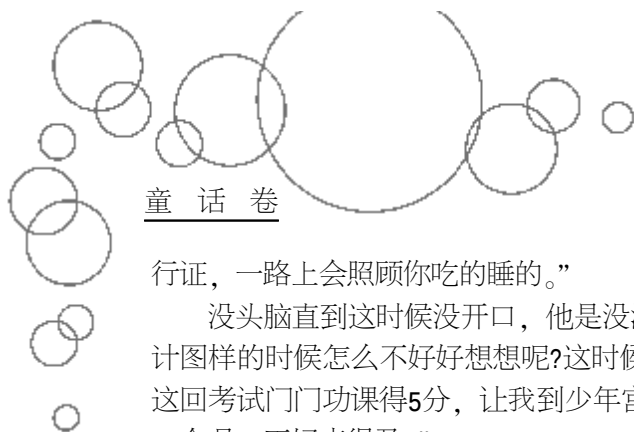
就管自己上少年宫去。可是奇怪，这些人也是上少年宫去嘛。没头脑抬头一看，不远就是他亲自设计的少年宫。高极了，半房子腰就是云彩，房顶根本看不见。这房子不但高，而且宽大，里面就像一座城一样。每一层里，有公共汽车、小汽车行驶，所以外面远远就听见三百层楼一千多辆汽车的声音。这些汽车声音都是各式各样的，不能用“呜呜”叫来形容，有些是“朵朵”，有些是“列列”，有些是“米米”……而且有些是喇叭声，有些是小提琴声，有些是锣鼓声，有些是琵琶声，所有的声音合起来就像交响乐，虽然不成一个曲子，听起来倒也舒服热闹。

没头脑走到少年宫门口，刚想进去，守门的同志把他拦住了：“你是来干什么的？”没头脑拿出请帖：“我是来看戏的。”守门的同志说：“对不起，您这样去看戏，怕戏没看成倒饿死了。你看别人去看戏都得带吃的睡的家伙呐。”没头脑听了这话一看，去野营的人都是进少年宫来的。他摸不着头脑，弄不明白这到底是怎么回事，连忙掏出请帖来看，上面写着：

请在二月一日到少年宫门口，出发到少年宫第二百二十五楼看二月十六日演出的戏。一路上不供应膳食，粮食寝具都请自备。

看戏要带粮食寝具，这倒新鲜。没头脑很不高兴，就质问是什么道理。看门的同志叫他别发急，说：“说来真是抱歉，这房虽有三百层高，可是只有楼梯，没有电梯。上去只好一步步走。剧场在二百二十五楼，如果每天走上十五六层楼梯，就得走半个月。再加上看完戏下来走半个月，足足一个月。你不带吃的睡的东西，岂不是要饿死吗？”看门的人看见没头脑呆住了，心想他没有吃的睡的东西，急坏了，就说：“不要紧，我给你打一张通





童 话 卷

行证，一路上会照顾你吃的睡的。”

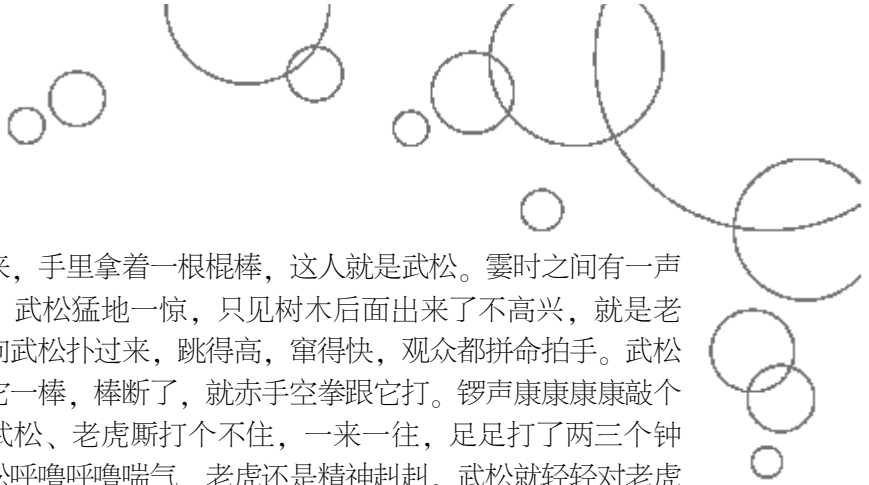
没头脑直到这时候没开口，他是没法开口。电梯忘掉了！设计图样的时候怎么不好好想想呢？这时候有几个学生走过：“我这回考试门门功课得5分，让我到少年宫来看一场戏。寒假一共一个月，正好来得及。”

没头脑硬着头皮，领过看门同志给他的通行证，悄悄地跟大家进少年宫。这少年宫里的漂亮劲儿，只有三个字可以形容，就是“呱呱叫”。孩子们全都雄赳赳气昂昂，精神百倍。一面上楼梯，一面还嘻嘻哈哈，互相追赶。有一队人还提出挑战，一天要上二十层楼梯。第一天第二天是这样，第三天就开始不同了。大家都不唱歌不跑了，闷声走着。到了第四天第五天……大家都垂头丧气，怨起建筑师来了：“这么高的房子，怎么电梯都没有！”“一定是忘了！”“没头脑！”“这工程师准是从小就没头脑，大了做大事情都是这样。”

话说没头脑跟着大家上楼梯，一天都不休息，走了十五天，来到了剧场。剧场外面好几十间屋子当了衣帽间，里面存的不是衣帽，而是上面说过的帐幕粮食等等。每个人假定出发时带一百五十斤，走了半个月，还剩七八十斤，那么五千多人来看戏，单粮食就有三千六七百石了，跟个粮仓差不多。

没头脑来到剧场一看节目单，你说是谁在演出？原来是他的老朋友不高兴。这次演的戏是“武松打虎”。这是中国文学名著“水浒传”上的一个故事，大家一定都知道，讲的是好汉武松喝了酒过景阳岗，遇到老虎，把它打死了。不高兴演的就是这只老虎。大家不要以为不高兴演的这个角色简单，才不简单呐。老虎必须演得猛，不猛就显不出武松的本领来了。

这时候剧场里锣鼓康康康康敲起来了，天鹅绒的幕布拉开，台上阴森森的，是一幅夜间的景色，有一个醉醺醺的人歪歪倒倒

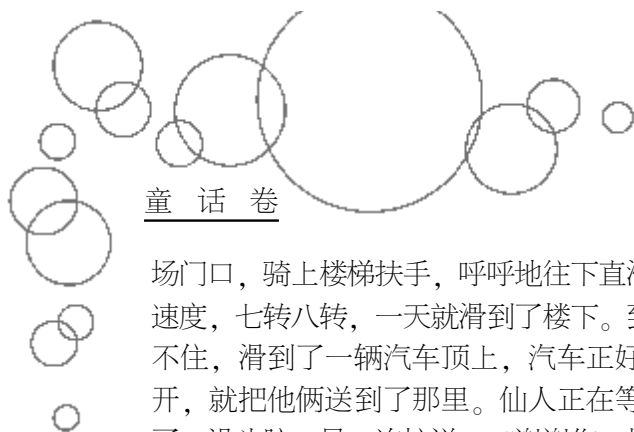


地走出来，手里拿着一根棍棒，这人就是武松。霎时之间有一声呼呼叫，武松猛地一惊，只见树木后面出来了不高兴，就是老虎。他向武松扑过来，跳得高，窜得快，观众都拼命拍手。武松迎头给它一棒，棒断了，就赤手空拳跟它打。锣声康康康康敲个不停，武松、老虎厮打个不住，一来一往，足足打了两三个钟头。武松呼噜呼噜喘气，老虎还是精神赳赳。武松就轻轻对老虎说：“够了够了，你得倒下来装死了！”老虎回答说：“不高兴！”康康康康，又打下去，足足打了四五个钟头，武松拳头都举不起来了，请求老虎快点躺下来，老虎回答说：“不高兴！”康康康康，又打下去，足足打了十几个钟头，武松动都不能动了，恳求老虎马上躺下来，老虎回答说：“不高兴！”这场打虎打了半日一夜，还不分胜负，剧场只好宣布暂时休息，欲知后事如何，且看下场分解。

到了第二天，幕才拉开，养好了精神的老虎凶猛地跳出来，懒洋洋的武松跟在后面，两个一打，又是十几个钟头，武松求过老虎多少回，请它死了算了，可是老虎斩钉截铁地回答说：“不高兴！”“不高兴！”“不高兴！”最后又只好休息。

第三天、第四天……一直打下去，也不知是武松打虎还是虎打武松了，武松怎样也打不死老虎，老虎一个劲儿“不高兴”死。台上这么一天天往下打，台下的观众可急起来了：“再打下去可不行啦，粮食不够啦！”“再打下去可不行啦，我们学校要开学啦！”“再打下去可不行啦，妈妈要坐飞机来找我啦！”……可是不管怎么样，不高兴还是“不高兴”死。

没头脑一看情形不好，就想办法。他觉得不高兴的毛病跟自己的毛病都是对大家不利的。正当台上武松给老虎逼得没办法，老虎神气活现的时候，没头脑冲到台上去，一把抓住老虎的尾巴，也不管老虎狂吼大叫，死不高兴走，把它倒拖下台，奔到剧

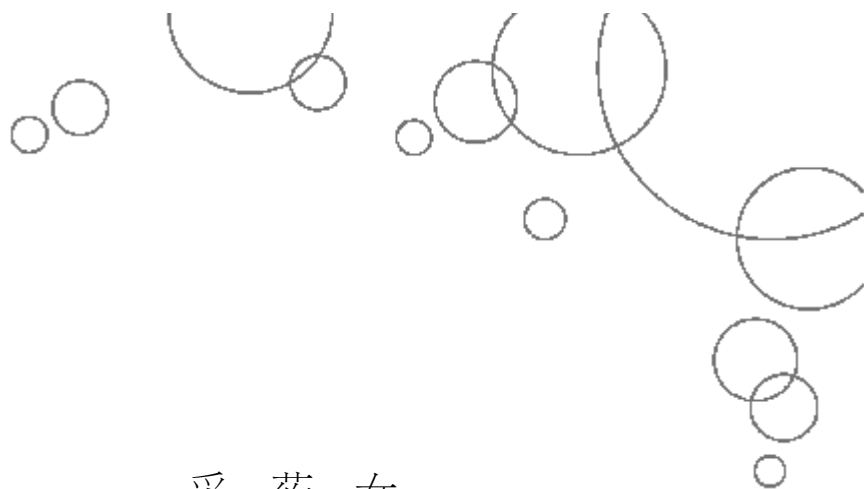


童 话 卷

场门口，骑上楼梯扶手，呼呼地往下直滑，用一分钟十五公尺的速度，七转八转，一天就滑到了楼下。到了少年宫门口，停也停不住，滑到了一辆汽车顶上，汽车正好向他们离开仙人的地方开，就把他俩送到了那里。仙人正在等得不耐烦，他急着要走了，没头脑一见，连忙说：“谢谢您，把我们带回去吧，得从小养成好的习惯呐！”一晃眼，没头脑他们就缩小成原来的样子，回到家里。仙人也就回到天上去，世界上从此再没有仙人了。

第二天早上没头脑醒来，把全身看看，就像没过什么事一样嘛。他上学前上我家，把这件事情告诉我，我说你不要是做梦吧。他说不管是不是梦，从小养成好习惯总是对的。临走他把帽子、手套、围巾、书包全检查一遍，都齐了，才走。我很高兴，决定不再叫他没头脑，于是随手关上了门，可是嘭嘭嘭，门又响起来了，我心里一愣，这没头脑还是没头脑！我开门一看，果然是他伸进头来，说：“叔叔，对不起，我有一样东西送回来给你，是你上回忘了在我家的。”说着，他递给我一枝钢笔，就飞快地走了。

选自1956年第2期



采药女

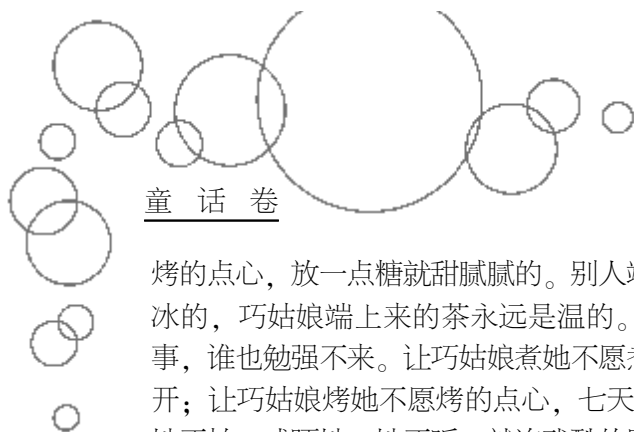
葛翠琳

在西南，人们说深山里有位药草仙女，管理着各种药草。她勤恳地工作着，查看这种药草是否按时开了花？那种药草是否按期结了籽？珍贵的药草有没有断种？普通的药草是不是长得太少？穷苦善良的人去采药草，就会得到她的帮助，贪心图财的人去寻药草，就会受到她的玩弄。据说这药草仙女是古时候的一个采药姑娘，她原来的名字叫巧姑娘。

巧姑娘是个可爱的姑娘。人说杜鹃的歌声能打动人心，巧姑娘唱起歌来比杜鹃还动人；人说白莲是花中的皇后，巧姑娘比白莲还要美十分。她笑起来像银铃响一样，远远地就听到了；她走起路来像白云飘一样，没有一点声音就从你身旁闪过去了。别人绣的花像真的一样，巧姑娘绣的花比真的还好看还新鲜；别人绣的鸟像活的一般，巧姑娘绣的比真鸟还美丽还灵巧。谁也不知道巧姑娘的真名实姓，只知道她是国王的一个侍女。国王的残暴是全国闻名的，他的命令不容任何人怀疑，他的话不准任何人反驳，但国王最喜欢的，却只有侍女巧姑娘。

巧姑娘的手艺好。别人烤的点心，放多少糖也不甜，巧姑娘





童 话 卷

烤的点心，放一点糖就甜腻腻的。别人端来的茶，不是烫的就是冰的，巧姑娘端上来的茶永远是温的。但巧姑娘自己不愿作的事，谁也勉强不来。让巧姑娘煮她不愿煮的茶，三天三夜也煮不开；让巧姑娘烤她不愿烤的点心，七天七夜也烤不熟。处罚她，她不怕；威吓她，她不听。就连残酷的国王也无可奈何。

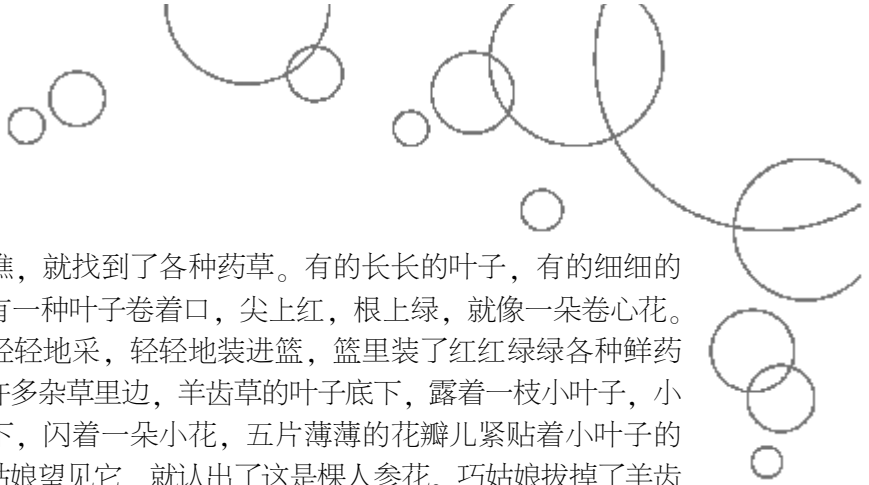
巧姑娘件件都会，样样都能，但她最喜欢的事情却只有一件：就是采集各种药草。她常常到山里去采药草。她知道几百种药草，能叫出每种药草的名字。她把药草送给痛苦的病人，也给受伤的小动物涂抹伤口，所以人人都喜欢这个姑娘。

这是一个丰收年，家家喜气洋洋。忽然一阵南风，吹来了一场瘟疫。这是一种奇怪的病！它叫人一会冷得浑身发抖，一会儿热得周身透汗，冷冷热热把人折磨得昏迷过去。它像风一样快地传布着，老人和孩子最耐不住折磨，成群成群的躺进了坟墓里。村庄断了炊烟，大道上没有行路人，野兽吓得不敢下山，飞鸟惊得不敢停枝，只有满天的干风，吹送着瘟疫到处横行。

国王是最威严的人，也是最胆小的人。为了这场瘟疫，他苦恼得日夜徘徊。一心想怎样挡住瘟疫，不让它到城里传染给自己。最后，他和法师两人商量了个恶办法，马上下了道命令：紧紧地关闭城门，沿着城墙挖掘一道深水沟，城墙上站满卫士，不准鸟雀从城上飞过，不准行人走近城门。

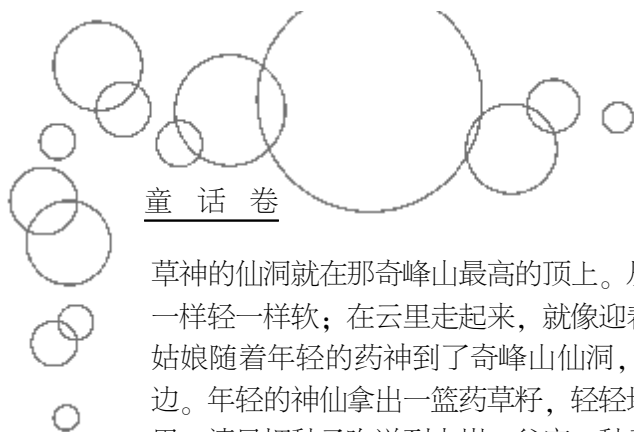
城里挤挤嚷嚷闹乱了，宫里叽叽喳喳吵翻了，聪明的巧姑娘不用打听就明白了。她挎上药草篮，头上戴着野花冠，身上披起野草衫，坐在扎满野花野草的木盆里，扮成一个野草堆，顺着御花园的御河就流出城外去了。御河水流出了城，变得井一样深，湖一样宽，大风吹来波浪翻，巧姑娘想停停不住，靠岸岸又远，随着河水往前流，漂到了野花盛开的奇峰山。

深山里有好药草，巧姑娘来到峡谷里。两只明亮的眼睛向石



缝里一瞧，就找到了各种药草。有的长长的叶子，有的细细的梗，还有一种叶子卷着口，尖上红，根上绿，就像一朵卷心花。巧姑娘轻轻地采，轻轻地装进篮，篮里装了红红绿绿各种鲜药草。在许多杂草里边，羊齿草的叶子底下，露着一枝小叶子，小叶子底下，闪着一朵小花，五片薄薄的花瓣儿紧贴着小叶子的梗。巧姑娘望见它，就认出了这是棵人参花。巧姑娘拔掉了羊齿草，掘松了小叶子底下的土，两只轻巧的手，就摸到人参了。但她忽然瞧见白茫茫的云里，飞下一只仙鹤，仙鹤停在悬崖上就变成一只梅花鹿，梅花鹿跳下来，落在地上打个滚儿，就变成了一个青年。青年的眼睛像两颗宝石；青年的身材匀称英武。巧姑娘望着青年，把人参花都忘掉了。青年望着巧姑娘讲了话：“穷苦人采药为生活，贪心的人采药为发财，你是什么人呢？”巧姑娘听了就回答：“天下最香的花，是野花。野花里的药草花特别香。野草的叶子是嫩的，野草里的药草特别嫩。闻着药草花香，就忘记疲乏了；嚼着嫩药草，就有精神了。从我生下来，就是个喜欢药草的姑娘。”青年听完，就笑了：“不懂药草的人，闻不出药花香；不喜欢药草的人，沾沾舌尖就皱眉头；你不是一般的姑娘，我一眼就看出来了。百花里有花神，密林里有树神，我是深山里管理药草的神。你若是喜欢，我可以带你看看所有的药草。”巧姑娘虽然听得迷住了，但她朝青年笑笑就回答了：“世上的药草我知道几百种，见过的没有几十样，如果能看到所有的药草，我就心满意足了。但我今天来采药草，不是为了多找名贵的，而是为了救几十万害瘟疫的人。”青年听着点点头：“为了你的善良和勇敢，我愿送你一篮贵重的药草。只要你喜欢和需要，你可以任意采。”说完，拉着巧姑娘的手，两人轻轻飞上了奇峰山。

人说天上的云是最高的，奇峰山的峰顶在七层云的上边，药



童 话 卷

草神的仙洞就在那奇峰山最高的顶上。从地上看起来，云像棉絮一样轻一样软；在云里走起来，就像迎着翻腾的海浪往前冲。巧姑娘随着年轻的药神到了奇峰山仙洞，只见滚腾的云海望不到边。年轻的神仙拿出一篮药草籽，轻轻地一撒，籽就落进了云海里。清风把种子吹送到山崖、谷底，种子就在那儿生了根，发了芽。巧姑娘看到了各种药草：有的一年结籽，有的几年开花，也有几十载只长出一棵嫩芽芽。越是珍贵的药草，越是生长在难寻到的地方。年轻的神仙说：“这悬崖险谷里的药草，谁寻找到就幸福，因为只有真正需要的人，和真正勇敢的人，才能爬过悬崖峭壁来寻找它。”

巧姑娘采了满满一篮珍贵的药草，就向年轻的药神告别了。药神送她一棵开蓝花的嫩药草，依依地望着她唱着：“奇峰山顶上不算美，但你若喜欢它，它就是最美的；我住在山里一个人，你若是愿意同我在一起，我就是最幸福的。奔流的水，阻挡不住，不喜欢的事，勉强不来。我将日夜期待你，只要你想起了我，把这棵药草吃进去，就能飞来。”巧姑娘望着年轻神仙也舍不得离开，但她望望篮里的药草，就涌上一股勇气来。她接过开蓝花的药草，微笑着答应了：“奇峰山顶的云海波浪滚翻，我愿终生陪你住在上边；奇峰山谷的药草清香，我把你的蓝花药草好好保藏。等我救活了几十万人，赶掉了瘟疫的灾难，我就会再到这个地方。”年轻的药神点点头，送别巧姑娘离开了深山。

宫里不见了巧姑娘，好像弹奏着的玉琴忽然断了弦；国王找不到巧姑娘，好像丢了宝物怒气冲冲。起初，大家想尽办法隐瞒着，说出各种各样的谎话。更夫说：夜里曾见她在河边洗衣裳；厨娘说：清晨曾见她在窗前晾药草；园丁说：中午听到她在御花园中唱曲子；侍卫说：方才还见她上街买丝线……可是过了一天，两天，三天三夜过去了，宫里还是不见巧姑娘。没有巧姑娘